

Волгоградский государственный технический университет
Отдел по образованию и молодежной политике администрации
Котовского муниципального района Волгоградской области

МКУ «Методический центр»
Котовского муниципального района Волгоградской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»
Котовского муниципального района Волгоградской области»

ШКОЛА КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Материалы
VI региональной научно-практической
(очно-заочной) конференции*

Волгоград – Котово, 15 февраля 2019 г.



Волгоград
2019

Сборник материалов издан при финансовой поддержке факультета довузовской подготовки ВолгГТУ и МБОУ СШ № 2 г. Котово

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Волгоградского государственного технического университета

Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования : материалы VI региональной научно-практической (очно-заочной) конференции (Волгоград – Котово, 15 февраля 2019 г.) / ВолгГТУ. – Волгоград, 2019. – 348 с.

ISBN 978-5-9948-3400-8

Представлены материалы проведенной на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово» Котовского муниципального района Волгоградской области VI региональной научно-практической (очно-заочной) конференции.

Авторские материалы посвящены анализу проблем успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования, начиная с дошкольного возраста до прихода в ссузы и вузы.

В ходе проведения конференции обсуждены вопросы психолого-педагогической подготовки участников образовательного процесса к различным формам аттестации, художественно-эстетического воспитания детей как фактора социализации в поликультурной среде, социализации подростков в условиях среднего профессионального образования, обеспечения взаимодействия уровней дошкольного, общего и профессионального образования, формирования современных моделей социализации детей с ОВЗ, социализации детей с девиантным поведением и др.

Для широкого круга педагогических работников.

ТЕЗИСЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

ШКОЛА И ВУЗ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Кузнецов Д.В., директор
МБОУ СШ № 3 г. Котово*

Главные направления взаимодействия вузов со школами на современном этапе, на мой взгляд, следующие:

1. Учебно-методическое взаимодействие, которое в основном направлено на налаживание контактов и обмен опытом между учителями школ и преподавателями вузов.

2. Научно-методическая работа, которая может проводиться в разных формах, в том числе в форме научно-практических конференций или организации ежегодных профильных смен с участием учащихся.

3. Преподавательская деятельность, включающая проведение дистанционных лекций и очных консультаций для учителей, привлечение к учебному процессу в школе высококвалифицированных кадров (кандидатов и докторов наук).

4. Профориентационная работа, готовящая учащихся к профессиональному самоопределению.

Исходя из всего вышеперечисленного, понимая, что на сегодняшний день для успешности школы, для поднятия ее престижа необходимо, в том числе, и взаимодействие с учреждением высшего образования, школа №3 г. Котово 17 марта 2017 года заключила договор о сотрудничестве с Федеральным государственным учреждением высшего образования «Волгоградский государственный аграрный университет», предусматривающий многостороннее взаимодействие по созданию условий, обеспечивающих заинтересованность и подготовку учащихся в области профессиональной ориентации, общетеоретической и практической подготовки, повышение качества подготовки выпускников для поступления в ВУЗ.

Основными, сложившимися на сегодняшний день формами взаимодействия между нашей школой и аграрным университетом стали:

1. Проведение онлайн уроков преподавателями ВУЗа. В рамках этих уроков по химии, биологии учащиеся узнают изучаемый предмет с другой, более глубоко научно обоснованной точки зрения, что вызывает дополнительный интерес к его изучению. Например, преподаватели вуза показывают современное оборудование и области его применения. Демонстрируют опыты, которые не позволяет осуществить школьная лаборатория. Знания, полученные в ходе online-уроков, позволяют полноценно осознать механизмы сложных процессов и грамотно выполнить задания не только 1 части при решении ЕГЭ, но и 2. Такие занятия проходят в нашей школе регулярно, с использованием программы СКАЙП. И вот тут возникает проблема – из-за удаленности нашей школы от центра города скорость интернет-трафика, предоставляемая единственным в наших условиях провайдером, очень низкая, поэтому качество интернет-общения с преподавателями вуза происходит не так как это бы хотелось и задумывалось. Поэтому приходится использовать уроки и в записи.

2. Участие учащихся нашей школы (это второй вид взаимодействия) в так называемых профильных сменах. Наши дети впервые в жизни получают возможность погрузиться в настоящую почти самостоятельную студенческую жизнь, почувствовать атмосферу студенческого общежития, увидеть и поработать с настоящими учеными и преподавателями. Мы второй год участвуем в этом мероприятии, в прошлом году мы направляли 12 учащихся, в этом году 20 учащихся. Проходит профильная смена в период зимних каникул и это событие было освещено, в том числе, в нашей районной газете «МАЯК», речь шла как раз о профильной смене аграрного университета, перечислялись районы, принявшие в ней участие, в том числе и Котовский. Котовский район представляли учащиеся школы №3.

В самом университете распределение детей по факультетам было сделано исходя из их интересов: девочки, в основном, выбирали биотехнологию и ветеринарную медицину, а мальчики – экологию и мелиорацию. В первой половине дня, с 9.00 до 13.00, у ребят были занятия (пары) по подготовке к ЕГЭ: русский язык, математика, и в зависимости от выбранного факультета - биология, химия, физика. Преподаватели ВУЗа разбирали наиболее сложные вопросы.

После обеда с 14.00 до 18.00 еще две пары практических занятий с перерывом на полдник. Каждый выбранный нашими учащимися факультет провел подробную экскурсию по аудиториям, клиническим лабораториям, где проходят занятия. Ребятам не только рассказали обо всех специальностях, представленных на факультете, но и провели практические занятия по профилю. Мальчикам рассказали об основах пожарного дела: они рассматривали оборудование, обмундирование, попробовали, как работают пожарные установки и как чувствуют себя пожарные в специальных костюмах. На следующем занятии они узнали о мелиорации, им раскрыли тайны землеустройства, и самое, по их мнению, интересное занятие было, когда они проводили биотестирование качества воды, всех удивило реально большое количество примесей в воде. У девочек также все занятия были очень интересные, их познакомили с профессией ветеринарного врача, рассказали об истории и современном состоянии аквакультуры в России, причем некоторые занятия проходили в клинической лаборатории, девочки самостоятельно проводили анализ кормов и продукции животноводства и многое другое.

После ужина ребятам также некогда было вздохнуть, за один час каждый отряд (а в нашем отряде были обучающиеся из нашей школы, из г. Волгограда, представители Новоаннинского района – все жили в одном общежитии) под руководством кураторов (вожатые) должны были подготовить выступление на определенную тему и представить на главной сцене университета. Это очень ответственно и волнительно, так как оценивали выступления ректор, проректор и деканы факультетов. В 22.00 заканчивались мероприятия. График очень плотный, но никто не жаловался...

Четыре дня пролетели незаметно, интересно и полезно. На закрытии профильной смены лучшим ребятам вручались именные сертификаты с указанием баллов, которые они могут представить при поступлении в аграрный университет. Знакомство с новыми людьми, доброжелательная атмосфера, четкая организация сделали смену незабываемой! Большинство ребят вернулись с желанием стать студентами аграрного университета!

В прошлом учебном году наша выпускница, медалистка Рябова Лидия, будучи участницей профильной смены, заработала дополнительно 8 баллов к баллам ЕГЭ: 2 балла за 1 место в вокальном конкурсе, 1 балл за победу в командном конкурсе и 5 баллов за победу в открытой олимпиаде по географии. Сейчас она успешная студентка первого курса факультета технологии производства и переработки сельскохозяйственной продукции. Мы видим реальные итоги взаимодействия школы и ВУЗа.

Организация взаимодействия школы и вуза – непростая задача. Она требует кадровых и организационных ресурсов, готовности педагогических коллективов образовательных учреждений к плотному постоянному взаимодействию. И хочется надеяться, что наша цель – воспитание современного образованного и культурного молодого поколения – становится общими усилиями более достижимой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ВЕДУЩИЙ ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

*Семенникова Т.М., заместитель директора,
ГКОУ «Котовская школа-интернат» г. Котово
semennikova_t@mail.ru*

Современное российское общество в настоящее время вступило в фазу, так называемого, толерантного отношения к определенным социальным группам, то есть россияне активно информируются и принимают «особых» людей». Дети с ограниченными возможностями здоровья

(далее – ОВЗ) «выходят из тени», становятся полноценными членами общества. Российское государство, в свою очередь, имея гуманистическую направленность, предпринимает меры для успешной и продуктивной социализации таких детей на законодательном уровне, основываясь на Конвенции о правах инвалидов.

При этом огромное количество детей с ОВЗ являются «невидимыми», они не внесены в официальные реестры, тем самым подвергаясь дискриминации и депривации со стороны общества. Актуальность исследования факторов социализации детей с ОВЗ на данный момент имеет не только научную основу, но и практическую составляющую, так как затрагивает не только глобальные проблемы, но и духовные, нравственные аспекты создания благоприятных условий для жизни [1]. Соответственно, главной целью социализации является не только адаптация ребенка в обществе, но и развитие полноценной личности, приобщение её к культуре, моральным ценностям, духовности.

Разработанная система помощи детям с ОВЗ отечественными дефектологами и психологами достигла больших успехов в области диагностики и коррекции, но, по мнению, И.А. Коробейникова «гораздо в меньшей степени уделялось внимание изучению генезиса и специфики собственно личностных проблем, неизбежно возникающих у этих детей в процессе социализации» [2, с. 5]. Исходя из этого стоит уделить особое внимание изучению процесса социализации, а именно: факторам успешной адаптации детей с ОВЗ.

В современной отечественной психологии и социологии термин «социализация» прочно утвердился с 60-х годов, благодаря выдающимся ученым: Б.Г. Ананьеву, Г.М. Андреевой, Б.Ф. Ломову и др. Термин «социализация» можно определить как процесс и результат человека во взаимодействии с окружающим его социальным миром [3, с. 263]. Философский словарь трактует социализацию (лат. socialis – общественный) как «процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта – трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, накапливаемых и передаваемых от поколения к поколению; процесс включения индивида в систему общественных отношений и формирования у него социальных качеств» [4].

Б.Д. Парыгин раскрывает социализацию, как «многогранный процесс очеловечивания человека, включающий в себя как биологические предпосылки, так и непосредственно само вхождение индивида в социальную среду и предполагающее социальное признание, социальное общение, овладение навыками практической деятельности, включая как предметный мир вещей, так и всю совокупность социальных функций, ролей, норм, прав, обязанностей, активное переустройство как природного, так и социального окружающего мира; изменение и качественное преобразование самого человека, его всестороннее и гармоническое развитие» [5, с. 165]. Исходя из данного определения, иллюстрирующего многогранность проблемы социализации, её специфику и гуманистическую ориентацию, можно выделить именно главную психологическую составляющую процесса социализации.

Что касается детей с ОВЗ, в силу физических и психических недостатков, такие дети не могут социализироваться в полной мере, ведь остаются нарушения их связей с внешним миром, сверстниками, природой и историческими памятниками культуры, порой недоступно и образование, что и отличает их от полноценных сверстников.

На современном этапе решение проблем помощи детям с ОВЗ носят актуальный характер, ввиду закрепления положения об инклюзивном, то есть совместном обучении и воспитании детей с ОВЗ в Федеральном законе «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12, а также реализации государственной программы «Доступная среда», целью которой является социализация людей с ОВЗ.

Социализация протекает во взаимодействии детей, подростков, юношей с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на их развитие. Эти действующие на человека условия принято называть факторами социализации [6, с. 22].

А.В. Мудрик выделил основные факторы социализации, объединив их в три группы:

- макрофакторы (мир, общество, государство);
- мезофакторы (этнос, регион, село, город);

- микрофакторы (семья, сверстники, учебные и общественные организации) [7].

Социализация невозможна без социальных институтов, выступающих в роли агентов социализации, помогающих индивиду в усвоении социальных норм, правил, ценностей и образов поведения. Обратимся к макрофакторам социализации. Для успешной интеграции детей с ОВЗ в общество, в мире (а именно в 160 странах, участвующих в Конвенции о правах инвалидов) созданы меры для осуществления данной Конвенции, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года. В Российской Федерации в настоящее время действует перечень законов, закрепляющих права людей с ОВЗ, например, вышеуказанный «закон об образовании», а также «Права и свободы человека и гражданина», закрепленных во 2 главе Конституции РФ.

Исходя из мезофакторов социализации и адаптации детей с ОВЗ, можно отметить такие механизмы, созданные в городе, как специально организованные курсы, направленные на социально-бытовые ориентиры, а также проведение экскурсий, где дети с ОВЗ смогли бы не только посмотреть, но и попробовать себя в той или иной профессии. Тем самым ребенок сможет найти занятие, которым он может не только заинтересоваться, но при этом и проявить себя, например, в пении, танцах или кулинарии.

Микрофакторы социализации, такие как семья и сверстники, играют наиважнейшую роль в адаптации детей-инвалидов. Для того, чтобы обеспечить здоровую и адекватную помощь детям с ОВЗ родители должны быть правильно информированы, пройти специальную психологическую подготовку, чтобы помочь своим детям в адаптации. Что касается инклюзии, необходимо также психологически подготовить нормально развивающихся детей, прививая моральные и духовные ценности, для принятия ими в свое окружение «особенного ребенка».

Таким образом, для успешной социализации детей с ОВЗ необходим комплексный подход для реализации всех факторов и механизмов процесса социализации, обеспечивая тем самым двусторонние комфортные условия путем взаимодействия государственных и социальных структур как для детей-инвалидов, так и для остального общества людей.

Список литературы:

1. Барболин М.П. Социализация личности: методология, теория, практика / М.П. Барболин; науч. ред. В.Т. Пуляев. – 2-е изд. – СПб.: Петрополис, 2008. – 372 с.
2. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация / И.А. Коробейников. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 192 с.
3. Павлова О.С. Особенности социализации людей с физическими недостатками развития / О.С. Павлова // Категория «социального» в современной педагогике и психологии: Материалы 3-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: В 2 ч. / Отв. редактор А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск, 2015. – С. 263–266.
4. Словарь философских терминов / Под ред. проф. В.Г. Кузнецова. – М.: Инфра-М, 2004. – 731 с.
5. Парыгин Б.Д. Основы социально-психологической теории / Б.Д. Парыгин. – М.: Мысль, 1971. – 352 с.
6. Факторы социализации <http://libsib.ru/pedagogika/obschie-osnovi-pedagogiki/faktori-sotsializatsii>

Секция №1
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ФУНДАМЕНТ УСПЕШНОГО БУДУЩЕГО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ» В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Алексеева С.Н, воспитатель,
МДОУ детский сад № 5
sesdonka@yandex.ru*

В жизни каждого ребенка наступает пора, когда из него, словно горох из мешка, так и сыплется порой докучающие взрослых «почему», «отчего», «как» ... В очередной раз серьезно и терпеливо удовлетворяя любопытство ребенка, мы тем самым наталкиваем его на все новые и новые «почему», «как» ...

С. Михалков

Задумавшись однажды над словами, положенными в эпиграф, я пыталась найти ответ на вопрос – как же удовлетворить любопытство ребенка так, чтобы мои ответы наталкивали его на всё новые и новые вопросы, побуждая проявлять любопытство, развивали познавательную активность детей. Знакомясь с опытом работы коллег-педагогов, разрабатывая собственные методические приемы, анализируя результаты их внедрения в работу с детьми, я пришла к выводу, что помочь раскрыть перед детьми дошкольного возраста удивительный, многообразный мир помогают игры-путешествия в прошлое предметов, окружающих нас. Только с помощью игры мы можем рассказать о преобразующей деятельности взрослых. Как меняется один и тот же предмет в зависимости от потребности в нем людей.

Одну из технологий организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста которую я использую является технология «Путешествие по «реке времени». Автор технологии Короткова Н.А.. Термин «река времени» она позаимствовала у английского писателя Д. Биссета, придумавшего его для повести-сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так». Именно с чтения этого произведения в начале учебного года и начинается работа.

«Путешествие по реке времени» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира. Эта технология позволяет дать детям представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и зафиксировать эти связи, как своеобразный результат собственной деятельности. Игры-путешествия во времени я использую в ходе образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах, проектной деятельности. В ФГОС ДО сказано, что основной формой организации образовательной деятельности с детьми и их родителями является – планирование и реализация проектов. Проект, как форма совместной развивающей деятельности взрослых и детей позволяет более эффективно организовать воспитательно-образовательный процесс, обеспечивает продуктивное взаимодействие всех участников образовательных отношений и выступает серьезной альтернативой такой традиционной форме, как занятие. И в этом мне помогает технология «Река времени».

Для работы над «рекой времени» используется карта-панно (я использую длинный бумажный лист примерно 50*160 см, но на практике карта-панно может иметь меньшую длину, в зависимости от того сколько информации вы хотите дать детям), карта-панно символизирует линейное движение исторического времени: от древности к современности. Вдоль «реки времени» отмечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями. Например, «древность» - «старина» - «наше время».

Остановки на «реке времени» заполняются подобранным, соответствующим иллюстративным материалом. Также для наглядности, рассказ и обсуждение я подкрепляю и

реальными старинными вещами, которые можно тактильно ощутить и попробовать в действии. Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки - «метки» для наклеивания на панно.

Используя технологию, я отбираю такие факты, явлений, которые понятны детям старшего дошкольного возраста; подбираю демонстрационный и раздаточный материал, для более эмоционального восприятия информации, факты, которые могли бы захватить детей и вызвать у них интерес.

Применение словесных, наглядных и практических и игровых методов помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас. Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.

Путешествуя по «Реке времени», мы с воспитанниками выбираем тему события, обсуждаем что будем исследовать, обсуждаем демонстрационный, иллюстративный материал. Работаем в подгруппах: сортируем и закрепляем мелкие иллюстраций на панно «река времени». Затем собираем общую таблицу, сопоставляем результаты исследования. Готовые панно вывешиваем в групповой комнате. Панно «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности воспитанников.

Используя данную технологию, мы с воспитанниками в рамках проектной деятельности освоили следующие темы: «История жилища и устройства быта», «Сухопутный транспорт», «История развития письменности (книгопечатание)» «От почтового голубя до Интернета») и другие.

Мой опыт использования технологии «Путешествие по «реке времени» показал, что коллективная деятельность воспитанников способствует развитию их коммуникативных навыков, умению прислушиваться к мнению других, осваивать социальные нормы, позволяет дать понятие дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что окружающий мир меняется со временем от простого к сложному.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. «Что было до...» игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – Москва: Творческий центр Сфера, 2014. – 160 с.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, М: издательство «Линка-Пресс», 2012. - 208 с.

ПРОЕКТ: ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «МЫ ЗА ЗДОРОВУЮ НАЦИЮ»

***Антипова Н.Н., Серякова Е.П., воспитатели
МКДОУ дс №72 г.н. Петров Вал
ya.nata-ant@yandex.ru***

Рост рождаемости детей с ослабленным здоровьем и ухудшение экологии требует формирования привычки здорового образа жизни у дошкольников, необходимость пропаганды здорового образа жизни среди взрослого населения. Данный проект предназначен для детей дошкольного возраста, родителей и педагогов; содержит комплекс мероприятий, направленных на повышение знаний в области здоровьесбережения и пропаганде здорового образа жизни всех участников проекта: образовательная деятельность, игры, тренинги, развлечения, работа с родителями и педагогами, различные информационные акции.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Педагоги и родители хотят видеть детей здоровыми, любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, творческими личностями. В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитать ребенка человеком завтрашнего дня, гармоничной личностью с твердой позицией в отношении привычки здорового образа жизни».

Учитывая вышесказанное, считаем актуальной работу по внедрению волонтерского движения «Мы за здоровую нацию».

Цель проекта: профилактика и пропаганда здорового образа жизни среди всех участников проекта: педагогов, родителей и детей дошкольного возраста через волонтерскую деятельность.

На первом этапе по волонтерскому движению «мы за здоровую нацию» в нашем детском саду была проведена беседа с детьми на тему «Что такое здоровье?» «Как мы можем помочь людям избавиться от вредных привычек?» «Что было бы, если бы исчезли все вредные привычки, или наоборот вредные привычки были у всех людей?», так как наблюдение за игровой деятельностью дошкольников показало, что дети часто используют в игре сюжеты с выпивающими, курящими персонажами, следовательно, подражают взрослым.

Перед очередным родительским собранием «Наша традиция быть здоровым» мы провели анкетирование «Мое отношение к курению?». Анкетирование выявило: родители понимают, что употребление спиртных напитков и курение пагубно влияют на здоровье, но у многих для отказа от вредных привычек недостаточно мотивации и силы воли. С целью выявления инициативной группы из числа родителей было проведено интервьюирование. Родителям предлагалось ответить на следующие вопросы: «Какая актуальная проблема стоит перед обществом в сфере сохранения здоровья детей?», «Кто является примером для подражания детей?», «Как, по Вашему мнению, можно помочь людям избавиться от вредных привычек?». Родители были активны в своих высказываниях и суждениях по данным вопросам, предлагали свои варианты улучшения ситуации пропаганды здорового образа жизни.

Итогом первого этапа являлась необходимость агитационной пропаганды «Мы за здоровую нацию». Педагогами, совместно с инициативной группой родителей, был составлен и утвержден план работы волонтерского отряда по направлениям: дети-волонтеры, родители-волонтеры, совместно: педагоги-дети-родители. На втором этом этапе проводилась работа с воспитанниками. Были проведены беседы с целью уточнения знаний детей о полезных продуктах, их назначение для здоровья, способствование формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.

В традициях нашего детского сада вовлекать родителей в непосредственную образовательную деятельность. В продуктивной деятельности «Путешествие в страну Здоровья» дети и родители выбрали тематику своего рисунка в зависимости от желания- вести здоровый образ жизни или зависеть от вредных привычек. Все рисунки детей отображали здоровый образ жизни, а символы вредных привычек были зачеркнуты. Для привлечения внимания родителей и гостей детского сада воспитанники совместно с родителями организовали оформление информационного стенда «Скажем НЕТ вредным привычкам!». Наши рисунки в качестве агитационных плакатов, дети и родители-волонтеры раздавали гражданам на улицах города. «Мы за здоровую нацию!».

Для повышения значимости ЗОЖ была проведена викторина для детей и родителей «В здоровом теле-здоровый дух». Целью которой стало формирование у участников устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, активной жизненной позиции, ответственного отношения к своему здоровью, повышение педагогической культуры родителей по вопросам формирования и распространения опыта здорового образа жизни семьи. Участники волонтерского движения «Мы за здоровую нацию» получили массу положительных эмоций: радостные глаза детей и взрослых говорили о многом...

В рамках проекта воспитанники подготовительной к школе группы стали организаторами проведения дидактической игры с детьми младшего дошкольного возраста: «Вредно-полезно» беседой о вкусной и полезной пище, о пользе режима дня. Малышам понравилось выступление юных волонтеров, так как из уст маленького человека любые советы и установки звучат более убедительно и доходчиво. Следующим успешным шагом детско-родительского движения было посещение МКДОУ дс №23. Совместная деятельность детей, воспитателей и родителей при проведении акции включала: подбор материалов по ЗОЖ, выставка рисунков детей, мини-концерт, выступление родителей и педагогов на тему «Мы за здоровый образ жизни», проведение игры – тренинга «Вредные-полезные привычки». Не остались в стороне, и родители наших воспитанников

ими был проведен тренинг «Мое здоровье-в моих руках» в рамках волонтерской работы на взрослой аудитории по месту их работы. Основная мысль тренинга заключалась в словах: «Самая большая победа- это победа над собой, а самая постыдная- это быть побежденным своими слабостями». Родители волонтеры вручали своим коллегам информационные материалы: рисунки, памятки, изготовленные совместно с детьми, как призыв сделать правильный выбор «Мы за здоровую нацию!».

Участники волонтерского движения «Мы за здоровую нацию» получили массу положительных эмоций, а глаза говорили о многом. Итогом мероприятия стало обобщение и взаимная поддержка, повышения эмоционального тонуса у всех участников

Мы считаем, что организация волонтерского отряда в детском саду- это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка. Реализация проекта позволила нам интегрировать оздоровительную деятельность в образовательный процесс, пополнить предметно — развивающую среду, что в конечном итоге, способствовало сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка, формированию привычки здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Кареева Т.Г, Формирование здорового образа жизни у дошкольников, 2010 г.
2. Николаева Е.И., Федорук, В.И., Захарина, Е.Ю. Здоровьесбережение здоровьесформирование в условиях детского сада, 2015 г.
3. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А., Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни, 2012 г

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Балаева Е. А., воспитатель
МДОУ – детского сада №9 г.Котово
sofiya.balaeva.01@mail.ru

В настоящее время основное внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющегося одним из компонентов ФГОС дошкольного образования. Важно отметить, что социально-личностное развитие детей происходит благоприятно при условии удовлетворения их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и поддержке, активном познании, самостоятельной деятельности по интересам, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих. Владение социальной ролью является одним из основных компонентов процесса становления социального опыта. Ребенок социализируется и приобретает собственный социальный опыт, занимаясь разнообразной деятельностью, общаясь с людьми, выполняя различные социальные роли, усваивая модели поведения.

Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на личностное развитие. Социокультурное назначение игры – это синтез усвоения богатства культуры, потенциалов воспитания и личностного развития, позволяющих ребёнку функционировать в качестве полноправного члена детского или взрослого коллектива.

Наблюдая за игрой детей, можно заметить, что не все дети умеют играть. Это кажется невероятным, но это так. Основным препятствием в развитии самостоятельной игры является неправильное воспитание в раннем возрасте. Не приученный действовать самостоятельно, ребёнок нуждается в помощи взрослых при столкновении с самыми незначительными трудностями. Вторым препятствием в развитии игр являются неблагоприятные жизненные условия, когда ребёнка изолируют от окружающих. В работе с детьми каждый педагог использует различные виды игр.

Подвижные игры очень рано входят в жизнь ребенка. Растущий организм постоянно требует активных движений. Кроме того, подвижные игры учат детей инициативе и самостоятельности, преодолению затруднений — развивая в них рефлексивность и волю. Ролевые игры, являются прекрасным тренировочным залом для подготовки ребенка к жизни в обществе. Настольно-печатные игры — это игры малой подвижности, но большую направленность имеют на развитие процессов мышления, памяти, воображения. Дидактические игры предназначены для детей, которые участвуют в учебном процессе. Они используются педагогами как средство обучения и воспитания. Режиссерская игра — это детская игровая деятельность, которая тем богаче и разнообразнее, чем интереснее реальная жизнь ребенка, чем обширнее его информация об окружающем мире. Режиссерские игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол, действуя и за себя и за куклу. Режиссерская игра — важнейший фактор социализации дошкольника. Игры-драматизации создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления.

В работе по социально-личностному развитию ребенка в игре, не малое значение уделяется и взаимодействию с родителями. Родителям даются рекомендации, консультации по проведению и организации игр дома между детьми и совместно с ними. Как же взрослому вести себя в игровой деятельности, в которую включен ребенок? От поведения взрослых во многом зависит мера открытия ребенком через игру новых жизненных ситуаций. Играя, взрослый вводит в мир игры необходимые нормы общественной жизни, необходимые для усиления социального опыта ребенка. Каждый ребенок — это отдельный мир, со своими правилами поведения, со своим сводом законов. Помочь детям в обретении самих себя в мире и мира в себе — наша основная взрослая задача.

В заключение хотелось бы отметить, что показателем правильно организованной игры детей является их хорошее настроение, разнообразное использование освоенных навыков, положительные взаимоотношения. Именно в игре, совместно со взрослыми, ребенок приобретает необходимые для жизни в обществе полезные навыки.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: ЦГИ, 2003.
2. Давыдова В. Через игру к социализации личности. // Воспитание дошкольников, 2001. № 9. С.30.
3. Михайленко Н., Короткова Н. Роль игры в организации поведения ребенка.// Дошкольное воспитание. 2011. № 9.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ И ДОО КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

***Букова Г. А., воспитатель,
МДОУ детский сад №3,
galka.buckova@yandex.ru***

Качественная реализация образовательной программы ДОО невозможна без социального партнерства, поскольку именно налаженное, последовательное и системное сотрудничество с объектами социального окружения непосредственным образом влияют на оптимальную социализацию ребенка-дошкольника, способствуют развитию творческой самореализации всех участников образовательного процесса.

Развитие социальных связей детского сада с объектами города дает дополнительный положительный импульс и для развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родительской общественностью. Обогащение эмоциональных впечатлений детей также позитивно влияет на развитие их творческих способностей, придает им эстетическую насыщенность.

На современном этапе развития дошкольного образования в рамках реализации государственной программы патриотического воспитания граждан РФ и внедрения национально –

регионального компонента в образовании наметилась тенденция к более плодотворному сотрудничеству музея и дошкольных образовательных учреждений, которые начинают видеть в музее надежного союзника, помогающего передавать исторический и художественный опыт от поколения к поколению.

Современный детский сад все в большей степени становится открытой в социум культурной системой. Кругозор современных детей значительно шире, чем был у их сверстников 15 – 20 лет назад. Поддержание познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте требует использования разных форм и приемов работы, в том числе характерных для музейной педагогики.

Городской краеведческий музей является надежным помощником ДООУ в:

- преодолении закрытости ДООУ, в расширении социального опыта и раскрепощении детей, в закреплении навыков их культурного поведения;

- в обогащении предметно – пространственной развивающей среды ребенка (уникальность здания и внутреннего интерьера музея, обилие необычных, ярких, западающих в душу экспонатов и уголков);

- во внесении своей лепты в здоровьесбережение детей (создание психологически благоприятной среды, обилие положительных эмоций:

 - а) при воздействии на душу ребенка экспоната – подлинника с его достоверностью, убедительностью и красотой;

 - б) при совершении ребенком с помощью музейных педагогов субъективных открытий в окружающем его мире, на его малой родине;

 - в) при обилии игровых моментов, элементов театрализации, других современных методических приемов, что делает каждое музейное мероприятие интересным для ребенка;

- в обогащении и расширении содержания образовательных областей (познавательное развитие, художественно – эстетическое воспитание, развитие речи, экологическое воспитание и т.д.)

- в решении проблем духовно – нравственного воспитания.

Сегодня музей рассматривается не только как одно из средств постижения многообразия красоты окружающего мира, но и как средство адаптации современного ребенка к этому миру. Общеизвестно: умение видеть, замечать, наблюдать и анализировать, размышлять об увиденном формируется с раннего детства.

Посещение музея – событие в жизни ребенка. Непосредственное знакомство с подлинными историческими экспонатами оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей. Такое «живое» общение с подлинником принципиально отличает музей от других институтов образования и определяет специфику методики, направленной на развитие художественного восприятия в сочетании с ценностным отношением к культурно – историческому и художественному наследию.

Музей является тем духовным «наполнителем», который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в детских сердцах чувство любви, уважения, привязанности к отчужденному дому, малой родине, Отечеству. Именно музейная обстановка благотворно влияет на восприятие ребенком краеведческого материала и реализации регионального компонента. Основными целями являются: развитие у детей интереса к посещению музея; приобщение детей к изучению истории родного края, воспитание чувства патриотизма, гуманности, нравственности, формирование бережного отношения к природе, историческим местам.

Взаимодействие с музеем решает задачи: раскрыть через предметы, экспонаты, выставки, экспозиции в доступной форме уникальную историю своей малой Родины; научить детей видеть интересное и познавательное; красивое в обыденном, высокое в малом; познакомить детей с культурными традициями своего города, района; знать природные богатства своего края.

Учебные занятия в музее раздвигают рамки привычного образовательного пространства. В музее ребенок чувствует себя «не совсем» на занятии, он более раскрепощен, более приобщен к жизни, хотя музей традиционно и представляется как собрание ценностей и памятников других эпох. Таким образом, достигается вариативность образования, происходит соединение с реальностью, насыщенной информацией о разных временных отрезках. Характер общения ребенка с музеем во

многим зависит от степени его воспитания, интересов и способности ориентироваться в окружающем мире.

В музейной педагогике обозначена главная проблема – осмысление подходов к познанию дошкольниками музейного пространства. Общение педагога и детей в музейной среде, традиционно ограничиваемое алгоритмом экскурсии, в настоящее время приобретает более живой, импровизированный характер. Личностно ориентированная модель взаимодействия ребёнка с музейным объектом предполагает проявление разных чувств, восприятие образов и формирования индивидуальных представлений.

Использование разнообразных форм работы (музейной педагогики): театрализации, бесед, рисования, рассматривания экспонатов, атрибутов, – способствует повышению интереса детей к истории родного края, развитию познавательной активности, любознательности, внимания. В процессе занятий у детей обогащается словарный запас: точно и правильно использовать слова, обозначающие предметы быта и явления природы; задавать вопросы, делиться впечатлениями со сверстниками и взрослыми. Свои представления о родном крае воспитанники отражают в играх, рассказах, рисунках.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я. А. М. Кондаков, В. А. Тишков Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 2-е издание .Москва "Просвещение".
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети.- М.: Карапуз, 2000.
3. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ.

ВОЗМОЖНОСТИ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Волкова О.В., педагог-психолог,
МДОУ детский сад №3 г.Котово
skazcka2013@yandex.ru*

Социализация – это процесс развития и становления ребёнка, как личности, ее смысл раскрывается через процессы адаптации, интеграции, саморазвития и самореализации. Социализация – это непрерывный процесс в течение всей жизни человека. Что, как не условия сенсорной комнаты могут выступать в качестве успешной социализации детей дошкольного возраста. Сенсорная комната является полифункциональной, доступной, безопасной, оснащённой техническими средствами пространство. Где, если не здесь, возможна комфортная и быстрая социализация детей.

На базе МДОУ-детский сад №3 города Котово разработана программа дополнительного образования «Сеансы релаксации», одной из задач которой является развитие ребенка как субъекта общения, как субъекта отношения к самому себе и к другим людям. «Сеансы релаксации» проводятся Сенсорной комнате для детей разных возрастных групп. Занятия проводятся подгруппами по четыре человека, один раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут.

Структура занятий:

1. Приветствие.
2. Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица, туловища, рук, ног.
3. Релаксационный настрой.
4. Игры с песком и водой.
5. Прощание.

Сеанс начинается с ритуала приветствия, которое позволяет включить детей в работу, завоевать их доверие, восстановить и укрепить потребность в общении, создать положительный эмоциональный настрой, сплотить группу детей. Релаксационные упражнения для снятия мышечного напряжения помогают детям расслабиться, снять возбуждение, сконцентрировать

внимание. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов. После их выполнения ребенок рассказывает о своих ощущениях. Приучая мышцы расслабляться, успокаиваться, ребенок помогает организму восстанавливать эмоциональное и психическое равновесие.

Настрой для релаксации выполняется в сопровождении приятной спокойной музыки. Дети устраиваются в кресле трансформере. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Релаксационное состояние, достигаемое в результате психологической тренировки, восстанавливает силы, способствует снятию мышечного напряжения, приносит удовольствие ребенку. По окончании релаксационного настроения ребенок рассказывает о своих ощущениях.

Игры с песком и водой позитивно влияют на эмоциональное состояние, и это делает их прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Песок и вода снимают стресс, снижают нервно-психологическое напряжение, поднимают настроение, способствуют появлению положительных эмоций. Игры с песком и водой начинаются с разогревающего упражнения «Здравствуй, песок! Здравствуй, вода!», целью которого является постепенное вхождение в зону песка и воды, снятие психофизического напряжения через прикосновение к поверхности песка и воды. Поздоровавшись с песком и водой, дети выполняют с ними различные игры-упражнения. Игры проходят одновременно: двое детей играют с водой, двое – с песком. Затем меняются.

Ритуал прощания подводит итог занятию, дает возможность детям высказаться, что им понравилось, как они себя чувствуют, какое у них настроение, а также показывает, что дети готовы к конструктивному общению в группе. По окончании занятия дети под звуки спокойной музыки подходят к оборудованию Сенсорной комнаты: водному фонтану (слушают журчание воды, смотрят, как она льется), воздушно-пузырьковой колонне «Стела» (наблюдают за плавающими рыбами, сменой цвета воды), потолочному панно «Звездное небо» (любуются мерцающими звездами и пролетающими кометами), декоративным светильникам (наблюдают за изменением цвета), релаксационным светильникам.

В Сенсорной комнате ребенок не подвергается никаким давлениям извне и ощущают себя в полной безопасности, что способствует релаксации и коррекции личностных особенностей. Здесь обеспечивается быстрое установление эмоционально положительного контакта между детьми, повышает уровень доверия и уважения ребенка к взрослому и настраивает его на эффективную и результативную работу.

Результаты реализации программы дополнительного образования это:

- снижение психоэмоционального напряжения, тревожности, страхов, агрессивности;
- формирование навыков позитивного общения и взаимодействия между детьми и взрослыми;
- стимулирование развития воображения, мышления, речи, внимания, мелкой и крупной моторики.

Список литературы:

1. Захаревич Е.В. Копилка знаний.
2. Коробова Т.В. Школа не скучного здоровья. // Педагогика здоровья. М., 1990.
3. Кулинцова И. В. Стресс. Здоровье дошкольника. Учеб. пособие. - СПб.: Питер, 2008.

КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗОВАННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Глуценко Е.В., воспитатель,
МДОУ детский сад №9 г. Котово
glushenko00@yandex.ru*

Своеобразие современного педагогического процесса современного детского сада предопределяется новыми требованиями к дошкольному образованию. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого

ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Ребенок-дошкольник, человек играющий, поэтому и обучение входит в его жизнь через «ворота детской игры». В последнее время изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Воспитатели в своей работе используют современные методы и технологии. Одной из таких новых технологий и является квест – игра.

Актуальность использования квестов сегодня наглядна. Образование нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии. Все более популярными становятся приключенческие игровые квесты. Квест-технология вызывает большой интерес среди специалистов ДОО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОО, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

Квест – это командная игра. Идея игры проста – команды перемещаются по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. После каждой игры ребенок анализирует свое место в команде, командные действия, планирует, прогнозирует результат дальнейших игр вместе с педагогом-наставником. Ребенок учится проводить самоанализ своих физических возможностей, умений и навыков, планирует вместе с педагогом тренировочный процесс, понимая, что ему не хватило до достижения результата: выносливости, быстроты, силы или координации. Общая игровая цель известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. Независимо от того, заложен элемент соревнования в игру или нет, конечная игровая цель - общая для всех команд. Общая цель является главным «внутренним мотиватором программы». В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового.

Отличительная особенность квест игр самых маленьких детей заключается в отсутствии осознания ими игры, хотя она составляет всю их деятельность. Однако деятельность эта стремится перерастить себя. Квест-игра ребенка похожа на вдохновенное исследование, в котором психические функции раскрываются во всех их возможностях. В квесте ребенок кажется увлеченным страстью или стремлением заставить функцию достичь своих пределов, то есть того момента, дальше которого она может уже только повторяться, включаясь в высшие формы деятельности, появлению которых она сама способствовала и которым уступает свою автономность. На более поздних этапах развития у ребенка, так же как у взрослого, может произойти в форме игры временное высвобождение функций из-под контроля этих высших форм деятельности и их свободное упражнение. Игра помогает ребенку познать мир со всех сторон. Ребенок, побывавший на приеме у врача, играет в доктора. Первоклассник играет в школу. Повседневные наблюдения реализуются в таких играх, как «поход в магазин», «поездка на дачу».

Социализированный контактирующий ребенок сможет находить общий язык с новыми людьми, заводить новых друзей. Малыш, не знающий, что дети и взрослые могут помогать, боится общества и сторонится любого контакта с миром людей. Каким станет подрастающее поколение, во многом зависит не только от родителей, но и от воспитателей детского сада. Именно эти люди, осознанно выбрав профессиональный путь, в ответе за своих воспитанников. От того, сколько души и энтузиазма, креатива и желания они вкладывают в выполнение своей работы, зависит формирование каждого ребенка, а значит – его судьба.

Список литературы:

1. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие. - М., 2012. - 330 с.

2. Мухина В.С. К проблеме социального развития ребенка в дошкольном детстве // Психологический журнал. Переизд. - 2011. - №5.
3. Усова А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей. Дошкольное воспитание. - 2011. - №7 - 322 с.

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Горбунова Н.П., воспитатель МДОУ –
детского сада № 4 г. Котово
nina.gorbunova.84@mail.ru*

Статья посвящена актуальной проблеме - индивидуализации физического воспитания в ДОУ; здесь рассматривается роль профессионального подхода к вопросам улучшения физического развития и состояния здоровья воспитанников детских дошкольных учреждений; подчеркнута важность просветительской работы воспитателей детских садов среди родителей для лучшего понимания ими методов воспитания здорового поколения.

Великая ценность каждого человека — здоровье. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым — это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением. Обеспечить ребенку здоровье в дошкольном возрасте — значит заложить фундамент в развитие здорового поколения в будущем.

Не будет преувеличением сказать, что семья и детский сад — те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Не секрет, что, поступая в дошкольное образовательное учреждение, многие дети имеют отклонения в физическом развитии — нарушение осанки, излишний вес, задержки в развитии быстроты, ловкости, координации движений. Работая в дошкольном образовательном учреждении, и анализируя карты здоровья детей, пришла к выводу, что большая часть воспитанников болеет ОРЗ ежегодно, 30% переносит более трех заболеваний в год. Поэтому первоочередной задачей для всего коллектива ДОУ стало снижение высокой заболеваемости детей. Одной из причин таких результатов является неосведомленность родителей в вопросах физического воспитания детей. Из бесед с родителями по вопросам педагогической компетентности в области физического воспитания детей сделала вывод, что только 25% родителей уверены в своих знаниях. Многие постоянно знакомятся с рекомендациями по воспитанию детей, а примерно 45% родителей испытывают потребность в консультациях и рекомендациях по физическому воспитанию своих детей (закаливание, укрепление здоровья с помощью физических упражнений, проведение подвижных игр). Это означает, что педагогам необходимо систематическое, разностороннее педагогическое просвещение родителей, включая как передачу теоретических знаний, так и оказание помощи в приобретении практических навыков, а также распространение положительного семейного опыта воспитания детей. Информация и практический опыт помогут родителям:

1. познакомиться с работой ДОУ по физическому развитию детей;
2. получить необходимые знания о физическом воспитании ребенка;
3. сформировать потребность в здоровом образе жизни, предоставив возможность заниматься физкультурой и ребенку, и взрослому;
4. снизить «дефицит» положительных эмоций у детей, создать атмосферу праздника при спортивной совместной деятельности;
5. обеспечить преемственность методов и приемов воспитания детей в семье и в детском саду, повысить эффективность работы по оздоровлению детей. [1, С.11].

С большим успехом проходят тематические родительские собрания по сохранению и укреплению здоровья, на которых родители рассказывают о лучшем опыте семейного воспитания по приобщению детей к взрослому образу жизни, о семейных традициях. С участием родителей были оформлены семейные фотогазеты: «Мы - здоровая семья», «Будь здоров, малыш», «С папой

и мамой я самый сильный, ловкий, здоровый» и т.д. Родители активно участвуют в работе клуба «Школа заботливых родителей». Тематика занятий клуба формируется по запросам родителей и детей, на занятия приглашаются узкие специалисты, используются такие формы работы как тренинги, деловая игра, круглый стол, конференция, презентация. В каждой группе разработаны рекламные афиши, в которых помещается информация, освещающая вопросы оздоровления без лекарств. Родителям предлагаются рецепты витаминных чаев, бальзамов для приготовления и использования в домашних условиях, способы обогащения домашнего питания витаминами; применение фито и аэротерапии дома, предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, пальчиковые игры. [2]

Результаты совместной практической деятельности всех специалистов: (воспитателей, методиста, медицинской сестры) и поиск теоретического материала позволил нам дополнить содержание физкультурно-оздоровительной работы:

- включить в физкультурно-оздоровительную работу такие педагогические технологии, как занятия и утренняя гимнастика с элементами ритмопластики; элементы психогимнастики и релаксации; игрогимнастику и игропластику;
- нетрадиционные формы оздоровления (массаж биологически активных зон; дыхательную гимнастику; оздоровительный бег;
- ароматизацию спальни лекарственными травами; ароматизацию группы фитоцидными букетами и т.д.);
- расширить физкультурно-оздоровительную работу на свежем воздухе. [3, С.25].

Использование природных условий участка детского сада повышает двигательные возможности ребенка. По всему периметру участка нарисованы «классики», есть беговая дорожка. На спортивной площадке расположены оборудование для лазания, дуги, футбольная площадка, отведено место для метания и игры в городки, что позволяет использовать разнообразные формы работы с детьми в зависимости от их здоровья, возраста, уровня физического развития. Это - и утренняя гимнастика на воздухе с оздоровительным бегом, и разнообразные подвижные и народные игры, и элементы спорта, и всевозможные виды туризма, и спортивного ориентирования, и физкультурные занятия, включающие нетрадиционные интегрированные с элементами сказки, фольклора. Физические упражнения и игры, проводимые на свежем воздухе, усиливают обмен веществ, характеризующийся большим потреблением кислорода, что ведет к самосовершенствованию функциональных систем и закаливанию детского организма. [3]. Занятия на воздухе повышают умственную работоспособность детей, это положительно сказывается на усвоении программного материала по различным видам деятельности. Как нельзя лучше задачи по физкультурно-оздоровительной работе можно реализовать, используя систему занятий ритмической гимнастикой сюжетного характера.

Обучение основным оздоровительным комплексам проводится постепенно, от занятия к занятию, в соответствии с поставленными задачами и осваиваются в порядке их усложнения и в соответствии с возрастной группой дошкольников. Дети с 4-5 лет с удовольствием выполняют самомассаж, пальчиковую гимнастику, игропластику, основанную на подражательных движениях, комплексы упражнений под музыкальное сопровождение. Дети старшей возрастной группы – игрогимнастику, включающую акробатические упражнения, пластические этюды, музыкальные подвижные игры с приемами имитации и подражания. Специально подобранные в комплексы разнообразные упражнения, не вызывают излишнего напряжения, перенапряжения, а, наоборот, являются универсальным средством профилактики умственного, физического, сенсорного и эмоционального напряжения. Разнообразие нетрадиционных упражнений дает возможность специализировать и объединять их в циклы тематических занятий, каждое из которых решает приоритетные задачи по физическому воспитанию и превращает учебный процесс в увлекательную игру, обогащает внутренний мир ребенка, оказывает положительное воздействие на развитие памяти, мышления, внимания.

На занятиях, с использованием ритмопластики, дети получают массу интересной информации из различных областей и прочувствуют ее через двигательную и эмоциональную

деятельность. Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяет использовать их в любых формах организации оздоровительной работы с детьми (от утренней гимнастики до праздничных утренников). Правильно подобранное музыкальное оформление создает благоприятный фон, несет положительную энергетику. Музыкальный репертуар для занятий подбирается с учетом того, чтобы он был привлекательным для детей, будил фантазию и воображение, развивал выразительные возможности тела, создавал радостное настроение и, в то же время, был доступен детям для восприятия и исполнения.

Детям должно быть весело и интересно, увлекательно, и, только на этом фоне, они будут укреплять, и закалять свое здоровье. Но музыка еще и «диктует» ритм и задает темп движений. А это значит, что с помощью музыки можно варьировать интенсивность занятий.[1, С.15]. Анализ, полученных при наблюдении данных, указывает на то, что физкультурные занятия с использованием нетрадиционных методов оздоровления, с повышенным объемом физической нагрузки, а также занятия на свежем воздухе оказывают более выраженный оздоровительный эффект по сравнению с занятиями по общепринятой методике.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Из детства в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. - М., 2007.
2. Казина О.Б. Роль родителей в физическом оздоровлении дошкольников. - М., 2010. – С.72-77.
3. Лисина М.И. Общение с взрослыми у детей первых семи лет жизни: хрестоматия по возрастной психологии. Учебно – методическое пособие для студентов. - М., 2004.

СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДОО КАК ЧАСТЬ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Горьковенко Е.В., старший воспитатель,
МДОУ детский сад №3 г.Котово
sckazcka2013@yandex.ru*

Мини-музей ДОО – особое пространство детского сада, которое расширяет кругозор ребенка и взрослого, социализирует, приобщает к вечным ценностям, воспитывает патриотизм. В нашем детском саду созданы мини-музеи различной тематике как часть предметно развивающей среды ДОО для социализации личности детей дошкольного возраста. Главной задачей при организации мини-музеев в ДОО – построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей развитию у детей исследовательской и познавательной деятельности. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиций, и определенную ограниченность тематики.

С педагогами подготовительной группы мы решили создать «Музей часов» как часть предметно развивающей среды ДОО. Основная идея — показать детям, какими разными бывают часы, познакомить дошкольников с их историей.

Работа по созданию мини-музея ДОО включала в себя:

- Создание отдельного места, как части предметно-развивающей среды ДОО.
- Определение нормативно-правовой базой организации мини-музея ДОО.
- Определение тематики музейных экспозиций, их вид.
- Собрать экспонаты, составить перечень, создать паспорт музейных экспонатов.
- Создать учебно-методический комплекс, обеспечивающий образовательный процесс.

В мини-музее представлены экспонаты, собранные в соответствии с возрастом детей. Мини-музей разделен визуально на 2 зоны. Первая зона расположена на стене. Она представлена настенными часами. Вторая зона расположилась на стене и шкафу. Здесь представлены наручные часы, будильники, песочные часы, дидактические игры, альбомы и книги. В настоящих музеях

трогать ничего нельзя, а вот в мини – музее не только можно, но и нужно. Разрешается менять, переставлять экспонаты, брать в руки, рассматривать. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но его семья.

Музей оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления. В мини-музее собраны сохранившиеся в семьях старинные часы. Ведь любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Педагоги нашего ДОО используют помещение музея для проведения досугов и праздников, занятий-экскурсий, занятий посиделок, тематических ООД, при организации Дней открытых дверей для родителей. План работы музея координируется с годовым планом работы образовательного учреждения. Фонды нашего музея постоянно пополняются. Возникают новые идеи.

Музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы; является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса; способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности; помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада. Мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми.

Мини-музей стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашего детского сада. Можно сказать даже больше – он стал культурным центром детского сада, на базе которого происходят различного рода события. В дальнейшем мы планируем продолжить работу по обогащению и систематизации фондов музея, по созданию картотек методических разработок для организации тематических занятий и досуговой деятельности дошкольников.

Список литературы:

1. Музейная педагогика \ под ред. А. Н.Морозовой, О. В. Мельниковой, Москва, «Творческий центр», 2008 г.
2. Рыжова Н.А. и другие. Мини-музей в детском саду/Рыжова Н.А., Логинова Л.В, Данюкова А.И. – М.:Линка-Пресс, 2008.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ В ДОО

**Горьковенко О.В., воспитатель,
МДОУ детский сад №4 г. Котово
didi08050505@yandex.ru**

Развитие детей и улучшение их здоровья в процессе обучения в дошкольных образовательных учреждениях — одна из актуальных задач современной педагогики. В нашем ДОО одна из эффективных форм работы с дошкольниками является методика работы с коррекционными мячами, или фитболами. Гимнастика с использованием фитболов относится к одному из видов фитнес-гимнастики и используется как одна из технологий здоровьесбережения.

Фитбол – это новый вид спорта в российской практике, но уже получивший широкое распространение среди взрослых и детей. Включает в себя как танцевальное (фитбол-аэробика), так и силовое направления (фитбол-гимнастика), когда тренируются практически все мышцы. Фитбол в переводе с английского языка означает «мяч для опоры», который используется в оздоровительных и профилактических целях. Основной формой физкультурно-оздоровительной работы с детьми, посещающими ДОО, являются физкультурные занятия, поэтому именно они должны стать основным средством оздоровления детей и профилактики различных заболеваний

Работу с детьми на фитболах провожу в 3 этапа:

На первом этапе детям даю представления о форме и физических свойствах фитбола, их обучаю правильной посадке на мяче, знакомят с правилами работы с большим мячом. Детей учу основным исходным положениям фитбол-гимнастики. На этом этапе детям очень нравится заниматься на фитболах под музыку Екатерины Железновой («Аэробика для малышей»). Все движения дети выполняют по тексту, только с одним отличием, сидя на фитболе. Музыкальное сопровождение занятий, способствует повышению работоспособности, развитию координации движений, воспитывает у занимающихся чувство и понимание ритма, такта, мелодии и соответствующей им красоты и выразительности движений, музыкального вкуса. Красивая, с выразительной мелодией музыка организует, дисциплинирует группу, обладает большим эмоциональным воздействием. Музыка помогает добиваться заданного характера движений, темпа, нужного напряжения мышц и ускоряет процессы овладения техникой движения.

На втором этапе я ставлю перед собой следующие задачи: тренирую у детей способность удерживать равновесие при выполнении упражнений; во время выполнения упражнений учу сохранять правильную осанку; вводят упражнения для расслабления мышц на фитболе. На этом этапе с детьми разучиваются небольшие музыкальные композиции, веселые разминки и упражнения, направленные на релаксацию. На первый взгляд, довольно простые физические упражнения, когда дети прыгают на больших мячах. На самом деле требуется определенная ловкость и сила, чтобы удержаться на мяче и сохранять правильную осанку

Задачи 3 этапа, заключительного: я создаю игровые ситуации, побуждающие детей к проявлению творчества, самостоятельности в игровых упражнениях и играх; дети сочиняют и разыгрывают мини-сказки на фитболе с использованием ранее разученных упражнений. На этом этапе дети проявляют творчество.

Упражнения фитбол-гимнастики можно включать:

- в любую часть НОД по физическому развитию в качестве игровых заданий или в виде сюжетно- игровых комплексов
- в утреннюю гимнастику
- в физкультминутки
- в физкультурные досуги и праздники.

Таким образом, применение инновационной здоровьесберегающей технологии фитбол-гимнастики - это не только как один из способов модернизации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, но и благотворное влияние на развитие физических качеств у дошкольников.

Список литературы:

1. Мелехина Н.А. «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2012
2. Соломенникова Н.М., Т.Н. Машина. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика. Конспекты занятий. Волгоград.2011.
3. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2013

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОЦИАЛИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дуденкова Н.В., Тетенева А.В.,
воспитатели МДОУ № 10
Ds10.mdou@yandex.ru

«Игра - это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества.
В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства»
С.Т. Шацкий.

Социализация — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих развитие личности и образование. Посредством социализации ребенок усваивает поведение, мотивы, навыки, ценности и нормы, свойственные его культуре. В понимании социализация — приобретение, результатом чего является включение социального в структуру личности.

Процесс социализации начинается еще с раннего детства и продолжается на протяжении всей жизни человека. Поэтому социализация в дошкольных образовательных учреждениях является актуальной, так как по сути именно в дошкольном возрасте «закладывает фундамент», который потом будет «наращиваться». Значит этому возрастному периоду свойственно интенсивное духовное развитие, в этом возрасте происходит формирование характера, закладываются основные ценностные ориентиры личности, формируется отношение к себе, к семье и к окружающим людям.

Игровая деятельность одно из определяющих направлений социализации детей. В игровой деятельности осуществляется поэтапное встраивание ребенка в общее для всех жизненное пространство, происходит усвоение знаний об окружающем мире и способах познания, норм общения, ценностей и достижение оптимального уровня информированности, глубины знаний. Актуальность данной темы заключается в том, что сегодня обнаруживаются трудности социализации старших дошкольников посредством игровой деятельности. Во многих играх по ходу развития сюжета играющие совершают реальные и символические действия, недопустимые в обычной жизни с точки зрения общественных норм. Когда игра доходит до этих запрещенных норм, веселье так и брызжет, так как эта игра даёт возможность хотя бы иногда вести себя так, как хочется, нарушать запреты. Игры сопровождаются громкими криками, смехом, топанием, толканием, резкими движениями, быстрым бегом. В игре ребёнок никогда не устаёт, ему радостно и комфортно.

Игра способствует созданию защитных механизмов, осуществляется мощная психо-эмоциональная разрядка, в результате которой возникают положительные эмоциональные ощущения. Чем больше положительных эмоций получает ребёнок, тем гармоничным и радостным предстаёт перед ним мир, тем уютнее и увереннее ощущает он себя в жизни. Игра тесно связана с развитием личности, в период её особенно интенсивного развития – в детстве – она приобретает особое значение. В игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии.

Большинство игр отражает труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы и бабушки, врача, учителя, шофёра, лётчика, космонавта. Следовательно, в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается стремление самим принимать в нём участие.

В игре формируются моральные качества: ответственность перед коллективом за порученное дело, чувство товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Игры сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами, что наполняет словарный запас, обогащает речь. Игры учат детей самостоятельно декламировать и петь, способствуют преодолению застенчивости. Играя, ребёнок изучает цвет, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает решения.

Большое значение имеют игры и для нравственного воспитания. Дети учатся играть в коллективе, подчиняться общим требованиям. Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнёров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между детьми. Дети в игре постепенно усваивают, что нельзя оставлять попавшего в беду, смеяться над чужой неловкостью, потому что это может случиться с каждым. От действий взаимной помощи зависит достижение общего успеха.

Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, своё поведение. В игре формируются честность, дисциплинированность, чувство справедливости. Игра учит искренности, товариществу. В коллективных играх выявляются дети-организаторы, умеющие упорно стремиться к цели, увлекать за собой других. Умелое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности.

Список литературы:

1. Венгер П.А. Игра как вид деятельности. // Вопросы психологии № 3, стр. 163-165.
2. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 4. - С.4-11.
3. Клименкова О. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание. -2002. - № 4. - С.13-19.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – РАЗВИВАЮЩЕЕ И РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ

Захарова А.В., воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово
Allochka_zaharova78@mail.ru

Развитие детей выступает приоритетным направлением современного дошкольного образования. Данное направление находит содержательное раскрытие в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и рассматривается в пяти направлениях: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и физическое. Развитие дошкольников рассматривается в качестве главной задачи, основным ключевым направлением педагогической работы и интегративной характеристики результатов дошкольного образования. Полноценное становление личности в процессе развивающего образования невозможно без учёта её возрастной специфики, восприятия детства в качестве самоценного периода жизни человека. В работах отечественных педагогов и педологов неоднократно прослеживалась мысль о необходимости внимательного отношения к возрастной ценности детства. Подчеркивалось, что знать и ценить необходимо не только те качества, которые сохраняются у растущего человека в дальнейшем, но и те – временные, преходящие, которые отличают только отдельные жизненные периоды. Л.Н. Толстой отмечал редкую природную даровитость детей, остроту восприятия явлений жизни, внутреннюю сосредоточенность. Великий русский писатель и педагог многократно говорили о том, что нельзя преуменьшать и недооценивать всю глубину психики детей, писал об особом мире чувств и их отношения к миру. В.А. Сухомлинский призывал педагогов быть внимательными и чуткими к особому миру детства, называя его «чудесным дворцом», а доступ к нему известный педагог – гуманист видел в умении взрослых «перевоплощаться и становиться в какой-то мере детьми». В конце XX начале XXI в. в. все большее внимание уделяется понятию «самоценность детства». Оно рассматривается частью научной идеологии, аксиологическим ориентиром современных научных исследований, социокультурной категорией. Так, нашли отражение важные для педагогики идеи о том, что детство не только физиологическое, психологическое и педагогическое явление, но и социокультурный феномен. В этой связи утвердилось идея о том, что дети являются не только фондом воспроизводства рода человеческого, но и реальным постоянно действующим моментом развития самого социума, составляющей самой фактуры социального движения. Это положение направляет внимание учёных на необходимость раскрытия субъектной позиции ребёнка в социуме, роль образования в этом процессе, содержательных характеристик обогащения жизнедеятельности ребёнка в целом и т.п. Ориентация на развитие утвердила качественно иные подходы к организации образовательной работы с дошкольниками. К ним относится поддержка и развитие субъектной позиции в разных видах деятельности, творческой активности, ценностного отношения к окружающему миру, обеспечение возможности разноплановой самореализации и т.д., всего того, что связано с поддержкой индивидуальности, с ценностями возраста. Ориентация на ценности возраста дошкольном возрасте позволяет, во-первых, преодолеть разрыв между внутренним планом психики детей и тем, что даётся в качестве содержания методов, форм обучения и воспитания; во-вторых, определить новые соответствующие формы совместной деятельности, сотрудничества, служащие источником совместных переживаний, сохранения индивидуальности каждого субъекта культуры; в-третьих, выстроить образовательный процесс с учётом двух типов детской активности: собственной активности ребёнка, полностью

регламентируемый им самим и педагогически опосредованной активности ребёнка, стимулируемой и направляемой взрослым. С целью согласования развивающего образования с возрастными ценностями детей, с субкультурой дошкольного возраста необходимо обратиться к содержанию понятия «возрастные ценности детей». Содержательную основу понятия «ценности возраста» составляют возрастные психофизиологические особенности детей, которые находят практическое отражение в организации и реализации образовательного процесса, научно-практической деятельности по созданию моделей развивающего образования, а также разнообразных проявлениях детской субкультуры. Характер проявления возрастных ценностей во многом связаны с жизнедеятельностью детей, процессом их социализации. Ребёнок не просто приспосабливается к наличной ситуации, а занимает по отношению к ней определённую личностную позицию. Если понимать под социальной ситуацией развития процесс образования, то возрастные ценности есть базовые основания, на которых развёртывается педагогическое взаимодействие взрослого и ребёнка. К возрастным ценностям детей относится сказочно-мифическое мировосприятие, открытость ребёнка миру, восприимчивость и впечатлительность, эмоциональность, образный характер мировосприятия, повышенная двигательная активность и др. Однако, в массовой практике работы дошкольных образовательных организаций продолжает срабатывать годами сложившийся стереотипный подход к развитию как целенаправленному влиянию на детей с весьма ограниченным учетом ценностей последних. На наш взгляд, одним из способов повышения эффективности образования дошкольников является осуществление необходимой рефлексии его организации в аспекте научного осмысления роли каждой возрастной ценности и возможностей её оптимального учета в образовательном процессе дошкольных организаций. Именно в этом мы видим перспективы дальнейших теоретических разработок в области развивающего образования. Таким образом, значимость и ценность дошкольных образовательных организаций должно определяться не столько характером педагогического взаимодействия или логикой освоения программного материала, сколько тем, какое место в нем отводится каждому ребёнку как предмету образовательной деятельности, насколько осознается и учитывается природа дошкольного детства, его своеобразие. Ребенок должен иметь право воспринимать окружающее, познавать, действовать с учетом своих ценностей и смыслов, а значимость образовательной работы раскрываться через развитие всех личностных структур и сфер. Отсюда, важное место занимают деятельности пробуждающие образное мировидение детей, их образную самореализацию. К таким деятельности относятся, прежде всего, художественно-творческие—изобразительная, художественно-речевая, музыкальная. В образовательном процессе дошкольных организаций эти виды деятельности решают ряд ключевых задач:—в области эстетического воспитания детей: позволяют обогащать изобразительные умения, творческие способности, эстетический вкус, т.п.;—в области социального развития: обеспечивают благоприятные условия для формирования социально значимой мотивации способов действий, знаний об общественной жизни, национальных традициях, проявлять эмпатийные формы поведения и т.п.;—в области культурного освоения: служат способом вхождения в мир культуры, приобщения к социокультурным ценностям, позволяют формировать эмоционально-ценностное отношение к миру, обогащать детей образами-художественными, ценностно-ориентированными и т.п. Благодаря приоритету эмоциональной составляющей, пробуждающей разнообразные переживания, образное мировосприятие, стремление к самостоятельной творческой самореализации эти виды деятельности привносит в жизнь детей самобытное видение окружающей действительности и отношения к ней. В процессе организации художественно-творческих видов деятельности необходимо осуществлять целенаправленное влияние на эмоциональную сферу детей, пробуждая различные эмоции, переживания. Для этого можно использовать методы эмоционального воздействия. Эти методы относятся к числу нетрадиционных, поскольку направлены на актуализацию эмоциональных проявлений, пробуждение отношения детей к образовательному содержанию, постигаемому в рамках рисования, чтения художественных произведений и др.

1. Метод эмоционально-сенсорного воздействия строится на механизме актуализации

кратких эмоциональных реакций. В процессе взаимодействия с детьми педагог специально вводит сенсорные стимулы, побуждающие к эмоциональным реакциям, например, перед рисованием осеннего пейзажа, можно предложить дошкольникам походить по шуршащим осенним листьям, послушать шум дождя и ветра и т.п.

2. Метод сопоставления строится на механизме эмоциональной дифференциации – пробуждения эмоций, различающихся по модальности с целью развития эмоционально-ценностного отношения к познаваемым объектам, социальным процессам и явлениям, способам действий и др. Зачастую он строится на инверсионных действиях или действиям наоборот. Побуждение к инвертированию выступает в качестве способа общения педагога с детьми, средства, обеспечивающего заинтересованный диалог. Инверсионные действия могут носить разную форму – словесную, сюжетно-игровую. Открытие несоответствий между содержанием и формой, знанием и поведением является основанием для возникновения эмоциональных проявлений. Важным средством для создания таких ситуаций «наоборот» могут служить комические произведения детских писателей и поэтов, в которых представлен широкий спектр художественных образов, наделённых чертами алогичного поведения, абсурдности и т.д.

3. Метод побуждения к сопереживанию, который строится на механизме идентификации. Этот метод заключается в том, что педагог пробуждает у детей эмоциональные реакции через репрезентацию субъекту эмоционального состояния другого. Проникаясь чувствами другого (персонажа литературного произведения, живописного полотна и т.д.) дети входят в это состояние, проявляя соответствующие эмоции. В результате такого воздействия переживания начинают связываться с конкретным действием, событием, поступком.

4. Метод эмоционально-образного воздействия. Этот метод направлен на побуждение детей к передаче эмоциональных переживаний в образном воплощении посредством вхождения в роль, отождествления себя с природным объектом, литературным персонажем и т.д. Он строится на актуализации такой формы эмоционального реагирования как эмоциональное обособление – воплощение субъективно-образного содержания испытываемой ребёнком эмоции, выражении личностного характера эмоциональной самореализации. Этот метод успешно реализуется через «погружение» детей в мнимую, воображаемую ситуацию, отражение эмоциональных переживаний в образном воплощении. Использование методов эмоционального воздействия должно согласовываться с общепринятыми, традиционными методами воспитания и обучения детей, служить способами профессионального взаимодействия педагога с детьми, которые позволяют решать целый ряд образовательных задач в области развития детей, а также придавать каждому виду художественно-творческой деятельности эмоционально насыщенный и увлекательный характер. Дошкольное образование, направленное на развитие детей, а также их саморазвитие не может быть полноценным и эффективным, если не будет учитывать возрастные ценности дошкольников.

Список литературы:

1. Ежкова Н.С. Образование дошкольников с позиции возрастных ценностей. // Дошкольное воспитание. -2007. -№ 4. -С. 6-9.
2. Кудрявцев, В.Т. Развитое детство и развивающее образование: культурно-исторический подход. – Дубна, 1997. -170 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.
4. Фельдштейн, Д.И. Феномен Детства и его место в развитии современного общества // Мир психологии. -2002. -№ 1, -С.9-20

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО И ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Иванова Н.А., воспитатель
МБ ДОО – детского сада №7 г. Котово
nataliya_iva@bk.ru*

Труд – это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания.

А. С. Макаренко

Социальное значение в наше время имеет одна из важнейших задач педагогики - это проблема трудового воспитания детей дошкольного возраста. Трудовое воспитание дошкольников – это деятельность, которая направлена на развитие общетрудовых способностей, формирование психологической готовности, ответственного отношения к труду и продуктам его производства, а так же влияющая на умственное и физическое развитие ребенка. Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремлений к труду.

В своей работе я обратилась к трудовой деятельности, потому что именно труд - это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Но что такое труд - это совсем не то, чем заняты руки ребенка.

Многие стороны воспитательного характера остаются в стороне за счет увеличения времени на обучение, а не на воспитание, в том числе трудовое воспитание, которое сегодня особенно актуально. Ведь скудное и бессистемное знание детей о труде несет угрожающий характер для будущего социального развития ребенка в обществе. Это приводит к тому, что, вырастая у детей к сожалению преобладают не совсем положительные человеческие качества такие как: лень, самонадеятельность, черствость, слабость в определенных ситуациях (зависимость алкоголя, наркотиков и т.д.).

Цель трудового воспитания: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов трудовой деятельности, адекватным их возрастным и гендерным возможностям).

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Своевременное привлечение ребенка старшего дошкольного возраста к посильному систематическому труду необходимо для его всестороннего развития. Труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, движения его становятся увереннее, точнее. Он требует от дошкольника сообразительности, наблюдательности, внимания, сосредоточенности, тренирует память. В ходе трудовой деятельности развивается мышление, ведь ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело. Особенно важен труд для нравственного воспитания ребенка. Здесь воспитывается самостоятельность, развивается инициатива, ответственность. Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

Для успешного формирования трудовой активности дошкольников существуют разные виды труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд в природе, ручной и художественный труд.

Самообслуживание - труд, направленный на удовлетворение личных потребностей. В процессе труда обогащается личность ребенка, расширяется ориентировка в окружающем, развивается речь, координация движений, формируются такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, аккуратность, опрятность.

Труд детей в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действие разных органов, укрепляет нервную систему. В этом труде, как ни в каком другом, сочетаются умственные и волевые усилия. Большое значение имеет труд в природе для умственного и сенсорного развития детей. Воспитывается любовь и бережное отношение к объектам природы, способствует формированию трудолюбия и других нравственных качеств. Хозяйственно-бытовой труд — это поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов.

Основной формой организации этой деятельности являются трудовые поручения, которые могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Дети учатся не только по указанию взрослого выполнять отдельные действия, но и выполнять задание по общей инструкции.

Другой формой организации детского труда являются дежурства (*по столовой и по подготовке к занятиям в уголке природы*). Конкретный и наглядный результат, общественно значимая польза дежурств делают их в глазах детей важным и серьезным делом.

Ручной и художественный труд влияет на умственное и эстетическое воспитание ребенка, способствует развитию мелкой моторики рук, пробуждает фантазию, приучает детей к терпению, упорству, аккуратности, формирует желание, стремление мастерить своими руками, прививает уважение к чужому труду. Ручной труд можно разделить на: труд по содержанию в порядке различных вещей, которыми пользуются дети, труд по созданию предметов. Он может быть организован как: индивидуальный труд, «*труд рядом*», коллективный (*общий, совместный*) в совместной форме организации труда у детей стоит общая цель, где каждый ребенок еще выполняет какую-то часть работы самостоятельно. У детей повышается чувство ответственности за общее дело.

Собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания. Это естественно. Нельзя научиться чему-либо, не делая этого. Трудовая деятельность является ведущим средством трудового воспитания. Дети обучаются в ней конкретным трудовым умениям и навыкам, добиваются результата, удовлетворяют свою потребность в реальном приобщении к миру взрослых. С помощью этого средства решаются прикладные, практические задачи трудового воспитания.

Формы ознакомления детей с трудом взрослых: наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций, дидактические игры, организация посильной помощи взрослым, организация совместного труда детей старшего дошкольного возраста с взрослыми, партнерские взаимоотношения между ними.

Для пропаганды среди родителей содержания и методов трудового воспитания дошкольников мы используем разнообразные формы: собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические стенды, выставки и др. Для того, чтобы ребенок проявлял желание и активно включался в трудовую деятельность, важно привить ему трудовые навыки, умения и стремление трудиться самостоятельно. Эффективность трудового воспитания и его уровень не может происходить без тесного взаимодействия с родителями, семьей. В совместной со старшими членами семьи трудовой деятельности ребенок, подражая старшим, быстрее овладевает трудовыми навыками, перенимает рациональные приемы работы. Труд вместе с родителями доставляет ребенку радость.

В результате использования трудовой деятельности я заметила, как изменились дети, их отношение к друг другу, и пришла к следующему выводу, с которым согласна с высказыванием В.А.Сухомлинского, что:

«Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувства создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

Список литературы:

1. Воспитание дошкольника в труде / В.Г. Нечаева, Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1980

2. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: Просвещение, 1991
3. В.И. Ядэшенко, Ф.А. Сохина Дошкольная педагогика. – М.: Просвещение, 1978

ОБОГАЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИГРОВЫХ ПРОЕКТОВ

*Карманова Г.Н., воспитатель,
МДОУ детский сад №9 г.Котово
karmanova_galya@mail.ru*

Изменения, происходящие в жизни общества, оказывают огромное влияние на воспитание и образование ребёнка - дошкольника. Меняются ценности, идеи, многие личностные качества, на которые ориентируются взрослые и дети. В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Родители стремятся дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способствуют развитию умения чувствовать, думать и творить. Современные дети знают гораздо больше, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать способы общения со сверстниками и взрослыми, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнера. Вместе с тем способность к взаимодействию, основная составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности к нему окружающих людей. Формирование этой способности – важное условие нормального психического развития ребенка. С целью обогащения социального опыта детей мы используем проектный метод.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Таким образом, родители могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка [1, с. 419].

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей [3, с.81] Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используем подсказку, наводящие вопросы. А старшим дошкольникам предоставляем больше самостоятельности. Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом.

I этап разработки проекта - целеполагание: воспитатель выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности [2, с.20].

На втором этапе работы над проектом мы разрабатываем совместный план действий по достижению цели. Помогаем детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач по выбранной проблеме на неделю, учитывая все виды детской деятельности. Определяем источники информации, подбираем материалы и оборудования для поисковой деятельности.

На этапе разработки содержания образовательной деятельности, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, особое внимание уделяем организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном к проблемно-эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда, начинается совместная работа воспитателя и детей и родителей).

После составления совместного плана действий начинаем третий этап работы над проектом - его практическая часть. Задача воспитателя на данном этапе - это создание такой ситуации, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка создаётся как бы незаконченной, незавершённой. Четвёртым этапом работы над проектом является презентация проекта. Важно, чтобы в основу презентации был положен продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал воспитанников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Защита проектов осуществляется в разных формах: в процессе игровой интегрированной деятельности и театрализованных представлений, путём создания книг, газет, поделок и макетов. Мы создаём все условия для того, чтобы дети могли рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за свои достижения, осмыслить результаты своей деятельности.

В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения речью, эмоциональной сферой, невербальными средствами общения (жесты, мимика и т. д.) Таким образом, в проектной деятельности раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию детей. В своей группе с детьми мы уже реализовали несколько проектов: особый восторг у детей вызвал информационно - творческий проект: «Богатыри – защитники земли русской», цель которого, воспитание любви и интереса к истории своей Родины, развитие патриотических чувств на основе знакомства детей со славным прошлым богатырской Руси с героическими образами былинных богатырей.

Нами была проведена большая работа: оформили мини-музей в группе, дети познакомились с историей Руси, изготавливали книжки - малышки по теме, рисовали рисунки, упражнялись в самостоятельном сочинительстве маленьких стишков, сказок, изготавливали поделки, макеты, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Была оформлена выставка детских книг, познакомили детей с былинами, иллюстрациями, картинами художников, участвовали в литературных викторинах, драматизациях. Итог проекта: театрализованное развлечение «Богатырские забавы», создание мини музея.

В канун Нового года совместно с родителями был реализован проект «Где живёт дед Мороз», направленный не только на развитие познавательно- речевого интереса, но и на формирование межличностного общения у старших дошкольников. В рамках проекта нами был проведён ряд мероприятий: конкурсы «Новогодняя игрушка», «Лучшее украшение группы», акция «В защиту Российского деда Мороза», работала почта «Деда Мороза». Итоговое мероприятие: театрализованное Новогоднее представление.

Используя традиционные методы и формы организации работы, не всегда можно добиться высокого уровня социального – личностного развития детей, поэтому мы считаем, что самый короткий путь решения этих проблем - это путь через игру. Игра - это практически единственная область, где ребёнок-дошкольник может проявить свою инициативу и творчество. В любой из своих проектов обязательно включаем систему развивающих игр по развитию социально - коммуникативных навыков у детей.

Реализуя метод проектной деятельности, исходя из результатов проведённого нами наблюдения, можно сделать вывод: дети начали разными способами находить информацию об интересующих их предметах, делились своими впечатлениями о событиях, происходящих в их жизни, выражая свою точку зрения, не боялись высказать свои мнения и предположения. У детей наблюдаются большие сдвиги в познавательно-речевом, социально - личностном развитии. Участвуя в реализации проекта, дети ощущают себя значимыми в группе сверстников и в обществе.

Список литературы:

1. Бочарова Е. Н. Проектная деятельность в ДОО: первый шаг в большой мир. Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1486–1490. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96216.htm>
2. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию. Дошкольное воспитание. - 2003. - № 3. - С. 20-24.

ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ковалева О.В., воспитатель,
МДОУ детский сад №3 г.Котово
olesya.salnickova@yandex.ru*

Речевое общение - одно из основных условий социализации ребенка, важнейший фактор формирования его личности и, наконец, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Именно речевое общение создает базу социально-коммуникативной компетентности ребенка. Поговорка «С кем поведёшься, того и наберёшься» дает нам представление о том, насколько психическое развитие человека, его образование, установки, нормы и ценности, привычки и манеры, весь стиль его жизни зависит от его общения. В том случае, когда мы вступаем в общение с ребенком, на нас ложится особая ответственность за построение взаимодействия, поскольку именно в общении ребенок воспринимает и усваивает его образцы.

Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений, ролей и обычаев от поколения к поколению.

Хорошая, понятная речь — залог успешной социализации ребенка в обществе, его адаптации к ДОО, а в будущем и к школе. Наличие каких-либо трудностей в речевом развитии или его задержка создают риск формирования низкого психоэмоционального уровня. Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко и правильно произносили все звуки и слова. Нередко причиной неправильного звукопроизношения является подражание ребенком неправильной речи взрослых, старших братьев, сестер, сверстников, с которыми малыш часто общается. Родителям стоит обратить внимание и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания ("бибика", "ляля", "ням-ням" и т. д.) Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных по звуко-слоговому составу. Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Также нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда процесс становления и автоматизации не закончен.

Некоторые нарушения детской речи возможно с корригировать только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков возможно исправить и в домашних условиях. В семье обычно поправляют ребёнка, когда он неправильно произносит тот или иной звук, слово, но под час делают это с насмешкой или раздражением. К исправлению речевых ошибок надо подходить весьма осторожно. Ни в коем случае не ругайте малыша за его плохую речь и не требуйте от него немедленного верного повтора трудного для него слова. Такие методы приводят к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово, лучше дать образец его произношения.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, предложите ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. В том случае если ребенок допустит ошибки, не следует его

перебивать, предоставьте ему возможность закончить высказывание, а затем уже исправьте его ошибки.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

Список литературы:

1. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. - "Детство - Пресс", 2009
2. Создание в детском саду благоприятных условий для развития речи детей. О. И. Соловьева, Издательство «Просвещение» 1966г.
3. Палагина Н.Н., Психология развития и возрастная психология

ТЕХНОЛОГИЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСТВА

Котенко С.В., старший воспитатель,
МДОУ детский сад №9 г. Котово
zubastikot@mail.ru

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок ФГОС ДО является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Позитивная социализация — это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

В условиях достаточной разобщенности общества, информатизации и компьютеризации деятельности людей, экономической нестабильности и, как результат - недостаточности времени у родителей для общения и культурного развития ребенка актуализируется проблема развития навыков социальной адаптации, успешной коммуникации и культуры поведения и общения ребенка с раннего возраста. Родители и педагоги обеспокоены вопросом, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в сложный, динамично изменяющийся мир, стал уверенным, общительным, счастливым, умным, добрым и успешным.

Особое внимание уделено ДОУ как институту социализации. Ведь именно дошкольное время – ключевое для становления личности человека и формирования у него основных жизненных навыков. Самым главным является социализация детей, приобщение их к ценностной культуре мира. А именно правильное понимание социализации – потребность в любознательности, познании мира, потребности в творчестве, мотивации достижений, развитии способности сотрудничать, общаться, освоении этических норм в процессе реальной практической деятельности.

Для педагогов и родителей актуализируется проблема поиска эффективных методов и педагогических технологий развития навыков социализации, взаимодействия с детьми, инновационных методов воспитания дошкольников, в том числе и социальной адаптации, развитию коммуникативных навыков и культуры поведения. Работу по позитивной социализации педагог может проводить в рамках всех образовательных областей, но в основе лежит образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», задачи этой области полностью совпадают с задачами позитивной социализации ребёнка. Направление этой деятельности достаточно широкое и разнообразное, поэтому форм взаимодействия педагога с детьми очень много. Наиболее актуальными и эффективными в настоящий момент являются активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов, родителей и детей в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает к постоянному творчеству, а в этой связи к совершенствованию, изменению, личностному развитию, росту. Ведь знакомясь с тем или иным интерактивным методом, педагог определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями участников, примеряет к своей индивидуальности. И эта инновационная деятельность не оставляет педагога, пока он осознаёт, что интерактивные методы обучения являются действенным педагогическим средством, а использование в педагогическом процессе технологии интерактивного обучения — необходимое условие оптимального развития и тех, кто учится, и тех, кто учит.

Методический театр – активная форма деятельности, стимулирует поиск, творческую, познавательную и исследовательскую деятельность участников образовательного процесса. В методическом театре разыгрывается спектакль – сказка, целью которой является повышение и закрепление знаний, развитие коммуникативных навыков. В условиях проблемности содержания, творческого характера и состязательности деятельности происходит быстрый, резкий ввод в действие резервов организма. Возникающие при этом эмоции активизируют, побуждают человека, инициируют его направленность на совершение деятельности.

Методические сказки могут иметь разнообразную тематику и направленность. Методический театр может успешно использоваться как форма повышения квалификации педагогов, как игровая форма работы с детьми, а также родителями. В данной форме объединяются различные образовательные ситуации: игровые, проблемные, ситуации, обращённые к личному опыту ребёнка и др.

Основные методические инновации данной технологии, связаны с применением интерактивных методов обучения, где процесс взаимодействия организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлечёнными в процесс познания, обсуждения. Ценно то, что при такой организации работы можно не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы товарищей, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее. У всех участников формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать другого, делать обоснованные заключения и выводы.

В чем преимущества такой работы?

Во-первых - значительно повышается мотивация деятельности, их социальной и познавательной активности.

Во-вторых - реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения, развития.

В-третьих, приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможен труд в человеческом обществе.

Таким образом, очевидно, что эта форма работы учит детей быть творческими личностями, общительными, коммуникативными, дружелюбными, добрыми, веселыми, образованными, интеллектуальными, умными, развитыми, талантливыми, музыкальными, терпеливыми, инициативными, эрудированными, художественно-литературными, художественно-изобразительными, непосредственными, здоровыми, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Список литературы:

1. Волобуева Л.М. Активные методы обучения в методической работе ДОУ. // Управление ДОУ. - 2006. №6. - С. 70-78.
2. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников» -Детство-Пресс, Санкт-Петербург,2009г.
3. Шулешко Е. Е., Ершова А. П., Букатов В. М. Социо-игровые подходы к педагогике. Красноярск. 1990.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

*Котова С.В., воспитатель
МБ ДОО детский сад № 7 г. Котово*

Социализация – это сложный процесс становления личности, постепенного получения человеком определенного набора навыков, которые будут ему необходимы для жизни в обществе. Чаще всего, социализацию рассматривают как процесс вхождения человека в социум, через усвоения и воспроизведения им в своем поведении опыта накопленного человечеством. Адаптация – это процесс приспособления и эффективного взаимодействия организма со окружающей средой, который осуществляется нескольких уровнях: на биологическом, психологическом и социальном (1, с. 34). На социально-психологическом уровне адаптация — это показатель состояния человека, отражающий его возможности выполнять определенные биосоциальные функции. К ним можно отнести адекватное восприятие окружающей действительности, а также собственного организма; адекватную систему отношений и общения с окружающими; способность к труду, обучению, к организации досуга и отдыха; возможность изменить свое поведение в соответствии с ролевыми ожиданиями других.

Процессы социализации и социально-психологической адаптации очень взаимосвязаны, потому что отражают единый процесс взаимодействия личности и общества. В процессе социально-психологической адаптации формируются социальные качества общения, поведения и предметной деятельности, которые приняты в обществе и благодаря которым личность может реализовать свои потребности, интересы и стремления (1, с. 67). В результате личность входит в новое социальное окружение, становится его полноправным членом. Процесс социализации берет свое начало в семье и продолжается до формирования зрелой личности. Именно в семье ребенок получает первые представления об обществе, его ценностях и нормах. Таким образом, осуществляется первый адаптивный период социальной жизни человека, от которого зависит, каким будет результат развития как личности. Еще одним институтом социализации детей раннего возраста можно назвать дошкольную образовательную организацию с ее возможностью организовать взаимодействие с родителями, вовлечение их в образовательный процесс в непростой период адаптации ребенка к условиям детского сада. С приходом в детский сад у ребенка начинается новый этап в жизни и второй адаптивный период к социальной жизни в обществе. С этого момента начинается увеличение и развитие контактов ребенка с социумом в условиях совместной деятельности (2, с. 18). Это приводит к получению ребенком определенного общественного опыта, учит принимать себя и других членов общества. В детском саду устанавливаются социальные стереотипы поведения - это и развитие самостоятельности, и готовность находится в обществе (группа детей), а также оказание помощи другим. Необходимо отметить, что ранний возраст - это период «социальной беспомощности» ребенка и поэтому очень важна поддержка и помощь семьи, которая ответственна за усвоение социальных ролей и обучение культурным нормам. Совместные усилия воспитателей и родителей могут обеспечить малышу защиту, эмоциональный комфорт и насыщенную жизнь в детском саду и дома, а значит и процесс социальной адаптации детей будет проходить на должном уровне. В группах дошкольной организации всё направлено на развитие различных личностных качеств ребенка, в том числе и социальных. При погружении в незнакомую среду, где руководствуются иными новыми требованиями к малышам, может возникнуть чувство дискомфорта и тревоги у последних. Для преодоления этого чувства на первоначально этапе нахождения ребенка в детском саду можно организовать знакомую среду, в которой он может ориентироваться (2, с. 78). Именно для этого можно задействовать членов семьи или знакомых для ребенка детей, но более старшего возраста, которые помогут наладить отношения и взаимодействие с новой средой. Игровая деятельность, как показывает практика, тоже очень помогает в адаптации детей раннего возраста. Особенно социально-ролевые игры, где ребенок может примерить на себя роль, которая его может ожидать во взрослой жизни. И здесь также на помощь может прийти семья.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что на этапе социальной адаптации ребенка раннего возраста семья и детский сад играют очень важную роль. И от того, как именно он себя в них чувствует, зависит его развитие как личности. Поэтому ни детский сад без семьи, ни семья без детского сад не способны справиться со всеми задачами, которые предстоят на пути становления личности ребенка. Детский сад может и должен приглашать семью к сотрудничеству, к совместной деятельности, считаясь с её возможностями. А семья же, в свою очередь, должна рассматривать детский сад, как своего друга в деле воспитания ребенка.

Список литературы:

1. Архипова О. В. Социализация детей раннего возраста в период адаптации [Текст] / О. В. Архипова // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика : материалы III междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 24 сент. 2014 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014
2. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Практическое пособие. – Воронеж: Учитель, 2004

ОСНОВНЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Куготова К.Х., педагог дополнительного образования
МБ ДОО д/с№7г.Котово
karina-kugotova@yandex.ru*

Иностранный язык приобретает повышенную значимость в настоящее время. Овладение иностранными языками дает возможность получить интересную работу, продолжить образование за рубежом, позволяет общаться с представителями других стран. Но действительно, с какого возраста следует начинать обучение детей? Какова методическая основа? Какие приемы в процессе обучения иностранному языку являются наиболее эффективными для детей младшего возраста?

Глубоко уверена, что начинать обучение следует уже с дошкольного возраста. Именно тогда ребенок начинает осуществлять свою социализацию, входить в мир людей, мир сложных взаимоотношений и впечатлений, начинает выстраивать свое мироощущение. И чем раньше у него начнет формироваться иноязычная коммуникативная компетентность, тем более успешным он будет в целом как личность.

В дошкольном возрасте при обучении английскому языку, основной упор делается на то, чтобы дети начали понимать английскую речь и могли реагировать на неё. Ещё одна особенность восприятия информации в этом возрасте - у детей хорошо развита образная память, поэтому слова демонстрируются наглядно. В этом помогают реальные предметы, картинки, игрушки. Активно используется в обучении и рисование, раскрашивание, вырезание, обведение по точкам - творческая работа также способствует более лёгкому запоминанию слов. Часто обязательная составляющая занятия - физкультминутка, на которой все упражнения и действия также сопровождаются названием их на английском. Песни и стихи часто используются в детском саду, потому что они очень хорошо рифмуются. Дети могут легко связывать слова вместе и быстрее пополнить свой языковой словарь. Такие фразы, как «Как дела?», «Я рада Вас видеть!» и др., можно использовать ситуативно довольно часто. Это поможет детям правильно применять такие выражения. Обучение малышей – это очень непростое дело, которое требует совсем иного методического подхода, чем обучение школьников. Игра является ведущим методом обучения дошкольников иностранному языку. Успешное овладение детьми иноязычной речью становится возможным ещё и потому, что детей (особенно дошкольного возраста) отличают более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах. Дети обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них также сильно развито эмоционально-образное восприятие языка. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей этого возраста важнее лексического значения и грамматической стройности.

Дошкольники в большинстве своём достаточно коммуникативные и лишены тех многочисленных комплексов и зажимов, которые становятся психологическим барьером для многих взрослых в овладении иностранным языком как средством общения, они любознательны и стремятся к активному познанию мира; причём именно в этом возрасте процесс непосредственного чувственного познания дополняется словесным. При обучении иностранному языку детей дошкольного возраста необходимо учитывать такие психолого-педагогические особенности, как пытливость и любознательность. Вместе с тем, важно помнить, что они не могут в течение длительного времени удерживать внимание на одном виде деятельности. Поэтому их деятельность на занятии должна быть разнообразной. Эмоционально насыщенной. В своей работе я активно использую игровую форму общения. Игра задействует активное воображение детей, а через воображение легче и надёжнее активизируется его память. При этом способно будут развиваться логические способности его мышления. Обучая детей английскому языку, следует помнить, что они мыслят конкретно и склонны понимать всё буквально. Дети дошкольного возраста строят свою речь преимущественно с помощью простых предложений. Поэтому на занятиях я стараюсь использовать рассказы без длинных, сложных фраз. Так же неотъемлемой частью моих занятий является использование подвижных активных детских игр для изучения английского языка. Дети изучают этот мир играя.

Практика показывает, что цели и задачи поставлены реально и с учетом возрастных особенностей дошкольников. В работе с ними определены последовательные этапы обучения:

- Работа над произношением
- Работа с игрушкой или фотографией
- Разучивание стихов и рифмовок
- Инсценирование стихов и песенок
- Игры и физкультминутки
- Слушание рассказа или текста

Остановлюсь на некоторых из них. Фонетическая отработка важна для каждого вводимого слова или словосочетания. Цель – приспособить речевой аппарат к произнесению определенных звуков. Наибольшую трудность вызывают звуки [r], [ð],[ŋ],[θ]. Не все усваивают правильное произношение и интонацию. Практика даёт основание утверждать, что ребенок быстрее усваивает иностранное слово, правильно его произносит, если оно связано с ярким красочным предметом. В этом случае наглядность и имитативный путь усвоения позволили добиваться определенного успеха. Некоторую сложность встречают дети при изучении интонации вопросительного предложения. В этом случае используется опора на музыкальную мелодию. Для усвоения необходимых слов и словосочетаний я разработала своеобразную схему – «Веер», которая привлекается для занятия.

What is it?	A fox	Is the fox big or small?
What colour is the fox?		Where does it live?
Do you like the fox?		What does the fox like?

Более активно усваиваются речевые модели. К сожалению, редко ребенок «разрушает» модель, чтобы использовать составляющие ее слова в другой ситуации. Чтобы преодолеть это затруднение мы используем упражнение под названием «Чепуха». Дети сочиняют смешные нелепые предложения, разбивая привычные сочетания, так появляются такие предложения как: «Собачка летает», «Медведь поет», «Лисичка катается на лыжах» и т.д. Дети хорошо понимают это несоответствие и смеются. А смех подтверждает правильное понимание услышанного. Интересно, что более половины английских слов, использованных мною на занятиях, дети тоже усваивают и часто повторяют. И все же опыт работы показывает, что дети не готовы пока перенести заученные фразы и слова в другие ситуации, т.е. не пользуются ими. Поэтому мы очень интересно можем превратить заученные стихи, песенки и рифмовки в небольшие инсценировки. Маленькие сценки проходят более успешно, вызывает живой интерес и стремление участвовать. Чувство

удовольствия и радости всегда облегчает обучение. Так материал нескольких стихов был объединен в единый сценарий: маленький гномик- лесовичок отправляется в путешествие в поисках убежавшего домика; он встречает много приключений на своем пути, а ребята представляют его путешествие с помощью английских стихов и песенок.

«Brother James»

“What’s your name?”

“Good bye children”

“Black sheep”

“Let’s make a circle”

“The little Indian Boys”

“Pease Porridge Hot”

Речевые образцы всегда служат опорой для обучения иностранному языку. У маленьких детей они очень гармоничны с некоторыми физкультурными движениями. Такие рифмовки для физкультминуток и считалочки к игре хорошо запоминаются дошкольникам и, гуляя на участке детского сада, я часто слышу слова из них. “Sunny”, “Butterfly”, “Hands up”, “Nick and Andy”, “All about me”, “How are you?”, “Lets go!”

Целый ряд игр может быть придуман самим педагогом. Может быть изменен тематический подбор материала. Главное, чтобы этот подбор перекликался с материалом, который используется для развития речи на родном языке, чтобы тематика занятий по иностранному языку не опережала, а даже немного отставала от материала по развитию родной речи. Конечно, содержание программы обучения дошкольника должно отличаться от школьной программы. Но оно должно создать ту платформу, на основе которой ребенок будет более успешно овладевать изучением иностранного языка. Если приложить чуточку усилий и фантазий, можно превратить изучение английского языка в веселое и увлекательное занятие. Дети полюбят английский и будут заниматься с удовольствием.

Список литературы:

- 1.Агурова Н.В. Английский язык в детском саду.
- 2.Витоль А.Б. Нужен ли дошкольникам иностранный язык?
- 3.Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению.

ПЛАВАНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

*Лаврентьева С.Ю., воспитатель
МБДОУ – детского сада № 7 г.Котово
lavrenteva11971@mail.ru*

Вода-колыбель жизни на земле. Нет такого другого вещества, чье значение для человека было бы так велико и необходимо, столь разнообразно его применение в повседневной жизни. О пользе плавания известно с давних времен. Воду считали источником здоровья, бодрости, молодости и красоты. Плавание как вид спорта эффективно способствует улучшению состояния здоровья детей. Оно благоприятно влияет на основные показатели физического состояния здоровья детей; рост, вес, является прекрасным средством профилактики и исправления нарушений осанки, сколиоза, плоскостопия, укрепление сердечно - сосудистой и нервной систем, содействует росту и укреплению костной ткани.

Цель: Привитие детям полезных прикладных навыков овладения, которыми будет содействовать сохранению жизни при опасных ситуациях на воде и одновременно их оздоровлению и полноценному физическому развитию.

Задачи:

- 1.Формирование гигиенических навыков.
- 2.Развитие физических качеств; быстроты, силы, ловкости.
- 3.Развитие двигательных умений и навыков; самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания.

4. Воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием.

Плавание не только полезно для оздоровления и физического развития ребенка, оно помогает детям укрепить здоровье, помогает обрести стройную фигуру, развивает такие качества, как упорство, смелость, формирует двигательные умения и навыки. Умение плавать является навыком, необходимым человеку в самых разнообразных ситуациях и чем устойчивее навык плавания, тем больше шансов у ребенка выжить в чрезвычайных ситуациях. Плавание - это прежде всего закаливание. Именно закаливанию принадлежит особая роль в укреплении здоровья. Оно помогает избежать простудных заболеваний и выработать устойчивость организма к холоду. Такое благоприятное воздействие плавания на организм было замечено и стало использоваться в оздоровительных целях. Появление в жизни общества физической культуры явилось очередной ступенью в развитии плавания. Бассейны для плавания позволили превратить данный вид деятельности из сезонного в круглогодичный. Отсюда важное значение массового обучения плаванию детей, начиная с дошкольного возраста. В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется всестороннему физическому развитию. Для этого созданы все необходимые условия, есть плавательный бассейн. Плаванию отводится особая роль в физическом воспитании детей. Первое знакомство с помещением бассейна начинается с раздевалки. Дети знакомятся гигиеническими правилами и правилами поведения на воде. Для избавления от детских страхов и общего привыкания к воде необходим адаптационный период. Подвижные игры являются одним из основных средств обучения плаванию, прекрасным стимулятором их познавательной и двигательной активности. Игра - это естественная потребность ребенка, умелое удовлетворение которой позволяет проводить занятия на высоком эмоциональном уровне и успешно решать учебные задачи. Каждое занятие для детей большая радость. Играя, даже самые робкие дети быстро привыкают к воде, лучше усваивают правильное дыхание, положение тела в воде и основные движения. Увлекаясь игрой, дети свободно, без напряжения выполняют нужные движения. Успешно мне в этом помогают игры на развитие умения продвигаться в воде в разных направлениях и разными способами. Включаю в комплексы физических упражнений элементы дыхательной гимнастики упражнения с успокаивающим эффектом: «Отдых», «Передышка», «Воздушный шарик».

Начиная со среднего дошкольного возраста, дети учатся движениям руками брассом, ногами кролем. Огромное внимание уделяется выдоху в воду, задержке дыхания при нырянии. В старшем и подготовительном дошкольном возрасте ООД в бассейне проводятся в форме эстафет, соревнований на закрепление и совершенствование плавательных знаний, умений и навыков.

Длительность занятий:

- Младшей группы 15-20 мин.
- Средней группы 20-25 мин.
- Старшей и подготовительной группы 25-30 мин.

Температура воды поддерживается в пределах 28-30 градусов, воздуха - в пределах 27-28 градусов. Для тех, кто желает заниматься плаванием более основательно, в нашем детском саду организуется платный кружок. Занятия проводятся 2 раза в неделю в первой половине дня.

Плавание имеет большое значение для воспитания всестороннего, физического развития и укрепления здоровья. Под влиянием систематических занятий плаванием, регулярных гигиенических и закаливающих процедур. Улучшается деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяются возможности опорно-двигательного аппарата.

Купание, игры в воде, плавание благотворно влияют на весь организм в целом, на физическое и психическое здоровье ребенка. Систематические занятия плаванием ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания. Это происходит благодаря ритмичной работе мышц, необходимости преодолевать сопротивление воды. Улучшается сердечная деятельность, подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная емкость легких.

Плавание благотворно влияет не только на физическое развитие ребенка, но и на формирование его личности. Не всем детям с первого раза вода доставляет удовольствие и

радость, некоторые с первого раза боятся входить в воду, боятся глубины. Именно поэтому первые шаги обучения плаванию направлены на то, чтобы помочь ребенку преодолеть это неприятное и небезобидное чувство. Занятия плаванием развивают силу воли, целеустремленность, смелость и дисциплину. Поэтому физическое воспитание детей дошкольного возраста в бассейне всегда было и остается в центре внимания общества.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что плавание способствует всестороннему развитию ребенка, повышению сопротивляемости организма к температурным условиям, снижению заболеваемости, повышению двигательной активности. Плавайте на здоровье! Плавайте на радость! Плавайте на счастье!

Список литературы:

1. Булгакова Н.Ж. «Познакомьтесь - плавание». –М:АСТ:Астрель,2002-с159.
2. Рыбак М.В.»Плавай как мы». Москва,Обруч,.2014г.
3. Степанов А.А. «Крепкое здоровье в любом возрасте» СП: Невский проспект,2003-с 160.

ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ (ФРАГМЕНТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)

*Любименко Т.А., воспитатель
МБ ДОУ д/с № 8 г. Котово*

Что такое обучающая игра? Это и обучение, и игра. В процессе игры мы привлекаем внимание ребенка к окружающему миру, создаем радость общения со взрослыми. Выполняя простейшие игровые действия, ребенок незаметно для себя учится группировать предметы по назначению (мебель, одежда, инструменты), сравнивать материал из которого они сделаны (металл, стекло, пластмасса), различать предметы по размеру, форме и другим признакам. Какие знания можно передать ребенку через игру? Родители с помощью игр могут закрепить, уточнить знания детей о природе и обществе, людях разных профессий («Кто построил этот дом?», «Кому что нужно?», «Когда это бывает?»).

Через обучающие игры дети учатся различать геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве и времени, дети познают свойства объектов, устанавливают связи между предметами, явлениями, понятиями. Таким образом они усваивают технологию сравнения, обобщения, классификации, сериации. Почти каждая игра требует речевой активности дошкольников. Они описывают свои действия, составляют рассказы по картинке, придумывают загадки, считалки. Тем самым активизируется и пополняется словарь («Добавь слово», «Скажи наоборот»), воспитывается правильное звукопроизношение («Кто в домике живет»), развивается связная и объяснительная речь («не ошибись», «Похож — непохож», «Угадай, кто я», «Что изменилось»).

В обучающих играх развиваются внимание, память, восприятие, мышление («Чего не стало», «Что лишнее»). Когда и где лучше проводить обучающие игры? Основное условие для проведения таких игр — ваше желание помочь ребенку! Организовать и провести игры можно и дома, и по дороге в детский сад, и даже во время хозяйственных дел. Например, вы готовите обед, а ребенку очень хочется поиграть. Предложите ему назвать геометрические фигуры, на которые похожи овощи (картофель-овал, помидор-круг, перец-треугольник и т. д). Сколько приятных минут вам доставит общение со своим ребенком и сколько развивающих задач при этом будет решено!

Рекомендуемые игры:

«Узнай предметы».

В этой игре вы сможете закрепить умение ребенка узнавать предметы на ощупь, находить их сходства и различия. Каждый игрок по очереди угадывает что лежит в мешочке, под салфеткой, в коробке.

«Мой секрет».

Играя с ребенком, вы научите его формировать вопросы о характерных признаках предметов (величина, форма, цвет и др. В процессе игры развивается находчивость, сообразительность, быстрота реакции и т. д.

«Дорисуй фигуру».

Из геометрических фигур ребенок составляет изображение различных объектов. При этом развивается воображение, наблюдательность, внимание.

«Когда это бывает?».

В начале родители мимическими и пантомимическими действиями изображают деятельность осуществляемую в различное время суток. Ребенок отгадывает. Потом дети и родители меняются ролями.

«Кто веселее?»

В этой игре совершенствуется умение располагать предметы в заданной последовательности. Потребуется различные картинки.

* *Кто старше?* (дедушка, папа и т.д.)

* *Что теплее?* (зимнее пальто, осеннее пальто, шерстяная кофта, сарафан)

* *Кто веселее?* (пять фотографий, от грустного до веселого выражения лица)

* *Кто сильнее?* (тигр, волк, лиса, заяц, мышь)

* *Что быстрее?* (самолет, поезд, машина, велосипед)

* *Что тяжелее?* (гиря, арбуз, полено, мячик, воздушный шарик)

«Чего не стало?»

На столе в ряд расставлены 10 игрушек. Предлагаете пересчитать игрушки, запомнить их и закрыть глаза. В это время убираются две любые игрушки. После того, как ребенок откроет глаза, спросите

- Игрушек стало больше или меньше?

- Какие игрушки убрали?

«Кто знает, тот дальше считает» (с мячом)

Бросайте мяч ребенку и назовите любое число, ребенок считает дальше (или в обратном порядке). Игра проводится в быстром темпе.

«Секретное число».

Взрослый говорит: «Мое секретное число меньше 5» (или «больше 7, но меньше 10»). Какое число я задумал?»

«Назови соседей».

Взрослый называет любое число, а ребенок - «соседей», т. е. предыдущее и последующее числа.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Матвеевко Е.А., воспитатель,
МДОУ детский сад №9 г. Котово
elena.matveenkotitova.71@mail.ru

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр.

Театр - это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость,

неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности, средство формирования социально-коммуникативной компетентности.

Формирование мотивационного компонента коммуникативной компетентности ребенка в театрализованной деятельности обусловлено уже самим социальным характером этой деятельности. Любой спектакль, постановка – это самый сложный механизм межличностных взаимодействий в системе «исполнитель – организаторы постановки – зрители».

Через участие в театрализованной деятельности дошкольник постепенно учится проявлять сопереживание, отзывчивость, способность разделять радость сверстника. Эти чувства переходят в опыт собственных переживаний: социальные эмоции, проявляемые в игре во взаимодействии с партнерами, переходят из «пассива» в «актив» гуманных отношений с другими людьми. В развитии театрализованной деятельности используются следующие технологии: игровая технология создает мотивационные основы для формирования навыков и умений деятельности, является базисом для последующей учебной деятельности; упражнения на развитие речи, дыхания и голоса, которые сопровождают театрализованную постановку, совершенствуют речевой аппарат ребенка; пластические этюды и танцы способствуют тренировке и расслаблению детского организма, эмоциональной разрядке, снятию физического и нервного напряжения, развитию ритмичности и координации движений; ритмопластика создает ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни; сказкотерапия формирует ценностные представления необходимые ребенку в жизни, развивает важнейшие коммуникативные умения; реализация проектов позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний, в игровой, проблемной форме решать развивающие, обучающие и воспитывающие задачи с активным и деятельностным участием в мероприятиях всех субъектов педагогического процесса.

В младшем возрасте обогащается восприятие за счёт жизненного опыта детей и ознакомления с литературными произведениями. Происходит знакомство с простейшими приемами игры с настольным театром. В работе с младшими детьми используются резиновые, мягкие, дымящиеся, конусные игрушки. Даю малышам поиграть с куклой, подержать ее в руках, хорошенько рассмотреть, попытаться «оживить», определить, какой у нее характер, голос, походка.

В среднем возрасте переходим от самого простого театра на столе к более сложному. Происходит объединение кукольного спектакля с театрализованной игрой в единое целое. Знакомлю с детьми с театральной ширмой и верховыми куклами. Развивается процесс детского творчества, который непосредственно связан с возникновением замысла, поисками художественных средств, освоением интонации слова, мимики, походки.

В старшем возрасте дети сами выбирают вид деятельности в соответствии с психологическим состоянием. Дети, которые в себе неуверенные, выбирают кукольный театр, потому что он как бы является для них ширмой, за которую ребенок стремится спрятаться в стрессовой ситуации. В нашей группе ребята, которые уже преодолели свои страхи, обычно выбирали сами себе роли в спектаклях, которых они участвовали как актеры драматического театра. В этой же группе я использую - театр ложек. Этот вид очень нравится детям, он легкий и удобный в управлении. Для этого использую простейшие упражнения - этюды с куклой на ширме: «По грядке», «Бежит мышка», «Идет дед». Такие этюды развивают у детей внимание и воображение, они проводятся под музыку.

И уже в подготовительной группе театрализованная деятельность детей переходит в более сложное русло. Предлагаю изобразить сразу нескольких героев, например - щенка и кошку; воробья и бабочку. «Щенок лежит на коврик, сладко спит. Вот он проснулся, прогнулся, потянулся, зевнул, посмотрел по сторонам, побежал на улицу, там встретил кошку...». Учю детей придумывать загадки, типа: показать своего героя в движении, все должны отгадать, кто это был. Показываю сама: зайчик грыз морковку, но потом испугался и убежал. Дети легко отгадывают загадки и придумывают их сами.

Практика воспитательной работы и ежегодный сравнительный анализ показывают позитивное влияние театрализованной деятельности на развитие социально-коммуникативной

компетентности дошкольников: дети осваивают невербальные средства общения; их речь становится более связной, расширяется словарный запас, совершенствуется интонационный рисунок, оттачивает темп, громкость голоса; дети становятся более сдержанными эмоционально, учатся выражать свои чувства, понимать других, сопереживать им; у них развивается уверенность в себе.

Театрализованная деятельность является уникальным по комплексности воздействия средством развития нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических и, конечно же, коммуникативных качеств дошкольника. Через развитие театрализованной деятельности, интегрированной в целостный воспитательно-образовательный процесс, создаются благоприятные условия для формирования социально-коммуникативной компетентности ребенка.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. Москва, обрuch 2014 г.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: Сфера, 2001.
3. Максимова С. М. Театрализованная деятельность — важнейший фактор развития личности дошкольника // Молодой ученый. — 2016. — №13. — С. 824-826. — URL <https://moluch.ru/archive/117/32334/> (дата обращения: 16.02.2018).

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИВИТИЕ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

Милевская Н.В., воспитатель
stepan_milevskiy@mail.ru

Одной из важнейших задач дошкольного образования является социализация детей и подготовка их к переходу на следующую ступень образования. Таким образом, именно в дошкольном возрасте начинается процесс становления личности детей, так же начинается процесс усвоения основных требований общества, а так же включается процесс формирования социально важных характеристик сознания и поведения, которые регулируют взаимоотношения личности с обществом. Процесс социализации личности начинается с первых лет жизни и заканчивается к периоду гражданской зрелости человека [2].

В дошкольном возрасте социализация подразумевает под собой умение ориентироваться в доступном ему окружении, понимать и осознавать ценность собственной личности и других людей, а так же выражать чувства и отношение к миру согласно культурным традициям общества. Среди составляющих социализации отдельно выделяют этикет, который является важным аспектом в развитии ребенка и его успешной социализации в будущем.

Этикет для дошкольников и в целом в обществе выполняет множество функций: регулятивную, познавательную, идентификационную, коммуникативную, этическую, эстетическую и, конечно же, воспитательную. Знание правил этикета очень необходимы для успешного выполнения социальных ролей в будущей жизни детей [1]. От этого так же зависит успешность ребенка в жизни, а так же этикет может повлиять на самоопределение ребенка в обществе.

В рамках дошкольного образования решаются следующие задачи:

1. изучение правил этикета
2. определение сферы предпочтительных интересов и творческого потенциала детей, а так же необходима оценка эмоционального состояния дошкольников;
3. развитие коммуникативных способностей и социальных навыков детей;
4. воспитание умения корректно реагировать в различных бытовых, учебных, а так же критических ситуациях, во время которых может быть угроза здоровью или же жизни человека;
5. формирование базовых правил культуры поведения;
6. формирование любви к природе, родному краю, а так же стремление сохранять и приумножать ее богатства.

На протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольных учреждениях проводится работа по обучению этикету, а так же подготовка к предстоящей социализации. Обучение дошкольников делится на несколько этапов. Первый и самый важный этап заключается в формировании первоначальных представлений о правилах поведения, создание предпосылок культурного поведения. Для эффективности работы в этом направлении в нашем ДОО работает программа дополнительного образования «Веселый Этикет». На занятиях с детьми используются разнообразные методы. Это вежливые сказки, обыгрывание игровых ситуаций, беседы, ознакомление с художественной литературой, игры и упражнения на умение общаться в социуме, соблюдая правила этикета.

Освоению правил поведения очень способствуют игры и упражнения, когда воспитатель одной фразой описывает какую-либо ситуацию, а дети также кратко характеризуют ее последствия или отвечают, как при этом надо себя вести. Если в начале игры дети затрудняются с ответами, воспитатель сам заканчивает два-три первых примера. Но уже вскоре, поняв суть игры, дети включаются в нее очень активно. Воспитатель, корректируя ответы ребят, объясняет примерно так:

- Если ты станешь прыгать в автобусе, громко разговаривать, то...

...Это будет мешать другим пассажирам, заканчивает ребенок.

- Если ты залезешь на сиденье с ногами, будешь сорить, то...

-...В автобусе будет грязно и другим пассажирам детям и взрослым будет в нем неудобно и неприятно, говорит другой воспитанник.

Сказка необходима ребенку как воздух. Ведь именно из сказок дети впервые узнают о противостоянии зла и добра, о проявлении коварства и благородства, предательства и верности. Детям предлагала истории - сказки, которые знакомят детей с простыми правилами этикета. Герои - животные, птицы, игрушки взяты самые обыкновенные. Вежливые сказки дают детям возможность анализировать поступки героев. В доступной и увлекательной форме дети усваивают социальные нормы и правила, приобретают навыки культурного поведения. Вежливые сказки дают ребенку возможность эмоционально пережить последствия соблюдения или нарушения норм общественного поведения, а также помогут воспитанию культурно-гигиенических навыков и формированию этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Интерес детей в вежливой сказке определяется, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, а также конечным результатом. Большую роль играют следующие факторы: доступность материала, увлекательная форма повествования с элементами загадочности. Сказки рассказывают в занимательной форме, что дает возможность стать членом, интересного общества друзей, научиться понимать их потребности и взаимопонимание друг с другом.

Разыгрывание игровых ситуаций.

Предлагала детям разыгрывать те или иные ситуации, которые направлены на формирование осознанного отношения детей к социальным нормам поведения. Побуждала детей проявлять доброжелательность в повседневной жизни.

Примеры: Ситуация 1.

Юра пришел в детский сад с утра рассерженным, так как мама не купила ему игрушку. Увидев, что Коля и Миша строят игрушечный гараж для новой машины, он подошел к ним и сказал:

- Мне, не нравится ваш гараж, не так нужно строить, - и ногой разрушил постройку.

Как поступят Коля и Миша? (Ситуация обыгрывается разными детьми).

Вопросы детям:

- Что чувствовал Юра, когда пришел в детский сад?

- Что сделал Юра, когда увидел играющих ребят?

- Что чувствовали мальчики после того, как Юра разрушил их постройку?

- Правильно ли поступили мальчики?

(Дети выбирают различные способы регуляции поведения в конфликтных ситуациях).

И другие.

Таким образом игры-занятия, упражнения на умение общаться в социуме, соблюдая правила этикета, увлекают детей и служат переходом от игры к серьезным, сознательным действиям.

Список литературы:

1. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» М 2002 г,
2. Коноваленко С.В. «Коммуникативные способности и социализация детей», М. 2001 г.
3. Насонкина С.А. «Уроки этикета», Санкт-Петербург, 1997 г.

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Мусиенко Е.А., воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово

Главный замысел и цель семейной жизни - воспитание детей. Главная школа воспитания - это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери.

В.А. Сухомлинский

В условиях внедрения ФГОС ДО особую актуальность приобретает взаимодействие семьи и ДОУ во всех сферах развития личности ребенка.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОУ. Положительный результат, может быть, достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Существенным признаком и условием создания ЕОП должны стать выработка и принятие единых требований, предъявляемых к ребенку дома и в ДОУ. Это способствует не только созданию психологического комфорта для ребенка, но и укреплению авторитета родителей и педагогов.

Современные программы образования дошкольников строятся на основе Концепции дошкольного воспитания, достижений психологии и педагогики. Однако родители, выступающие социальными заказчиками образовательных услуг, часто не обладают глубокими знаниями в этой области. Поэтому цель и задачи общественного воспитания должны быть предметом детального обсуждения педагогами и родителями, в ходе которого педагогу необходимо донести до семьи свое видение результата воспитания ребенка и согласовать его с педагогическими установками родителей.

В связи с этим перед педагогами ставится цель: вовлекать семьи своих воспитанников в единое образовательное пространство, обеспечить совместное участие в данном процессе педагогов, родителей и детей, сделать сотрудничество родителей и педагогов наиболее интересным и содержательным.

Как утверждает Т. А. Куликова (профессор кафедры педагогики и психологии дошкольного воспитания Московского городского педагогического университета) «Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой». Открытость дошкольного учреждения, включает в себя «открытость внутрь» и «открытость наружу».

По мнению Т. А. Куликовой, придать дошкольному учреждению «открытость внутрь» значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т. д.

«Открытость детского сада внутрь» — это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, «поход» в ближайший лес, другие помогут в оснащении педагогического процесса, третьи — чему-то научат детей.

Некоторые родители и другие члены семьи включаются в проводимую систематически образовательную, оздоровительную работу с детьми. Например, ведут кружки, студии, обучают ребят рукоделию, занимаются театрализованной деятельностью и т. д.

«Открытость детского сада наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, готов сотрудничать с общеобразовательной школой, музыкальной школой, спортивным комплексом, музеем, библиотекой и др.

Содержание работы детского сада в микросоциуме может быть весьма разнообразным, во многом определяется его спецификой. Ее несомненная ценность — в упрочении связи с семьей, расширении социального опыта детей, инициировании активности и творчества сотрудников детского сада, что в свою очередь работает на авторитет дошкольного учреждения, общественного воспитания в целом.

В работе педагогов в рамках ЕОП можно выделить несколько направлений. Первое направление — повышение уровня педагогической компетентности родителей через специальные лекции, семинары, пособия, родительские уголки, индивидуальные беседы, групповые консультации, дискуссии, круглые столы.

Второе направление — привлечение родителей к работе детского сада посредством организации досуговых мероприятий. Для оказания индивидуальной помощи родителям в проблемах семьи и семейного воспитания можно использовать беседы, консультации, рекомендации.

Для создания системы психолого-педагогического сопровождения семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогическое самообразование, изучение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания необходимо использовать организационные мероприятия: день открытых дверей; день здоровья; родительские собрания по проблемам воспитания детей; родительские конференции; школа молодых родителей; открытые педагогической недели.

Эти мероприятия необходимо сопровождать наглядностью: рекламно-информационный стенд; подборка лекций педагогов-специалистов; подборка рекомендаций педагогов-специалистов; результаты детской изобразительной и конструктивной деятельности; подарки и приглашения к праздникам.

Для пропаганды педагогических рекомендаций по использованию в семье игр, игрушек, находок народной педагогики целесообразно использовать выставки: выставки детского творчества; выставки творчества взрослых; выставка игрушек для игр дома; выставка детской литературы для семейного чтения; выставка педагогической литературы для семейного чтения.

Для накопления опыта сотворчества детей и родителей в досуговых и оздоровительных мероприятиях, клубной работе, краеведческой деятельности организуются праздники и развлечения.

Таким образом, современность ставит перед ДОУ достаточно сложные задачи и предъявляет высокие требования к профессионализму педагогов. Семья и дошкольное учреждение являются двумя важнейшими институтами социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их адаптивное взаимодействие, нацеленное на позитивное формирование подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. — М.: Сфера, 2002, — С. 114
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. — М.: Творческий центр «Сфера», 2005. — С. 89.

3. Мухина В.С. Детская психология. – М. 2006. – С.272.

4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. – М.: Аркти, 2005. – С. 221.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Няшуква М.Н., воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово*

Творчество- это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Педагогическое творчество – активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, улучшение качества обучения и воспитания учащихся.

Цель педагогического творчества - формирование творческой личности, для которой характерна устойчивая, высокого уровня направленность на творчество, творческий стиль в одном или нескольких видах деятельности.

Каждый день из года в год педагог, воспитатель входит в класс, в группу. Но ни один класс, ни одна группа не повторяет другого, каждый неповторим. Более того, один и тот же класс, группа постоянно меняется: ребята растут почти в прямом смысле слова не по дням, а по часам. В классе, группе происходят события, меняются его настроения, увлечения на протяжении года, четверти. И каждый раз, входя в класс, в группу, встречаясь с ребятами после уроков, педагог, воспитатель сталкивается с чем-то новым. А это требует от него наблюдательности, анализа, реакции, каждый раз в чем-то не похожих на те, что уже были, каждый раз в чем-то уникальных. Классы, группы разные, уроки и занятия тоже разные. И каждое общение воспитателя и ученика, воспитателя и воспитанника становится уникальным для обоих. А сколько детей пройдет перед воспитателем за всю его творческую жизнь? Сотни! И среди них он не встретит одинаковых, все разные. А значит, и обращаться с каждым надо по-разному, с каждым в чем-то чуть-чуть иначе, чем с другими.

Все это, бесспорно, говорит о том, что профессия педагога, воспитателя самая творческая!

Творческая работа воспитателя постоянно связана с использованием ряда впечатлений, жизненного опыта, со специальным поиском новых данных, с овладением средствами деятельности. Подлинное творчество, отмечают многие педагоги, проявляется тогда, когда с помощью микро средств достигаются макро результаты. Как отдельные мазки в живописи создают картину, так незначительные, казалось бы, частности в воспитании (жесты, взгляды, слова, даже молчание) творят атмосферу, воздействующую на ребенка.

Анализ современной педагогической теории и практики позволяет установить, что в работе каждого воспитателя, который стремится стать мастером, повторяется ряд типичных умений.

На основе опроса различных групп педагогов, воспитателей и руководителей общеобразовательных учреждений определен ряд таких повторяющихся в практике умений, которыми стремится овладеть педагог, воспитатель. Эти умения во многом характеризуют любую творческую деятельность:

* умение правильно воспринимать те процессы, которые происходят в мире детей, каждого отдельного ребенка в различных педагогических ситуациях;

* умение анализировать соотношение "цель — средство — результат" применительно к выбору ситуации;

* умение организовать жизнь детей;

* умение требовать и доверять;

* умение быстро ориентироваться и переключать внимание;

* умение играть с детьми;

* умение оценивать ситуацию с различных сторон;

* умение из многообразия педагогических фактов выделить существенное;

- * умение в случайном факте увидеть существенное;
- * умение в одной и той же ситуации пользоваться разнородными приемами воздействия;
- * умение точно передавать свои настроения, чувства и мысли словом, мимикой, движениями.

В искусстве воспитания, как и в любом искусстве, индивидуальность творящей личности решает очень многое. Педагоги, воспитатели отличаются друг от друга не только системой применяемых средств, но, главное, характером их реализации, на который накладывает отпечаток их индивидуальность.

Общеизвестно: нет ни одного ребенка, которого природа не наделила бы скрытым творческим потенциалом. Творческий учитель, воспитатель должен выявить его. Такой учитель, воспитатель, должен, прежде всего, быть нацеленным на формирование творческой личности школьника, обладать педагогическим тактом, способностью к эмпатии, уметь развивать детское воображение, артистизм, уметь ставить интересные, занимательные вопросы, создавать интересные ситуации, обладать чувством юмора.

Качества современного творческого педагога временная спрессованность творчества, когда между задачами и способами их разрешения нет больших промежутков времени; сопряженность творчества педагога с творчеством учащихся и других педагогов:

- отсроченность результата и необходимость его прогнозирования;
- атмосфера публичного выступления;
- необходимость постоянного соотнесения стандартных педагогических приемов и нетипичных ситуаций.

Очень точно это подметил В.А. Сухомлинский: "Если в педагогическом коллективе есть талантливый, влюбленный в свое дело педагог, среди учеников обязательно обнаруживаются способные и талантливые. Нет хорошего педагога — нет талантливых учеников...".

Какие же конкретно качества творческого воспитателя позволяют выявить и развить творческий потенциал ребенка?

По мнению педагога и психолога В. Пинна, это:

1. Нацеленность на формирование творческой личности дошкольника.
2. Педагогический такт.
3. Способность эмпатии (сочувствия, сопереживания).
4. Поощрение воспитателем детского воображения.
5. Артистизм.
6. Умение ставить интересные, неожиданные, занимательные вопросы, создавать проблемные ситуации.
7. Умение возбуждать вопросы детей.

Нацеленность на формирование творческой личности дошкольника предполагает не случайное, стихийное раскрытие потенциала ребенка, а специальный выбор такого содержания, методов, форм, средств, создания таких условий обучения и воспитания, при которых творческий потенциал личности раскроется как можно раньше и будет полноценно развиваться.

Педагогический такт — очень широкое и многоплановое понятие. Педагогический такт развивает творчество ребенка потому, что предполагает мощную мотивацию учебной деятельности. Малейшая бестактность парализует личность, ребенок замыкается в себе, озлобляется.

Так же артистизм педагога, воспитателя помогает раскрытию творческого потенциала личности ребенка. Это не только внешние факторы (интонация, мимика, жесты, поза), а умение перевоплощаться, переключаться на новые ситуации и образы. Жить самому идеями, которые даете детям.

Очень важно поощрение и стимулирование воспитателем: написание стихов и сочинений, создание творческих работ — аппликации, изобразительное искусство, участие в театральных постановках. Тонкий, уместный юмор — свидетельство высокого интеллекта и творческой личности воспитателя.

Руководителю учебного заведения небесполезно знать "хобби" своих педагогов и ненароочно сделать эту информацию достоянием детей. Именно творческие педагоги, воспитатели постоянно организуют конкурсы творческих работ учащихся: проектов, стихов, рисунков, поделок...

Педагогический труд нетворческим не бывает, и быть не может, ибо неповторимы дети, обстоятельства, личность самого воспитателя и любое решение должно исходить из этих нестандартных факторов. Если же действия человека, работающего с детьми, не учитывают этих особенностей, то его труд лежит уже за гранью того, что называется словом «педагогический».

М.Поташник

Педагогическая деятельность, являясь сплавом науки и искусства, по обоим своим компонентам всегда предполагает творчество. Выделяют следующие уровни педагогического творчества:

1. Воспроизведение готовых рекомендаций (педагог действует "по шаблону", по опыту других педагогов.)

2. Оптимизация деятельности на уроке, занятии (целесообразный выбор целей, форм, методов учебно-воспитательной работы).

3. Использование творческих возможностей живого общения с учениками.

4. Использование готовых приемов с привнесением личностного начала, соответствующего творческой индивидуальности педагога, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития класса.

Полезно разобраться в соотношении понятий "педагогическое творчество" и "педагогическое мастерство". Они близки, но не тождественны. Мастером принято считать работника, в совершенстве владеющего своей профессией, а мастерство, как правило, связывают с большим опытом. Творческим может быть и начинающий педагог, пока еще не ставший мастером.

Педагог, воспитатель - мастер - это тот учитель, воспитатель который, осознавая свою ответственность перед обществом, добивается высоких результатов, оптимально использует профессиональные средства, отличается индивидуальным стилем деятельности и наиболее полно реализует свой творческий потенциал. Педагогическое творчество имеет ту особенность, что созданием его является творение (формирование, воспитание) человека, который всегда неповторим, уникален.

Творчество — неперемное условие педагогического процесса, объективная профессиональная необходимость в деятельности учителя. Специфика учительского труда заключается в том, что педагог поставлен перед необходимостью творчески взаимодействовать с детьми и творчески преобразовывать их.

Когда читаешь о творчестве новаторов или слушаешь их, то невольно возникает мысль: а что собственно, принципиально нового они делают? Ведь если начать детально анализировать педагогические идеи новаторов, то, пожалуй, большинство из них имеют солидную предысторию. Но традиционный, многократно испытанный педагогический прием нередко получает новое звучание в системе других приемов. Новаторы находят также новые виды взаимодействия приемов, хорошо известных в педагогике с новыми творческими обстоятельствами и собственной творческой индивидуальностью. И иногда на стыке этих старых приемов в ходе их модификации, "прилаживания" рождаются действительно оригинальные приемы и целые педагогические системы.

Процесс педагогического творчества — это процесс решения постоянно возникающих педагогических задач. И если у ученого и у писателя между стадиями творческого процесса может быть значительный промежуток времени, то в педагогическом творчестве такого запаса времени нет, так как оперативный и систематический характер педагогического творчества требует, по словам Макаренко А.С. , "немедленного анализа и немедленного действия". Эта временная спрессованность общей структуры творческого процесса педагога, будучи его важной профессиональной характеристикой, ограничивает возможности надежного выбора лучшего варианта решения проблемной ситуации, поскольку педагог в решении творческой задачи поставлен в определенные рамки (время, отведенное на подготовку к уроку, неожиданные проблемные ситуации в деятельности, требующие незамедлительного решения, и т.д.).

Другой важнейшей характеристикой творческой воспитательной деятельности является то, что "она осуществляется постоянно, изо дня в день, результаты ее сказываются не сразу. Инженер-конструктор, архитектор, писатель, композитор, художник, рабочий любой специальности видят цель своей деятельности и могут соотнести свой замысел с результатом. Воспитатель всегда видит только частичные итоги деятельности, и воплощены они в системе знаний, умений, и навыков ученика, в его привычках, поступках, оценка которых всегда относительна. Поэтому существенной профессиональной особенностью творчества воспитателя является умение прогнозировать дальнейшие возможности развития качеств учеников по первичным результатам воздействия, предвидеть на основе восприятия частичных результатов своей деятельности ее перспективный, целостный результат.

Творческий воспитатель - это тот, который будет интересен коллегам и ученикам. Он должен быть профессионалом своего дела, который не только дает детям знания, но и учит их из применять в жизненных ситуациях, видеть во всем окружающем необычное, ставить перед собой конкретные цели и настойчиво идти к ним.

Воспитатель-творец видит шире и значительно дальше. Каждый педагог, воспитатель, так или иначе, преобразует педагогическую действительность, но только педагог-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером.

Список литературы:

1. Введение в педагогическую деятельность. А.С. Роботова и др. М., 2000 г.
2. Воспитание школьников. 2001 г. - №7.
3. Педагогика. 1999 г. - № 1.
4. Педагогика и психология. М.М. Поташник. Как развивать педагогическое творчество. М., 1987 г.
5. Учитель: мастерство и вдохновение. А.В. Мудрик. М., 1999 г.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭКОЛОГИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЯ

*Околотина О.В., воспитатель
МДОУ детский сад №4
kseniaokolotina2015@yandex.ru*

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей. Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в дошкольном возрасте. Поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Детский сад - первое звено системы непрерывного экологического образования. Поэтому передо мной была поставлена цель продолжить формировать у дошкольников основы экологической культуры через ознакомление с живой и неживой природой. В своей работе я использовала различные формы и методы для решения поставленных задач – главное, увлечь детей в удивительный мир природы, раскрыть его многообразие, ответить на многие вопросы, интересующие детей.

В летный период большую часть времени мы находились на улице и систематически проводили наблюдения за погодой – рассматривали небо, наблюдали за плывущими облаками, отмечали наличие ветра и его отсутствие, определяли характер осадков, все данные вносились в тетрадь наблюдений. Устанавливали причинно-следственные связи между погодой и поведением людей, животных, насекомых и растений.

Так, прогуливаясь по экологической тропе мы с ребятами наблюдали за насекомыми, птицами и слушали их пение, наблюдали за повадками проходящих мимо животных, любовались разнообразием растений, обращали внимание на форму, цвет, запах цветов и лекарственных трав, наблюдали за ростом овощей в огороде.

Вместе с ребятами рассматривали папки, журналы, энциклопедию о природе, знакомились и вспоминали произведения В. Бианки, К. Ушинского, М. Пришвина, Е. Чарушина и др. Играли в дидактические и подвижные игры, загадывали загадки. Природа имеет глубокое нравственное содержание, свидетельствующее о важности и необходимости проявления бережного, заботливого отношения ко всему живому. Общение с миром природы заставляет детей задуматься об ответственности каждого из нас за все, что в ней происходит. Они должны понять: следует не только сочувствовать объектам природы, но и оказывать им непосредственную, реальную и действенную помощь.

Общеизвестно, что одним из наиболее эффективных являются игровые методы. В игре ребенок отражает свое отношение ко всему живому и переживает, поэтому по сказке К. И. Чуковского организовали инсценировку «Доктор Айболит». Ведь в основе поэмы лежит тема большой любви к животным и прославление тяжелой и трудной, но в то же время очень интересной профессии - доктор (врач, лечащий людей и животных), он является воплощением доброты, ума, чуткости, сострадания к ближним. Эта игра позволила выявить отношение детей к больным, нуждающимся в заботе животным. Отрабатывались полученные знания о способах проявления заботы.

Б.Т. Лихачев отмечал о необходимости учитывать, что нравственные образцы отношения к природе должны быть представлены ребенку и через практические формы взаимодействия с природным окружением. Так, я заметила, что ребята, приходя в детский сад, с удовольствием рассказывают о своих домашних питомцах. Предложила родителям с ребятами принести фотографию животного и рассказать о своем любимчике (как заботятся, какие предпочтения в пище у питомца, во что и с кем любит играть и т. д.). Слушая рассказы, убедилась, что у ребят формируется такое нравственное качество как заботливость, а оно зависит от многих составляющих: трудолюбие, умение быть ответственным, умение откликаться на нужды и потребности живого существа, сочувствовать и сопереживать, проявлять внимание и чуткость к нему, выражать свои положительные эмоции. После этого, мы с ребятами сделали стенгазету «Моя пушистая радость».

В групповой комнате, вспомнили названия всех растений, обратили внимание на их разнообразие (цвет, форму, размер). Продолжаю приучать детей ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю, протирать листочки). С помощью дидактической игры «В мире цветов» дети узнали почему одни цветы растут на улице (садовые), другие только в домашних условиях (комнатные), а некоторые растут на полях, открытой местности (полевые, луговые)... В один из летних дней ребята рассматривали, сравнивали, любовались красотой садовых цветов и составляли рассказ «Почему мне нравится ... цветок».

Во время проведения краткосрочного проекта «Лекарственные травы» я рассказывала о целебных свойствах знакомых растений- подорожника, одуванчика, мяты, календулы, шалфея, аптечной ромашки, липового цвета. Ребята узнали, в чем разница аптечной ромашки и садовой. С помощью родителей собрали небольшую коллекцию мыла с различными ароматами, и дети удивились насколько похожими были запахи натуральных лекарственных трав и мыла. Сшили аромоподушечки, изготовили альбом с гербарием лекарственных трав. Чтобы подкрепить своё здоровье и здоровье всех малышей доктор Витаминкин с детьми пошли на огород и собирали лук, петрушку, чеснок, укропчик и всё отнесли на кухню. Чтобы чай был вкусным и ароматным мы срезали мяту. На участке огорода мы не только наблюдали за ростом овощей, но и поливали, рыхлили почву, убирали сорняки.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность, так как объекты всегда вызывают большой интерес у детей, влияют на развитие органов чувств, обогащают знаниями. Мы проводили опыты с водой, песком, землей, камнями и т.д. В процессе детского исследования мои воспитанники получили конкретные познавательные навыки: учились наблюдать, рассуждать, планировать работу, учились прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы...

Наша группа провела развлечение для малышей «В гости к солнышку». Мы пели песни, играли в подвижные игры, читали стихотворения. Дети прониклись всей душой к этой теме и с удовольствием выступали.

Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие ко всему, что окружает его. Можно с уверенностью сказать, что все эти черты, заложенные в раннем возрасте, прочно войдут в характер человека и станут его основой. Именно в дошкольном возрасте ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, а значит, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания и закладываются начальные элементы экологической культуры.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. –М.: ТЦ Сфера, 2008. -128 с.
2. Фесюкова Л.Б. 300 развивающих игр для детей 4-7 –Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008. -144 с.
3. Формирование заботливого отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста. «Дошкольное воспитание» 2009, №8. Стр.86.

СИНКВЕЙН – СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Растрепина Г.В., воспитатель
МДОУ детский сад №1 г. Котово
yablonka0125@mail.ru***

Практика моей работы с дошкольниками показала, что у детей часто возникают трудности с пересказом прочитанного, с составлением рассказа по картине, детям иногда трудно выучить наизусть стихотворение. Одной из причин является бедный словарный запас. Поэтому в своей работе с детьми, я применяю инновационные, педагогические технологии и методы, которые способствуют развитию лексико - грамматического строя, развития образной и связной речи, совершенствованию мыслительных и познавательных способностей дошкольников. Одной из таких эффективных, интересных технологий позволяющих быстро получить результат является Синквейн.

Инновационность данной технологии состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной принимать решения, выражать чувства и мысли, критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать и классифицировать.

Использование технологии «Синквейн» позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

- Уточнение, расширение, активизация словаря;
- Знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;
- Согласовывать слова в предложении;
- Пополнять знания детей по лексическим темам;
- Совершенствовать умение выражать своё личное отношение к теме одной фразой;
- Развивать ассоциативное мышление и образную память.

При творческом использовании синквейна на занятиях и в режимных моментах, синквейн воспринимается детьми как увлекательная игра. Но необходимо помнить, что составлять синквейн нужно только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат, но самое главное, это то, что синквейн получается у всех.

«Синквейн» от французского слова «пять». Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из пяти строк.

Первая строка (Кто? Что?) – тема синквейна, включает в себе одно слово, обозначающее объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка (Какой? Какая? Какое?) – два прилагательных, они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка (Что делает?) – образована тремя глаголами, описывающими характерные действия предмета.

Четвертая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств. Ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личностное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Например: 1. Мяч

2. Резиновый, круглый

3. Катится, прыгает, летает

4. Я люблю играть с мячом

5. Спорт.

Свою работу я строила поэтапно, первый этап – подготовительный (начальный).

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами – понятиями: «слово – предмет», «слово – определение», «слово – действие», «слово – ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.

Для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль. Ребенок должен иметь достаточный словарный запас, поэтому свою работу я начинала с уточнения, расширения и совершенствования словаря, используя словесные игры и упражнения (Кто это? Что это?), «Отгадай загадки», «Угадай по описанию», «Скажи какой? Какая? Какое? Какие?», «Подбери признаки», «Кто, что делает?» и другие. Дидактические игры: «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и другие. Речевые тренинги и игры малой подвижности.

Знакомство с символами – обозначениями: «Слов – предметов», «Слов – определений», «Слов – действий», «Слов – ассоциаций», схемой предложения. Завершается работа формированием умения строить нераспространенные и распространенные предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы.

На втором этапе знакомлю детей с алгоритмом составления синквейна, формирую первоначальное умение составлять синквейн с помощью воспитателя. Свои работы дети оформляли в форме графических рисунков, которые помогают им более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. Устные сочинения, с опорой на схему. Сначала в такой работе участвовала и я, позже, когда детям стала понятна схема работы, дети заполняли синквейн самостоятельно. В подготовительной группе, во втором полугодии дети, умеющие читать и писать, начинают создавать синквейн – записывая его печатными буквами на листе бумаги. Здесь важно дифференцированно подходить к умению детей, проявлению интересов и особенностей возраста. Для этого с каждым из детей индивидуально прорабатывались лексические темы, рассматривались иллюстрации.

Заключительный этап практический, здесь я провожу работу над формированием у детей умения и совершенствования навыка составления синквейна по лексическим темам. Зная особенности речевого развития детей данного возраста, усложняю предварительную работу перед занятием, придумываю различные формы активации мыслительной деятельности у детей, важно чтобы дети научились выражать своё личное отношение к теме одной фразой.

При составлении синквейна использую такие варианты работы как:

- Составление синквейна по предметной картинке и сюжетным картинкам;

- Составление короткого рассказа по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна;

- Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки;

Этот вариант работы способствует формированию у детей связной речи, и умению составлять описательный рассказ, развивает у детей память, слуховое восприятие, логическое мышление и творческое воображение.

- Синквейн – загадка. Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части.

Этот вариант работы способствует развитию сообразительности и мышления у детей.

Большое значение мною отводится работе с родителями и воспитателями. После проведения мастер – класса для родителей и педагогов ДОО, им предложила написать синквейн на любую тему. Для совместной деятельности ребенка и родителей, даю работу на дом составить синквейн, который не требует временных затрат, в эту игру можно поиграть и по дороге домой и в детский сад. В группе, совместно с родителями, мы сделали книгу синквейнов, по прочитанным сказкам, рассказам, стихотворениям, ситуациям из жизни, любимым мультфильмам.

Используя в своей работе технологию «синквейна», могу сказать, что дети в моей группе имеют успехи в развитии речи, в творческом развитии. Дети с интересом учатся анализировать и делать выводы, придумывать «красивые» слова и стихотворения. Синквейны используются практически на любом этапе работы по развитию речи – поиск решения проблем, развитие логического мышления, введение в тему занятия, заключительное задание по пройденному материалу, проведение рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Список литературы:

1. Акименко В.М. «Новые педагогические технологии» - Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008 г.
2. Душка Н. Д. «Синквейн в работе по развитию речи дошкольников» - журнал « Логопед», № 5, 2005г.
3. Коноваленко В.В. Родственные слова. Лексико – грамматические упражнения и словарь для детей 6 – 8 лет. – ГНОМ и Д – Москва, 2009.
4. Терентьева Н. «Синквейн по «Котловану»». Журнал «Первое сентября», №4 (2006)
5. Ушакова О.С. «Придумай слово». – Т.Ц. Сфера, 2010.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПИКТОГРАММ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕРЕСКАЗУ

Романенко О.А., Мохова М.Н.,
учителя-логопеды МОУ детский сад № 2 г.Волгоград
masha.gorr@mail.ru
oksana.r.84@mail.ru

Одним из основных аспектов государственной политики в современной системе образования является социализация подрастающего поколения, что представляет «непрерывный процесс взаимодействия индивида с обществом, осуществляемый на протяжении всей жизни, в ходе которого происходит формирование и становление личности» [2, 85].

Согласно ФГОС дошкольного образования, главная цель в процессе социализации – это обеспечение условий для реализации образовательных потребностей детей с нарушениями в развитии. Частым проявлением нарушенного развития в дошкольном возрасте является задержка психического развития (ЗПР). Данная категория детей имеет ряд исследований о причинах снижения темпа психического развития, о специфических проявлениях в различных вариантах ЗПР (Власова Т.А., Лебединская К.С., Лубовский В.И., Мастюкова Е.М., Певзнер М.С., Ульяновская У.В., Аксенова Е.Б., Слепович Е.С., Капустина Г.М. и др.).

При задержке психического развития нарушения речи преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта в разном соотношении сформированности отдельных компонентов языковой системы. Речь дошкольников с ЗПР в целом протекает с отставанием от

возрастной нормы и характеризуется рядом особенностей. На уровне импрессивной речи у детей с ЗПР отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Наблюдается ограниченный словарный запас, редко употребляются наречия, сужено значение глаголов. Особенности лексики проявляются в недостаточной сформированности антонимических и синонимических средств языка. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет, ярко проявляются недостатки звукопроизношения и фонематического развития.

Незрелость внутриречевых механизмов старших дошкольников с ЗПР приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети данной категории недостаточно понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осознания рассказов, сказок; не могут составить рассказ по серии сюжетных картин или описательный рассказ по плану, невозможно творческое рассказывание, недоступен самостоятельный пересказать небольшого текста.

Успешное обучение в школе зависит от речевой готовности детей с ЗПР. Логопедическая работа в детском саду в группе компенсирующей направленности осуществляется на основе адаптированной программы «Подготовка к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко. Программа предусматривает ведение учителем-логопедом образовательной деятельности «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» 1 раз в неделю, что определяет необходимость использования эффективных методов обучения, таких как **метод пиктограмм**.

Пиктограмма – это (от лат. *pictus* — нарисованный и греч. *ὑπόγραμμα* — запись) – знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. Пиктограммы получили широкое распространение в психологии, детской психиатрии – приемы логического или опосредованного запоминания, предложенные Л.В. Занковым, А.Н. Леонтьевым. Опыт работы Л.Б. Баряевой, Е.Т. Логиновой, Л.В. Лопатиной определяет использование метода «пиктограмм», как невербальное средство общения [1]. Применение метода «пиктограмм» в работе с дошкольниками по развитию связной речи называют по-разному: В.К. Воробьева – сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа.

Метод «пиктограмм» дает возможность детям с особыми образовательными потребностями сделать «видимой» «невидимую» внутреннюю речь [3]. Наглядное моделирование, в состав которого входит метод «пиктограмм», позволяет задействовать зрительную, двигательную и ассоциативную память для построения речевого высказывания. Пиктографическое письмо легче воспринимается и является доступным для понимания дошкольников с ЗПР, где пиктограмма, не отображает грамматических, фонетических и других правил языка – это предмет, явление, понятие, действие, значение которых можно передать с помощью рисунков.

Логопедическая работа с детьми с ЗПР по формированию умения пересказывать простой текст осуществляется по принципу «от простого к сложному». Педагог учитывает индивидуальные особенности развития речевых навыков каждого воспитанника группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Для успешного обучения старших дошкольников самостоятельному пересказу учителю-логопеду необходимо придерживаться определенных этапов:

Этап 1. Отраженное повторение за взрослым простого предложения.

Содержание работы: учитель-логопед составляет схему предложения из карточек-пиктограмм, а затем медленно и четко произносит предложение, соотнося слово и пиктограмму. Каждый ребенок по очереди повторяет предложение, используя готовую наглядную опору.

Этап 2. Самостоятельное составление предложения.

Содержание работы: учитель-логопед предлагает детям набор карточек-пиктограмм. Каждый ребенок самостоятельно составляет схему из пиктограмм, а затем произносит предложение

по составленной схеме. Педагог контролирует выполнение задания и оказывает направляющую помощь.

Этап 3. Пересказ текста с опорой на схему из карточек-пиктограмм (совместное составление схемы для пересказа).

Содержание работы: учитель-логопед читает текст полностью. Затем произносит по одному предложению, беседуя по содержанию текста с воспитанниками, совместно с детьми составляет схему предложения из имеющихся пиктограмм. Аналогично выполняется работа с каждым предложением. Дети пересказывают проработанный текст, используя наглядную опору в виде схемы из карточек-пиктограмм. Педагог контролирует пересказ и оказывает направляющую помощь.

Этап 4. Пересказ текста с опорой на схему из карточек-пиктограмм (самостоятельное составление схемы для пересказа).

Содержание работы: учитель-логопед читает текст полностью. Затем произносит по одному предложению, обсуждает содержание текста с воспитанниками. Дети самостоятельно обозначают – зарисовывают предложение одной пиктограммой. Аналогично выполняется работа с каждым предложением. По составленной схеме дети пересказывают текст. Учитель-логопед контролирует пересказ.

Этап 5. Пересказ текста без зрительной опоры.

Содержание работы: учитель-логопед читает текст полностью, обсуждает содержание текста с воспитанниками. Дети пересказывают текст. Учитель-логопед контролирует пересказ, оказывая необходимую помощь.

Наглядная опора в виде схемы из карточек-пиктограмм позволяет сделать пересказ более точным, полным, осмысленным.

Схема представляет собой таблицу с пустыми ячейками. Количество ячеек соответствует количеству предложений в тексте. Ячейки заполняются по мере работы над текстом.

Учитель-логопед, работая с пиктограммами, при составлении схемы текста действует по алгоритму:

- 1) читает текст;
- 2) предлагает детям озаглавить текст;
- 3) читает первое предложение;
- 4) обсуждает с детьми предложение (кто? что делает? и т.п.);
- 5) совместно с детьми придумывает 1-2 пиктограммы, обозначающую общий смысл предложения;
- 6) один из детей рисует пиктограмму в первой ячейке.

Подобным образом заполняются все ячейки. Когда схема заполнена, дети пересказывают текст.

Освоив пересказ с наглядной опорой на схему из карточек-пиктограмм, воспитанники группы компенсирующей направленности легче овладевают навыком пересказа по сюжетной картине, серии сюжетных картин, по представлению.

Таким образом, проблема обучения пересказу детей с ограниченными возможностями здоровья является значимой для подготовки к школьному обучению, развитию личности в целом и дальнейшей социализации дошкольников с ЗПР.

Список литературы:

1. Баряева Л. Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л. В. Я - говорю! Я - ребенок. Упражнения с пиктограммами, - М.: Дрофа, 2007.
2. Бородина, В.А. Подготовка будущих педагогов-дефектологов к профессиональной деятельности в области социализации детей с особыми образовательными потребностями / В.А. Бородина // Дефектология. – 2008-№3. – с.85-93
3. Викжанович, С.Н. Формирование у дошкольников с ОНР предикативной лексики с использованием пиктограмм // С.Н. Викжанович. – М.: Национальный книжный центр, 2016.

РОЛЬ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Сазанова А.В., воспитатель
МОУ детский сад № 2 г. Волгоград
mou-ds09.16@mail.ru

Знакомясь с Федеральными Государственными требованиями трудно не заметить, какое большое значение уделяет государство социально - личностному развитию детей. Социализация детей сегодня - это процесс, направленный на вхождение ребёнка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных молодых людей, способных найти своё место в жизни.

Социализация, или усвоение ребёнком общечеловеческого опыта, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребёнок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Особое внимание следует уделять социализации детей с ОВЗ. Такие дети с трудом усваивают образовательную программу, медленнее работают на занятиях. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Это одинаково важно для всех детей, так как позволит каждому максимально раздвинуть границы мира, в котором ребенок может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал.

В связи с этим проблема социально-личностного развития - развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром - становится не просто актуальной на данном современном этапе, но и одной из самых важных. Социализация – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения.

Очень важны для детей игры, в которых они играют социальные роли взрослых, так они расширяют уже знакомые им социальные рамки, давая возможность примерить бытовые или профессиональные роли, развивать воображение, мелкую моторику, модулируя будущее. Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Замечено, что дети, совершающие многочисленные оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить. *«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев»*, - писал В. А. Сухомлинский. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет, и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый *«источник»* творческой мысли, который *«питает»* мозг ребенка.

Стоит отметить, что дети с особенностями в развитии быстро утомляются, отличаются пониженной работоспособностью. У таких детей отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушена их произвольность, а также недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными. Они иногда не в состоянии одновременно действовать двумя руками. Многие дети неправильно держат ложку в руке, с трудом рисуют кисточкой, карандашами, не умеют пользоваться ножницами, некоторые не могут застегнуть и расстегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки.

Для того чтобы ребенок легко и успешно учился в школе, он должен легко и без напряжения говорить. А тренировка движений пальцев рук, в свою очередь, оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Руки являются одним из главных органов, которые приводят в движение процесс мыслительной деятельности детей. Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д., тряпочки, предметы для исследования), он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев.

Что же происходит, когда ребенок играет в игры на развитие мелкой моторики пальцев рук? Выполнение движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что стимулирует развитие речи. Игры создают благоприятный эмоциональный фон, повышают речевую активность, развивают воображение, фантазию, память. Ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это облегчит в дальнейшем овладение навыком письма. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то речь станет более четкой, ритмичной, яркой и усилится контроль над выполняемыми движениями.

Упражнения по развитию мелкой моторики рук у детей с ОВЗ повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, развивают речь. В процессе работы развивается сила руки, ее ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, так же внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление, подготовка руки к письму.

Для развития мелкой моторики рук и координации движений используются разные методы и приемы работы. Существует множество традиционных методов, направленных на развитие мелкой моторики рук у дошкольников: пальчиковая гимнастика, массаж рук, продуктивные виды деятельности (аппликация, лепка, рисование, оригами), графические диктанты, лабиринты, штриховки и т.д.)

Но наряду с традиционными методами развития мелкой моторики широко используются и нетрадиционные, к таким методам относятся дидактические игры и пособия, изготовленные с использованием нестандартного оборудования. К нестандартному оборудованию можно отнести различные бытовые предметы, мелкие канцелярские принадлежности, природные материалы, используемые для развития мелкой моторики рук, посредством организации дидактической и сюжетно-ролевой игры.

Игры можно условно разделить на несколько групп:

- игры на развитие тактильного восприятия,
- игры с водой и песком,
- фольклорные пальчиковые игры,
- упражнение с предметами,
- игры на выкладывание,
- игры на нанизывание,
- игры с конструкторами,
- игры -организаторы режимных моментов,
- игры - коммуникаторы,
- игры на формирование элементарных представлений о своем организме и практических умений заботы о своем здоровье,
- игры для создания положительного настроения и т.д .

Нетрадиционные художественные техники способствуют развитию у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, внимания и усидчивости, зрительного восприятия и глазомера, наблюдательности и эстетической отзывчивости, изобразительных навыков и умений.

В работе с дошкольниками приемы Су-Джок терапии активно используются для развития мелкой моторики пальцев рук, стимулируют речевые зоны коры головного мозга, обеспечивают развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка, а так же с целью общего укрепления организма.

Пескотерапия - игра с песком - важный способ развития ребенка. Играть с песком можно не только на улице, но и в группе детского сада. Играя с песком, дети развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук; снимают мышечную напряженность. В песочных играх можно развивать мотивацию речевого общения; формировать первичные произносительные умения и навыки; пополнять словарь; формировать связную речь; обучать чтению и письму. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка, развивается фонематический слух и восприятие у детей. Песок может сделать занятия более интересными, увлекательными и продуктивными.

Развивая мелкую моторику у детей дошкольного возраста с ОВЗ, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга, развивают речь ребенка. Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться систематически педагогами. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, настроение, желание, возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции, что будет вызывать интерес к играм и приведёт к положительному результату в развитии мелкой моторики.

Жизнь показывает, что дети школьного возраста, пройдя этап первой социализации в детском саду, уже заметно отличаются в своем поведении от дошкольников. Они становятся активными участниками жизни общества; участвуют в жизни коллектива, занимаются в группах, откликаются на просьбы или предлагают свою помощь сами, дают и слушают советы, интересуются жизнью взрослых из своего окружения. Все это следствия постепенной и грамотной активизации социального познания с помощью взрослых: познания себя, окружающего мира и взаимодействие с ним.

Таким образом, необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Результаты работы - в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

Список литературы:

1. Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М.М. Кольцова. – М., 1973.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт-Петербург, 1997.

ПРИЕМЫ ЭЙДЕТИКИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Сигалова Ю.С., воспитатель
детского сада № 8 г. Котово*

Дети воспринимают и запоминают информацию через мир образов. В первом случае основой для запоминания стал яркий образ, а во втором – навязанная взрослым информация. Первые 5-7 лет правое полушарие, ответственное за воображение, развивается у человека

быстрее, чем левое, ответственное за логическое и аналитическое мышление. Вот почему яркие образы такие важные в жизни детей. Как помочь ребенку запоминать необходимую информацию и вовремя вспоминать ее? Как пробуждать познавательный интерес, побуждать дошкольников к речевой активности, дарить ощущение успеха? На эти вопросы отвечает эйдетика. Что же это значит?

Эйдос (греч.) – образ.

Система эйдетики- память без границ.

Эйдетика – это не только развитие внимания, воображения, памяти, различных видов мышления, но и способ подачи нового материала. Она привлекает все анализаторы ребенка: позволяет не только увидеть, но и потрогать, услышать, попробовать, понюхать; подает новое через хорошо знакомые детям образы.

Метод эйдетики построен на простом принципе: воображение + положительные эмоции = усвоенная информация. Важное преимущество эйдетического обучения - ребенок учится радостно. Радость обучения, так же, как и радость труда, делает ребенка более здоровым. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее. Улучшаются взаимоотношения ребенка с окружающими. Использование эйдетических форм с детьми позволяет решить следующие задачи:

- развитие памяти;
- активизация умственных процессов;
- развитие скорости и гибкости мышления, наблюдательности;
- развитие познавательных способностей.

Эйдетика предлагает строить работу с детьми на основе:

- цветовых ассоциаций;
- ассоциаций, связанных с геометрическими формами;
- тактильных ассоциаций;
- предметных ассоциаций;
- звуковых ассоциаций;
- вкусовых ассоциаций;
- обонятельных ассоциаций;
- графических ассоциаций;
- свободных ассоциаций, связанных с предметными образами.

Цветовые ассоциации: предоставляются карточки с нарисованными пятнами различных цветов, но не цветные изображения предметов или явлений. Воспитатель дает ребенку или же показывает всей группе картинку с пятном определенного цвета. Задача каждого – выбрать среди картинок разных предметов именно то, изображение которой у него ассоциируется с заданным цветом. Ребенок должен постараться обосновать ответ. Например: Вот красный цвет. О чем вы подумали? Можно изменить ход игры: наоборот, предлагайте ряд предметных изображений и записывайте: «О каком цвете вы подумали? Почему?».

Ассоциации, связанные с геометрическими фигурами: для этого вида работы вам понадобятся картинки с изображениями геометрических фигур и различных предметов. Вопросы задавайте аналогично: «У меня есть круг. О каких предметах вы подумали?».

Тактильные ассоциации: для этого вида работы нужно иметь набор тактильных картинок, которые предложил профессор, доктор педагогических наук Игорь Матюгин. Основная идея этих карт заключается в том, что каждая из них имеет свою фактуру: мех, наждачная бумага, фланель, веревка, палочки, капельки воска, велюр и мн. др. К коллекции можно добавить карточку с пуговицами, гречкой, кусками проволоки, с дерматиновым покрытием. Принципы работы остаются такими же, как и в предыдущих видах работы: «О чем ты подумал, прикоснувшись к этой картинке?» (я подумал про зайчика, потому что он пушистый).

Игры по методу частичного показа: для этой игры изготовлен домик с окошком (размер окошка соответствует размеру картинки). В окошке есть ставни.

Предметные ассоциации. Этот вид ассоциации предусматривает установление связей предметов или между собой, или с их признаками. Для использования этого приема, вам нужно иметь набор разных предметов: ниточку, палочку, трубочку, бумажку, кусок ткани, шишку, каштан, камушек, ракушку, монетку, пуговицу. Воспитатель берет нитку: говорит: «Длинное и гибкое». О чем вы подумали? Или вы держите монетку и говорите: «Круглое и железное». О чем вы подумали? (банка, ее закрывают крышкой).

Звуковые ассоциации: в эйдетике применяются аудио записи различных звуков и шумов. Можно создать целую коллекцию звуков, распределив по разным группам: бытовые шумы, звуки природы, музыкальные звуки, звуки улицы и тому подобное. Использование этих и других приемов эйдетики в ежедневной работе является чрезвычайно эффективным, к тому же, интересным способом саморазвития и формирования мышления, памяти, речи, креативности у дошкольников. Русский полководец А.Суворов заметил: «Память есть кладовая ума, в которой много перегородок, а поэтому надо скорее все укладывать, куда и как следует».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ИЛИ ОСОБОЕ ВОСПИТАНИЕ?

Степаненко Л.Н., воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово
lara.stepanenko.2016@mail.ru

*«И воспитание, и образование нераздельны.
Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание действует воспитательно».*
Л. Н. Толстой

За последние 30 лет в мировоззрении людей произошло знаковое событие - дошкольное образование стало восприниматься как очень значимая ступень в жизни, дающая определенные человеческие качества молодым людям, которые не получишь ни в одном другом возрасте. С введением в действие Федеральных государственных стандартов дошкольного образования впервые в истории дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, главной целью которого является формирование успешной личности, поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. Главной целью дошкольного образования является не подготовка к школе. Не ребенок должен быть готов к школе, а школа - к ребенку! Дети должны спокойно приспособиться к школьным условиям и успешно усваивать образовательную программу начальной школы. При этом школа должна быть готова к разным детям. Дети всегда разные и в этих различиях и разнообразном опыте первых лет жизни заложен великий потенциал каждого ребенка.

Цель детского сада - эмоционально, коммуникативно, физически и психически развить ребенка. Сформировать устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, сформировать способности, желание учиться. При этом надо учитывать, что дети сегодняшние, это дети не те, что были вчера. Будут ли учиться дошкольники в дошкольном учреждении как в школе? Основным видом деятельности является игра. Первые навыки в рисовании, пении, танцах, чтении, счете и письме войдут в мир познания ребенка через ворота детской игры и другие детские виды деятельности. Через игру и экспериментирование, общение дети знакомятся с окружающим миром. При этом главное не надвинуть на дошкольное образование формы школьной жизни. Дошкольное образование безоговорочно признано самым важным периодом в закладывании интеллектуальных и иных способностей детей. Что же такое дошкольное образование – система подготовки к школе или особое воспитание? Попытаемся найти ответ на этот вопрос.

Мировая история развития дошкольного образования однозначно говорит, что оно совершенно необходимо каждому ребенку для его будущего успешного развития. И поэтому оно

должно быть обязательным. Многие выступают против обязательности, мотивируя это тем, что тогда государство будет вынуждено всех детей отправлять в детские сады. Но в том-то и дело, что нельзя так понимать обязательность дошкольного образования.

Еще К.Д. Ушинский писал: «Странно, что идея обязательного обучения возбудила такое сильное противодействие со стороны некоторых из наших прогрессивных журналов. Кажется, что им не понравилось самое слово: «обязательный и принудительный», и они не разобрали, что под этим словом скрывается одна из либеральнейших идей. Обязательное учение стесняет не дитя, которое учится, но родителей, которые, в силу этой обязанности, должны дать образование своим детям. Если подданные государства обязаны содержать войска, администрацию, суды, дороги и т. д., то точно так же обязаны они давать образование своим детям, потому что это, по крайней мере, такая же государственная потребность, как и все прочие».

Следовательно, обязательность дошкольного образования - это требование, которое относится к родителям и государству, которые не должны лишать ни одного ребенка возможности получить образование в дошкольном возрасте. При этом совсем не обязательно вести детей в государственный или муниципальный детский сад. Необходимо организовать разные формы дошкольного образования. Это и частные сады, и семейные, при этом дети вправе «на любом этапе обучения продолжить образование в образовательной организации». Статья 44 «Закона Об образовании в РФ» гласит: «...родители обязаны обеспечить получение детьми общего образования».

В наши дни многочисленные данные подтверждают, что вложение государством средств в дошкольное образование и другие программы раннего развития детей с лихвой окупается замечательными результатами – как для отдельных детей, так и для всего общества. Не менее важно и то, что таким образом уравниваются возможности детей из разных социальных групп.

Как утверждают социологи, к трехлетнему возрасту ребенок из бедной семьи слышит на 30 миллионов меньше слов, чем его богатый сверстник. К двум годам те дети, которым родители не читают книги, не водят в детский сад или развивающие группы, усваивают на 30 процентов меньше слов. По данным одного из исследований, у детей, на которых обращают мало внимания, недостаточно развивается часть мозга, отвечающая за регулирование эмоциональной активности. Во взрослом возрасте это может вылиться в антисоциальное поведение и психическую неуравновешенность. Неудивительно, что педиатры советуют родителям читать своим детям вслух с самого рождения.

В современных системах образования большинства развитых стран раннему образованию в последнее время придается все большее значение. Осознание важности системного образования детей, начиная с самого раннего возраста (от нескольких месяцев) до 7–8 лет (обычно это возраст поступления детей в школу), базируется на результатах многочисленных исследований и на практике некоторых стран. В частности, об этом свидетельствуют чрезвычайно популярные в последнее время данные, полученные в исследовании эффективности международной образовательной программы «High/Scope» (см. график).



Рис. Показатели окупаемости инвестиций в человеческий капитал в области образования

Эти данные показывают эффективность финансовых вложений в разные образовательные ступени с точки зрения их окупаемости для общества и для каждого человека, причем измерения делались на протяжении всего жизненного цикла человека. На графике видно, что самая высокая эффективность характерна именно для программ дошкольного образования, т.е. чем серьезнее в стране финансируется дошкольное образование, тем лучшие жизненные результаты демонстрируют люди на протяжении всей жизни. Эти данные вызвали оглушающий резонанс во всем мире и стали почти обязательным сюжетом при обсуждении практически любой проблемы, касающейся образования.

Данные эти, безусловно, впечатляют: современное исследование на языке финансов (один из авторов этого исследования – лауреат Нобелевской премии по экономике) подтверждает то, что прогрессивная отечественная и зарубежная психология утверждала всегда. А именно, что в дошкольном детстве закладываются все основные параметры и особенности личности и психики человека, во многом определяющие направление и качество дальнейшего развития его интеллектуальных, эмоциональных и физических способностей, интересов и возможностей. Игнорирование особенностей развития ребенка в этом возрасте чревато серьезными, глубокими проблемами в его дальнейшей жизни, в том числе в школьном обучении, следующем непосредственно за дошкольным детством.

На протяжении всей жизни человек имеет право получать качественное образование. При этом на стыках уровней образования обязательно должна быть преемственность — она должна проявляться в программах, технологиях, формах, методах. Преемственность и непрерывность – приоритетные задачи образовательной политики РФ. Важно отметить, что преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Необходимо обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста.

Дошкольный возраст разделён на младший, средний и старший. Это деление существует не ради удобства распределения детей по возрастным группам дошкольного учреждения. За эти периоды ребенок проживает особый и ответственный, цельный и единый отрезок жизни: от закладки фундамента – тех универсальных свойств, которые делают человека человеком (что, конечно, начинается много раньше) до возведения «первых этажей» человеческой личности. От возникновения простейших форм содействия и сочувствия ближнему до первоначального формирования способности поверять свои отношения с ним нравственными мерками. От создания элементарных образов действительности силой детского воображения до построения развернутой и внутренне гармоничной смысловой картины мира. От проблесков первых осмысленных переживаний – «умных эмоций», по Л.С. Выготскому и А.В. Запорожцу, до развитого в посильных для ребенка границах умения владеть собой и своим поведением, соподчинять свои мотивы под углом определенной цели, т.е. действовать произвольно и целесообразно.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. В концепции модернизации российского образования говорится, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью. А это во многом зависит от педагогов-дошкольников, стоящих у истоков становления личности своих воспитанников. База успешности школьного обучения закладывается именно в детском саду. Период дошкольного детства специфичен: его характеризуют гибкость и пластичность развития, высокий разброс вариантов развития, непосредственность и произвольность.

Взяться за образование ребенка, пока он находится в дошкольном периоде, значит заложить прочный фундамент его будущего развития. А оно, в свою очередь, станет основой его дальнейших успехов. Будущий характер, способности и навыки ребенка зависят от того, насколько серьезно родители зададутся вопросом его дошкольного воспитания.

В дошкольном возрасте у детей закладываются первые воззрения на окружающий мир. И пусть способом исследования до сих пор остается игра, теперь отдается предпочтение ее ролевой

вариации, где примером для подражания служит авторитетный взрослый. Именно в этот период происходит интенсивный рывок в развитии речи. Дошкольники становятся очень любознательными, они одержимы жаждой исследования мира. В это непростое время закладывается основа для приобретения привычек, умение доводить задуманное до конца, нравственные качества. Все то, что понадобится ребенку на протяжении всего жизненного пути. И здесь на помощь родителям приходит дошкольное образование. Главной задачей дошкольного образования является обучение ребенка самостоятельному мышлению, принятию решений, способности иметь свое мнение.

Условно дошкольное образование можно разделить на нравственную составляющую и, собственно, подготовку к школе. Подготовка к школе не все родители понимают одинаково, поэтому ошибок не избежать, если ребенок не ходит в детский сад. Здесь образованием ребенка займутся профессионалы, которые знают, что делают. И как показывает практика, малыши, посещавшие детский сад, заметно легче и быстрее адаптируются к школьной обстановке, имея навыки поведения в коллективе.

При правильно созданных условиях результатом завершения дошкольного детства должны стать целевые ориентиры. Ребенок должен активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, стараться сам разрешать конфликты, проявлять инициативу и самостоятельность, быть способным самому выбирать себе род занятий, партнеров по совместной деятельности, анализировать результат. Он должен обладать достаточно хорошей устной речью, умением строить речевые высказывания, иметь предпосылки грамотности. В числе необходимых умений также владение основными видами движения и их контроль, любознательность, определенный запас знаний.

Детский сад готовит детей к школе, школа готовит детей к ЕГЭ и вузу, вуз готовит детей к жизни, и так по кругу. Такая мотивация на прикладные цели отнимает у образования ключевую воспитательную черту. Ведь дети не только ЕГЭ должны сдать, они еще и людьми хорошими должны стать. Поэтому в детском саду воспитатель должен не столько готовить ребенка к школе, сколько помогать ему развивать имеющиеся способности «сейчас».

Воспитатель должен с вниманием и заинтересованностью общаться с ребенком, уважать его. Это базис обучения в детском саду. Личность ребенка становится гармоничной и всесторонне развитой только в условиях построенного на основе уважения социального взаимодействия с родителями, сверстниками и другими взрослыми. Именно внимательное отношение воспитателя с признанием индивидуальности ребенка позволяет формировать эту гармонию.

Сегодня дети в возрасте от нескольких месяцев до 7 лет обучаются в дошкольных учреждениях по полноценным образовательным программам, и это, безусловно, серьезный шаг вперед. При этом и педагоги дошкольных учреждений, и большинство родителей понимают, что за время пребывания в детском саду ребенок должен не только освоить определенный набор знаний и умений, но и, что гораздо важнее, приобрести навыки социализации. Поэтому роль воспитателя как педагога из года в год становится все более значимой. Ведь именно педагоги могут создать в образовательном учреждении условия, способствующие накоплению социального опыта воспитанниками, сформировать у них правильное представление об окружающем мире, необходимое для дальнейшей жизни.

Ш.А. Амонашвили писал: «Воспитание ребенка в действительности означает воспитание жизни в ребенке. Учитель должен воспитывать не ребенка, а жизнь в ребенке». Дошкольное детство - это особый возраст в жизни человека. Поэтому дошкольное образование должно быть особым воспитанием, а не системой подготовки к школе.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М., 1991.
2. Газета «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября». №11/2005.
3. Дошкольная педагогика / Г.А.Айдашева, Н.О.Пичугина, С.В.Ассаулова. - Издательство «Феникс», 2004.
4. Интернет ресурс studwood.ru. Учение К.Д. Ушинского о народности воспитания.
5. Интернет ресурс www.maam.ru

6. Интернет ресурс www.metodiki.ru «Предшкольное образование»: необходимость или...?» В.Т. Кудрявцев.
7. Интернет ресурс www.persev.ru Современные проблемы дошкольного образования / В.В. Рубцов, Е.Г. Юдина // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 3. – С. 5-1
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
9. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 21.12. 2012г.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ СРЕДСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сухенко Ж.Н., воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово
zhnsb@Yandex.ru

В современном мире активно происходят процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от происходящих процессов. Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление. Поэтому перед педагогами встала задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Все вышесказанное и определяет актуальность выбранной темы. **Целью** моей работы является: развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования инновационных технологий в образовательном процессе ДОУ и семьи.

Существует множество средств развития речи дошкольников, некоторые из них я сегодня представляю.

Проектная деятельность

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Метод проектов — это педагогическая инновационная технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Основной целью проектного метода в детских садах является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Проекты – одна из самых успешных форм индивидуализации дошкольного образования. В нашей группе проводились такие проекты как «Удивительный мир часов», «Моя любимая игрушка», «Читайка» и другие.

Технология портфолио

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности. Данный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить положительные эмоции, творческие успехи, впечатления, награды, забавные высказывания.

Основные разделы портфолио дошкольника могут быть следующие: «Я расту» (антропометрические данные разных возрастных периодов, контуры ладони, ступни); «Моя семья» (рисунки, записанные со слов ребенка рассказы, фотографии); «Почитай-ка» (список любимых книг

ребенка, рисунки по художественным произведениям); «Мои фантазии» (выдуманные ребенком рассказы, сказки, небылицы, загадки, образцы словотворчества, рисунки и творческие работы); «Расскажу я вам стихи» – раздел, в котором записываются названия выученных ребенком стихотворений; «Грани таланта» (особые таланты и склонности ребенка в одной или двух областях); «Умелые ручки» (поделки, аппликации, оригами, фотографии объемных работ); «Награда для героя» (дипломы, грамоты, сертификаты ребенка в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях); «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)» (в разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи детских стихотворений и др.); «Скоро в школу» (фото школы, рисунки на школьную тему, буквы, которые он запомнил, рекомендации для родителей, критерии готовности к школе). Разделы заполняются постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями ребенка, наиболее полно отражают особенности роста и развития дошкольника.

Технология исследовательской деятельности, коллекционирование

Познавательная активность реализуется детьми в наблюдениях, сенсорном обследовании, опытах, экспериментировании, эвристическом обсуждении, развивающих играх и т.д. Ребенок может рассуждать, спорить, опровергать, доказывать свою точку зрения в активной познавательной деятельности. С этой целью педагог может использовать разнообразные бытовые и проблемные ситуации, содержащие познавательные задачи, заимствовать их из художественной и научной литературы, из явлений и процессов окружающего природного мира. Занятия по экспериментальной и исследовательской деятельности позволяют обогатить, активизировать и актуализировать словарь ребенка. На занятиях-опытах развивается связная речь. Ведь при постановке проблемы ее необходимо сформулировать; при объяснении своих действий суметь подобрать подходящие слова, доходчиво передать собственную мысль. Во время таких занятий происходит формирование монологической речи, умение выстраивать и оречевлять собственные действия, действия товарища, собственные суждения и умозаключения.

К исследовательской деятельности можно отнести не только наблюдения и опыты в природе, но и работу с временной лентой (например, темы: «История развития почты», «Появление ручки», «Жизнь шляпы»), «путешествия» по карте («Где находятся «теплые края»?», «Путешествие к бабушке в деревню»), а также коллекционирование (коллекция пуговиц, марок и т.д.) – сбор предметов, объединенных тематикой.

Коллекционирование – это система работы, включающая рассмотрение экспериментально-поисковую деятельность, проведение дидактических и сюжетных игр с использованием предметов коллекции. Дети узнают о прошлом представленных в коллекции предметов, их происхождении и изменении; рассматривают экспонаты коллекции.

LEGO-технология

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников. При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному изображению декораций из конструктора, помогают ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. Конструкторы ЛЕГО широко используются в дошкольных образовательных учреждениях. Развивая речетворчество дошкольников, воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение. Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Используются ЛЕГО-элементы и в дидактических играх и упражнениях.

Дыхательная гимнастика. При выполнении дыхательных упражнений у детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом. Дети тоже любят эти упражнения. Мы то запускаем ракету в космос, то руководим запуском из центра управления полетом. Мы устраиваем листопад или снегопад, или отправляем в полет бабочек.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. В нашем случае – это кружковая деятельность по тестопластике. Раскрывая свои творческие замыслы в лепке из соленого теста, ребенок испытывает состояние покоя и мышечное расслабление, это приводит к естественной раскованности при свободном речевом общении. Дети постепенно осваивают технику правильной речи, у них появляется свободное речевое дыхание, не напряженная артикуляция, спокойный темп речи, умение говорить ритмично, с паузами. Благодаря этому становится возможным общение в более сложной психологической обстановке. Повышается самооценка ребенка, что является важным этапом на пути осознания им своего внутреннего мира. Это помогает детям раскрыться и в кругу своих сверстников и в семье, почувствовать себя интересным собеседником.

Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация общения. Образовательная ситуация предполагает участие небольшой подгруппы детей: от трех до восьми в зависимости от желания детей и особенностей содержания ситуации. Для развития игрового общения используется игровая обучающая ситуация (ИОС). Все качества и знания формирует не сама ИОС, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится педагогом. Видами игровых обучающих ситуаций могут быть: ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка и др.

Ситуация общения – это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свой город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности). Такая форма речевого развития дошкольников как игра побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности.

Игровые технологии

Сюжетно-ролевые игры выступают важным средством социально-коммуникативного развития детей. Они способствуют усвоению норм и правил поведения в социуме, овладению определёнными умениями и социальными навыками. В нашей группе дети играют в игры: «Магазин», «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Строители» и др. Играя, дети пробуют себя в различных ролях и ситуациях, согласно сюжету игры, а это поможет им легче справиться с реальными проблемами в дальнейшей жизни. Так как содержание ролей направлено, в первую очередь, на нормы отношений между людьми, то основным содержанием игры являются нормы поведения в обществе. Для того чтобы развернуть сюжет игры, дети должны сначала понять ее смысл, мотивы. При этом ребенку бывает необходима помощь взрослого. Взрослый: обучает правильно выполнять игровые действия; не распределяет роли, но способствуем самостоятельному определению ребёнка на роль; направляет игру с помощью подсказок, вопросов и предложений.

Различные игры и упражнения с пальчиками – это невероятно эффективное занятие для развития детской речи и внимания. Проговаривая различные потешки и стишки, и помогая себе пальчиками, дети гораздо быстрее учатся правильно тянуть гласные и отчеканивать согласные звуки. Все мы знаем, что детское внимание зачастую рассеянное, и если взрослый хочет быть услышанным своим ребенком, то ему (взрослому) следует очень постараться, чтобы донести до малыша нужную информацию. *Пальчиковая гимнастика* – как раз то, средство, которое заставляет детское внимание переключаться на увлекательную игру, песенку, стишок или сказку, где главными действующими персонажами являются его же пальчики! Не проста этот вид развивающих занятий еще называют пальчиковый театр!

Итак, мы можем сказать, что большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребенок – уход, отношение окружающих взрослых, их воспитательные воздействия, а также собственная активность ребенка в различных видах его деятельности. И для своевременного развития речи ребенка имеет большое значение отношение к

нему взрослого, т.к. внимательное, бережное, доброжелательное отношение обеспечивает развитие ответных положительных эмоций и разнообразных реакций. Без этого невозможно устанавливать с ребенком тесный контакт и развивать его речь.

Список литературы:

1. <http://www.maam.ru/> - «МААМ», международный образовательный портал, учебные материалы для детского сада.
2. Акулова О.В., Сомкова О.Н., Солнцева О.В. и др. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2009.
3. Колодяжная Т.П. Колунова Л.А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методич. рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ, студентов пед. учеб.заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: ТЦ "Учитель", 2002. - 32 с.
4. Посева И.И. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону: Изд-во ПИ ЮФУ, 2009.
5. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников. 2004, /tmo/260025.pdf.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА В ФОРМИРОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

*Тихонова С.В., Лобанова Н.И.,
воспитатели МДОУ детский сад № 9 г.Котово
NSveta11@yandex.ru*

Анализ современного общества и современной семьи показывает, что родители зачастую не способны создать благоприятные условия для эффективной социализации ребенка, что приводит к обострению различных социальных проблем. Ошибки и просчеты, допускаемые родителями в процессе воспитания и развития ребенка, могут оказаться невосполнимыми и проявляться позднее в асоциальном поведении ребенка, в трудностях его адаптации к жизни в обществе, в различных отклонениях психического и личностного развития.

Многие социальные проблемы часто являются следствием воспитания детей родителями с низким уровнем психолого-педагогической культуры, которая проявляется в безответственном отношении к выполнению своих воспитательных функций, сильной мотивационной ограниченности в решении проблем семейного воспитания, неготовности и нежеланием менять сложившиеся стереотипы воспитания. Поэтому формирование психолого-педагогической культуры родителей является одной из важнейших задач современного общества, выступает частью современной социальной политики государства.

В связи с создавшейся ситуацией в нашей стране, когда институт семьи и родительства переживает глубокий кризис, возникает необходимость активного формирования ответственного родительства у молодого поколения. Важно находить новые средства и подходы для осуществления данного процесса. От того, как будет обстоять дело с институтом семьи и родительства в перспективе, напрямую зависит будущее всего нашего государства и общества.

Перспективным в плане новых образовательных технологий представляется использование социальной рекламы. Эффективности социальной рекламы как образовательной технологии формирования ответственного родительства объясняется тем, что сущность самой социальной рекламы заключается в привлечение внимания, она призвана вызвать сильные чувства и эмоции, что более эффективно влияет на восприятие информации и формирования определенного поведения.

На мой взгляд, социальная реклама представляется весьма эффективной и информативной. Как правило, она содержит известную информацию и привлекает внимание к определенным проблемам общества. Социальная реклама использует те же средства, что и коммерческая, но преследует другие цели и задачи. Формированию устойчивых представлений об ответственном родительстве может способствовать правильная информационная политика. Социальная реклама

на тему семьи и родительства призвана обратить внимание на проблемы семьи и способствовать формированию ответственного отношения к родительству.

Использовать социальную рекламу представляется целесообразным и как готовый продукт для дальнейшей работы с ним, и как цель проектной деятельности. «Социальная реклама», как форма работы с родителями позволяет более тесно общаться с родителями, сделать их своими партнерами. Если использовать социальную рекламу как образовательную технологию, то процесс формирования ответственного родительства будет эффективнее. Система предусматривает тесный контакт и заинтересованность всех участников социально – педагогической деятельности: родителей, дошкольников, воспитателя, на протяжении всего времени работы и состоит из трех блоков.

Первый блок – когнитивный, направлен на передачу педагогических знаний. Второй блок – операциональный. Он предполагает передачу способов осуществления воспитательской деятельности. Третий блок – аксиологический. Он предполагает формирование ценностей.

Ответственное родительство складывается в результате постоянного взаимодействия, коммуникации между родителями и ребенком. При этом чтобы подобное взаимодействие приводило к формированию действительно ответственного родительства, родители должны руководствоваться в первую очередь не своими собственными интересами, желаниями или потребностями, а интересами и потребностями самого ребенка как личности. В связи с этим ответственное родительство подразумевает наличие такого важного качества, как понимание интересов ребенка. Иначе говоря, ответственные родители – это родители, обладающие особой родительской компетенцией, то есть пониманием того, что на данном возрастном этапе или в данной жизненной ситуации нужно их ребенку. Отсутствие родительской компетенции может приводить к совершению безответственных поступков даже со стороны любящих и лично состоявшихся родителей.

Список литературы:

1. Демидова Е. Н. Реклама как социальная технология // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7: Философия. Социология и социальные технологии. – 2009. – № 2. – С. 210-214
2. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 144 с.
3. Николайшвили Г. Г. Социальная реклама: теория и практика: уч. пособие. М.: Аспект Пресс, 2008. – 182 с.

СЕМЬЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ткаченко Н.В., воспитатель
МДОУ детский сад №3 г.Котово
tkachenko-3474@yandex.ru*

Семья всегда была, есть и будет важнейшим институтом воспитания личности ребенка, то, каким вырастет ребенок, зависит, прежде всего, не от детского сада и школы, а как раз от семьи, в семье ребенок воспринимает и усваивает модель своей будущей семьи, своих социальных ролей в ней.

Социализация - процесс весьма длительный, расширение и обобщение социального опыта происходит на протяжении всей жизни человека. Однако начинается она очень рано, одновременно с тем моментом, когда ребенок физически отделяется от матери.

Вся история развития ребенка - это цепь последовательных разрывов: рождение, отнятие от груди, самостоятельная ходьба, поступление в ясли или детский сад, затем в школу и т.д. Чем более самостоятельным становится ребенок, тем больше у него возможностей для приобретения личного социального опыта, и тем более жесткие требования к его социальной зрелости предъявляет общество. Главная забота взрослых - правильно воспитать ребенка, т.е. научить его обходиться без нас.

Процесс социализации неразрывно связан с общением и совместной деятельностью людей. Поскольку самая близкая, значимая для ребенка среда - это семья, он прежде всего подражает родным впитывая дух внутри семейных отношений и переносит его в свои отношения со взрослыми и детьми вне семьи.

Семья - это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью; в ней вырабатывается совокупность норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми, детьми между собой.

Основой семейного микроклимата, по мнению исследователей А.И. Добрович, А.И. Захарова, А.С. Макаренко, А.В. Петровского и других является межличностные отношения, которые и определяют его климат. Именно по отношению родителей к своему ребенку, как считает Е.М. Волкова, можно предположить, каким он станет в будущем. Ребенок должен чувствовать себя любимым в этом сходятся все воспитательные теории. Нелюбимые, недолюбленные дети, как известно, чаще болеют и хуже развиваются, а вырастая, становятся источником психологических и социальных проблем.

Семья - важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности. Социализация в семье происходит по двум параллельным направлениям:

- в результате целенаправленного процесса воспитания;
- по механизму социального научения.

В процессе социального развития семья играет большую роль в связи с тем, что ее одобрение, поддержка, безразличие или осуждение сказываются на социальных притязаниях человека, помогают ему или мешают искать выходы в сложных жизненных ситуациях, адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам его жизни, устоять в меняющихся социальных условиях. Ценности и атмосфера семьи определяют и то, насколько она становится средой саморазвития и ареной самореализации ее членов, возможные аспекты того и другого.

Роль семьи в процессе социализации огромна. Понимая социализацию в широком плане как приобщение ребенка ко всему богатству человеческой культуры, важно понимать, что основным условием этого является овладение им речью и, соответственно, развитие понятийного, специфически человеческого мышления. Семья является для ребенка не только источником и условием развития его психики, расширения его знаний и представлений об окружающем мире, но и как первая модель принятых в данном конкретном обществе социальных отношений, с которыми он встречается. Именно в семье ребенок знакомится со смыслом и сутью социальных ролей матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, сына, дочери.

Чем старше становится ребенок, тем большую роль начинает играть такой аспект его социального развития как овладение нормами и правилами общественных взаимоотношений. Недостаточно просто снабжать ребенка знаниями о том, как устроено человеческое общество, как принято вести себя в нем. Необходимо создать ему условия для приобретения личного социального опыта, поскольку социализация предполагает активное участие самого человека в овладении культурой поведенческих отношений, освоение социальных норм и ролей, выражение психологических механизмов социального поведения.

Особую роль играет семья в воспитании ребенка - дошкольника, поскольку это первая и часто почти единственная среда, формирующая его личность. Дошкольное детство - период высокой чувствительности ребенка к воспитательным воздействиям и влияниям среды. В этом возрасте создается основа, на котором строится все последующее воспитание и обучение. По образному выражению А.Г. Харчева, семья для дошкольника - "социальный микрокосм", в котором он постепенно приобщается к социальной жизни. В семье ребенок опосредует нормы человеческого

общезнания, усваивает нравственные ценности. Ее воспитательные воздействия определяют характер ребенка вне семьи.

Дошкольный возраст является периодом активного усвоения социальных норм. Высокий темп психического и личностного развития ребенка дошкольника, его открытость миру и новому опыту создают благоприятную психологическую почву для вступления в общественную жизнь. Нередко, однако, окружающие ребенка взрослые недооценивают важность этого возрастного периода в развитии ребенка, расценивая его как подготовительный к будущей, "настоящей" жизни, которая, по их мнению, начинается с момента поступления в школу. Первые сколько-нибудь серьезные требования к ребенку в плане овладения им социальными нормами предъявляются именно в школе, поэтому родители и воспитатели не ставят перед собой задачи социального развития дошкольника, она прочно занимает в их сознании первостепенное место. Приоритет отдается умственному развитию, обучению, подготовке к школе, а социализация идет стихийно, как бы сама по себе и ее качество редко становится предметом родительского внимания и переживания. Между тем, именно в дошкольные годы складываются первые стереотипы социального поведения, формируется индивидуальный стиль поведения человека. В целом можно определить следующие функции семьи в процессе социализации, роль которых, будучи различной на отдельных этапах социализации, остается существенной на протяжении всего жизненного пути человека.

Во-первых, физическое и эмоциональное развитие человека. В младенчестве и в раннем детстве семья играет определяющую роль, которая не может быть компенсирована другими институтами социализации. В детском, младшем школьном и подростковом возрастах ее влияние остается ведущим, но перестает быть единственным. Затем роль этой функции уменьшается, а в старческом возрасте вновь становится доминирующей.

Во-вторых, семья влияет на формирование психологического пола человека. В первые три года жизни ребенка это влияние определяющее, ибо именно в семье идет необратимый процесс половой типизации, благодаря которому ребенок усваивает атрибуты приписываемого ему пола, которые содержат личностные характеристики, особенности эмоциональных реакций, а также различные установки и вкусы, связанные с мужественностью или женственностью. Как выяснилось, решающее значение в этом имеет отец, ибо именно он, как правило, дифференцированно относится к дочери и сыну (в частности, поощряет активность, агрессивность у сына и женственность, мягкость у дочери). Поскольку мать обычно одинаково относится к детям обоего пола, поскольку отсутствие в семье отца или его лишь формальное наличие (что весьма типично), делает эффективность половой социализации проблематичной.

В-третьих, семья играет ведущую роль в умственном развитии ребенка, а также влияет на отношение детей, подростков и юношей к учебе и во многом определяет их успешность. На всех этапах социализации образовательный уровень, семьи, интересы ее членов сказываются на интеллектуальном развитии человека, на том, какие пласты культуры он усваивает, на стремлении к продолжению образования и к самообразованию.

В-четвертых, семья имеет важное значение в овладении человеком социальными нормами, а когда речь идет о нормах, определяющих исполнение им семейных ролей, влияние семьи становится кардинальным. Родители, которые сами в детстве подвергались депривации или которым не удалось успешно решить в семье свои детские или пубертатные конфликты, как правило, не способны установить со своим ребенком тесную эмоциональную связь.

В-пятых, в семье формируются фундаментальные ценностные ориентации человека в сферах социальных и межэтнических отношений, а также определяющих его стиль жизни, сферы и уровень притязаний, жизненные устремления и планы, и способы их достижения.

В-шестых, семье присуща функция социально-психологической поддержки человека, от чего зависят его самооценки, уровень его самоуважения, мера самовосприятия, аспекты и эффективность самореализации. И это характерно для любого общества.

Отсюда следует вывод что, именно в семье происходит ни с чем несравнимый по своей воспитательной значимости процесс социализации ребенка, что предполагает разностороннее

познание им окружающей социальной деятельности, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы, приобщение его к человеческой культуре. Ведущими в формировании личности ребенка являются нравственная атмосфера жизни семьи, ее уклад, стиль. Под этим подразумеваются социальные установки, система ценностей семьи, взаимоотношение членов семьи друг с другом и окружающими людьми, нравственные идеалы, потребности семьи, семейные традиции. Внутрисемейные отношения для ребенка - первый специфический образец общественных отношений. Как важную особенность семейного воспитания следует отметить то, что в условиях семьи ребенок рано включается в систему этих отношений.

Список литературы:

1. Антонов А. Микросоциология семьи: Учебное пособие для вузов. - М.: Издательский Дом "Nota Bene" - 1998 - 360 с.
2. Ковалев С.В. Психология семейных отношений. - М.: Педагогика, 1987
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов /Под ред. В.А. Сластенина. 4-е изд. Доп. - М.: Издательский центр "Академия", 2003 - 200 с.
4. Практическая психология образования: Учебное пособие 4-е издание/Под редакцией И.В. Дубровиной. - СПб.: Питер, 2006. - 592 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Ушатикова Т.Н., воспитатель,
МДОУ детский сад № 5
ushatikova@bk.ru*

Лучший способ воспитать хороших детей –
это сделать их счастливыми. О.Уайльд

Первый крик новорожденного, плач разной интенсивности вызывает улыбку, радость взрослых людей - это сигнал, который они распознали, его подал маленький человечек, он появился на свет. Малыш плачем сообщил о том, что ему страшно, дискомфортно. Это физиологически обусловленный механизм возникновения эмоций у новорожденного. Эмоции одна из форм связи ребёнка с окружающим его миром.

Впоследствии крик и плач родители малыша, врачи, педагоги, да и окружающие его случайные люди будут воспринимать уже с тревогой, огорчением, переживанием и очень редко с улыбкой. Это не случайно, преобладание положительных эмоций является одним из основных условий хорошего физического и психического развития ребенка раннего возраста. Отрицательные эмоции не способствуют оптимальному уровню развития малыша. Если отрицательная эмоция в силу ряда обстоятельств сохраняется длительно, она может стать причиной заболевания. Следует отметить, что в жизни любого человека важны разные эмоции как положительные, так и отрицательные, но отрицательных должно быть как можно меньше.

Взрослея, младенец использует для общения, выражения радости – улыбку, смех, устанавливает зрительный контакт. Уже с младенческого возраста важно обогащать эмоциональный опыт детей, который они получают в процессе общения со взрослым, во время манипуляций с различными игрушками, предметами. На втором году жизни у многих детей наступают серьезные перемены, ребёнок поступает в детский сад.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на создание условий развития ребёнка «открывающих возможности для его позитивной социализации». С раннего дошкольного возраста закладываются основы социальных связей, происходит социальное становление малыша.

Мне как воспитателю важно быстрее установить положительные эмоциональные контакты с детьми группы. Для этого необходимо учесть семейный опыт воспитания каждого малыша, его

привычки, интересы, любимые игрушки, режим дня. Правильно организованная адаптация к дошкольному учреждению помогает ребёнку преодолеть сложный период его жизни, сохранить здоровье и познавательную активность, которая снижается под воздействием отрицательных эмоций. В своей работе часто приходится сталкиваться с проявлением у детей второго года жизни такой эмоции как страх. Страхи у детей раннего возраста могут быть самыми разными это и звук работающего пылесоса, дрели, резко открывшийся двери, страх боли, уколов, появление незнакомых людей, темноты и т.д.

Современные дети уже с раннего возраста приучены смотреть на смартфонах, компьютерах, телевизорах мультфильмы. Могут самостоятельно включать и выключать эти устройства и с двух лет самостоятельно задавать поиск нужных программ. Бесконтрольность просмотров передач, псевдо самостоятельность детей приводит к тому, что просматриваются мультфильмы, картинки, передачи которые вызывают страх. Т.П. Симеон отмечал, что для детей раннего возраста характерным является генерализация страхов. В моем педагогическом опыте был пример такой генерализации страха, когда ребёнок отторгал любые бархатистые поверхности. Не играл с коробочками с бархатистой поверхностью, игрушками, отказывался садиться на мебель с таким покрытием, есть персики, киви. Объясняется это отсутствием способности должного разграничения сходных предметов в этом возрасте. Условный раздражитель дает распространение на сходные с ним раздражители. В каждый момент своей жизни малыш нуждается в помощи взрослых, их знания, внимательное, заботливое отношение помогают предупредить развитие болезненных негативных проявлений, таких как плохой сон, энурез, тик, заикание, отказ от общения.

Маленькие дети ярче проявляют свои эмоции, чем взрослые. Не могут прятать своих чувств. Неуравновешенность поведения детей раннего возраста, нестабильность эмоций, быстрая их смена объясняется неуравновешенностью двух основных нервных процессов высшей нервной деятельности: преобладанием возбуждения над процессами торможения. Поэтому можно видеть как после интересной игры, праздника дети начинают громко смеяться, бегать, прыгать, все это может быстро смениться слезами, перейти в капризы, обиды. Главными мотивами поведения детей раннего дошкольного возраста является интерес, желание, которые требуют немедленного осуществления. Именно эмоции, как указывается в научной литературе, служат основой мотивации поведения детей раннего дошкольного возраста.

Хорошее настроение малышей зависит от правильной организации режима дня, вдумчивого планирования различных видов детской деятельности, гигиенического ухода, соблюдения санитарных норм (проветривания, температурного режима помещений и т.д.). Воспитателю группы раннего возраста следует учитывать присущую маленьким детям внушаемость. Поэтому важно, чтобы взрослые, которые окружают малыша в детском саду, были в общении с ним спокойны, доброжелательны, активны. Важная роль отводится воспитателю, он должен заряжать детей своей эмоциональностью, создать в группе атмосферу непринужденности, импровизировать в течение дня для сохранения положительного эмоционального состояния детей группы.

Важную роль отвожу в работе с детьми народному фольклору: песенкам, коротким стихам, потешкам. Они не только развивают малыша, но служат развлечением, отвлекают, успокаивают, помогают установить контакт взрослым и с детьми. Песенки, стихи, потешки, легко запоминаются, способствуют развитию речи, памяти, выполнение движений по текстуспособствует развитию моторики и т.д. Развитию навыка проявления эмоций, способствуют театрализованные игры: по русским народным сказкам таким как: «Репка», «Колобок», «Курочка ряба», игры ситуации «Птичий двор», «В лесу», настольный театр игрушек по произведениям детских писателей А.Барто «Игрушки», Т.Коваль «Магазин игрушек», В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок», К. Чуковский «Цыплёнок» и др. Через подвижные игры на основе потешек «Коза рогатая», «Зайка серенький сидит», «Уточки и собачка» дети учатся проявлять свои эмоции, управлять волей, преодолевать страхи, научаются действовать в коллективе, получают первый опыт выполнения роли.

Содействуя развитию эмоциональной сферы детей раннего дошкольного возраста, уделяю внимание сенсорному воспитанию, которое способствует формированию полноценного восприятия окружающего мира. Знакомство с основными эталонами цветом, формой, величиной проходит в

игровой форме. Организованная образовательная деятельность с детьми по сенсорному воспитанию строится мной по принципам систематичности, последовательности и постепенности усложнения заданий. На протяжении всего дня уделяю особое внимание двигательной активности детей. Стараюсь не запрещать детям бегать, прыгать ведь здоровый малыш должен быть активным, слово «нельзя» заменила словом «можно» и показываю, где можно бегать (в нашей группе это место на ковре) можно поиграть в мяч, скатиться с горочки. Все это снижает негативные проявления у детей и не порождает сопротивление взрослому. В течение дня каждый ребёнок должен получить достаточную двигательную нагрузку и не переутомиться.

Таким образом, резюмируя выше изложенное, хочется отметить, что взаимоотношения с детьми раннего дошкольного возраста строятся на уважительном отношении к личности каждого ребёнка, учёта возрастных и индивидуальных особенностей. В течение дня каждый малыш группы получает положительные эмоции от участия в самых разнообразных играх. Пребывание в детском саду наполнено разноплановой деятельностью, доброжелательным общением с другими детьми группы, малыши учатся проявлять свои эмоции, управлять волей, преодолевать страхи, приобретают опыт действовать с различными игрушками, получают первый опыт соблюдения правил, выполнение роли. Детей окружаю вниманием и заботой, что помогает им испытывать чувство уверенности, защищённости. Таким образом, развитие эмоциональной сферы является хорошей, базовой основой дальнейшей позитивной социализации.

Список литературы:

1. Галанова А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трёх лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей.- М.: АРКТИ, 1999.- 64с (Развитие и воспитание дошкольника)
2. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В. Играем с малышами: Игры и упражнения для детей раннего возраста. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей./- М. Просвещение , 2003, - 80с.-- ISBN

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Фомина Г.В., воспитатель,
МДОУ детский сад №3 г. Котово
sckazcka2013@yandex.ru**

Безопасности формула есть:
Надо видеть, предвидеть, учесть.
По возможности - все избежать,
А где надо – на помощь позвать.

Ознакомление детей дошкольного возраста с основами личной безопасности подразумевает овладение элементарными нормами и правилами безопасного поведения на улице, дома и в природе, а также формирование основ здорового образа жизни. Работа педагога должна идти в нескольких направлениях:

- формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.
- формирование представлений о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- приобщение к здоровому образу жизни.

Привить детям все знания и умения наиболее успешно можно при помощи современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающих;
- игровых;

- информационно-коммуникационных;
- личностно-ориентированной технологии;
- технологии проектной деятельности.

Данные технологии учитывают возрастные и психофизиологические особенности дошкольника. В своей работе большое внимание я уделяю *здоровьесберегающим технологиям*, помогающим сформировать у детей привычки заботиться о своем здоровье. Для этого применяю: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковые и дыхательные гимнастики, упражнения на профилактику плоскостопия и формирования правильной осанки. Использую физкультурный уголок, «сухой» бассейн, дорожки «здоровья», разнообразное оборудование для силовых упражнений, развития ручной моторики и зрительно-моторной координации, глазомера.

На занятиях дети получают элементарные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Провожу такие занятия, как: «Бережем свое здоровье», «Как мы устроены», «Здоровье – главная ценность», «Витамины и лекарства». Особое внимание уделяю формированию практических умений и навыков соблюдения правил гигиены.

Информационно-коммуникационные технологии использую для подбора иллюстративного и дидактического материала, для методического сопровождения образовательного процесса по данной теме. Работа по формированию у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения посредством информационно-коммуникативных технологий составлена по разделам:

1) «Ребёнок дома»

В рамках данного раздела использую учебные мультфильмы «Уроки тетушки Совы. Уроки осторожности» серии 1, 2, 3, 9, 10.

Презентации: «Злой огонь», «Домашние опасности».

Интерактивные игры: «Огонь друг - огонь враг», «Огнеопасные предметы», «Наряжаем елочку», «Что нужно для пожарного щита?»

2) «Ребёнок и природа»

Презентация «Правила поведения в лесу»;

учебные мультфильмы: «Безопасность – это важно» - серия «Дикие животные».

3) «Ребёнок на улицах города»

Использую обучающие мультфильмы: «Смешарики. Азбука безопасности»; «Роботар Поли и его друзья» серии «Как безопасно перейти дорогу», «Перебегать дорогу - опасно!», «Где можно кататься на роликах и скейтборде» и т.д.; «Лукоморье Пикчерз» серия «Гололед», «Светофор».

Интерактивная игра: «Где чья машина?»

4) «Ребёнок и его здоровье»

Использую мультфильмы: «Уроки тетушки Совы. Уроки осторожности» – серии 5, 6, 7. «Аркадий паровозов спешит на помощь» - серии 12, 14, 19; «Безопасность – это важно» – серия «Осторожно: грипп».

Презентации: «Доктор Айболит», «Если хочешь быть здоровым», «Секреты здоровья».

Одним из эффективных средств являются игровые технологии. Творческие, сюжетно-ролевые игры познавательного характера не просто копируют окружающую жизнь, они являются проявлением свободной деятельности дошкольников, их свободной фантазией. Совместную сюжетную (творческую) игру с детьми я организую в отрезки времени, отведенные режимом для свободных занятий детей. Организовав самостоятельную деятельность всех детей группы на доступном для них уровне (предоставив детям предметы для манипулирования, сюжетные игрушки, материалы для конструирования), уделяю время для игры с тем или иным ребенком или парами детей, преследуя цели формирования у них игровых умений. Также участвую в играх и драматизациях детей на правах игрового партнера. В результате игровые технологии позволяют поддерживать самостоятельные игры детей, развивать способности объединяться на основе игровой деятельности.

Педагогическая ценность личностно-ориентированной технологии в том, что в рамках индивидуализации образовательной деятельности учитываются психологические и возрастные особенности каждого ребенка, его потенциальные возможности. Обеспечиваю комфортные условия детям в детском саду. Вместе с детьми изготавливаем пособия, игрушки, игровые атрибуты, подарки к праздникам. Используя данную технологию, стимулирую раскрепощенность, творческую самостоятельность и познавательную инициативу воспитанников.

Проектная технология осуществляется как в рамках непосредственно образовательного процесса, так и в рамках дополнительного образования. Темы проектной деятельности выбираю достаточно простые и интересные, способные заинтересовать каждого ребенка. В возрасте 3,5–5 лет дети участвуют “на вторых ролях”, когда они делают что-то или по прямому предложению, или же попросту подражают мне. Такой подход не противоречит самой природе ребенка. Дело в том, что в этом возрасте у детей существует стремление привлечь внимание взрослого, наладить с ним хорошие отношения. С возраста 5–6 лет стараюсь активнее налаживать взаимодействие детей со сверстниками. В это время дети характеризуются тем, что уже способны на организованную самостоятельную деятельность, могут оказывать друг другу необходимую в данный момент помощь. У детей уже имеется самоконтроль и самооценка. Проектная технология позволяет сформировать определенную позицию по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки.

В результате использования современных образовательных технологий дети имеют элементарные представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них: о правилах безопасного поведения в природе, о правилах дорожного движения, об обращении с бытовыми предметами, о возможных контактах с незнакомыми людьми на улице и др. Соблюдают основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знают правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов. Знают номера телефонов экстренных служб; знают свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Знают правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.) У них сформированы практические умения и навыки по уходу и бережному отношению к своему организму.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – С.П., 2002.
2. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. – М., 1996.
3. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие/ М.: ТЦ Сфера, 2007

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМУШКОВ «МАРБЛС» ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фролова Н.С., воспитатель
МБ ДОУ детский сад №4 г.Котово
natawa-frolova1974@yandex.ru

*«Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев.
От пальцев идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли».*
В. А. Сухомлинский

И это действительно так – игры с пальчиками это один из самых простых и полезных занятий. Простых потому что они не требуют никаких приспособлений, а полезных – потому что помогают развитию речи и мышления. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать обувь. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся

детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях. И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

Игра – естественный спутник жизни ребёнка. И поэтому процесс обучения ребёнка не может проходить без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. В этом возрасте, особенно для детей нужны яркие необыкновенные игрушки. У каждого педагога есть своя «Педагогическая копилка игр и игрушек». Это наиболее любимые игры и приёмы, которые мы используем в своей работе. Хочу поделиться инновационной, интересной и полезной технологией для развития сенсорного восприятия и мелкой моторики пальцев рук с применением камушков Марблс, что в свою очередь хорошо воздействует на кору головного мозга, отвечающую за речь.

Камушки — интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, обучение грамоте, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление. Дети очень любят собирать различные камушки и играть с ними. Мои малыши называют их: камушки – стекляшки. Они у нас есть в форме сердечек, ракушек, круглые, квадратные, мелкие и крупные. Это универсальное пособие предназначено для детей с младшего дошкольного возраста, да и взрослые не прочь поиграть, приятное ощущение покатать камушки в руках.

Говорим и отдыхаем,
Камешки перебираем,
Разные - разные:
Голубые, красные,
Желтые, зеленые,
Легкие, тяжелые.

Работу с камушками Марблс, я сравниваю с праздником. Детей радует великолепие ярких красок. Работа вызывает море положительных эмоций: радость, улыбку, восторг. А когда камушки пересыпаются из одной ёмкости в другую – это праздник (шум и ничего больше). В своей работе я использую камушки для совместной деятельности воспитателя с ребёнком в зависимости от поставленных задач:

- развивать мелкую моторику;
- развивать цветовосприятие и цветоразличение;
- обогащать словарный запас;
- воспитывать положительный эмоциональный настрой ребёнка на занятии.
- учить усидчивости;

Камушки Марблс берут своё начало от развлечений древних римлян и греков. Они объединяют в себе морскую волну, звёздную пыль, янтарь и каплю воды. Хочу представить вашему вниманию игры и упражнения, которые очень нравятся детям, и я использую в своей работе с детьми. Любим мы делать «сухой бассейн» для пальцев рук (очень полезно в целях развития мелкой моторики). Для этого помещаем марблсы в пластиковую ёмкость и перебираем пальчиками, либо отыщем спрятанную среди камушков мелкую игрушку.

Одна из любимых игр «Золушка» когда все стекляшки ссыпаю в одну ёмкость, а дети разбирают и сортируют их по цвету, или по форме или по размеру. В это время я ими люблю и называю «муравьишками».

«Давай поиграем с тобой в маленького волшебника», - так я часто начинаю свои занятия. Мы будем рисовать, но рисовать не карандашами и красками, не мелками и фломастерами, а разноцветными камушками. Перед ребёнком выкладываю разноцветные камушки Марблс, и ребенок начинает свое волшебство. Игра так и называется - «Заполни картинку камушками».

В игру «Волшебный мешочек» можно поиграть разными способами, например:

1) Ребёнок достаёт камушек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камушек — зелёный огурец, лук, крокодил и т. д. жёлтый камушек — жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.

2) Ребёнок опускает руку в мешочек, называет какой камешек, он нашел (круглый, квадратный; большой или маленький) или находить заданный ему камушек.

Следующая игра, которую я часто использую это - «Лабиринты». Цель: развитие пространственных представлений. Прочитав сказку Г. Х. Андерсена «Дюймовочка», можно поиграть с Дюймовочкой и помочь ей выбраться из болота, построив дорожку из камушков. Или, например, следуя, по дорожке описывай свой путь. Например: «Я иду по зеленой дорожке, которая идет вверх, направо, вверх налево, вверх, направо, вверх». Я иду по красной дорожке. Дорожка идет налево, вверх, налево, вниз, налево, вверх, направо, вверх. Я иду по желтой дорожке. Желтая дорожка идет: вверх, налево, вверх, направо, вниз, направо, вверх, направо. Последнюю дорожку выложи камушками синего цвета, опиши ее маршрут, используя слова направо, налево, вверх, вниз.

Игра «Любопытные гусенички». Цели:

- развивать фантазию ребенка,
- обогащать словарь,
- подбирать камешки определенных размеров и цветов.

Дети подбирают камешки определенных цветов и размеров и украшают гусениц. А затем предложить придумать продолжение сказки. Жила – была маленькая гусеничка. Она знала, что однажды станет прекрасной бабочкой. Но время шло, шло, все ее подружки уже давно порхали над цветами, а бедная гусеничка никак не могла превратиться даже в куколку...

«Заполни пустой шаблон». Цель: развитие мелкой моторики рук, усидчивости, зрительного внимания, воображения, логического мышления. Детям предлагается заполнить пустую картинку, которая имеет только контур, учитывается цветовая гамма. Эта простая и всем знакомая игра становится увлекательной для детей любого возраста. Кто-то ищет камешки только большие и зелёные как весёлые лягушки на картинке. А кто-то хочет найти разные цветные, как цветочки на полянке. Но есть и тот, кто решил всех пчёлочек сделать красными. Ну что ж, это даже интереснее!

Камушками Марблс мы играем недавно и постоянно пополняем свою коллекцию новыми камушками-стекляшками и методическими пособиями. У нас накоплены карточки с зигзагами, спиральками, картинками и т.д. Создала картотеку «Игры с камешками Марблс», «Сказочные сюжеты для работы». При использовании камушков Марблс у детей обогащается речь, развивается внимание, память, мышление, творческое воображение. Дети становятся уверенными в себе и обогащаются положительными эмоциями. Разноцветные камушки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Помогают развитию сенсорных способностей, мелкой мускулатуры рук. Работа с разноцветными камнями вызывает у детей радость, улыбку, положительные эмоции.

Педагогам, работающим в условиях модернизации системы образования, предстоит творчески осмыслить содержание учебно-воспитательного материала, с тем, чтобы он отвечал современным требованиям, отыскать такие его варианты и комбинации, которые способствовали бы возникновению у детей стойкой мотивации к познанию и творчеству.

Список литературы:

1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук <http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>
2. Развитие мелкой моторики: http://www.rakushka66.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=132
3. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-ispolzovanie-steklyannih-kamushkov-marbls-dlya-razvitiimelkoy-motoriki-i-mislitelnih-operaciy-2062670.html>
4. Ермакова И.А. "Развиваем мелкую моторику у малышей"

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ – ТЕХНОЛОГИИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Шипулина А.М., воспитатель
МДОУ детский сад №1 г.Котово
yablonka0125@mail.ru*

Детство – это самый незабываемый отрезок жизни человека, когда он активно познает окружающий мир. Всё, что нам удается изучить в детстве, становится частью бесценного опыта, помогающего ориентироваться во взрослой жизни. Мир детства – это мир любопытнейших приключений, игр, захватывающих путешествий в неизведанные миры: дом и улица, двор и детская площадка, люди и профессии. В последние годы в связи с реализацией федерального государственного стандарта в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Мы ищем современные технологии и методы работы. Одной из современных технологий, используемых мною при проведении образовательных ситуаций, в дошкольном возрасте является квест–игра. Я предполагаю, что использование такой формы организации образовательной деятельности, ненавязчиво, в игровом, занимательном виде будет способствовать активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

Квест–технология – это один из вариантов игры – путешествия, а игра, как мы знаем, ведущий вид детской деятельности. Квест–игра – даёт возможность при объединении различных видов детской деятельности реализовывать задачи каждого из пяти направлений развития и образования ребенка. А самое главное, дети с большим интересом и легкостью участвуют в игре, что стимулирует их быть активными в познавательной, поисковой или продуктивной деятельности. Квест–это командная игра, в которой команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Участвуя в такой игре, дети учатся действовать в команде, ощущают себя значимыми в группе сверстников.

Изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку или сюрприз-одобрение к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Данная технология, одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Детские игры представляют собой комплекс проблемных задач, поставленных с определенной целью: создание условий для познавательной активности в игровой форме. Квест напоминает театрализацию: составляется «приключенческий» сюжет с участием популярных среди детей сказочных или мультипликационных героев. Продумываются декорации и материалы для заданий. Дети принимают активное участие в процессе игры, они становятся «искателями», героями сказочных сюжетов. Таким образом, детские квесты помогают мне реализовать следующие задачи:

- образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся);
- развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей);
- воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие).

При разработке и проведении квестов, я использую следующие принципы:

- доступность заданий – не должны быть сложны для ребёнка;
- системность – задания должны быть логически связаны друг с другом;
- эмоциональная окрашенность заданий, методические задачи спрятаны за игровыми формами и приёмами;

-разумность по времени, необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес;

-использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста;

- наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При подготовке квеста соблюдаю условия:

-игры должны быть безопасными, недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья;

-вопросы и задания должны соответствовать возрасту;

-недопустимо унижать достоинство ребенка, к примеру, нельзя заставлять танцевать, если ребенок стеснителен;

-споры и конфликты надо решать только мирным путем.

Квесты по построению сюжета бывают следующих видов:

-линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;

-штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;

-кольцевые, когда это тот же линейный квест, но заключённый в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.

Варианты квеста - это поиск по запискам, по карте, по подсказкам (картинкам, указателям).

Свою работу по организации и проведению квест-игры строю поэтапно:

1. Определение цели и задач.
2. Выбор места проведения игры.
3. Составление паспорта прохождения этапов или карты маршрута.
4. Формирование состава участников (педагоги, дети, родители), расчет количества организаторов и помощников.
5. Разработка легенды игры, её формата и правил, сценария (конспекта)
6. Подготовка заданий, реквизита для игры.
7. Назначение даты и мотивация участников.
8. Проведение игры.
9. Обобщение и презентация результатов игры (рассказ, коллаж, газета, информационный листок и пр.)
10. Анализ полученных результатов (слабые, сильные стороны, возможности и угрозы).

Квест «Проделки бабы Яги в сказочном лесу», проведенный мною в средней группе – вариант игры по подсказкам. На начальном этапе постаралась заинтересовать, заинтриговать детей, направить внимание на предстоящую деятельность. Дети получали подсказку, указывающую на задание, выполнив задание, дети получают следующую подсказку. Переходя от одного задания к другому, достигли финального результата. Аттракцион несложный, тем не менее, неизменно пользующийся успехом. Идеально подходит для праздников и частого использования. Такой способ организации игрового приключения дополнительно мотивирует исследовательскую активность маленьких участников.

Формой организации квест-игры может быть путешествие, детектив, журналистское расследование, научное исследование. Темы квестов, проведенных мною с детьми, разнообразны. «Поиск сокровищ» (путешествие на необитаемый остров), где сочетались спортивные навыки с решением логических задач. Помощь сказочному герою - квест «По дорогам Цветочного города с Незнашкой», помог детям запомнить названия комнатных растений, узнать о пользе и способах ухода за ними. А так же познавательные (по временам года, изучаем и закрепляем животных, растения, птиц, рыб). Например, «Путешествие по стране здоровья», «Птицы - наши друзья», с многообразием опытов и экспериментов «Невидимка, который нужен всем», литературные квесты (по произведениям автора, либо по произведениям на конкретную тему). «В гостях у сказки» и физкультурные праздники, такие как «Форт Боярд»

Загадки, ребусы, игра «Найди отличия», «Что лишнее?», пазлы, творческие задания, игры с песком и водой, опыты, эксперименты, лабиринты, спортивные эстафеты- все это задания, используемые мной для детского квеста. Практика показала, что для дошкольников эффективнее организовывать сюжетные, красочные детские квесты. Результат проведенных квест-игр:

эмоциональный заряд, раскрепощенность в общении, повышение познавательно- речевой активности, развитие индивидуальности ребенка, самостоятельности, инициативности, формирование сплоченного коллектива. С применением новой технологии у меня появилась возможность дать каждому ребенку почувствовать себя успешным, раскрыть его способности и таланты.

Я сделала вывод, что образовательная деятельность в формате квест - игры замечательно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест – игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.

Список литературы:

1. Интернет ресурсы: <https://www.maam.ru/detskijasad/kvest.html>, <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2018/07/01/stsenariy-kvest-igry-puteshestvie-za-kladom-dlya-detey>
2. Колесникова И.В. «Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2 2015, стр. 48-59.
3. Новопавловская Ю.А. Сущность познавательной активности и педагогическое руководство формированием познавательного интереса детей дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. – 2009. – № 8. – С. 46-48.
4. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.;
5. Сокол И.Н. Классификация квестов // Молодой ученый. – 2014. – №6.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА АППЛИКАЦИИ «АЙРИС ФОЛДИНГ» КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Шульгина Е.В., воспитатель,
ДОУ Красноярский МДС № 3 «Смородинка»
elena.shulgina72@yandex.ru*

*«Час работы научит большему, чем день объяснений,
ибо, если я занимаю ребенка в мастерской,
его руки работают на пользу его ума»
Жан Жак Руссо*

Мир полон запахов, красок, звуков. Ребенок познает его руками, глазами, слухом, пробует на вкус. И если ребенок чувствует – значит знает. Творчество – это канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души. Дети экспериментируют, исследуют, играя с самым разнообразным материалом: краской, глиной, семенами, нитками, бумагой и т.д. Можно сказать, что маленький ребенок говорит руками, не обладая возможностью выразить в полной мере свои чувства и ощущения словесно. Ребенок стремится к активной деятельности. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешней идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Формирование творческой личности – одна из самых важных задач педагогической теории. Эффективным средством для этого является художественно – эстетическая деятельность детей.

В процессе такой деятельности, при создании поделки или изображения ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, создавая изображение, ребенок приобретает

различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качество предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать практическими навыками и умениями, учится осознанно их использовать. Еще Аристотель отмечал: занятия художественной деятельностью способствуют разностороннему развитию ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого – Я.А. Каменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель – и многие отечественные исследователи. Их работы свидетельствуют: занятия аппликацией и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного, содержательного общения детей между собой и взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Работа по нетрадиционной технике аппликации «Айрис Фолдинг» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью различных видов бумаги, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. В ДООУ я со своими воспитанниками занимаюсь этой техникой аппликации в кружке «Радужное волшебство». Программа кружка предусматривает развитие у воспитанников творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой, тканью, природным материалом - складывание, вырезание – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги, ткани, природного материала и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Айрис - фолдинг - техника складывания полос из разного материала под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты, природный материал. Сегодня Айрис - фолдинг применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т. д.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, приобщает к культуре и искусству, организывает увлекательный и содержательный досуг, помогает личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, приобщает к традициям народного декоративно-прикладного творчества. Это специфическая деятельность обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движения рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение.

Новизна данной программы состоит в возможности воспитания у детей любви и добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека, на воспитание точности и аккуратности в работе, умение экономно использовать материалы, правильно работать

инструментами, активно применять полученные знания, приобретать новые. Организация выставок детских работ, конкурсов на лучшие изделия раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у воспитанников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Занятия «Айрис Фолдингом» способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, усидчивость, аккуратность.

Таким образом, изготовление поделок в технике «Айрис Фолдинг» позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Список литературы:

1. Корчикова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях //Серия "Мир вашего ребенка"//. - Ростов Н/Д: Феникс, 2012.
2. Неменский, Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М., 2006. - с.210.
3. Пантелеева Л.В. и др. Художественный труд в детских садах: Книга для воспитателя.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ

*Щербань С.Г., воспитатель
МДОУ детский сад №4 г. Котово
Svetlana98575@yandex.ru*

«Я сорвал цветок- и он увял, я поймал мотылька- он умер у меня на ладони. И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем».
Т.П. Гнездослав.

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционно сложившегося ознакомления детей с природой и природоохранной деятельностью. Человек, животное, растение – все мы часть природы и составляем с ней единое целое, несмотря на наши различия. Педагог должен помочь ребенку осознать это. Чтобы сформировать у детей сознательное отношение к природе, необходимо продуманно использовать окружающую природную и предметную среду, показывать взаимосвязь растений и животных с внешними условиями, их приспособленность к среде обитания, зависимость жизни и состояния организма от воздействия внешних фактов, деятельности человека. У ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния.

Природа — могучий источник познания. Познавать природу с детства надо через живое общение с ней, а природоведческая литература, элементы фольклора, картины, фильмы и др. нам помогают в этом. Ян Каменский писал: «Учить надо так, чтобы люди насколько это возможно приобретали знания не из книг, но из неба и земли, из дубов и буков, т.е. знали и изучали сами вещи, а не чужие только наблюдения и свидетельства о вещах». Эта идея приобретает особое значение в наши дни. Ничто не может заменить запах цветов, плодов, журчание ручья и пение птиц.

Все это дает возможность почувствовать природу, служит богатым материалом для развития экологического воспитания детей.

Природа – не беспредельный склад, запасы ее истощимы, поэтому деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей. Это отношение к природе необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Именно с этих лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы. Прививать с раннего возраста любовь и бережное отношение к природе необходимо по двум причинам: во-первых, для воспитания заботливого отношения к природе, животному и растительному миру; во-вторых, для развития более сложных нравственных чувств: гуманизма, добросердечности, сочувствия. Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, ее надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему миру. Иногда ребенок может сломать ветку, ударить палкой лягушку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе.

Мы знаем, что человек живет и развивается за счет природы, но тысячелетия мы покоряли ее, беспощадно убивали животных, вырубали леса. Сейчас пробил тот час, когда надо остановиться. Человеку нужен чистый воздух, кристально чистая вода, экологически чистые фрукты и овощи. На смену нам идет новое поколение, и наша главная задача – прививать любовь к природе, навыки бережного отношения к ней. Ведь став взрослыми, мы часто вспоминаем детство. Много, конечно, забывается, но то, что связано с природой, навсегда остается в памяти. Разве можно забыть то чудное ощущение, которое мы испытывали, когда подкармливали зимующих птиц, когда попадали в сказочный зимний лес! Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, она своей яркостью воздействует на его чувства. Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача воспитателя – развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных. Уже несколько лет приоритетное направление моей работы – это экологическое воспитание и образование дошкольников посредством ознакомления с живой природой. Эту тему провожу как на занятиях, так и в свободной деятельности детей: в процессе наблюдений, ежедневных прогулок, экскурсий, походов, чтения художественной и познавательной литературы и т.д. Общаясь с животными, растениями, человек становится чище, добрее, мягче. В нем пробуждаются самые лучшие человеческие качества. Ежегодно на территории детского сада разбиваем цветники, ухаживаем за разными растениями. Я уверена, что дети, занимавшиеся хотя бы раз посадкой зелёных насаждений, как правило, не ломают их, не рвут впоследствии. Уход за цветами и растениями огорода состоит в поливе, рыхлении почвы, удалении сорняков. Обучая ребят простейшим приёмам труда, объясняю, для чего это нужно делать, помогаю испытывать радость от хорошо выполненной работы. В зимний день и осенний период дети трудятся в уголке природы. Они учатся ухаживать за комнатными растениями. Очень интересны детям народные приметы. Объясняю, что народ издавна замечал, как растения и животные ведут себя перед сменой погоды. Сколько же радости бывает у ребят, когда приметы эти подтверждаются собственными наблюдениями! Вот так в процессе моей работы по данному направлению стараюсь воспитывать у детей доброту, отзывчивость, развивать детскую пытливость, любознательность, интерес, любовь к родной природе, желание заботиться о ней. Экологическое воспитание подрастающего поколения – одна из основных задач в данный момент. Это трудная, но интересная работа и возможностей здесь очень много.

Список литературы:

1. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 240 с.
2. Николаева, С. Н. «Как приобщить ребенка к природе». – М., 1993.
3. Смирнова, В.В. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду / В.В. Смирнова, Н.И. Балужева, Г.М. Парфенова. – Спб.:Изд – во «Союз», 2001. – 208 с..

Секция №2
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА КАК ВАЖНАЯ СТУПЕНЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Азарова Е.Г., Кокина О.В.,
учителя начальных классов,
МКОУ «СШ №9» г. Михайловка
ewg.azarowa@yandex.ru*

Проблема подготовки обучающихся к жизни в новом социально-экономическом и культурном пространстве обретает особую актуальность в связи возникающими в последние годы дискуссиями об эффективности начального этапа обучения. Одной из основных целей сегодняшнего образования является формирование личности, полезной обществу, иначе говоря, формирование социализированной личности. Значит, задачей школы является создание благоприятных условий для успешной социализации обучающихся.

В настоящее время термин «социализация» получил широкую распространённость, но до сих пор не имеет однозначного толкования. Самое распространённое определение даётся в Российской педагогической энциклопедии, в которой говорится, что социализация – развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит. В социологическом словаре указано, что социализация – процесс, в ходе которого культура общества передаётся детям.

Социализация – двусторонний процесс: с одной стороны, усвоение ребёнком социального опыта путём вхождения в социальную среду, т.е. воздействие среды на человека; с другой – воздействие человека на среду через его деятельность. Понятие «социализация» тесно связано с такими понятиями, как «воспитание», «обучение». В школе социализация происходит как на уроках, так и после них. Социализация на уроке начинается с отношения к предмету, проявления самостоятельности, толерантности, а также готовности к диалогу и работе в группе.

Актуальность создания воспитательной системы класса как основы социализации личности младшего школьника определена в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования, разработанного с учетом направлений модернизации общего образования, одно из которых «формирование способности к успешной социализации в обществе».

Школа готовит учеников к самостоятельному труду и дает им определенный объем знаний и умений по ряду предметов школьного курса. Социальная адаптация представляет собой один из механизмов социализации, позволяющей личности по-настоящему участвовать в труде и общественной жизни коллектива, приобщаться к социальной и культурной жизни общества, устраивать свой быт в соответствии с нормами и правилами общежития. Системный подход к социальной ориентации учащихся требует начинать работу в этом направлении с первых шагов пребывания детей в школе.

Поскольку воспитание состоит в передаче нравственных обязанностей от одного поколения к другому, то непременным условием получения положительных результатов в воспитательной работе является сотрудничество педагога с родителями и учащимися УЧИТЕЛЬ УЧЕНИК РОДИТЕЛИ. Свою работу по социализации в начальной школе нужно начинать с изучения семей – это позволяет ближе познакомиться с самим учеником, понять уклад жизни семьи, духовные ценности, стиль взаимоотношений родителей и детей.

Социализация – непрерывный и многогранный процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека. Однако наиболее интенсивно он протекает в детстве и юности, когда закладываются все базовые ценностные ориентации, усваиваются основные социальные нормы и отклонения, формируется мотивация социального поведения. Социальную среду ребенок осваивает постепенно. С возрастом освоенная им "территория" все больше расширяется. При этом ребенок постоянно ищет и находит ту среду, которая для него в наибольшей степени комфортна.

Социализация происходит через восприятие детьми окружающего мира. Согласно стандартам, организация внеурочной деятельности детей является частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования. Таким образом, воспитание и социализация есть процессы становления личности.

Важным в процессе социализации младших школьников является *работа с гиперактивными детьми*, имеющими особые образовательные потребности, которые особенно нуждаются в индивидуальном подходе и развитии социальных качеств. Процент таких детей растет с каждым годом. Это дети, которые имеют определенные социальные проблемы: слабое здоровье, проблемы в межличностном отношении, низкую успеваемость, сниженный уровень внимания и усидчивости, ведь при определенном стечении обстоятельств эти проблемы могут обостриться, и ребенок не сможет справиться с ними самостоятельно, тогда он становится трудным. Для того, чтобы этого не произошло, ведётся кропотливая работа. Так для работы с детьми, имеющими проблемы в речевой деятельности, занимается школьный логопед. С детьми, имеющими проблемы в обучении, подключаем психологов, которые работают над развитием познавательной сферы, формируют учебную мотивацию. Здоровьем занимаются медики, социальный педагог, учитель. Следует отметить, что к нам за помощью стали чаще обращаться родители, и не потому, что проблем стало больше, а потому что больше стали нам доверять. Но и мы, учителя, иногда становимся бессильными в решении данной проблемы.

Перед педагогом стоят следующие задачи;

- формирование личностной культуры
- формирование социальной культуры
- формирование семейной культуры

3 уровня воспитательных результатов:

- приобретение социальных знаний
- получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества
- получение опыта самостоятельного общественного действия.

Для реализации этих задач можно использовать следующие формы и методы: экскурсии, анкеты и тесты, праздники, олимпиады, игровые программы, встречи, выставки. Экологические проекты позволяют взаимодействовать педагогу с воспитанниками, с окружающей и социальной средой. «Эко-проект «Маленький принц», «Эко-мир моей семьи».

Вся эта работа формирует умение приобретать конкретные знания, нужные для жизни. Ребёнок должен видеть свою значимость, свои достижения и победы, а понимать и преодолевать свои неудачи мы ему поможем. Использование психологических рисуночных тестов поможет узнать семейные взаимоотношения в восприятии ребёнка, отражение индивидуальных особенностей и эмоциональной сферы личности, а на основе этого скорректировать выявленные проблемы, через беседу с ребёнком и родителем. Почему именно рисуночные тесты, так как рисование является прекрасным средством для самопознания, формирование позитивного взгляда на жизнь, духовного и физического исцеления. Например «Шарики чувств», «Избавляемся от гнева».

Школа должна подготовить ученика к будущей жизни, сделать его членом общества, поэтому можно воспользоваться формой рефлексивные круги. Рефлексивные круги способны помочь в решении многих проблем. Их можно проводить как на переменах, во время урока, на праздниках. Рефлексивные круги делятся: по тематике-интеллектуальные, творческие, событийные, ситуативные; по субъект-субъективным отношениям - на личностные и социальные; по формам проведения; по времени проведения. Цель этих упражнений внести корректировку в систему своей работы с ребятами в классе. Проводя рефлексивные круги, учитель получит уникальную возможность помочь детям социализироваться в обществе.

В заключении позвольте напомнить вам известную притчу о том, как один властелин задал своему визирю коварный вопрос и получил достойный ответ. Зажав в ладонях бабочку, властелин спросил: -А скажи-ка мне, мудрейший, жива бабочка или мертва? -О, великий! - ответил мудрец. - Всё в твоих руках.

Список литературы:

1. Говоркова Н.Б. Первые дни ребенка в школе: рефлексивные круги, игры.- Волгоград: Учитель, 2008 – 159 с.
2. Жиренко О.Е. Я гражданин России! Классные часы по гражданско-патриотическому воспитанию: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008.-160 с.
3. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль: «Академия развития», 1997.-192 с.
4. Шевченко М. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых.- Екатеринбург: У-Фактория; М.: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2010.-128 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Бакалдина С.М., учитель начальных классов,
МБОУ СШ №3 г. Комово
svetl.bakaldina2013@yandex.ru*

Главная задача учителя - это открыть дорогу своим ученикам в мир книг, заинтересовать их книгой. На примерах настоящих художественных текстов показать учащимся, что яркое художественное слово связано с определенным представлением, оно помогает воссоздать образ, картину. Чтение обязательно предполагает общение с автором, общение с самим собой (осознание собственного «Я»), общение со слушателями.

Я убедилась, что детям нужны книги, которые заставляли бы их удивляться, восхищаться, которые давали бы потребность в высказываниях. А это способна вызвать только настоящая художественная классическая литература. Надо учить читать детей интересные книги целиком, а не довольствоваться отрывками из них.

Прежде всего, детям надо представить книгу как объект, т.е. предмет особого рода, чтобы они увидели в нём: а) интересного собеседника, который до времени, пока мы не начали с ним разговор, хранит чей-то опыт; б) инструмент для общения; в) показать, как действовать с ним. Привить любовь к книге – это научить детей думать над книгой. Чтение становится процессом, подчинённым единой программе умственных действий – интересному алгоритму чтения. Вместе с тем интегральный алгоритм чтения значительно повышает активность восприятия, а значит, понимание и запоминание прочитанного. Перед началом чтения я стараюсь научить детей зрительно представлять блоки алгоритма. Образец интегрального алгоритма я оформляю на большом листе бумаги с названием блоков: название произведения, автор, выходные данные, основное содержание, новые сведения, проблема, особенности языка. Зрительный образ алгоритма как мнемонический приём активно работает только в первое время, затем он как бы стирается, но остается навык чтения, основанный на выделении информативной части текста. Дети, пользуясь интегральным алгоритмом чтения, учатся думать, что они будут читать, о чем, что читают, что прочитали.

Психология рассматривает общение как один из видов деятельности. Его следует культивировать с той же тщательностью, что и любой другой учебный навык. На своих уроках общению я уделяю много внимания. Как работать вдвоем с одной книгой? Как соглашаться, возражать, когда споры необходимы? Даю образец работы, в том числе и форму общения друг с другом. Надо помогать детям полюбить мыслительную деятельность, помочь научиться радоваться новой мысли, каждому наблюдению. В наслаждении мыслью, интеллектуальной деятельностью - огромные возможности для пробуждения и формирования творческих способностей ребенка. Воспроизвести текст помогают тесты по содержанию и описанию, и, если необходимо, то дети перечитывают только те места, которые забыты, или наоборот, хотя ещё раз соприкоснуться с позиции автора.

Большое внимание уделяю обобщающим урокам по прочитанным произведениям. На таких уроках уместны инсценировки, ролевые игры, диафильмы, конкурсы рисунков. Ребята сами

составляют кроссворды по произведениям, пишут письма героям. В процессе самостоятельного творчества, интеллектуального общения у моих детей возникают и интеллектуальные чувства. И мне ещё раз хочется вспомнить слова В.А. Сухомлинского «Чтение-это окошко, через которое дети видят и познают мир»

Список литературы:

1. Левин В.А. «Когда маленький школьник становится большим читателем». М., 2004г.
2. Полозова Т.Д. «Всем лучшим во мне я обязан книгам». М., 1990г.
3. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям». Киев, 2000г.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Богачева Н.В., учитель начальных классов,
МКОУ «СШ № 3» г Михайловка
natascha221983@mail.ru

Современное общество нуждается сейчас в человеке мобильном, эрудированном, коммуникабельном, способном самостоятельно мыслить, быть готовым как к индивидуальному, так и к коллективному труду, осознавать последствия своих поступков для себя и для окружающего мира. Общество нуждается в человеке-гражданине. В связи с этим огромная роль ложится на плечи общеобразовательных школ и рядовых учителей. На данный момент современная школа переживает новый этап своего развития. Общациональная задача, стоящая перед школой, определяющая перспективы духовно-нравственного и интеллектуального развития России – содействие процессу становления ребенка-читателя. Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом.

Как писал Ю.П. Казаков: «... неизвестно ещё, что было бы со всеми нами, не будь литературы, не будь слова! И если есть в человеке, в душе его такие понятия, как совесть, долг, нравственность, правда, красота, - если хоть в малой степени есть, - то не заслуга ли это в первую очередь и великой литературы?».

Однако в России наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Электронная культура – видеопродукция, разнообразные мультимедиа являются конкурентами печатному слову. Современная жизнь со СМИ разрушает вековые нравственные ценности, заложенные в художественной литературе. Научить ребенка читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности – главная задача учителя начальных классов.

А.Т. Твардовский, определяя значимость уроков литературы, писал: « Литература в школе – это то же самое, что литература в жизни, только в школе она является процессом планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя». В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования, а также воспитания и социализации учащихся. Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит.

Социальный опыт – это всегда результат действий ребенка, активного взаимодействия с окружающим миром. Овладеть социальным миром – значит не просто усвоить сумму сведений, знаний, умений, образцов, а обладать, владеть тем способом деятельности и общения, результатом которого он является. Успешно социализируется та деятельность, которая обеспечена специальными педагогическими условиями. Работая с детьми начальных классов, я ставлю перед собой задачи в социализации личности ребенка:

- Помочь ребенку формировать и использовать свой социальный опыт.

- Адаптировать важные, но сложные жизненные явления.
- Воспитывать у детей основы гуманистической личностной позиции.
- Оградить детей от асоциальных влияний.
- Помочь ребенку обращаться к своему жизненному опыту на рефлексивном уровне, сделать его предметом самопознания, самоанализа.

В связи с этим усиливается значение учебного курса «Литературное чтение», так как именно этот предмет в первую очередь решает задачи развития и воспитания личности ребёнка, формирования у него ценностных смыслов и духовно-нравственных ориентиров. Ведущей идеей курса литературного чтения с 1 по 4 классы является воспитание любви к Родине, к своей семье, уважения к другим народам, к культурному наследию России, формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к родной природе, стремления осознавать и признавать этические и моральные нормы, сохранившиеся в менталитете россиян.

Нельзя забывать, что школьника воспитывают и развивают не сами тексты художественной литературы, а прежде всего та работа, которая способствует их восприятию, при этом, чем осознаннее восприятие, тем полноценнее результат. Уже в первом классе на материале небольших рассказов и стихотворений ребёнок учится не только читать, но осмысленно пересказывать содержание текста, высказывать своё отношение к прочитанному. С помощью учителя он пытается разобраться в том, как видит мир автор, как тот передаёт свои мысли и чувства. Ребёнок живёт жизнью персонажей: делит с ними их мечты, огорчения, радости. В каждом литературном произведении жизнь не просто копируется, а преобразуется, одухотворяется творчеством художника. Человек воспринимает вторичную действительность, созданную фантазией художника и запечатленную в образной форме.

Литературное произведение влияет на становление личности, формирование мировоззрения не прямолинейно и односторонне. Литература, художественное слово и личный опыт ребенка воспитывают в учениках художественную наблюдательность, эстетическую восприимчивость, эмоциональную отзывчивость. «Детская литература обладает активным воспитательным и познавательным содержанием и оказывает формирующее воздействие на всем протяжении становления личности, начиная с дошкольного возраста».

Развивать младших школьников в данном направлении на уроках литературного чтения мне помогают различные формы и современные технологии: чтение вслух, про себя, по ролям; инсценировка, театрализованные представления; беседы, составление планов, характеристик героев; конкурсы, викторины; посещение театров, музеев, библиотек и многое другое. Важно регулярно создавать для учащихся ситуации нравственного выбора и оценивания себя, своих и чужих поступков. Система заданий и вопросов учебника позволяет учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

1) В этом хорошо помогает мне на уроках литературного чтения такая форма урока, как драматизация. Где ребята самостоятельно выбирают роли, распределяют время своих выступлений, учатся работать в команде и демонстрируют свои творческие способности.

2) Для воспитания и создания условий для социализации младших школьников сегодня как никогда актуально «лучшее правило политики – не слишком управлять...» - т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни. В этом на современном этапе реализации новых образовательных стандартов мне помогает социо-игровая технология, которая дает возможность на уроке литературного чтения объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

В рамках данной технологии я ставлю перед собой такие задачи:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в школьниках желание узнавать новое.

3) Одним из наследий национальной истории и культуры, а, следовательно, и средством духовно – нравственного развития и социализации младших школьников являются пословицы.

Работу с пословицами на уроках литературного чтения можно организовать различными способами: из нескольких пословиц выбрать, те, которые подходят к произведению; подобрать к определённой пословице произведения и сказки; придумывать свои пословицы и т.д.

Кто-то из мудрых сказал, что народ, который думает на один год вперёд - выращивает хлеб, народ, который думает на 10 лет вперёд - выращивает сад, народ, который думает на 100 лет вперёд - выращивает молодое поколение. На мой взгляд, уроки литературного чтения позволяют создать благоприятные условия для социализации учащихся и их духовно – нравственного развития, изучая произведения художественной литературы и жемчужины народной мудрости, созданные современными авторами и авторами прошлого столетия, объединённые одной темой: «Воспитание самостоятельной, творческой и духовно – нравственной личности».

Список литературы:

1. Биржевая Т.А. Творческая деятельность на уроках литературного чтения в первом классе.// Начальная школа. – 2011. - №7. – с.35-36.
2. Примерная программа воспитания и социализации учащихся. Начальное общее образование. Москва, 2009.
3. Рейс Г.А. Формирование ученика-читателя в 1 классе.//Начальная школа. – 2011. - №2.- с.21-25.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В БУДУЩЕМ

Бокова И.А., Костина И.С.,
учителя начальных классов
МОУ Гимназия г. Краснослободска
bokova.i72@mail.ru
innakostina08@mail.ru

На процесс образования повлияли изменения в социальноэкономической ситуации в стране, начавшиеся в 90х годах XX века . На данном этапе гуманизации образования требуется создание максимально благоприятных условий для раскрытия способностей и дарований учеников с целью их дальнейшего самоопределения и социализации. Следовательно, необходим психофизиологический учет различных возрастных этапов в процессе развития ребенка, особенностей социального и культурного контекста жизни ученика, сложности и неоднозначности его внутреннего мира. Таким образом, основным смыслом педагогического процесса становится развитие ученика. Одним из показателей развития личности ученика является уровень сформированности его учебной мотивации. Мы считаем, что для успешной учебной деятельности недостаточно только познавательных мотивов, которые проявляются, например, в повышенной тяге к познавательным играм, дискуссиям и другим методам стимулирования учения. Большую роль играют широкие социальные мотивы (получить хорошую профессию, быть уважаемым в обществе, приносить пользу людям), наличие которых свидетельствует об осознании учеником своей жизненной перспективы и возможности самореализации в будущем. В ходе учебного процесса каждый педагог сталкивается с проблемой неодинакового усвоения разными учениками одного и того же (по объему и содержанию) учебного материала при достаточном уровне развития интеллектуальных способностей. Одну из причин этого мы видим в различном уровне сформированности учебной мотивации. У детей, успешных в учебной деятельности, развиты как познавательные, так и широкие социальные мотивы. В беседах с их родителями выявлено, что они, как правило, сами социально успешны, имеют четкие и ясные представления о будущем своего ребенка, прогнозируют получение детьми специальности, часто — высшего образования. У детей, имеющих трудности в обучении, наблюдается другая структура мотивации, в которой узколичные мотивы являются ведущими. Стимулами к их учебной деятельности являются получение хорошей

оценки, похвала учителя и родителей, а зачастую избегание наказания. Родители смутно представляют себе будущее своего ребенка, слабо ориентируют его на выбор какой-либо профессии или придают будущей взрослой жизни отрицательную негативную окраску. Таким образом, наблюдается ситуация, в которой при равных интеллектуальных возможностях дети демонстрируют разные показатели качества обученности. Мы считаем, что это во многом зависит от отношения родителей к будущему ребенка, так как оно оказывает сильное влияние на формирование его мотивов. Социализация семьи зависит от отношений внутри семьи, авторитета и власти родителей, от состава семьи. На современное состояние семьи влияют все изменения, происходящие в обществе. В семье ребенок усваивает нормы человеческих отношений, впитывая все позитивное и негативное, что есть в семье. Осуществляя социальную функцию, семья формирует личность ребенка[1]. В связи с этим проблема повышения качества овладения знаниями младшими школьниками перерастает в проблему формирования подлинной мотивации учебной деятельности, показателем которой является проявление ребенком познавательной активности, осознание им личностной и общественной значимости учения. В соответствии с вышеизложенным мы ведем целенаправленную работу в начальной школе не только с учениками, но и с их родителями, так как необходимо соблюдать единство требований и действий учителя и родителей в отношении ученика, что способствует полноценному развитию личности. В нашей гимназии проводятся тематические родительские собрания (классные и общешкольные), на которых родителей знакомят с возрастными психологическими и физиологическими особенностями развития младших школьников, а учителя раскрывают их роль в формировании положительной учебной мотивации детей. При необходимости проводятся индивидуальные беседы и консультации с родителями, которые направлены на формирование положительного образа будущего их детей. Работа со школьниками в этом направлении ведется как через содержание учебного материала, так и с помощью межпредметных связей. На уроках анализируется значимость изучения определенных наук для овладения профессиями, раскрывается многообразие трудовой деятельности взрослых. Во внеурочное время проводятся профориентационные беседы и классные часы, встречи с людьми разных профессий, экскурсии на производственные предприятия и в культурные учреждения города с последующим обсуждением особенностей деятельности тележурналистов, водителей, артистов, продавцов, художников, экскурсоводов, милиционеров и т.д. В проведении таких мероприятий активно участвуют и родители. Мы стремимся к тому, чтобы младшие школьники участвовали в посильном общественно полезном и значимом труде, как, например, уборка класса, изготовление подарков ветеранам войны, подготовка и проведение праздников и концертов для родителей. Таким образом, совместно с родителями мы стараемся перед каждым ребенком раскрыть целостную картину окружающего мира, помочь ему сориентироваться в нем, показать прямую зависимость между хорошей учебой и успешной, интересной профессиональной деятельностью. Мы считаем, что такая целенаправленная систематическая воспитательная работа способствует формированию положительной, устойчивой, внутренней значимой учебной мотивации, необходимой для повышения качества обучения младших школьников и успешной социализации в будущем.

Список литературы:

1. Могилевская Г.Л. Семья и младший школьник/ Школьный психолог . - № 27-28, 2004

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Головкова Е.В., учитель начальных классов,
МОУ «СШ №2» г. Николаевск
golovkova-e@list.ru*

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные

результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

А.Бебель

Ребёнок – существо само по себе действенное. Ему нужно всё пощупать, потрогать, познать всё, что ему говорят, успеть задать тысячу вопросов. Приобщение детей к социальному опыту является значимым для общества. Во всём мире принято уделять особое внимание детству и от того, как пройдёт социализация зависит будущее детей, а значит и будущее страны. Задача каждого учителя – помогать ребёнку постигать жизнь, раскрывая перед ним её содержание, и восходить со своими учениками на новый уровень развития, социализации.

Известный писатель В.Белов говорил: «Каждый ребёнок хочет жить творчески...» Почему же с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни? Как помочь ребёнку не потерять «искру Божью»? Развить в ребёнке творческое начало, сделать успешными первые шаги в радостную, наполненную смыслом жизнь – вот к чему должен стремиться учитель начальных классов. Потому что, во-первых, *целью современного российского образования является психическое и личностное развитие ребёнка, раскрытие его индивидуальности.* Во-вторых, *отсутствие творческого начала – серьёзное препятствие в старших классах, когда требуется решение нестандартных задач.* И, наконец, *творчество – это то, что определяет ценность любого человека.* Именно от таких людей зависит прогресс общества. Для формирования творческой деятельности школьника необходима система. Что составляет систему творческой деятельности в начальной школе?

Это воспитание у учеников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности. Для творчества нужны воля, умение преодолевать свою лень и объективные трудности, активность во всех делах и в первую очередь - в познании. В то же время предпосылками творчества являются мир эмоций, способность увлекаться, развитые познавательные интересы. Творчество можно расценивать как одно из проявлений разностороннего, гармонического развития личности школьника.

Понятие «творческое развитие учащихся» вошло в обиход вследствие внедрения в учебный процесс развивающего обучения (70-90-е г.г.). Особый педагогический интерес для многих учителей представляет технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова, так как она направлена на развитие и реализацию способностей, дарований ребёнка, его личностной природы. Владение этим инструментарием позволяет педагогу, расширить представление о том, что педагогический процесс – это процесс творческий и многогранный, проявлять смелость и неординарность мышления, формировать ярко выраженный мотивационный подход в обучении, развивать творческое мышление у школьников.

Изучая психолого-педагогические механизмы развития творчества в исследованиях Л.С.Выготского, Ш.А.Амонашвили, В.В.Давыдова, Л.В.Занкова можно обнаружить то, что оно с одной стороны, тесным образом связано с такими процессами, как ощущение, восприятие, представление, т.е. с чувственным опытом ребёнка. С другой стороны, творчество связано с такими процессами, как внимание, память, мышление. Значит, необходимо развивать комплекс свойств личности: и мышление, и память. В этом помогают учебники по системе Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова, которые содержат богатейший материал по развитию творчества учащихся, позволяют выполнять умозаключение без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определённым правилам

Мы, учителя, предпочитаем видеть в своём классе учеников, отличающихся высокоразвитым интеллектом, а не творческими способностями, объясняя, что от последних «всегда неизвестно, чего можно ожидать» и что они - «очень беспокойный, своенравный народ» или «отъявленные индивидуалисты». Необходимо в каждом ребёнке видеть творческий потенциал, своеобразную индивидуальную креативность и стремиться развивать её, а также помогать детям понять самих себя, а родителям своих детей. Предоставление ребёнку психологической свободы: свободы выбора, свободы выражения чувств и переживаний, принятие самостоятельного решения. Такая свобода способствует развитию воображения, фантазии, самостоятельности. При оценке творческих достижений младших школьников учителю важно учитывать индивидуальные

результаты каждого, а не ориентироваться на общепринятые стандарты. Самое главное, чтобы ученик испытал радость собственного открытия. Создание творчески обогащённой образовательной среды. Это такие условия, как проблемность, диалогичность и индивидуализация обучения. Чтобы развивать творческие способности младших школьников, педагог сам должен быть творческой личностью – постоянно преодолевать в себе инертность, шаблоны поведения, формализм, стремиться к открытию и применению новых методов обучения и воспитания.

Первое условие развития творчества – высокая самооценка ребёнка, то есть создание у него достаточной уверенности в своих силах, умственных возможностях. Ребёнок должен знать, «вкус успеха». «Успех ученика должен быть ни концом работы, а его началом». Второе условие развитие способности ребёнка – создание соответствующего психологического климата. Именно учитель должен с первых дней ребёнка в школе поощрять и стимулировать возникновение у ребёнка творческих способностей. Но создание благоприятных условий, не достаточно для воспитания ребёнка с высокоразвитыми творческими способностями.

Творческие способности в коллективной деятельности помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывать в детях доверие к собственным силам и интерес к другому мнению.

Список литературы:

1. Бोगоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов ВУЗов. — М.: центр Академия, 2002.
2. Большакова Л.А. Развитие творчества младшего школьника.// Завуч начальной школы – 2002.- № 2.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.,1981г.

ФИЗКУЛЬТУРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ВАЖНЫЙ УРОВЕНЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Горбунов С.Ю., учитель физической культуры,
МКОУ Купцовская СШ
sergeygorbunov2015@yandex.ru*

Социализация - процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы таким образом, что через формирование собственного Я проявляется уникальность данного индивида как личности, процесс усвоения индивидом образцов поведения, социальных норм и ценностей, необходимых для его успешного функционирования в данном обществе. Каждый ребенок желает в будущем достичь социального успеха. Чем больше позитивных приобретений будет у ученика, тем легче ему будет адаптироваться в современном мире. Я думаю, что мне необходимо, как учителю создать такую образовательную среду, которая способствовала бы успешной социализации школьников.

Известно, что здоровье - один из важнейших компонентов человеческого благополучия, счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. За последние годы физкультура и спорт, становятся, наиболее популярны, в нашей стране. Это связано, прежде всего, с изменением отношения к ним со стороны общества. Это и популяризация спорта в средствах массовой информации. Выпуск различной литературы спортивной направленности: книги, брошюры, различные методические и учебные пособия и т.п. Школа реагирует на ощутимые перемены, которые произошли в стране и обществе. Педагоги осознают необходимость использования всех возможностей образовательного учреждения для сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Каждый взрослый мечтает быть здоровым. Дети, к сожалению, не думают об этом. Поэтому в последние годы проблема сохранения здоровья и развития детей физически является проблемой социальной. В соответствии с социально-экономическими потребностями современного общества, целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию, направленному на

формирование физической культуры личности школьника и сохранение его здоровья. Установка на всестороннее развитие личности предполагает овладение школьниками основами физической культуры, слагаемыми которой, являются крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. Конкретными задачами учителя физкультуры в начальной школы являются:

- формирование у учащихся интереса к занятиям физической культурой;
- формирование понимания смысла занятий физической культурой и спортом;
- обучение школьников навыкам и умениям использования средств физической культуры в повседневной деятельности;
- обучение навыкам рациональной двигательной деятельности.

В рамках реализации ФГОС изменился подход к формированию физической культуры. До ФГОС преимущественно совершенствовалась физическая деятельность и меньше внимания уделялось культуре этой деятельности. Сейчас необходимо совершенствовать вторую составляющую – культуру (культуру движений, спортивного поведения, внешнего вида, взаимоотношений «учитель-ученик» и «ученик- одноклассники») В течение многолетней педагогической деятельности я занимаюсь формированием физической культуры на уроках физкультуры, в массовой внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности, привлекая к таким мероприятиям родителей и организовал тренировки определенным видом спорта – баскетболу. Формирование двигательных умений и навыков на уроках в начальных классах проводится согласно учебной программе, которая предусматривает обучение учеников упражнениям основной гимнастики, легкой атлетики, игр. Эффективность обучения двигательным действиям зависит от того, как в процессе обучения активизируется познавательная деятельность учеников, включается в этот процесс мышление, насколько сознательно относятся они к усвоению двигательных действий. Овладение правильной техникой выполнения упражнений является важным заданием физического воспитания. Как известно, упражнения положительно влияют на организм лишь при условии, что они правильно выполняются. К тому же, рациональная техника исполнения упражнений способствует формированию правильных навыков жизненно важных движений, развивает умения целесообразно распределять усилие и эффективно осуществлять движения, воспитывает у них готовность усваивать новые двигательные действия. Учитывая всё это, я на уроках поддерживаю высокую степень двигательной активности. Кроме того, многолетний опыт работы с учащимися показывает, что однообразие и однотипность уроков, и этапов на уроке отбивает интерес и желание заниматься физкультурой у школьников, а лучший, и учебный, и воспитательный результат получается тогда, когда опираешься на успех ученика. Таким образом, устойчивые результаты можно получить при следующих условиях:

- работа должна проводиться систематически;
- важна роль мотивации действий, понимание, чему научатся дети в процессе работы;
- отсутствие однообразия на уроке;
- задания должны быть посильными;
- индивидуальная форма оценивания;
- создание ситуации успеха.

Сегодняшний день физической культуры – не погоня за результатами, а кропотливая работа учителей и родителей учащихся над укреплением здоровья детей. Элементы физической культуры помимо самого урока физкультуры используются на других уроках и переменах: физкультминутки, физкультпаузы, динамические (подвижные) перемены.

Игра — один из древнейших, и, тем не менее, актуальных методов обучения. Она является важнейшим способом передачи накопленного опыта от старшего поколения к младшему. С её помощью можно моделировать жизненные и учебные проблемные ситуации и сосредоточивать игровые действия вокруг реальных проблем и отношений. Включение игры в учебный процесс заметно повышает интерес к учебному предмету, создаёт ситуации, наполненные эмоциональными

переживаниями, стимулирует деятельность учащихся. Она является основным видом деятельности в начальной школе на уроках физической культуры. Кроме того, что игры используют в каждом разделе программного материала, ещё подвижные игры выделены в программе в отдельном разделе, что говорит об их важности. Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычный урок интересным и увлекательным. В игре удовлетворяются физические и духовные потребности ребёнка, в ней формируются его ум, волевые качества. Подвижные игры — это доступный и очень эффективный метод воздействия на ребенка. В игре обычное становится необычным, а значит особенно привлекательным. Главный признак подвижных игр — это наличие двигательных действий, благодаря чему они являются отличным средством и методом физического развития. Таким образом, игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса. Игра является одним из важнейших средств физического воспитания школьников. Она способствует физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка. Результатом широкого применения игровых технологий на уроках физкультуры стало изменение отношения к предмету. Обучающиеся всех возрастов, в работе с которыми регулярно использовалась игровая технология, посещают уроки физической культуры регулярно и с удовольствием. Показателем успешности применения данной технологии на уроках стали высокие результаты в соревнованиях.

Таким образом, можно сделать вывод, что физическая культура имеет все возможности решать задачу социализации личности, так как именно занятия физической культурой в наибольшей степени дают возможность развивать и формировать такие качества как инициативность, самостоятельность, уверенность, лидерские качества. Но в свою очередь, это требует изменений идеологии физической культуры, которая должна иметь свою направленность, заменив функционально-методический подход, который является в настоящее время приоритетным. Это, в свою очередь, требует изменений, как содержательной части урока, так и организации урока, где учащиеся должны выступать не исполнителями заданий учителя, а самостоятельно решать творчески задачи. Представляется, что именно такой подход позволяет выходить на процесс социализации личности учащегося на занятиях физической культуры.

Список литературы:

1. Гуревич И. А. Соревновательно-игровые задания по физическому воспитанию / — М.: 1994. — 350 с.
2. Капустина Ю. Н. Использование игровых технологий как средство повышения мотивации к урокам физической культуры [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 10-11.
3. Копылов Ю. А., Верхлин В. Н. Третий урок физической культуры в начальной школе: Методические рекомендации. Библиотечка «Первое сентября», серия «Спорт в школе». — М.: Чистые пруды, 2005. — 32с
4. Очилев Э. О. Урок — основная форма проведения занятий по физическому воспитанию в школе // Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 1261-1262.
5. Поворов А. М. Физкультурно-оздоровительная работа как фактор социализации личности младшего школьника // Молодой ученый. — 2015. — №1.2. — С. 40-42.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

*Дундукова О.И., учитель немецкого языка,
МБОУ «СШ №4» г. Урюпинск
o_dundukova@mail.ru*

Особенностью начальной школы является то, что дети приходят в школу с разным уровнем готовности к обучению, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизиологическом развитии. Начальное общее образование призвано помочь реализовать способности каждого и

создать условия для индивидуального развития и социализации ребенка. Каждый педагог задавал себе вопрос: Как научить детей тому, что поможет им во взрослой жизни? Чтобы человеку стать успешным, ему просто необходимо развиваться, ставить перед собой цели и уметь достигать их. Но для этого нужно спланировать пути достижения этой цели; подобрать необходимые средства; освоить нужные методы и идти к намеченной цели, корректируя свои действия. Именно метод проектов помогает достичь всего этого.

Метод проектов был разработан в начале XX века. В его основу легли идеи американского педагога, философа-прагматика Джона Дьюи. Он говорил, что школа должна не просто учить, а учить жизни. Способом организации такой деятельности служил метод проектов, разработанный учеником Д.Дьюи, американским педагогом В. Килпатриком. По мнению В. Килпатрика, лишь в этом случае школа будет готовить учащихся к условиям динамично меняющейся обстановки в обществе и к столкновению с неизвестными проблемами в будущем. Сущность и ценность метода проектов, по мнению американских и советских педагогов, состояла в том, что он позволял детям найти и выбрать деятельность по душе и интересам, дело, которое вполне соответствовало бы их силам, давало полезные знания и навыки, способствовало зарождению новых импульсов к последующим делам. В целом школьные проекты строились на действительном интересе детей к жизни и выступали прообразами жизненных проектов. В школьных проектах акцент делался на воспитание человека деятельного, предприимчивого, который научился бы сам составлять планы и проекты. Помогает ученику профессионально самоопределиться – именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо ещё успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути. При разработке федеральных государственных стандартов второго поколения приоритетом начального общего образования становится деятельностно-ориентированное обучение, именно оно помогает решить задачу формирования общеучебных умений и навыков. А как показывает многолетний опыт зарубежных и российских школ решить эту задачу можно именно через организацию проектной деятельности. Проектный метод вошел в нашу жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общественности.

Проектная деятельность на уроках иностранного языка – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки. Технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов в образовании. Самое решающее звено этой новации — учитель. Из носителя знаний и информации, учитель становится организатором деятельности, консультантом по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации с помощью современных информационных средств. Работа над учебным проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу. Для современного педагога очевидно, что организация работы над проектами на уроках иностранного языка в начальной школе - ключевое звено социализации младшего школьника. Первая сторона процесса социализации обучающихся начальной школы – усвоение социального опыта – это характеристика того, как среда воздействует на ребенка; вторая его сторона характеризует момент воздействия человека на среду с помощью деятельности. «В процессе социализации дети обучаются тому, как себя вести, эмоционально реагировать на различные ситуации, проявлять и переживать различные чувства; каким образом познавать окружающий природный и социальный мир; как организовывать свой быт; каких морально-этических ориентиров придерживаться; как эффективно участвовать в межличностном общении и совместной деятельности» [1, 15]. Эффективный процесс социализации на уроке иностранного языка- освоение человеческих отношений, социальных норм, ролей, видов деятельности и форм общения через проектную деятельность. Защита большинства проектов проходит в групповой форме. Это может быть проведение праздника, подготовка сценки, газеты, брошюры. Почти каждая тема по

иностранным языком в начальной школе может быть предметом проектной деятельности. Выполнение групповой проектной работы способствует созданию доброжелательной атмосферы и духа сотрудничества в коллективе участников проекта.

Проект позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным, поэтому более эффективным. Ребята с различными способностями становятся успешными и востребованными в проектной деятельности. Без принуждения учащиеся многократно повторяют лексический и грамматический материал, воспринимая проектную работу не за учебное задание, а как награду. В период выполнения проектов развиваются многие учебные, специальные и коммуникативные навыки. Уже в начальной школе ребята учатся работать со словарями, справочной литературой, составляют сообщения, продумывают способ презентации, и конечно учатся оформлять свои работы. Проектная деятельность в начальной школе готовит учащихся к более сложной исследовательской работе в среднем звене. Метод проектов изменяет отношение ребенка к компьютеру: из игрового объекта компьютер превращается в источник информации и один из способов презентации материала. Хочется вспомнить слова выдающегося лингвиста Е. И. Пассова: «Иностранный язык – блестящий тренажер для развития способностей. Если перечислять, что он дает в плане развития, получится длинный перечень. Способность восприятия и дифференциации на слух, зрительное восприятие, оперативная память, способность к имитации, обобщению, трансформации – те способности, которые работают вообще на развитие речевого механизма и интеллекта в целом...» [2,46]. В основе проекта лежит какая-либо проблема. Что бы ее решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом знаний разнообразных и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К интеллектуальным можно отнести умение работать с информацией, с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т.п. К творческим умениям психологи относят, прежде всего, умение генерировать идеи, умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы, умение прогнозировать последствия. К коммуникативным умениям относятся, прежде всего, умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль. Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Обучению придается коммуникативная направленность, смысл которой заключается в расширении общего кругозора учащихся, развитии их памяти, мышления, интеллекта, в создании атмосферы непринужденности и эмоциональной стабильности, сотрудничества с учениками. Работа над проектом создает в классе такую атмосферу сотрудничества, толерантности и поддержки, которая:

- помогает детям ощутить собственную значимость, ценность, уникальность;
- позволяет им действовать с максимально возможной степенью свободы, способствует укреплению дружбы, уважению потребностей и чувств других детей;
- дает возможность понимать самих себя, делиться с другими своими идеями и чувствами, а также развивает способность понимать других;
- создает условия для развития социальных навыков в ходе различных ролевых игр.

Таким образом, создавая на уроке условия познания и осмысления самого себя через средства иностранного языка, можно добиться активной деятельности учащихся, активной жизненной позиции. При системной организации проектной деятельности обучающихся будет наблюдаться сформированность универсально-эффективных в непрерывно изменяющихся обстоятельствах личностных и социальных качеств, установок, способов социального взаимодействия, что является необходимым условием для активного самосознания, самосовершенствования, достижения желаемого уровня развития и статуса.

Список литературы:

1. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № 2,3 - 2000г.
2. Хуторской А.В. Статья "Технология проектирования ключевых компетентностей и предметных компетентностей". Интернет- журнал "Эйдос".

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БАСЕН И. А. КРЫЛОВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Еремина Н.Ю., учитель начальных классов
МБОУ СШ №1 г. Котово
eremina.19@yandex.ru*

При изучении произведений басенного жанра необходимо формировать у младших школьников представления о нравственных категориях и нормах поведения. Приобретению нравственных знаний, выработке у детей этических представлений и понятий, воспитанию интереса к нравственным проблемам, стремлению к оценочной нравственной деятельности способствуют этические беседы на уроках литературного чтения. Главное назначение этих бесед — помочь школьникам разобраться в сложных вопросах морали, осознать личный нравственный опыт поведения, сформировать твердую нравственную позицию, привить учащимся умение вырабатывать нравственные взгляды. Этические беседы строятся на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни детей, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов.

Прежде чем познакомиться с произведениями И.А. Крылова, побеседуем об авторе. Что интересного мы знаем о писателе? Семья, в которой родился И.А. Крылов, была бедной. С одиннадцати лет писателю пришлось работать, так как его отец рано умер. С детства мечтал стать литератором. Знал французский, итальянский и выучил в позднем возрасте греческий язык. Это был очень умный человек, с хорошим чувством юмора. Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни поэта. В баснях действуют петухи, соловьи, волки и прочие звери, но всем понятно, что под их личиною скрываются люди со своими характерами и делами.

При проведении этических бесед можно осуществлять инсценировки, читать отрывки из художественных произведений, декламировать их. При этом нельзя забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог. Именно на выявление мнений учащихся нацелен диалог, организованный учителем после знакомства с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Авторы учебника Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова предусмотрели общение учащихся, выявляющее нравственные позиции персонажей: «Кто из героев басни тебе понравился и почему? Представьте себе Стрекозу. Какая она была летом? А зимой? Опишите ее. Найдите в басне строчки, подтверждающие ее легкомыслие, беззаботность, хвастливость. Автор называет Стрекозу «попрыгунья». Он ее осуждает или смеется над ней? Каким изобразил И.А. Крылов Муравья? Как он относится к своему герою? Есть ли в басне мораль? Попробуйте от имени Стрекозы рассказать историю, которая с ней приключилась. Подходит ли к этой басне пословица «Говори, да не спорь, а хоть и спорь, да не вздор»? Как Стрекоза выражала свою просьбу? Справедливо или нет поступил Муравей? Сочувствуешь ли ты Стрекозе?» В ходе итоговой беседы ученики соотносят содержание произведения с пословицами и, используя свой жизненный опыт, приводят свои примеры.

На основе знаний нравственных понятий и их сущности учащиеся могут не только оценивать поведение персонажей басни, но и выстраивать свои отношения с товарищами. На уроках постоянно возникают различные деловые отношения между учащимися. Решая общие познавательные задачи, поставленные перед классом, ученики общаются между собой, влияют друг на друга. Совместная работа детей на уроке должна рождать отношения уважения между ними,

взаимной поддержки и требовательности друг к другу, умение критически относиться к себе, расценивать личный успех или неудачу с позиции общей работы.

И.А. Крылов «Мартышка и Очки» Почему Мартышка решила завести очки? Как понимаете выражение «Мартышка к старости слаба глазами стала»? Почему Мартышка «наказала» очки? Как называют таких людей? (Невежда.) О чем говорит мораль басни? Зачитайте ее. Прочитайте выразительно: представьте Мартышку; передайте голосом ее монолог. Попробуйте от имени Мартышки рассказать историю, которая с ней приключилась. Составьте диафильм к басне. Подберите к этой басне пословицы. И.А. Крылов «Квартет» В чем видели «музыканты» свои неудачи? Как автор и Соловей относятся к участникам квартета? В чем это отношение проявилось? Прав ли был Соловей? Можно ли назвать это произведение басней? Докажите. Есть ли в басне аллегория? Назовите ее. Какие слова из басни нужно читать с иронией? Прочитайте басню выразительно: передайте ироничное отношение к «музыкантам». Составьте диафильм. Какая пословица подходит к этой басне?

Для накопления школьниками опыта сотрудничества важно, чтобы учитель оценивал на уроке не только знание учебного материала, но особое внимание обращал на нравственные поступки учащихся начальной ступени обучения. Для этого необходимо использовать естественные ситуации и преднамеренно создавать новые для разъяснения характера возникающих между детьми взаимоотношений, раскрывать их обязанности как членов коллектива, предупреждать отрицательные поступки. Дети должны научиться объединять свои усилия, уважать мнение другого человека.

Таким образом, нравственное воспитание младших школьников будет осуществляться более эффективно, если: 1) на уроках литературного чтения в системе формировать у детей представления о нравственных категориях; 2) при анализе басен учащиеся будут оценивать поступки их персонажей; 3) на основе знаний нравственных понятий и их сущности школьники будут выстраивать свои отношения с товарищами в повседневной жизни.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Житникова С.Н., Вязкова Т.В.,
учителя начальных классов
МКОУ СШ №4 г.Котово
iana.zhitnikova.00@bk.ru

Социализация- это длительный процесс, при котором индивид усваивает знания, опыт, нормы поведения и нравственные ценности, принятые в том обществе, которое его окружает. Начальная школа играет исключительно важную роль в общей системе образования. Это то звено, которое должно обеспечить целостное развитие личности ребенка, его социализацию, становление элементарной культуры деятельности и поведения, формирование интеллекта и общей культуры.

Определить современные требования к начальной школе, обеспечить качество начального образования - основная задача федеральных государственных образовательных стандартов. В условиях введения ФГОСа исключительно важной становится роль родителей. С одной стороны родители выступают как *заказчики* образовательной услуги и *эксперты* образовательной реальности, существующей для ребенка, а педагог – как *исполнитель* заказа и объект экспертизы.

Семья и школа – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для успешной социализации. Необходимость и важность сотрудничества семьи и школы никогда не ставилось под сомнение. Родители являются первыми и основными учителями ребенка до его поступления в школу и выполняют эту роль в дальнейшем.

Создание единого воспитательного пространства, сотрудничество педагога с родителями позволяет повысить качество воспитательного процесса. Метод нравоучений или «сухих» лекций, к сожалению, неэффективен, поэтому мы ориентируемся на такую форму работы, как «заочные»

родительские собрания в рамках «Академии любящих родителей». В качестве приоритетного направления мы решили выбрать форму заочного сотрудничества вместе с обычными собраниями. Цель создания заочного просвещения: повышения уровня психологической культуры родителей, т.е. выдача им необходимого объема знаний о правилах взаимодействия со своими детьми.

Работа «Академии любящих родителей» организуем по трем этапам:

1. Подготовительный: определяем запрос родителей с помощью собеседования и анкетирования

2. Организационный: разрабатываем перспективный план работы Академии; подбираем материал; составляем конспекты лекций.

3. Непосредственная работа «Академии любящих родителей» посредством заочных лекций. Предполагает такая форма обратную связь, т.е. послеобучающего текста обязательно предполагаем ряд вопросов по обсуждаемой теме. И, как правило, родители с удовольствием включаются в этот процесс.

Большинство родителей готовы к изменениям, но не всегда знают, что и как делать. Но мы знаем, что родители учащихся начальных классов более восприимчивы к советам учителя, рекомендациям, предложениям. Работа с родителями обучающихся – приоритетная в начальной школе. Только в единстве деятельности учителя и родителей достигается положительный результат. Классный руководитель продумывает свою деятельность так, чтобы максимально вовлечь все семьи в школьную деятельность. Совокупность различных видов внеклассной деятельности обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на младшего школьника: обогащает социальный опыт младшего школьника, его знания о разнообразии человеческой деятельности и т.п.;

Список литературы:

1. Галкина Е.В. «На чём основано взаимопонимание», М.: 2003 г
2. Дементьева И., Зубарева Н. «Степень социальной ответственности подростков в полной и неполной семьях», Журнал «Воспитание школьников», г. Москва, №10, 2003 г.
3. Классная методическая газета для классных руководителей «Классное руководство и воспитание школьников», -М.: №12, 2009 г. стр. 3-6, 20-23, 47-48.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА КАК ВАЖНЫЙ УРОВЕНЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Жумашева Е.Ш., учитель начальных классов
МБОУ СШ №2 г. Николаевск

*Добрая школа - это хорошо,
Умная школа - это великолепно,
Но ребенок должен быть еще и подготовлен к жизни.»
Джон Дьюи*

Основная задача системы образования является воспитание школьников. В современном мире - развитие общества - цель, поставленная перед образованием в России. Т.е. достичь наивысшего уровня социализации подрастающего поколения, воспитать высоко нравственного, творческого, ответственного, сознательного и компетентного гражданина России. Согласно самому общему определению, социализация – процесс становления личности, в ходе которого человек приобретает качества, необходимые ему для жизнедеятельности в обществе.

Социализация разделяется на два параллельных процесса:

1) адаптация или процесс приспособления человека как индивидуума к жизни в обществе (усвоения социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит, включения в социальную практику); основы социализации закладываются в семье, закрепляются в произвольной деятельности в том, что ребёнок наблюдает вокруг себя: поступки взрослых, их

поведение, разговоры, действия бытового плана многие из которых со стороны взрослого, родителей должны быть продуманы и (непроизвольны), иногда специально смоделированы

2) процесс формирования личности – развитие и самоизменение человека в процессе освоения и воспроизводства культуры, которое происходит на всех возрастных этапах.

Основная функция социализации: всестороннее, протяженное во времени вхождение человека в объективный мир - отдельную часть социума, семью или другую общность. Социализация дает возможность понимать себя и интерпретировать поведение других людей, взаимодействовать с окружающими. Сотрудничество ребенка с учителем нацелено на последовательное введение ребенка в социальный мир, предполагает формирование основ поведения, взаимоотношения со сверстниками, с незнакомыми людьми.

В соответствии с новыми стандартами восхождение на ступени начального общего образования осуществляется путем:

- становления основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирования основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Исходя из этого, работа по социализации ведется систематически и охватывает как урочную, так и внеурочную деятельность. Большую социальную значимость несут уроки по предмету «Окружающий мир». Ребята изучают правила ЗОЖ, правила ПДД, узнают о нормах и правилах поведения в обществе, решают жизненные задачи, получают краеведческие знания, учатся гордиться своей малой Родиной, своими земляками-героями, поэтами, тружениками, спортсменами. Патриотическому воспитанию способствуют уроки-экскурсии в краеведческий музей. В нашей школе ученики с 1 класса изучают биографию И.А.Сивко - героя Советского Союза, его подвиг. Ежегодно проводится праздник в честь И.А.Сивко - нашего героя-земляка.

Различные формы работы на уроках математики, русского языка, технологии способствуют развитию коммуникативности учащихся, умения слушать и слышать, отстаивать свою точку зрения и принимать мнение, отличное от своего, уважать товарища, трудиться сообща в группе, паре. Уроки изобразительного искусства и музыки способствуют развитию творчества, вкуса, эстетическому воспитанию

Особое внимание в начальной школе уделяется проектной деятельности. Именно эта деятельность помогает младшим школьникам увидеть область применения в повседневной жизни тех знаний, которые они получают. Проектные работы презентуются в классе в виде выставок. Система образования несет в себе ответственность за процесс интеграции индивида в социальную систему, освоение им знаний, социальных норм и культурных ценностей. Именно образовательные учреждения, аккумулируя в себе кадровые, материальные, методические ресурсы, рассматриваются как центр социокультурного поля, фокусирующего позитивные социальные воздействия на учащегося.

Современное общество требует от человека не только высокого уровня знаний, но и умения жить, сосуществовать в обществе. Основными параметрами личностного развития ребенка на сегодняшний день можно считать его ориентацию на общечеловеческие ценности, гуманизм, интеллигентность, креативность, активность, чувство собственного достоинства, независимость в суждениях. Именно от этих умений и качеств во многом зависит успех человека и общества в целом в преодолении противоречивых условий социальной жизни.

Список литературы:

1. Вяткин А.П. Психологические методы изучения экономической социализации личности в процессе обучения. - Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2004. - 228 с.

2. Голованова Н.Ф., Социализация младшего школьника как педагогическая проблема. - СПб.: Специальная литература, 1997.
3. Реан А.А. Социализация личности // Хрестоматия: Психология личности в трудах отечественных психологов. - СПб.: Питер, 2000.

ЧЕРЕЗ ДИСЦИПЛИНУ К СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

*Зажигаева Ю.В., учитель начальных классов,
МКОУ Берёзвская КСШ-интернат,
zajigaeva2014@yandex.ru*

Великий поэт всех времен и народов А. С. Пушкин сказал: «В начале жизни школу помню я». Этим самым он определил значение школы в развитии человека. Сознательная жизнь каждого из нас начиналась здесь в этой, или какой-то другой школе, здесь сформировалось ваше сознание и формируется сознание ваших детей. Именно школа призвана помочь осознать каждому ребенку свое «Я» и как его «Я» связано с окружающим миром, помочь ощутить себя частицей человечества.

Рассуждая о социализации младших школьников, рассмотрим это понятие в целом, т.е. что такое социализация? Л.В. Мардакаев в «Словаре по социальной педагогике» дает такое определение: «Социализация – это процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, групп, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Социализация рассматривается и как процесс и как результат». Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит. Сотрудничество ребенка с учителем нацелено на последовательное введение ребенка в социальный мир, предполагает формирование основ поведения, взаимоотношения со сверстниками, с незнакомыми людьми. Именно на основах формирования позитивных норм поведения остановимся подробнее.

Осознав, за что их хвалит, а за что наказывает учитель, дети достаточно быстро формируют у себя представления о том, что хорошо, а что плохо в их поведении. Учитель закрепляет в их сознании нормы поведения в школе, помогает им понять, что можно делать, а что нельзя. Поведение ребенка во многом зависит от стиля деятельности учителя, человека, имеющего особый авторитет для детей. Они осознанно или неосознанно подстраиваются под ритм работы учителя, фактически копируя его поведение, и тем самым формируют устойчивые нормы своего поведения на уроках.

Умение детей различать хорошее и плохое зависит от: 1) авторитетности, логичности и силы аргументов преподавателя; 2) количества аргументированных доводов, их повторений; 3) длительности интервалов между повторениями; 4) эмоциональной окраски речи учителя; 5) самостоятельного воспроизведения ребенком аргументов «за» и «против» в пользу того или иного поведения с объяснением причин своего выбора; 6) профилактики нарушений порядка в школе.

Ребенка следует предупреждать о позитивных и негативных последствиях того или иного поступка еще до момента его свершения. Ученик должен приучаться нести ответственность за свои действия, зная, что он уже достаточно «взрослый», чтобы понимать, к чему они приведут. Примером обучения осторожности может стать применение на уроке плаката с изображением предметов, которыми разрешено или запрещено пользоваться детям. После рассмотрения рисунков детей следует спросить: почему они не могут воспользоваться опасными предметами? К каким последствиям может привести их применение?

Различные виды наглядности, вывешенные в классе, в том числе стенные газеты, творческие работы учеников, ориентируют их на те или иные ценности и нормы поведения. Портреты литераторов, историков, знаменитых ученых, поэтов, народных героев не только знакомят детей с выдающимися личностями прошлого и настоящего, но и представляют людей, которые могут быть образцами для подражания. Учитель разъясняет: раз в школе поместили

именно эти портреты, значит, изображенные на них люди имеют ценность для всех граждан нашей страны, для сохранения общей коллективной памяти, культуры.

В системе классно - урочного обучения существует понятие «заведенный порядок», под которым прежде всего понимают правила, нормы поведения и привычки, выработанные в процессе воздействия учителя на учеников. Созданная в классе психологическая атмосфера самым непосредственным образом влияет на поведение детей, состояние комфортности. Сначала учитель вместе с учениками формирует порядок в классе, затем созданный порядок формирует коллектив класса.

Такой порядок нарушается во время «нештатных» ситуаций. Важно, как учитель подходит к их разрешению, формирует опыт правильного поведения и общения учеников. В воспитательных целях можно опираться на события, произошедшие в прошлом, а также на уже испробованные способы решения проблем. Например, в одной из таких ситуаций учитель обращается к межличностным отношениям детей:

«Помните, в прошлом месяце Дима вел себя нетактично по отношению к Маше? Теперь Маша на него не смотрит, не разговаривает с ним. Дима, ты же не хочешь, чтобы Катя так же к тебе относилась? Тогда не дразни ее». В другой ситуации напоминает о необходимости бережного отношения к школьному имуществу: «Помните историю с разбитым зеркалом? (Тогда родители вы платили его стоимость.) Быть может, теперь мы станем более осторожными в обращении с телевизором».

Специально подобранная детская литература, кинофильмы, мультфильмы, телепередачи и компьютерные игры с содержанием «что можно и чего нельзя» моделируют успешные способы разрешения конфликтных ситуаций, косвенно корректируют поведение детей, обучая их отличать хорошие образцы поведения от плохих, разрешенные – от запрещенных. Сюжеты из жизни животных, пейзажи, голоса природы на дисках – все это позволяет, приобщая детей к миру прекрасного, снизить агрессивность, установить комфортную обстановку в классе.

Вместе с тем следует обращать самое пристальное внимание на продолжительность компьютерных игр и просмотра детьми телепередач. Учитель может рекомендовать ученикам книги и фильмы для прочтения и просмотра дома. Предпочтение следует отдавать важнейшим событиям истории России, взаимоотношениям детей с животными, сказкам и стихам русских писателей, устному народному творчеству. Анализ содержания прочитанного осуществляется во время уроков в школе.

Регулярность и повторяемость процедурных моментов во время работы на уроках, непринужденное общение детей друг с другом, с учителем создают положительный настрой в классе, вырабатывают алгоритм учебной деятельности. В каждой форме работы важна заранее определенная учителем и повторяющаяся последовательность действий учеников в зависимости от конкретной ситуации. Для выработки алгоритма действий перед организацией парной работы учитель знакомит учеников с памяткой:

- Внимательно прочитайте задание.
- Всю работу разделите поровну.
- Помогайте друг другу, тактично и доброжелательно исправляйте ошибки.
- Обращайтесь друг к другу за помощью, объясняйте непонятное.

Если учитель регулярно применяет групповую форму работы, то постепенно у детей вырабатывается умение слушать и понимать друг друга, при недостатке собственных знаний использовать ресурс группы и т.д. В групповой деятельности приоритетным для ребенка становится доброжелательность и уважительное отношение к мнению своих товарищей. Даже в ситуации, когда ученик не согласен с одноклассниками, он все равно выслушает и постарается понять высказанные аргументы. У ребенка будет выбор, поскольку он соотнесет свое мнение с мнением других детей.

Часто на уроках применяется фронтальный опрос по выявлению знаний учеников. Уже на первых уроках во время такого опроса дети учатся слушать и не перебивать друг друга, отвечать на вопросы учителя, только подняв руку. Малышей приходится обучать этому «сигналу знания», который совсем не означает, что учитель спросит именно ученика с поднятой рукой.

Целесообразность такого порядка работы должна быть объяснена и понятна детям. Массовый опрос возможен во время проведения самых разных словесных игр с элементами соревнования. Учитель заранее продумывает 30–40 вопросов, а на уроке, передвигаясь между рядами парт, в быстром темпе задает их ученикам трех команд. В классе возникает атмосфера активности, энергичности и включенности каждого ученика в познавательный процесс.

Иная обстановка складывается в парной работе, в частности во время взаимопроса, который позволяет ученику получить оценку своей работы, а также дать оценку работы товарища. Это дает возможность приобрести первый опыт «цивилизованной» критики. Поскольку ребенок понимает, что его будут так же оценивать, как и он сам, то недоброжелательность и ехидство исключаются. Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующий вывод: для целенаправленного формирования позитивных норм поведения детей следует сначала определить требуемые нормы поведения, а затем систематически доводить их до сознания учащихся.

Список литературы:

1. Василькова Ю.В. Социальная педагогика. М., 2000.
2. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М., 2002.
3. Шакурова М.В. Социальное воспитание в школе: Учебное пособие. – М., 2004.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

*Канавина С.А., учитель начальных классов,
МКОУ СШ №4 г. Котово
svetlana.kanawina@yandex.ru*

Многие из ученых, занимавшиеся проблемой мотивации учебной деятельности, подчеркивают большую значимость ее формирования и развития у младших школьников, так как именно она является гарантом формирования познавательной активности учащегося, и, как следствие, развития мышления, приобретения знаний, необходимых для успешной деятельности личности в последующей жизни, то есть успешной её социализации. Ведущей в младшем школьном возрасте выступает учебная деятельность, именно через нее ребенок входит во взрослую жизнь, овладевает новой, по-настоящему взрослой социальной ролью – ролью ученика. В силу этого большинство качеств социально активной личности младшего школьника формируются в процессе овладения ребенком учебной деятельностью.

В свою очередь, правильное овладение детьми учебной деятельностью сопровождается развитием познавательных чувств, связанных с радостью узнавания нового, получением удовлетворения от преодоления трудностей в решении учебных задач. Это опосредует возникновение у младших школьников учебных и познавательных интересов, без которых немислима социальная активность учащихся. [3]. Поэтому именно в период обучения ребёнка в начальной школе важно создать все предпосылки для формирования мотивации учения, и к концу обучения в начальной школе придать мотивации определённую форму, то есть сделать её устойчивым личностным образованием ученика.

Под мотивом учебной деятельности понимаются все факторы, обуславливающие проявление учебной активности: потребности, цели, установки, чувство долга, интересы и т. п. [2, с. 231]. Все мотивы учебной деятельности могут быть разделены на две большие группы. Одна из них порождается самой учебной деятельностью: мотивы возникают в процессе учебной работы и непосредственно зависят от содержания и форм обучения. К ним относятся учебные и познавательные интересы, удовольствие, получаемое от умственного напряжения и т.п. Другая категория включает мотивы, лежащие как бы за пределами учебного процесса. Такие мотивы могут быть как широко социальными (стремление школьника хорошо окончить школу) так и узколичными: мотивы, связанные со стремлением к личному благополучию (например, желание получить хорошую оценку)

В системе мотивов,— пишет Л. И. Божович,- побуждающих учебную деятельность младших школьников, социальные мотивы занимают одно из важнейших мест. Для сознания ребенка, пришедшего в школу, наиболее значимы такие широкие социальные мотивы, как мотивы самосовершенствования (быть культурным, развитым) и мотивы самоопределения (после школы продолжать учиться, работать). Следовательно, ребенок осознает общественную значимость учения. [1, с. 126]. Развитие учебной мотивации — это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Основными факторами, влияющими на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, являются:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности;
- коллективные формы учебной деятельности;
- оценка учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности учителя.

В своей практике стараюсь организовывать учебный процесс таким образом, чтобы учитывались все факторы, влияющие на формирование устойчивой мотивации обучающихся и не исчезало желание овладевать новыми знаниями. Использую приемы для создания эмоционального комфорта:

- одобрение, похвала, направленная на формирование положительных оценочных суждений,
- доброжелательность, юмор, улыбка, умеренные жесты, мимика;
- создание обстановки доверия, уверенности в успехе.

Становление личности школьника происходит, прежде всего, на уроке. Поэтому я стараюсь повысить интерес к учению на каждом этапе урока через индивидуальную, самостоятельную, групповую и парную работу, дифференцированный подход, игру, создание ситуации успеха на уроке. Задания и материал подбираю так, чтобы он был доступен по изложению, красочно оформлен, имел элементы занимательности, состязательности, содержал сведения и факты, выходящие за рамки учебных программ. Схемы – опоры, таблицы, раздаточный материал, занимательные упражнения являются моими помощниками в работе. Они вызывают чувства удивления, новизны, неожиданности, развивают сообразительность, инициативу.

Часто на разных этапах уроках использую нестандартные приемы, повышающие познавательную активность младших школьников, соответственно, мотивацию к учебному предмету. Например:

Приём «Рюкзак».

Применяется на этапе рефлексии. Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания умения по данной теме). Например, «Я научилась хорошо определять падежи имен существительных в словосочетаниях» или «Я хорошо научилась различать родительный и винительный падежи».

Приём «Хорошо – плохо»

Приём направлен на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на уроке, формирование представления о том, как устроено противоречие. Формирует познавательные умения: обучающиеся осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; строят логические цепочки рассуждений и приводят доказательства. Кроме этого формируются:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия;
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций.

Приём «Цветные поля»

Приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет свое значение, но каждый раз это обращение к

учителю. Красные поля – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки». Зелёные поля – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам хочу их исправить». Синие поля – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю». В результате учитель видит мотивацию каждого ребенка на улучшение собственного результата труда, наглядно видно, на каком уровне сформировано то умение, которое проверяется. Такой прием удобен при проведении проверочной работы на текущем контроле. У обучающихся формируется контрольно-оценочная деятельность.

Формированию учебной мотивации способствует умелое использование игровых ситуаций и других элементов занимательности. Так, при закреплении и проверке знаний на уроке русского языка можно использовать игру «Иду в гости». В игре участвует весь класс. У детей фишки (выбирают сами): красные — «гости», жёлтые — «хозяйева». «Хозяйева» приглашают в гости и предлагают «гостю» задание, написанное на карточке. «Хозяйева» проверяют выполненное задание и ставят оценку. Затем приглашают нового «гостя». Материал для игры: карточки с заданием.

Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников можно, используя для этой цели занимательные задания, загадки, и ребусы, привлекая красочную наглядность, литературных персонажей и сказочных героев. Прекрасным средством воспитания и обучения в начальной школе является игра. Ребенок в игре находится в условиях поиска, стремится быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила. В коллективных играх формируются и нравственные качества ребенка. В результате дети оказывают помощь товарищам, считаются с интересами других, учат друг друга. Это способствует повышению мотивации к учебе, овладению приемами процесса познания.

Развивая у учащихся способность к самооцениванию своих действий. Для выработки адекватной самооценки школьников использую следующие методы:

- Оценка учеником работы, выполненной другим (взаимооценка);
- Самооценка при выполнении письменных заданий и устных ответов;
- Учащиеся дают характеристику ошибок и выдвигают гипотезы причин их появления.

Такой подход к организации учебного процесса оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной, но и личностно-мотивационной сферы учащихся. Создаваемый на уроках и во внеурочной деятельности благоприятный фон в большой степени способствует развитию учебной мотивации, что является необходимым условием не только для успешного протекания всей учебной деятельности, но и осознание его ценности для личностного развития и успешной социализации в обществе.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Изучение мотивации детей и подростков. - М., 1972.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П.Ильин - СПб.: Питер,2006. - 507с.
3. Особенности процесса социализации младшего школьника в учебной деятельности. <http://refleader.ru/bewyfsmerbew.html>

ПОДВИГИ ЗЕМЛЯКОВ-КАЗАКОВ – ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Левончева Н.А., учитель
МОУ «СШ №6 г.Волгограда»*

«Историческое значение каждого человека измеряется его заслугами Родине, а человеческое достоинство – силою его патриотизма» - эти слова русского писателя, философа Н.Г.Чернышевского.

У каждой состоявшейся личности, у каждого человека есть Родина. Как строятся отношения человека со своей малой и большой Родиной, Отечеством, так же должны строиться и отношения гражданина со своим государством. Интересы Родины, Отечества превыше всего. Для российского полиэтнического сознания унаследовать прошлое - значит не уходить от предшествующих

поколений, а идти по их путям, дорогам: с преданиями, традициями, обычаями, заветами предков. Взаимоотношения малого отечества и большого, своей региональной, этнической родины и другой, огромной, называемой Россией, определяют во многом процесс патриотического воспитания. Этот процесс не должен замыкаться этническими, культурными, хозяйственными, политическими рамками, а определяться их совокупностью, интеграцией. Каждая из этих позиций выступает в различные исторические периоды жизни личности, нации, народа, страны, государства основанием для самоидентификации, поиска собственного «я».

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Истинный патриотизм в том, чтобы, обогащая других, обогащаться самому духовно. Патриотизм - это благороднейшее из чувств. Это важная сторона и личной и общественной культуры духа, когда человек и весь народ как бы поднимается над собой, ставит себе сверх личные цели. Патриотизм соединенный с интересом и любовью ко всем нациям,- непереносимое условие нормального здоровья ума и сердца. Ибо для человека естественно любить свою семью, своё село и город, свою страну и её народы и весь земной шар – нашу большую Родину. Будем же любить свой народ, свою природу, своё село, свою семью». А как нам помочь детям понять, какой ценой все окружающие нас богатства удалось сохранить нашему народу; как помочь детям осознать, что такое ВОВ, кто такие ветераны, участники ВОВ, почему до сих пор душевные раны на протяжении 73 лет так и не зажили у многих жителей не только нашей страны?

Одним из основных направлений патриотического воспитания в начальной школе можно считать «Краеведение». Ребятам предлагается изучить историю своей семьи, своего района, города. Из истории семьи, отчего края учащиеся черпают немало полезного для души. Мы все с вами живём на удивительной земле, овеянной славой, земле, чья история вошла в летопись казачества. Познала Донская земля много горестей. Не прошла её стороной ни Гражданская война, ни голод, ни Великая Отечественная война. Но всегда казаки были верны своему Отечеству. Но главное что бы не делали казаки, они всегда были честны перед собой и своей совестью.

Вероломное нападение фашистской Германии на СССР вызвало среди казаков, как и всего народа, огромный подъем патриотизма. Стали создаваться в городах и станицах отряды народного ополчения в Сталинградской области, в Краснодарском крае и на Ставрополье. В станице Урюпинской 62-летний казак Н.Ф. Копцов заявил присутствующим на митинге: «Мои старые раны горят, но еще сильнее горит мое сердце. Я рубил немцев в 1914 году, рубил их в гражданскую войну, когда они, как шакалы, напали на нашу Родину. Казака не старят годы, я еще могу пополам разрубить фашиста. К оружию, станичники! Я первый вступаю в ряды народного ополчения». Формировались, как в старину. Приехал в родную Урюпинскую генерал С.И. Горшков — и пошло по станицам и хуторам: «Начдив приехал, Аксиньи Ивановны сын, Сережка. Казаков скликает». И стали съезжаться бородачи, молодежь, колхозы давали лошадей. 52-летний Константин Иосифович Недорубов из Березовской сам сформировал сотню, в ее составе был и 17-летний сын.

Родился Константин Иосифович 21 мая 1889 года в х. Рубежный станицы Березовской Усть-Медведицкого округа Войска Донского. Умер 13 декабря 1978 года. Полный Георгиевский кавалер, Герой Советского Союза. В 1911 году призван на военную службу. В 1918 - 1920 гг. на фронтах Гражданской войны Командир эскадрона, и.о. командира кавалерийского полка. Вернувшись с фронта, работал председателем сельсовета х. Рубежный. В 1930 г. возглавил один из первых колхозов Березовского района. С началом Великой Отечественной войны в Сталинградской области был сформирован корпус народного ополчения. К. И. Недорубов принял самое активное участие в создании сводной Донской кавалерийской дивизии казачьих сотен. Весной 1942 г. дивизия выбыла на фронт как 15-я Донская казачья кавалерийская дивизия (позже 11-я Гвардейская Донская казачья кавалерийская дивизия). К.И. Недорубов участвовал в боях под Азовом, Ростовом, Батайском. Командир эскадрона. В ожесточенных боях за станицу Кушевскую Краснодарского края с 30 июля по 2 августа 1942 г. эскадрон под командованием Недорубова уничтожил свыше 200 вражеских солдат и офицеров. 5 сентября 1942 г. в бою под с. Куринским Краснодарского края К.И. Недорубов забросал ручными гранатами 3 пулеметных и 2 минометных точки врага. Был ранен, но не покинул поле боя. Постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 26 октября 1943 г. командиру

кавалерийского эскадрона 41-го гвардейского кавалерийского полка К. И. Недорубову было присвоено звание Героя Советского Союза. В последние годы жил и работал в ст. Березовской. 15 октября 1967 г. входил в состав почетного эскорта, доставившего факел, зажженный от Вечного огня на Аллее Героев, на Мамаев курган. Почетный гражданин станицы Березовской Даниловского района Волгоградской области. Умер 13 декабря 1978 года. Именем К. И. Недорубова названы улицы в станице Березовской Волгоградской области и в г. Хадыженске Краснодарского края. Похоронен в станице Березовской.

В сентябре 2007 года в городе-герое Волгограде в мемориально-историческом музее открылся памятник герою Дона, полному Георгиевскому кавалеру, Герою Советского Союза К.И. Недорубову. Да, этого человека по праву мы называем казаком-героем, о нем знает не только Волгоградская область, но и вся страна. Но есть казаки-герои ВОВ, о которых мы почти ничего не знаем. А ведь наш край, донские земли дали России самое большое количество казаков-участников ВОВ.

Михаил Николаевич Власов, уроженец Клетского района. Всю жизнь он учительствовал, отдав воспитанию детей 37 лет. Из них десять лет заведовал РОНО, 20 лет проработал директором Клетской средней школы. Будучи на пенсии, долгое время возглавлял районный Совет ветеранов. Имел множество боевых наград, среди которых орден Отечественной войны II степени, орден Красной Звезды, медаль «За отвагу». В 1942 году восемнадцатилетний юноша получил повестку на фронт. Первое боевое крещение он с товарищами принял на станции Поворино, которую беспощадно бомбили самолеты с фашистской свастикой. В Москве на формировочном пункте «Красные казармы» была решена участь Михаила. Он и один из его товарищей были направлены в 93-й отдельный гвардейский минометный дивизион. На второй день по прибытии молодых бойцов подняли по тревоге: впервые на подмосковном военном полигоне испытывали «Катюши М-30». Довелось бойцу Власову воевать на Калининском фронте, Волховском, а орден Красной Звезды получил за оборону Ленинграда. Со своей 10-ой гвардейской минометной бригадой освобождал Новгород, Псков, Шимск, вел наступление в Эстонии, Латвии, принимал участие в войне с Японией. Долгое время после окончания войны Михаил Николаевич работал учителем истории, директором Клетской средней школы. Вырастил не одну плеяду учеников, многие из которых позже стали педагогами, беря пример со своего учителя, другие – вспоминают его с благодарностью как эталон порядочности и человечности. Чем больше проходит времени, тем меньше остается с нами дорогих сердцу, уважаемых людей. Жизнь не вечна. Нет сегодня в живых и Михаила Николаевича Власова. Вот такие слова были написаны об этом человеке в газете «Дон».

И я с моими казачатами, по крохам начали собирать информацию о таких людях и составили «Книгу памяти» о казаках - героях ВОВ наших земляках. Работа над проектом «Наши земляки – казаки – герои ВОВ» была приурочена ко Дню Победы в ВОВ. На протяжении нескольких месяцев ребята были заняты поиском информации о наших земляках - казаках, воевавших на полях сражений ВОВ. Каждый листочек в «Книге Памяти», которую ребята написали – это жизнь и судьба донского казака, участника ВОВ. Общими усилиями ребятам, их родителям удалось найти биографии 20 казаков наших земляков-участников ВОВ:

- Попов Маркин Михайлович
- Макридин Александр Васильевич
- Савин Александр Михайлович
- Дронов Никифор Иванович
- Панов Степан Иванович
- Платонов Венедикт Михайлович
- Куркин Парамон Самсонович
- Вальков Дмитрий Николаевич
- Недорубов Константин Иосифович;
- Петров Михаил Захарович;
- Золотарев Андрей Константинович;
- Долгов Иван Федорович (родственник)

- Кузнецов Петр Петрович (родственник);
- Числов Александр Михайлович;
- Городовиков Ока Иванович;
- Горшков Сергей Ильич;
- Сердюков Николай Филиппович.

Работа над этим проектом продолжается, «Книга памяти» пополняется все новыми и новыми героями.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА

*Лобес Е.П., учитель начальных классов,
Аверкина С.И., зам. директора по УВР
МБОУ СШ №6 г. Котово
lobes-elena@mail.ru
svetlana.awerkina@yandex.ru*

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования социализация личности школьника определена как одна из важнейших задач. Как показывают исследования, младший школьный возраст является наиболее благоприятным для процесса социализации. При поступлении ребёнка в школу, решающим фактором его развития становится овладение учебной деятельностью, выработка обязательных школьных умений и навыков, складывающиеся в школе межличностные отношения. Благодаря этому развивается эмоциональная и социальная жизнь ребёнка, формируется его представление о себе и о том, что думают о нём другие.

Однако социальная ситуация изменилась за последние десять лет. В конце 90-х годов школа была основным источником получения ребенком информации о человеке и обществе. В настоящее время средства массовой информации оказывают существенное влияние на формирование у детей картины мира. Увеличение объема информации, имеющей часто агрессивный, бессистемный характер, оказывает негативное влияние на психику ребенка, его личностное развитие. По сравнению с прошлыми поколениями, современные дети мало читают, особенно классическую художественную литературу. Интернет, телевидение вытесняют чтение как познавательную и художественно-эстетическую ценность. Низкая культура чтения современных младших школьников приводит к трудностям в обучении и развитии логического мышления и воображения, что влечет за собой невозможность смыслового анализа текстов различных жанров, неспособность сформировать внутренний план действий.

Известно, что влияние художественной литературы на человека, особенно ребенка младшего школьного возраста, огромно. Д.С.Лихачев писал: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрым» [1,с.224]. Следовательно, чтение художественной литературы, особенно классической, способствует социализации младших школьников, пониманию жизни, активному вхождению в мир.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы. Внеклассная работа по литературному чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению детей к литературе как искусству слова, пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных

произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая ученикам лучше усваивать программный материал, повышать их общую языковую культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у школьников интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе.

Чтобы пробудить у детей интерес, надо их удивить самим процессом чтения. Поддерживая интерес, важно беседовать о прочитанном, советовать, помогать ребёнку соотносить действия героев с жизненной ситуацией, вовлекать детей в деятельность, связанную с творческой интерпретацией прочитанного. Изучив опыт других школ и своих коллег, учителя нашей школы разработали свой проект «Читаймер: + первые шаги», который призван увлечь младшего школьника, подвигнуть его к чтению литературных произведений вне школьной программы, развивать желание читать.

Цель проекта - создание в образовательной среде школы системы событий, мотивирующих ребёнка к формированию читательской компетентности с учетом его индивидуальных предпочтений. Проект осуществляется по двум направлениям: развитие индивидуальной читательской компетентности и включённость в коллективную работу по формированию читательской культуры. Создание специально организованной игровой среды с использованием дорожных карт позволяет каждому участнику проекта выбрать и реализовать собственный индивидуальный маршрут формирования читательской компетентности. Проект предлагает множество мероприятий, связанных с выразительным, смысловым, театрализованным прочтением популярной детской литературы.

В процессе чтения учащиеся узнают интересные факты из жизни авторов прочитанных книг, обсуждают важные для них моменты в произведении, получают возможность выразить свою точку зрения, и конечно, получить эмоциональное удовольствие от чтения. Наряду с этим, для участников проекта подготовлены различные задания в виде викторин, маршрутных игр, бинарных уроков, экскурсий в библиотеку, конкурсов лучших чтецов, иллюстраторов. Мы использовали интересные игровые приемы работы, стимулирующие самостоятельное чтение детских познавательных книг, провели серии игр на знание произведений, где дети с удовольствием принимали участие. Ведь игра – это мощное возбуждающее педагогическое средство, которое можно использовать в работе с детьми всех возрастов. Опыт показывает, что введение даже элементов игры в обычную учебную деятельность учащихся повышает их заинтересованность, формирует положительные мотивы учения. Ребята берутся за работу с удовольствием и выполняют её всегда отлично.

В прошлом году мы изучали творчество замечательного русского писателя, знатока русской природы М.М. Пришвина. На уроках литературного чтения предложили детям глубже познакомиться с творчеством и биографией писателя. Каждому классу предложили по 3 рассказа М.М. Пришвина, учитывая возраст детей. На уроках учителя отводили 7-10 минут работе с данными произведениями. Ребята рисовали рисунки к рассказам, готовили пересказ интересных отрывков. Но дети не остановились на предложенных произведениях и сами стали читать другие рассказы, рассказывали о них в классе, рисовали рисунки. Учителя предложили провести рекламу понравившейся книги для детей другого класса. На уроках технологии ребята изготовили книжки-малышки по прочитанным произведениям. Мы провели конкурсы рисунков и книжек-малышек, где дети сами выбирали понравившуюся работу. Все ребята вели читательские дневники, которые постоянно пополнялись. Итогом изучения творчества писателя стали игры по параллелям. В конце года самые активные читатели были награждены грамотами. В октябре этого года мы проводили игру по произведению М.М. Пришвина «Кладовая солнца» для 4-х классов в режиме ВКС. Диагностические исследования, проводимые в конце года, показали, что более 85 % учеников нашей начальной школы принимали активное участие в работе над заданиями проекта «Читаймер: + первые шаги».

Система внеурочной деятельности помогает сформировать новый имидж чтения, воспитать читательскую культуру, чтение как вид деятельности становится престижным для детей и

родителей, участники внеурочных мероприятий становятся более успешными в учебной деятельности, потому что чтение как организованный процесс является такой деятельностью, в которой решаются любые задачи.

Список литературы:

1. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном /Сост. и общая ред. Г. А. Дубровской. – Изд. 3-е. – М.: Дет. лит., 1989. – 238 с.
2. Матвеева О.Н. О социализации младших школьников в современных условиях // Известия ПГПУ им.В.Г. Белинского. Общественные науки. - №16(20).2010.- С.156.

ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЦ НАЧАЛЬНОГО ЗВЕНА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

*Лозовая Н.П., воспитатель
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
scoterook73@yandex.ru*

Трудовое воспитание — одно из важнейших направлений воспитательной работы в школе-интернате. Трудовое воспитание непрерывный процесс, он начинается с рождения и продолжается всю жизнь. Трудовое воспитание занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности. Очень важно воспитывать в детях трудолюбие, умение наслаждаться результатами своего труда. Это подготовит учащихся к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами и требованиями. Выпускники нашей школы должны успешно социализироваться, трудиться, найти своё место в обществе, стать достойным гражданином России.

Труд играет большую роль в судьбе детей с ограниченными возможностями здоровья и служит эффективным средством коррекции умственных; физических и личностных нарушений воспитанников; а также средством адаптации к самостоятельной жизни по окончании школы. Привитие трудолюбия, трудовых умений и навыков являются важным направлением в организации воспитательного процесса интерната. Трудовая деятельность представляет собой важную сферу самореализации и самовыражения личности.

Цель: формирование трудовых знаний, умений и навыков необходимых в самостоятельной жизни.

Система трудового воспитания, осуществляемая в интернате, решает следующие задачи:

1. Воспитывать уважение к своему труду и к труду других людей.
2. Формировать трудовые умения и навыки по самообслуживанию.
3. Развивать трудовые умение, умение планировать и организовывать свою работу.
4. Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, чувство долга и ответственности, честности.
5. Воспитывать умение сотрудничать в коллективной трудовой деятельности, оказывать взаимопомощь и взаимоподдержку.

Большинство воспитанниц отряда проявляют интерес к любым видам труда. За любое поручение берутся с охотой, в основном доводят начатое дело до конца. Умеют работать сообща. Девочки регулярно выполняют различные виды труда, а именно: Самообслуживание, труд в природе, ручной труд, хозяйственно - бытовой труд.

В нашем отряде 3 звена. Ежедневно за каждым звеном закреплено дежурство-уборка спальных помещений, туалетной и умывальной комнаты, игровой, дежурство по столовой. В звене звеньевая определяет фронт работы для каждой девочки. Хочется отметить, что все дети задействованы в трудовых буднях. По окончании уборки командир оценивает работу каждого. Прохожу трудовые минутки, а именно: уход за цветами, уход за обувью, протирание пыли, уход за паласами, заправка кроватей, уход за личными вещами. Результаты трудовых достижений отражены на экране соревнований между звеньями и на лестнице успеха.

Оценивая воспитательное значение самообслуживания, прежде всего, хочу отметить его жизненную необходимость, направленность на удовлетворение повседневных личных потребностей ребенка. Труд по самообслуживанию позволяет закрепить у детей интерес к этому виду деятельности, желание всё делать самим, инициативность, деловитость.

Внимание уделяю и ручному труду. Этот вид труда развивает конструкторские навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей. Дети охотно включаются в работу по ручному труду, участвуют в ремонте книг из библиотеки, изготавливают игрушки, учатся работать с бумагой, тканью, иглой и ниткой, охотно делают открытки к праздникам.

И, конечно, нельзя не сказать о труде в природе. Труд в природе создаёт благоприятные условия для физического, умственного и сенсорного развития знания. Приучая детей к уходу за растениями, стараюсь воспитывать трудолюбие, постепенно объясняя детям значение ухода для роста растений. Девочки научились правильно ухаживать за комнатными растениями, поливают, опрыскивают, протирают листочки, разрыхляют, моют поддоны и горшки. Выращивают цветочную рассаду. В осенний период участвуют в уборке закреплённой территории от листвы.

Хозяйственно-бытовой труд способствует формированию таких нравственных качеств, как трудолюбие, настойчивость, упорство, доброжелательное отношение к окружающим, а вместе с тем развитию коммуникативных способностей ребенка. Для рациональной организации бытового труда в условиях школы-интерната педагоги использовали следующие направления. Это совместная деятельность детей и взрослых, это показ разнообразного труда взрослых детям и объяснение его назначения. Эти направления, воспитывают у детей положительное отношение к труду.

Ознакомление с трудом взрослых зависит от наблюдения труда, а также от того на какие стороны направляется внимание детей. Например, на занятиях для знакомства детей с профессиями, использую показ видеоматериалов, сюжетно-ролевые игры. Гуляя на территории школы-интерната, наблюдаем за работой дворника, оказывая посильную помощь. Наблюдая за трудом взрослых, дети приходят к потребности трудиться.

Во время каждого трудового процесса уделяю внимание не только индивидуальной беседе с ребенком, они привлекают внимание к действию его сверстника, например: «Даша, давай спросим у Арины, может, ей нужна помощь? Или – Посмотри, какая Руслана молодец, как она старается, она настоящая помощница!»

Ребенок переключается на действия сверстника, слышит и видит, что воспитатель дает положительную оценку этим действиям, у него формируется эмпатия, создается доброжелательную атмосферу сотрудничества. Хочется отметить, что ребенок сам выбирает трудовое действие, и ребенка, которому он хотел бы помогать. Воспитанницы чувствуют свою самостоятельность, значимость, они учатся выбирать.

Конечно, не все дети могут качественно выполнять трудовые действия, но освоение даже элементарных навыков требует не мало времени. Роль же воспитателя заключается в том, чтобы привить любовь к труду, а не наказывать за неумелость и неловкость. Нужно понимать, что заложенное в детстве негативное отношение к труду ребенок возьмет во взрослую жизнь. Поэтому важно для педагогов, понимание того, что от них зависит формирование трудолюбия и навыков сотрудничества.

Список литературы:

1. Гладкая В.В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.- М., Изд. Энас.- 2006
2. Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома.- М.,Изд. Телевинф.- 2006
3. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии.- М., Изд.Владос.- 2009

ПУТИ РЕШЕНИЯ ГАРМОНИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

*Лысенко И.Н., учитель начальных классов
Медведицкий филиал МКОУ «Нижнедобринская СШ»
irina03021963@yandex.ru*

Где кроется секрет эмоционального интеллекта? Конечно, это семья, друзья, место где ты живёшь, учебное заведение где ты учишься. Это не что иное как твоё социальное окружение, где ты постигаешь и усваиваешь нормы поведения в социуме и нарабатываешь качества эмоционального интеллекта, при котором тебя ждёт тот социум, где раскроются все твои таланты. Но без внутренних и субъективных предпосылок, создающих основу внешнего проявления без помощи семьи не обойтись. А начальная школа фигурирует и продолжает нарабатывать те качества эмоционального интеллекта, которые необходимы в нашем современном мире. Пути решения гармонизации эмоционального интеллекта можно начать с методики-рекомендации родителям по развитию психо-эмоциональных центров (путь 1), развитие таких качеств как уверенность, решительность, активность и т.д. можно рассмотреть «Методика- Рекомендация родителям по развитию психо-эмоциональных центров».

1. Психоэмоциональный центр (область копчика) - воспитывается у детей благодаря тому, что родители поощряют усидчивость и кропотливость, хвалят за умение доводить дела до конца, вместе занимаются ремонтом квартиры или вещей, вместе ездят на природу, вместе собирают пазлы, вместе принимают пищу в определенное время поощряют заботу ребенка о рыбах, цветах или домашних животных. Приведу пример: Марина Б. сама плетет фенечки из бисера и учит других детей.

2. Психо-эмоциональный центр (область паха) - нарабатывается, если родители разрешают и поощряют спонтанность в поведении, активность, проводят совместные игры, соревнования (+ пресс), конкурсы, викторины, эстафеты, капустники и шутки. Поощряют и развивают в ребенке чувство юмора, умение радоваться не только успехам.

3. Психоэмоциональный центр (область пресса) - нарабатывается, если родителями поощряется умение брать ответственность за себя и за других (друзья, домашние животные), занятие боевыми искусствами (способность отстоять свою точку зрения), умение получать удовлетворение от процесса деятельности, принятие помощи от ребенка и подпитка чувства его нужности (повышение уверенности в себе), признание его побед, желательно публично. Ввести попеременную ответственность за работу. Поощрять инициативу. Благодарить и хвалить за само действие (третий этап комплимента), а не за результат. Поддерживать его идеи и помогать воплощать их в жизнь.

Замечать каждый, даже маленький успех и искренне радоваться. Поручать посильные задания, постепенно усложняя задачу. Поднимать его авторитет в глазах других и создавать ему положительный имидж успешного человека. Давать возможность принимать самостоятельные решения. Искренне верить, что у него получится. Дарить или рекомендовать вещи, повышающие уверенность в себе. Поручать выступать ему от имени команды (защищать честь команды, быть ее представителем, и т.д.). Приведу пример: Марина Б., София К. и Елизавета Л. помогают детям решать задачи чувствуют себя нужными, когда их просят о помощи, это придаёт им уверенность в себе и признание их знаний публично.

4. Психоэмоциональный центр (область сердца) - нарабатывается у ребенка, если отношение родителей к себе и к нему позитивное (отсутствие безжалостной критики). Если родители воспитывают ребенка с опорой на позитив. Часто выражают свою любовь к ребенку и друг к другу. Умеют просить о помощи и оказывают помощь другим. Осуществляют свои желания и помогают ребенку осуществить его желания. Делают подарки себе и детям. Учат ребенка принимать себя таким, каков он есть.

5. Психозмоциональный центр (область горла) - нарабатывается, если родители поощряют творческие занятия: лепка, рисование, аппликация, живопись, фантазирование, мечтательность, собирание моделей и конструирование.

Изучение иностранных языков. Обращаться к ребенку за советом о способах решения вопросов и задач. Поддержка поиска своего собственного стиля в одежде. Уважение в ребенке личности. Умение видеть в других личность. Родители оценивают поступок, а не личность в ребенке. Приведу пример: София К. говорит литературно правильно, проявляет творчество во всех делах.

6. Психозмоциональный центр (область головы) - развивается, если ребенок имеет разрешение на познание с деструкцией (сломать машинку, разобрать часы ...). Если родители поощряют: составление планов, придумывание сказок и историй, наделение персонажей ролями, стратегические игры (шахматы, компьютер, программирование), совместное решение кроссвордов и головоломок. Если родители воспитывают способность посмотреть на проблему со стороны (отстраненность), умение выражать свои мысли и состояния словами.*При воспитании или обучении подрастающего поколения важно учитывать то, каким ребенком Вас наградила природа, какие психозмоциональные центры у него ведущие, а на какие нужно обратить внимание и увеличить их активность. Подход особенно к деткам необходим вдумчивый и индивидуальный. Приведу примеры высказываний детей, что сами они желают для сбалансированности взаимоотношений с родителями. Ксения М. хочет заняться с родителями лепкой (ей не хватает уверенности и она «просит» об этом у своих близких), а Ваня Л. желал бы вместе с семьей позавтракать, пообедать, поужинать, потому что папа работает, а мама укачивает маленького Сашу. Так же как Ксении М. ему не хватает уверенности. Еще Ваня Л. высказал мнение о том, что слепил снеговика, чтобы порадовать родителей, трудился, затаскивал наверх тяжелый ком снега, сделал нос из сосульки, раскрасил брови краской и даже сделал пуговицы, родители не обратили внимания. Вот вам отсутствие уверенности, хотя есть трудолюбие и любознательность ребёнка. София К. пожелала провести летний отдых всей семьей на речке, а именно на водокатке — где нет течения. Этот ребенок просит сгармонизировать её усидчивость и выработать кропотливость. А еще подарить ей радость. Нарботать уверенность в себе (двигаясь ногами по песку в воде). Лиза Л просит маму помочь убирать вместе с ней комнату. Это тоже вопрос наработки уверенности в себе. Такое желание возникло и у Ксении К. Как же нашим детям не хватает уверенности, они просят её у наших родителей. Будьте чуткими и внимательными с ними — это не прихоть, а крик о помощи.

Внешней стороной эмоционального интеллекта является диагностика семьи и ребёнка. Если рекомендации я дала выше, то только потому, что диагностика была проведена намного раньше. Желательно в первом классе проводить её после адаптационного периода, а во втором, третьем и четвертом - в начале учебного года и в конце его. И можно проследить динамику личностного роста ребёнка.

Выявление проблем эмоционального интеллекта я начала с вопроса семьи и воспитания, а вот окружающая среда оказывает тоже влияние на индивидуальный рост ребёнка. Эстетизировав классную комнату, я заметила, что ребёнок входит в класс с радостью, желанием учиться. Все предметы, сделанные в классе, можно потрогать, исследовать. Это пространство мысли и творчества, сопричастности к истокам нашего народа, а также к вибрациям цвета, оказывающим непосредственное влияние на внутреннюю сторону эмоционального интеллекта (вдохновение, открытия в себе) и пространство проблем, которые возникают в настоящее время здесь и сейчас. Позволю дать рекомендации, кто захочет оформить свой класс. Чтобы реализовать данный опыт необходимо: наличие кабинета; соответствующие программы обучения (системы Л.В. Занкова); наличие сюжетной линии; соответствующих материалов (картона, синтепона, пластмассы, капрона). Последователям опыта нужно учесть при внедрении опыта: качество и цвет обоев; длину, толщину, и ширину картона; качества, цвет ткани. Для начала работы необходимо нарисовать эскиз интерьера класса, распределить информационные зоны, определить размеры символов. Из картона вырезаем необходимой величины контуры деталей, настилаем слой синтепона, обтягиваем цветным капроном. Тыльную сторону обклеиваем оберточной бумагой. Прикрепляем необходимую

фурнитуру и прочие накладные детали. Все детали композиции при помощи пластмассовых петель крепим к стене. Цветовая палитра интерьера подобрана с учетом позитивного восприятия окружающего мира младшими школьниками.

Практически я оформила, то есть эстетизировала, классную комнату, используя радужные цвета, которые несут энергию разной частоты и оказывают положительное влияние на внешнюю и внутреннюю стороны развития личности, а так же учитывая при этом нравственную, духовную, когнитивную стороны познания нашего мира.



Список литературы:

1. Гоулман Д. «Эмоциональный интеллект»-М.: АСТ МОСКВА; Владимир,: ВКТ.2009.
2. Люсин Д.В. «Современные представления об эмоциональном интеллекте» М. Институт психологии РАН 2004, с. 21-32.
- 3.Сурина М.О. «Эзотерические свойства цвета» Издательский центр «Март», Москва-Ростов-на-Дону. 2006, с 140-141.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Маликова А.С., учитель-логопед
МБОУ СШ №2 г.Котово*

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми.

У детей, имеющих нарушения речи, в большинстве случаев наблюдается снижение социальной активности. Речевые дефекты отражаются на общем развитии ребёнка, на формировании психической деятельности. Они ограничивают познавательные возможности и эмоциональные проявления, могут порождать нежелательные личностные качества и особенности поведения, нарушают межличностные отношения. Нарушения речи мешают ребёнку благополучно учиться, быть уверенным в своих силах, выбрать интересную специальность. Ребёнок испытывает трудности в общении со сверстниками и учителями.

Наличие даже слабо выраженных отклонений в речевом развитии является серьёзным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы и требует обязательной логопедической помощи. В связи с этим перед современной образовательной системой возникает необходимость создания благоприятных условий для воспитания и обучения данной категории школьников.

В настоящее время контингент обучающихся общеобразовательной школы достаточно разнообразен по уровню речевого развития, особенно это заметно в начальной школе. Результаты первичного обследования речи первоклассников показывают, что на момент поступления в школу около трети всех детей имеют нарушения речи разной этиологии, характера и степени выраженности. По результатам логопедического обследования в начале года в зависимости от характера нарушения комплектуются логопедические группы: ОНР, ФФНР, ФНР, нарушения чтения и письма. С учетом специфики речевых недостатков разрабатывается планирование коррекционно-

развивающих логопедических занятий по группам и индивидуально. Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

В течение учебного года проводится коррекционная работа, которая направлена на: коррекцию звукопроизношения; развитие фонематических процессов, лексико-грамматической стороны речи и связной речи; совершенствование координации мелких движений пальцев рук и кистей; оказание помощи обучающимся в овладении навыками письма и чтения с учетом индивидуальных особенностей; развитие эмоционально-волевой сферы; формирование нравственных установок детей.

В своей логопедической работе я использую как традиционные, так и нетрадиционные технологии (моделирование и проигрывание сказок, мнемотехника, куклотерапия). Данные технологии стимулируют детей к учебной деятельности, вызывают интерес и потребность в общении. Для активизации деятельности учащихся на логопедических занятиях можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий. Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность.

2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д.

3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).

4. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами. Используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; и т. д.

5. Использование кинезиологических упражнений: дыхательные, глазодвигательные, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию.

6. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Коррекция речевых нарушений у детей младшего школьного возраста осуществляется систематически в сочетании с работой логопеда, психолога, педагогов начальной школы, родителей учащихся. Главный педагогический принцип коллектива – помочь ребенку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать себя нужным в обществе.

Одним из направлений в работе учителя-логопеда является просвещение родителей. Родители учащихся получают все необходимые рекомендации и дидактические материалы. Для этого проводятся такие формы работы, как индивидуальные консультации, беседы, выступления на родительских собраниях, размещение материала в родительских уголках, передача домашних заданий с помощью электронной почты, индивидуальные тетради учащихся. Такая совместная деятельность позволяет родителям участвовать в коррекционно-развивающей работе и видеть динамику развития речи своих детей.

Таким образом, сформированная речевая компетентность ведет к формированию таких качеств личности как адекватная самооценка, самообладание, коммуникативность, уверенность в своих силах и возможностях. У детей происходит развитие и активизация речевых, познавательных, эмоционально-волевых и личностных качеств, что способствует формированию их положительной социализации в обществе и это является базой для формирования социально-адаптивной личности воспитанника и предпосылкой к успешному образовательному процессу в школе.

КУРС «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Мартынова Е.В., учитель начальных классов
МБОУ СШ №2 г.Котово
evmartinova68@yandex.ru*

Современное российское общество переживает глубокие преобразования, которые сопровождаются серьёзными нравственными потерями. Этот процесс негативно влияет на духовное развитие молодежи. Жители нашей страны, которых волнует будущее России, не могут не думать о духовно-нравственном потенциале подрастающего поколения. Ведь наши дети постепенно обогащаются духовно, формируют в себе личные качества в процессе широко понимаемого образования, в котором принимают участие государство, семья, образовательные учреждения и церковь.

Одним из вариантов выхода из сложившейся ситуации является обращение к культурному наследию нашей страны, важной составляющей частью которого является православие. Оно всегда играло большую роль в жизни российского общества, благотворно воздействовало на моральный облик человека.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В сложившейся обстановке возвращение к нравственным ценностям православия, изучение православной культуры представляется возможным и реальным выходом при воспитании настоящего нравственного поколения и оздоровления всего общества. Нравственными качествами, на формирование которых должна быть направлена воспитательная работа в начальной школе, являются милосердие, доброта, терпение, послушание, любовь к ближнему, смирение, вера, мужество, великодушие, сострадание, трудолюбие, целомудрие и др.

Совсем недавно в российских школах появился новый курс – «Основы православной культуры», который призван показать детям видение основных вопросов бытия с точки зрения православия, познакомить их с системой нравственных ценностей, а также должен способствовать их духовно-нравственному развитию. Православие – это не система, это жизнь в любви. И православным наше воспитание получается только тогда, когда мы начинаем совершать его в любви. Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во “взрослую” жизнь, с её нормами и требованиями, привьёт им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше. Интерес к отечественной культуре, искусству, литературе формируемый в ходе изучения основ православной культуры, способствует мотивации к самообразованию, к дальнейшему образованию для получения профессии, без чего также успешной социализации не может быть.

Изучая историю христианства, Православной Церкви, русской православной культуры, связанной непосредственно с христианским духовным опытом, подросток получит лишний повод подумать о том, в какой стране он живёт, каких ценностей придерживались его предки, почему люди, не раздумывая, шли на смерть из-за своих религиозных и духовно-нравственных принципов. А главное подросток поймёт, что есть что-то в жизни еще, кроме еды, сна и удовольствий. В Православии и некогда во всей России под словом "культура" всегда понималась именно любовь к ближнему. Если неграмотный крестьянин, как добрый самаритянин, помогал и давал приют совершенно незнакомому человеку, - это был культурный человек. В русской деревне было принято здороваться с каждым встречным, и это было культурно. Культура - это боязнь оскорбить неосторожным словом или поступком окружающих людей. Культура – это, прежде всего, уважение к ближнему. И если вы посочувствуете, пожалеете человека, пусть даже вам неприятного, вы

проявите христианскую любовь к ближнему. И ваше сочувствие не обязательно должно выражаться какими-то внешними действиями или словами. Если вы хотя бы мысленно пожелаете ему исправления, то проявите христианскую, православную заботу о нём. Уроки православной культуры призваны научить детей отличать категории «добра» и «зла», научить поступать с людьми так, как хотелось бы, чтобы поступали с ними, и попросту воспитать качества, необходимые для нормальной жизнедеятельности в обществе. Они дают представление о традиционном для русского народа понимании мира, его устроения, смысла жизни, взаимоотношений с Богом и т. д.

Социализация молодёжи невозможна и без устойчивого желания и способности к творческой реализации. Содержание курса «Основы православной культуры» и его методический аппарат с первого года обучения нацелены именно на развитие творческой сферы ребёнка. Нельзя не сказать и о таком важном факторе, как физическое здоровье, которое невозможно без привития навыков здорового образа жизни, без ценностно-нравственных ориентиров, без умения анализировать любую жизненную ситуацию и сделать правильный выбор.

Успешная социализация подразумевает способность к созданию семьи, чувство ответственности за членов семьи, умение любить и заботиться за близких. И здесь на помощь опять приходят именно традиции православной семьи, образы семейной святости в русской культуре и истории. Красота традиционных семейных отношений, осознание общего пути спасения, христианской жертвенности – всё это надёжный фундамент для сохранения семейных традиций в российском обществе, его сохранения.

Какими станут сегодняшние наши школьники, что принесут они обществу, выйдя за порог школы – любовь и милосердие или расчётливый цинизм? Сумели ли мы, педагоги, воспитать их душу, научили ли противостоять порокам современного мира? Ответ на этот вопрос покажет время. Хочется надеяться, что наши воспитанники приобретут за годы учения положительный духовный и нравственный опыт и станут достойными гражданами нашего Отечества.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Мытковская С.Г., учитель немецкого языка,
МОУ СШ №102 г. Волгограда
mytkow_svetlana@mail.ru*

В настоящее время в соответствии с введением ФГОС нового поколения главным социальным заказом общества является развитие личности учащегося, что невозможно без его подготовки к социальной жизни. Поставленные задачи могут быть успешно решены на уроках иностранного языка, так как в процессе обучения, усвоения учащимися социально-культурного опыта, знаний, норм, ценностей и традиций происходит включение ребёнка в систему общественных отношений и формирование у него социальных навыков.

Одной из главных целей обучения иностранному языку является научить ребёнка коммуникации, то есть, обеспечить ему достаточный уровень коммуникативных умений и навыков, что включает в себя не только знание лексики и грамматики, но и норм общения, владение умением примерять на себя различные роли в обществе. Поэтому важной задачей учителя на уроке является моделирование ситуаций общения, создание условий, при которых с помощью языка ученик не боялся бы высказываться, смог бы решить нужные для себя проблемы.

Одним из эффективных приемов социализации на уроках немецкого языка являются ролевые игры, поскольку они приближают речевую деятельность к естественным нормам реальной жизни, помогают развивать навык общения. Целью ролевых игр является развитие речевых умений, закрепление языкового материала, обучение навыкам межличностного общения, а также нахождение правильного решения на определенный социальный вопрос в ситуации, приближенной к реальной жизни.

В процессе ролевых игр младшие школьники учатся выступать в различных социальных ролях, уметь выработать цепочку решений, подходить к требуемому результату. Все это помогает учащимся адаптироваться в окружающем мире. Каждая социальная роль включает в себя множество культурных норм, правил и стереотипов поведения, которые связаны с другими ролями. Основой взаимодействия ребёнка с социальной средой является участие в деятельности. Понятие социальной роли является элементом общественных отношений: окружающая среда выступает по отношению к человеку как первичная социализация. В ней он усваивает социальный опыт, зафиксированный в языке.

Социальные роли в ролевых играх носят условный характер: «Представь, что ты врач, продавец, пешеход и т.д.». То есть, разыгрывая короткие сценки, входя в различные роли, проводя дискуссии на свободную тему от имени того или иного персонажа, читая тексты, например, сказок, по ролям, и инсценируя их, дети примеряют на себя различные социальные роли, учатся общению.

Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельности одновременно. Это учебный прием, при котором учащийся должен уметь говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения. Именно здесь ученики начальных классов наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. В ролевой игре они начинают более активно контактировать друг с другом. Так как ролевое общение реализуется в форме игровой деятельности, создается непринужденная обстановка, исчезает психологический барьер, снимается эмоциональная напряженность. Принятые роли позволяют устранять такие факторы, как стеснение, страх, скованность, тревожность.

Ролевая игра – это модель общения, разыгрывание возможных жизненных ситуаций: в магазине, в больнице, в библиотеке, в школе и т.п. Игра раскрепощает ребенка, стимулирует его фантазию, развивает память, внимание, эрудицию, дисциплину, делает ребенка более активным, приучает к коллективным формам работы в группе, пробуждает интерес. Ролевая игра имеет ряд преимуществ перед другими видами деятельности на уроке. Она:

- создает модель общения;
- в ролевой игре переплетаются речевое и неречевое поведение;
- создаются комфортные условия для учащихся;
- возникает мотивация для общения;
- игра учит партнерству и сотрудничеству;
- принимая роль, ученик свободнее себя чувствует и лучше говорит;
- общение проходит в творческой, доброжелательной атмосфере.

Но самое главное то, что ролевая игра на уроках иностранного языка в начальной школе обладает большими обучающими возможностями: это модель общения, в ней, как и в жизни, переплетается речевое и неречевое поведение партнёров, она предполагает усиление личностной сопричастности ко всему происходящему. Ученик входит в ситуацию своей роли и проявляет большую заинтересованность к персонажу, которого он играет.

Этот вид учебной деятельности способствует формированию учебного сотрудничества и партнёрства, так как предполагает охват группы учащихся, которые должны слаженно взаимодействовать, точно учитывая реакции товарищей, помогать друг другу. В результате учащимся с более слабой подготовкой удаётся преодолеть робость, смущение и включиться в игру; отсюда - образовательное значение ролевых игр.

Ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях. Она способствует расширению сферы общения учеников младших классов. Это предполагает предварительное усвоение языкового материала в тренировочных упражнениях и развитие соответствующих навыков, которые позволят учащимся сосредоточиться на содержательной стороне высказывания. Поэтому ролевой игре следует отводить достойное место на всех этапах работы над темой.

Существует множество типов упражнений для подготовки ролевой игры. На начальном этапе обучения эффективным является составление и драматизация диалогов на основе изученного материала, сначала по образцу, потом самостоятельно. Но из-за небольшого языкового

опыта в игре участвуют только двое, а остальные ученики - слушатели. Затем дается возможность проиграть ситуацию всем ученикам по парам. Такого рода диалоги, основанные на изученном материале, дают возможность использовать знания в конкретной обстановке и правильно строить речевое поведение с разными людьми на основе норм вежливости.

Элементы ролевой игры можно включать в разные упражнения в разных классах и на разных уровнях обучения. Чем раньше учащиеся начинают знакомиться с такими приёмами, чем больше они ими овладевают, тем легче они включаются в собственно ролевую игру и в дальнейшем лучше ориентируются в жизненных ситуациях. Чтобы организовать общение в рамках ролевой игры, следует провести предварительную работу:

- упражнения на повторение и закрепление лексики по заданной теме;
- упражнения на тренировку выражений этикетного характера;
- упражнения на составление микродиалогов в парах по диалогу-образцу;
- составление собственного диалога.

Прежде, чем разыгрывать сценки, учитель вместе с учениками должен пройти определенные этапы:

- чтение диалога по ролям, обращая внимание на реплики, подлежащие усвоению;
- чтение диалога, с целью восстановить пропущенные реплики;
- инсценировка диалога с воспроизведением реплик по ролям;
- самостоятельное составление диалога, аналогичного предложенному, но в другой ситуации общения.

Следует отметить, что ролевая игра, да и любая другая не должна занимать весь урок. Ведь это - не изолированный вид работы, а часть урока или целого ряда уроков. Она может быть использована как составная часть урока или как его кульминация. На младшей ступени элементы ролевой игры занимают от 5 до 10 минут урока. В случае превышения временных рамок у учащихся увеличивается количество ошибок, теряется интерес.

Готовя учеников к игре, следует добиться полного понимания учащимися темы, цели и их роли. Затем до автоматизма отрабатываются лексические и структурные единицы в речевых упражнениях. В игре с максимальной эффективностью следует использовать языковой материал по теме, а также дополнительный реквизит (картинки, карточки, игровой раздаточный материал, элементы одежды, пальчиковые куклы и т.д.)

Ролевая игра даст запланированный результат только тогда, когда она тщательно продумана, хорошо подготовлена, четко организована. Кроме того, обязательным условием успешности ролевой игры является принятие её всей группой. Поэтому, распределяя роли и готовя учеников к игре, следует учитывать не только их знания и умения, но и индивидуальные особенности характера.

Подводя итог, можно сказать, что преимущества рассматриваемого вида деятельности неоспоримы, ведь ролевые игры:

- стимулируют учащихся к работе над языком;
- повышают мотивацию;
- развивают творческие способности;
- активно вовлекают в образовательный процесс;
- раскрывают индивидуальные возможности учащихся;
- обучают нестандартному мышлению;
- повышают познавательную активность учащихся;
- позволяют с большей эффективностью усваивать материал;
- развивают коммуникативные качества личности;
- развивают универсальные учебные навыки, такие, как: работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду.

Понимая все плюсы ролевых игр для успешной социализации учащихся, их следует активно использовать не только на младшей ступени обучения, но и на средней и старшей. Ролевая игра комплексно воздействует на развитие личности школьника, развивает интеллектуальные, духовные, нравственные и эстетические качества. Посредством игры ученику предоставляется возможность смодулировать, проанализировать и проиграть те жизненные ситуации, которые могут возникнуть в реальной жизни. Это является своего рода «репетицией» будущей жизни за пределами школы.

Список литературы:

1. Вайсбург М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке. // Обнинск: Титул, 2001. С. 27-32.
2. Жилкина Д.Н. Решение коммуникативных задач в процессе обучения иностранному языку //ИЯШ № 5 2006. С.71-74.
3. Мильруд Р.П. Обучение школьников речевому взаимодействию на уроке иностранного языка //ИЯШ № 6 2008. С. 37-39.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ – ВАЖНЫЙ УРОВЕНЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Николенко С.А., учитель начальных классов,
МОУ «СШ №2» г. Николаевска
sveta_nikolenko@mail.ru*

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Как и любая другая компетентность, она не может быть сформирована вне деятельности. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Педагог формирует данный вид компетентности, задавая своим собственным общением эталон коммуникативных умений, организовывая взаимодействие учеников друг с другом.

Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником. Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Считаю, что такие приёмы способствуют повышению учебно – познавательного процесса у детей, формированию у них умений самостоятельно ставить цели, выполнять учебные действия, осуществлять контроль за ходом выполнения учебных действий и оценивать результат своей деятельности.

В результате младшие школьники должны приобрести коммуникативно значимые качества личности: умение общаться со сверстниками, выстраивать и поддерживать диалог, строить доверительные отношения между взрослыми и детьми, получают навыки общения в группе, учатся видеть свою роль в коллективе, самостоятельно выражают своё мнение.

Одним из основных критериев сформированности коммуникативной компетентности личности является рефлексия, когда человек способен оценить свою позицию в соответствии с позицией и интересами партнера. Необходимо, чтобы у человека были также сформированы умения устанавливать связь с собеседником, анализировать его сообщения, адекватно реагировать на них, выслушивания мнения других:

- владение различными формами устных публичных выступлений;
- оценка разных точек зрения;
- владение приёмами риторики;
- организация совместной деятельности;
- владение культурой речи;
- ведение дискуссии.

Успешность и интенсивность формирования коммуникативных умений зависят от того, насколько они осознаются школьником, насколько он сам способствует их развитию и насколько целенаправленно участвует в этом процессе.

Всем известно, что человек как личность проявляется только через систему отношений с другими людьми. Одной из важнейших задач социального воспитания и обучения является организация целенаправленного процесса формирования коммуникативных компетенций учащихся начальных классов, которое предполагает профессиональную деятельность педагога, направленную на оказание ребёнку помощи в процессе его социализации, освоения социокультурного опыта.

Проблема формирования коммуникативных компетенций актуальна для всех учителей, которые связывают школьную успешность ребёнка не только с его способностями к изучению учебных предметов, с интеллектуальным развитием, но и с положительным эмоциональным развитием, готовностью к конструктивному взаимодействию с коллективом сверстников. Поэтому перед педагогом стоят непростые задачи: изучать межличностные отношения учащихся; применять методы и формы организации их совместной деятельности как на уроке, так и во внеурочной деятельности; целенаправленно обучать младших школьников общению и сотрудничеству. Определить, насколько комфортно ученику в классе, школе можно с помощью несложной методики «Я и мой класс», которая включает в себя следующие пункты:

- 1) Я хотел(а), чтобы в классе _____.
- 2) Мой класс _____.
- 3) В школе у меня _____ настроение, потому что _____.

Эту методику я использую в работе с учащимися 2 - 4 классов. Бланки методики подписываются или заполняются анонимно. Перед выполнением задания необходимо создать положительный психологический настрой класса на работу. Обязательно говорю, что после обработки полученной информации ответы каждого из учащихся оглашаться не будут, я расскажу о нашем классе в целом.

Так, анализируя ответы школьников, можно не только выявить трудности межличностных отношений в классе, но и начать активно их преодолевать: включать учащихся в совместную деятельность (работу в парах, группе, коллективе), используя задания на уроках и во внеурочной деятельности.

Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником. Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Формирование коммуникативных компетенций в начальной школе осуществляется на всех уроках и во внеурочной деятельности. Традиционно первое место в ряду школьных предметов, практикующих обмен мнениями, дискуссию, диалог и т. д., занимают уроки литературного чтения. Уроки, организованные в форме диалога или дискуссии, позволяют прививать ученикам уважение к мнению своего собеседника, будь то учитель или сверстник; умение четко и грамотно выразить свои мысли, аргументировать свое мнение и отступить от неверных доводов, принимать позицию собеседника. Например, работая над пословицами и поговорками для парной (групповой) работы предлагаю задание: «Какие качества людей ценит народ? Обсудите с друзьями». Это задание требует совместной работы учащихся и предполагает координацию усилий и разделение ответственности за конечный результат. Знакомясь с творчеством С.В. Михалкова, даю задание: «Вспомните, какие добрые дела сделали дядю Стёпу любимым героем детей и взрослых». Это задание требует личного вклада от каждого ученика и зависимости как результата работы (конечного продукта), так и процесса ее выполнения каждым участником. Помогают в формировании диалогового общения друг с другом следующие упражнения: ролевое чтение,

ролевые диалоги (инсценирование отрывка, разговор двух героев произведения), инсценирование произведения (сказки, рассказа, басни и т.д.)

Развивать у учащихся интерес к чтению, стимулировать свободное говорение учащихся, стремление к творческому осмыслению прочитанной литературы, воспитывать уверенность в себе, способность привлечь к себе внимание своими умениями помогает проведение «Недели литературного чтения». Ребята рассказывают о прочитанных книгах, инсценируют сказки, работая в группах, делают сообщения, участвуют в викторине, КВН .

Благоприятную почву для формирования коммуникативных действий предоставляет учебный предмет русский язык. Курс русского языка предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. На страницах учебника часто встречаются такие задания, как «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...», «сравни...», «составь...».

Преимущества уроков математики по сравнению с остальными определяются возможностью действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования. Например, при изучении темы «Решение задач» класс разбивается на несколько групп. Каждая группа получает своё задание, где указан алгоритм решения задачи, заданной одним и тем же условием. Результаты работы каждой группы демонстрируются на доске. После этого организуется этап обсуждения использованных способов решения задачи, вносятся предложения, оцениваются достоинства и недостатки каждого способа, делается вывод. В результате применения такой формы организации деятельности ученики приобретают навыки работы в группе, овладевают способами взаимодействия с окружающими людьми. У них формируется умение задавать вопросы, выслушивать другого.

Большую роль для формирования коммуникативных действий играют уроки окружающего мира при специально организованной групповой и коллективной деятельности, направленной на достижение общей цели. Это КТД, проектная деятельность, игры, работа в парах, экскурсии, посещение музеев и т.д.

На уроках технологии и изобразительного искусства дети часто выполняют групповые виды работ: композиции, поделки из различного материала. Такая работа требует от учащихся умения договариваться, обсуждать, слушать, обосновывать и т.п.

На этих уроках целесообразно практиковать выполнение различных заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы, когда они должны разносторонне проанализировать имеющуюся информацию, выработать общее мнение и донести его до слушателей. Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных коммуникативных умений:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее.

Значение коммуникативной компетенции ученика в образовательном процессе

1. Влияет на учебную успешность.
2. От коммуникативной компетенции во многом зависит процесс адаптации ребенка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе.

3. Коммуникативная компетентность учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Я считаю, что необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению. Решающая роль в этом принадлежит учителю, который сам должен быть образцом не авторитарного стиля

ведения дискуссии и обладать достаточной общей коммуникативной культурой. Учитель должен давать учащимся речевые образцы и оказывать им помощь в ведении дискуссии, споров, приведении аргументов и т. д.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Пехтерева М.Д., учитель начальных классов,
МБОУ СШ №3 г. Котово,
md.pehtereva@yandex.ru*

Безопасность- залог человеческого развития. Если человек будет убежден в безопасности среды, в которой он обитает, то он чувствует себя в нем комфортно и ответственно. Создаются условия, способствующие его саморазвитию и самореализации. В процессе модернизации российского образования вопрос создания безопасной образовательной среды стал одним из приоритетных. ФГОС определили факторы и условия, необходимые для создания безопасной образовательной среды, которая представляет собой совокупность материальных факторов образовательного процесса, межличностных отношений, которые устанавливают субъекты образования, и специально организованных психолого-педагогических условий для формирования и развития личности.

Проблема безопасности образовательной среды имеет различные аспекты: безопасности для физического здоровья детей (санитарно-гигиенических условий, экологических факторов, медицинского сопровождения, двигательной активности), безопасности для психического и социального здоровья.

Каждому из этих аспектов уделяется огромное внимание в работе учителя с детьми. Школьные кабинеты оборудованы мебелью в соответствии с требованиями СанПина, строго соблюдаются требования к организации продолжительности учебных занятий и перемен, составлению расписания уроков, организации питания и т.д. направлены на защиту ученика от опасности путем избегания этой опасности или перемещения в более безопасную среду.

С первых дней обучения в школе учащиеся знакомятся с правилами дорожного движения, правилами поведения при возникновении пожара, наводнения, правилами электробезопасности и при возникновении различных экстремальных ситуаций. В урочной и внеурочной деятельности организуются беседы, ролевые игры, викторины, тренинги, просмотры видеороликов, конкурсы рисунков, выступления агитбригад которые предполагают обучение детей поведению в экстремальных ситуациях и умению предвидеть такие ситуации, их распознавать и тем самым обеспечивать свою безопасность.

Кроме того, начальная ступень обучения – чрезвычайно сложный и переломный момент в жизни каждого ребенка: меняется его место в системе общественных отношений, меняется весь уклад его жизни, возрастает психоэмоциональная нагрузка. В начальной школе у ребенка возникает очень много стрессовых ситуаций, и это влияет на психическое и физическое здоровье учащихся. Возникает дезадаптация, непонимание происходящего. Ребенок может получить психологическую травму, влияющую на его дальнейшее развитие. В связи с этим безопасная среда предполагает не только обеспечение физической безопасности, как материально-техническое обеспечение, личное безопасное поведение ребенка в пространстве, но и прежде всего, психологической безопасности.

Учителю вместе с родителями необходимо создать комфортную и безопасную образовательную среду, в которой полноценно и всесторонне будет развиваться младший школьник. Начиная такую работу с изучения личности каждого ученика в ходе наблюдения, собеседования с родителями, изучения результатов психолого-педагогической диагностики учащихся, тестирования.

Выявление и включение в зону особого внимания и заботы детей, имеющих риск возникновения школьной дезадаптации, имеющих проблемы в обучении, отношениях со

сверстниками. Большое внимание уделяю тому, какие выстраиваются взаимоотношения между детьми в новом классном коллективе. В течение всего периода обучения проводятся различные мероприятия о дружбе, толерантности, мероприятия, направленные на сплоченность детского коллектива. Вместе с детьми учимся радоваться успехам своих одноклассников и преодолевать неудачи.

На своих уроках я стараюсь не допустить у детей комплексов неуверенности в себе. В классе не должно быть деления на «хороших» и «плохих», «умных» и «глупых». Каждый ребенок должен ощущать веру учителя в свои силы. Результат учебной деятельности сравнивается только с его личным результатом. Создание ситуации успеха для каждого ученика на уроке – залог его психологического комфорта в школьной жизни. Неудача на уроке сегодня - ступенька к новой работе над своими затруднениями, ступенька к дальнейшему успеху при проявлении старания со стороны ученика и помощи педагога. Конечно, в этом помогают дифференцированный подход при выполнении заданий на уроке, работа в парах, в группах, работа над совместными творческими проектами. Поэтому при проведении урока использую приемы и методы личностно-ориентированного подхода в обучении.

Огромный потенциал в создании ситуации успеха и психологического комфорта школьника заложен в организации учителем внеурочной работы с учащимися. С 1 класса стараюсь привлечь учащихся к занятиям в кружках и секциях по интересам. Ведь не всегда учебная деятельность может стать залогом успеха для ребенка. А результаты дополнительных занятий музыкой, рисованием, спортивная деятельность порой позволяют ребенку добиться высоких результатов, самоутвердиться, поверить в свои возможности, вырасти в глазах сверстников.

КТД – еще один прием, позволяющий найти каждому дело по душе, по способности. При проведении праздников каждый ученик может принять участие в его подготовке и проведении., внести свое предложение, организовать посильное участие .

Работа с родителями – также важный аспект в создании безопасной образовательной среды. Для родителей организуются индивидуальные консультации и лектории, вместе с детьми совместные праздники и экскурсии.

Обеспечение психологической безопасности в образовательной среде школы возможно через совместную деятельность педагога и учащегося. Именно в процессе общения с учителем на примере его системы отношений к обществу, труду, другим людям, на примере его отношений к самому себе, формируется система отношений, черты характера учащегося. Учитель может обучать учащихся решению конфликтных ситуаций через использование ненасильственных средств. Это и возможность выслушать с уважением друг друга, выразить свою точку зрения и перспективу решения проблемы, и возможность узнать различные точки зрения, рассмотреть в группе трудные ситуации, прошлый опыт, и умение справляться с чувствами, проигрывая ситуации и получая обратную связь от членов группы.

Требуется постоянная поддержка и внимание учителя к развитию ребенка, изучение трудностей, особенностей и возможностей каждой семьи, адресная помощь ребенку в решении актуальных задач жизнедеятельности, а также социализации в условиях школы (затруднения, личностные и межличностные проблемы), своевременная помощь и поддержка.

Профессия педагога требует от человека высокой эмоциональной напряженности в течение длительного времени, предполагает в условиях высокой степени неопределенности, быстрой смены ситуаций взаимодействия, проявления толерантности. В этих условиях педагог должен уметь предупреждать возможные риски и угрозы для комфортной образовательной среды ввиду острой важности данного аспекта образовательной деятельности.

Список литературы:

1. Жиркова А.А., Неустроева А.Н. Безопасная образовательная среда как актуальное требование современной начальной школы// Научно-методический электронный журнал «Концепт». -2017.
2. Олешков М.Ю., Уваров В.М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины.- Москва:, 2016
3. Безопасность образовательной среды <https://lektsii.org/13-64296>

ИГРА КАК МЕТОД СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Пятаченко О.В., Сидоренко Е.Н.,
учителя начальных классов,
МБОУ СШ № 2 г. Котово
olga.pyatachenko@mail.ru*

«Человеческая игра - это такая деятельность,
в которой воссоздаются социальные отношения между людьми
вне условий непосредственно утилитарной деятельности».
Д. Б. Эльконин

В современном мире имеется достаточно средств для общения. Люди получают информацию со всех сфер: телевидение, радио, газеты, журналы, интернет и др. Труднее входить в контакт детям младшего школьного возраста, когда в их жизни наступает новый этап - школа. Необходимо помочь ребенку справиться с возникшими трудностями. Именно это является в современном мире актуальной проблемой. В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно успешно решать через технологию игровых форм обучения.

Начиная школьное обучение, дети переходят от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьника, здесь и складываются главные психические новообразования детей. И поэтому, поступление в школу несет огромные изменения в жизнь ребёнка: изменяется резко весь уклад его жизни, его социальное положение в семье и в коллективе. Основной, ведущей деятельностью с этого момента становится учение, важнейшей обязанностью - учеба и приобретение знаний. А учение - это серьёзный труд, требующий дисциплины, организованности и волевых усилий школьника. Ребенок вливается в совершенно новый для него мир, в котором он будет, учиться, развиваться и жить в процессе всего периода обучения. С первых дней обучения в школе возникает основное противоречие, которое является движущей силой развития в младшем школьном возрасте. Это противоречие между постоянно растущими требованиями, которые предъявляют учебная работа, коллектив к личности ребенка, к его вниманию, памяти, мышлению, и его уровнем психического развития и развития качеств личности. Уровень требований постоянно растет, что заставляет все время подтягивать уровень психического развития.

В первые месяцы пребывания в школе, для пробуждения у ребенка интереса к обучению, для социальной адаптации и облегчения сложной учебной деятельности ребенка служит введение игровой ситуации на уроке и применение дидактических игр. Все еще сильной, у младшего школьника остается, потребность в движении. Она часто мешает ребенку сосредоточиться на уроке, ему все время хочется подвигаться, встать и походить по классу. Некоторые дети, сдерживая себя на уроке, стараются активнее подвигаться на перемене, они так усиленно прыгают и бегают, что утомляются и тем самым снижают свою работоспособность на уроке. Вот поэтому учитель должен уметь организовывать их отдых, включив на переменах подвижные игры, и обязательно дать им возможность подвигаться на уроке.

Игра для ребенка на данном этапе самое серьезное дело. Игра - это школа познания, творчества, интеллектуального и духовного развития ребенка. В игре перед ребенком раскрывается мир. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. В игре дети усваивают систему отношений, развиваются, учатся премудростям, формируются как личности. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием,

прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. В ходе игры учащиеся не замечают для себя выполнения различных упражнений, где им самим приходится сравнивать, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдать правила игры.

В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества ребенка. В ходе игры дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер. Через игру социальная адаптация младшего школьника происходит быстрее. Используя игру, как модель реальной жизни, дети получают первый социальный опыт. Воспитание младших школьников посредством правильных игр способствует гармоничному интеллектуальному, физическому, нравственному развитию ребенка. В начальной школе дидактические игры служат передачей накопившегося опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества.

Для того чтобы педагог мог управлять игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей, существуют правила игры. Их направленность и содержание обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. В дидактической игре правила являются заданными. Наиболее частыми по содержанию являются правила, которые обязывают детей:

- действовать друг за другом,
- слушать соседа,
- отвечать на поставленные вопросы,
- следовать правилам,
- не мешать остальным участникам игры,
- признавать свои ошибки и др.

Игры требуют мобилизации всех сил, умений и опыта школьников, позволяют приобрести навык социального общения. При этом ученик учится оценивать ситуацию, ориентироваться в различных обстоятельствах, отстаивать свою точку зрения. Не следует забывать и об играх обучающего характера. Этот вид игры способствует созданию психологической готовности детей к речевому общению, обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала, тренировке учеников в выборе нужного материала, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи. Игры помогают сделать однообразную деятельность более интересной. Так, например, на уроках русского языка лексические игры способствуют расширению словарного запаса учеников, закладывая "фундамент" речи. Фонетические игры корректируют произношение и, наконец, орфографические - способствуют овладению правописанием.

Таким образом, дидактическая игра - доступный, полезный, эффективный метод социализации детей. При разработке игр необходимо тщательно продумывать не только характер деятельности детей, но и организационную сторону, управление игрой, систему обратной связи. Только при таком взвешенном подходе дидактическая игра войдет в целостный педагогический процесс, сочетаясь и дополняя, а не подменяя другие формы обучения и воспитания.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62—68.
2. Ковалева А.И. Социализация // Энциклопедия гуманитарных наук. 2004.—№ 1. —С. 139—143.
3. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений: Пер. с англ. / Предисл. А.Я. Варга М.: Международная педагогическая академия, 1994. — 368 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Издательство «Питер», 2000
5. Шмаков С.А. Игры учащихся. М.: Издательство «Просвещение», 1994. — С. 96—113.

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМФОРТНОСТИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Рутц Л.В., учитель начальных классов,
МАОУ «Лицей» г.Урюпинск
rutc62@mail.ru*

Создание комфортной среды – приоритетное направление в работе классного руководителя с младшими школьниками. Внутришкольная среда – одно из условий личностного роста младшего школьника. Школа – это особый мир детства, мир надежд и радости, где должны быть созданы наиболее благоприятные условия для роста и развития личности ребёнка. Следовательно, учащиеся должны получать помощь от своего учителя, который хорошо знает их индивидуальные особенности. Классный руководитель проектирует воспитательную систему класса вместе с детьми с учетом их интересов, способностей, пожеланий, взаимодействует с родителями. На основе этого в своей воспитательной работе я ставлю следующие цели:

-создание условий для овладения школьниками способов конструктивных социальных взаимоотношений;

-создание психолого-педагогических условий для развития личности учащихся, их способности к саморазвитию, самопознанию, самореализации через включение в различные виды деятельности;

-обеспечение ребёнку психологического комфорта, признания в коллективе через создание детско-взрослой общности классного коллектива.

У ребенка есть возможность выбирать и действовать, обосновывая свой выбор, зная свои права и обязанности. На первом родительском собрании в ходе беседы на тему «Что же такое «комфортная среда» в нашем понимании?» я получила ответы:

- когда в школе уютно, тепло и светло;
- когда в школе много цветов, есть место для отдыха;
- когда есть занятия по интересам и место для их проведения;
- когда все в школе уважают и не обижают друг друга;
- когда учитель, родитель и педагог находят взаимопонимание;
- когда нет давления и унижения...
- это место, где ребёнок проводит время с пользой для себя и окружающих.

Переступая порог первого класса, ребёнок оказывается в воспитательном пространстве, каждый компонент которого в той или иной мере способствует воспитанию детей. Развитие творческих возможностей является важнейшей задачей начального образования, пробуждает привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В своей работе я предпочитаю использовать коллективные формы воспитания, так как это процесс взаимного обучения учащихся, совместного поиска путей решения тех или иных задач, поставленных на уроке, во внеурочной деятельности. Больше всего в своей практике использую такие заповеди воспитания, как... Воспитание без уважения – подавление. Дорожи доверием своих воспитанников, береги ребячьи тайны, никогда не предавай своих детей. Не ищи волшебной палочки: воспитание должно быть системным.

Наблюдения показали, что результаты совместной работы (выбор варианта решения, нахождение наиболее рациональных способов выполнения заданий) оказываются более высокими по сравнению с выполнением работы каждым ребенком в отдельности. При этом результаты получаются при меньшей затрате времени, чем в случае предоставления возможности каждому выполнять это же задание индивидуально.

Хороший эффект в создании психологической комфортности дает проведение тренингов, направленных на развитие эмоционального контакта. В начале дня это тренинг “Заряд доброты”, придает детям уверенность, что они будут доброжелательны, внимательны и уступчивы, постараются не обижать друг друга, чтобы в классе не возникло конфликтных ситуаций.

Тренинг “Улыбнись другому”. Дети сидят в кругу. Они выбирают одного участника, который начнёт упражнение. Задача очень проста: он должен улыбнуться своему соседу справа. Тот “передает” улыбку следующему участнику, и так далее до тех пор, пока улыбка не вернется к первому ребёнку. После выполнения упражнения проводится обсуждение, в ходе которого дети сообщают о том, что они чувствовали, когда “получали” и “передавали” свои улыбки. Результатом является установление тёплого эмоционального контакта, повышение доверия друг к другу.

Тренинг “Солнышко” настраивает на позитивное восприятие своего одноклассника. Детям предлагается нарисовать на листе солнце, от которого отходят лучи. На трёх лучах нужно написать свои положительные качества. Затем листы с нарисованным солнцем закрепить на спине. Дети подходят друг к другу и дописывают на лучах те положительные качества, которые, по их мнению, присущи этому ученику. По окончании дети снимают со спины свои солнышки и читают, что там написано. Обсуждаем:

Что нового о себе я узнал?

Что нового я узнал о других?

Ребята учатся управлять своими чувствами, сбрасывать эмоциональное напряжение, устанавливать доброжелательные отношения в коллективе сверстников и в общении со взрослыми.

Остановлюсь также на немаловажной роли воспитателя ГПД. Задача работы воспитателя – создание сферы взаимопонимания, взаимовыручки, уважения и любви, что является основой комфорта, уюта, спокойствия, самореализации личности каждого ребенка. Обязательной составной частью общего распорядка дня в группе продленного дня являются спортивные часы, занятия на воздухе, игры, соревнования. Во время прогулок организовываем с ребятами коллективные игры.

Большое количество спортивных мероприятий, проводимых на свежем воздухе, позволяет удовлетворить потребность детей в движении, активном отдыхе. Конкурсы, беседы на темы личной гигиены, правил поведения в общественных местах, правил дорожного движения, умения вести себя в чрезвычайных ситуациях воспитывают навыки безопасности жизнедеятельности. Воспитатели ГПД стремятся создать такую обстановку в группе, чтобы детям было интересно, комфортно и уютно находиться в школе после уроков.

Большую роль в создании комфортной среды играет взаимодействие с родителями, их участие в воспитательном процессе. Родители моего класса очень активны и открыты для общения. Дни творчества детей и их родителей, открытые уроки и внеклассные мероприятия, акции, такие как «День здоровья», «Покормите птиц зимой», «Безопасный путь», «Новогодний серпантин», «Зимние забавы», «День Победы», шефская помощь ветеранам войны и педагогического труда, организация поездок, посещение музеев и выставок, совместное проведение субботников и другие.

Таким образом, результатом доброжелательных, доверительных отношений в условиях психологической комфортности в образовательной среде: для ребёнка является сохранение психического здоровья и на вопрос «С каким настроением Вы обычно идете в школу?» они отвечали:

- С удовольствием, в хорошем настроении!

Для педагога – удовлетворённость, видимый результат в лице счастливых и благодарных воспитанников.

Список литературы:

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать: Кн. для учителя. М., 1991
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» - М.: Издательство «Ось – 89», 2001.
3. Ковров В.В. Оганесян Н.Т. Обеспечение психологической безопасности в начальной школе //Педагогика. – 2014. – № 4. С.58-65.
4. Корневская В.А. Всем ли комфортно в школе? Методическое пособие. – Кемерово: Издательство обл ИУУ, 1999.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОБЩЕНИЕ И УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Саблина О.А., учитель начальных классов
МОУ «СШ №2» г. Николаевска
ya.olga-ram2013@yandex.ru*

Главная цель педагога, на мой взгляд, – дать школьнику возможность почувствовать свою ценность и значимость, воспитать личность, сочетающую в себе высокие нравственные качества, творческую индивидуальность, способность к саморазвитию и самореализации. С этой целью учитель должен организовывать деятельность, помогающую каждому ученику обрести себя, а также создать условия для раскрытия его индивидуальности. Успешность обучения зависит от способности педагога организовать ситуации, в которых школьники сотрудничают с учителем и друг другом. Обучение сотрудничеству происходит в несколько этапов.

Этап 1. Создание мотивации взаимодействия.

Этап 2. Обучение правилам эффективного взаимодействия.

Этап 3. Обеспечение опыта совместной деятельности.

Для создания мотивации надо показать школьникам, что работать вместе – это весело и интересно. Говорить о радости сотрудничества малоэффективно, учащиеся должны понять это на собственном опыте. Например, работая индивидуально, на уроке технологии в 1 классе ученики изготовили цветы. В конце урока учитель отмечает, что цветы получились красивыми, но одного цветка будет мало для подарка. И если кто-нибудь из учеников предложит из всех цветов создать один большой букет и украсить класс к празднику мам, это будет первым опытом получения радости от совместной работы. Они понимают, что вместе можно сделать гораздо больше, чем в одиночку, можно больше придумать, лучше реализовать задуманное, а сотрудничество товарищеская взаимопомощь создают благоприятную эмоциональную атмосферу, оказывающую положительное влияние на развитие интереса к знаниям.

С целью обучения учащихся правилам эффективного взаимодействия необходимо с 1 класса говорить о пользе обсуждения со своим партнерами своих замыслов и планов, соблюдение принципов невмешательства в работу другого без его согласия; применения справедливых процедур и объективных критериев при решении спорных вопросов, доведение до партнеров информации о своих чувствах и эмоциях в корректных и социально-приемлемых формах.

В рамках традиционных представлений о педагогическом процессе довольно трудно обеспечить школьникам опыт совместной деятельности. Для этого можно использовать метод коллективной познавательной деятельности В.К.Дьяченко, проводя соответствующую работу поэтапно. В 1 классе можно научить школьников работать в парах, проверяя у друг друга правило по русскому языку, чтение текста и пр.

Во 2 классе можно начать работу в парах смешанного состава. Примером такой работы могут стать взаимные диктанты. Каждому ученику дается небольшой по объему текст. Учащиеся работают парами, по очереди диктуя друг другу свои тексты. Затем они проверяют их, исправляют ошибки, обмениваются текстами и уходят в новые пары. В новой паре ученик уже во 2 классе в парах смешанного состава можно уже диктовать словарные слова, тогда в конце года, учащиеся практически не будут делать ошибок в их написании. В 3 классе в парах сменного состава можно разучивать стихи, учить таблицу умножения.

Такая работа, как правило, активизирует учащихся. Механизм сменного состава обеспечивает регулярное общение учащихся друг с другом на уроке. Каждый ученик получает на уроке возможность говорить, объяснять, доказывать, проверять. У ребят снимается страх перед ошибкой, ведь они видят, что другие ученики тоже могут ошибаться. Важно, что в данном случае учебная цель не толь ставится педагогом, но и внутренне принимается учеником. Им нравится такая работа, а значит, повышается ее результативность.

Перед началом такой работы необходимо разъяснить, как нужно организовать работу, чтобы она шла дружно, без ссор, как важно помогать друг другу, убедить, что в тех группах, где складываются дружеские взаимоотношения, и работа идет веселее и результаты ее выше. Приобщая младших школьников к совместной деятельности, надо включить в группы учеников, объединенных чувством симпатии: они быстрее, налаживают сотрудничество, и работа проходит успешнее, - но затем состав групп должен меняться, чтобы у учащихся накапливался опыт общения и поведения в коллективе.

Младшим школьникам участвовать в совместной работе даже тогда, когда она интересна для них. Здесь сказываются возрастные и индивидуальные особенности, выработанный на уроках стереотип поведения, отсутствие опыта коллективной работы, а именно правильно ее распределить, наладить совместные действия, направить усилия всех на достижение общего результата.

Большими возможностями для обучения навыкам работы располагают занятия во внеурочной деятельности. Эти занятия частично стирают принятые рамки поведения ученика на уроке, он более свободен в своих суждениях, нет страха получить плохую отметку.

Коллективная деятельность стимулирует творчество, фантазию, воображение, познавательную активность и самостоятельность, содействует воспитанию коллективизма и товарищества, помогает становлению таких общественно важных нравственных качеств, как чувства справедливости, чести, долга, ответственности.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИОННЫМИ ИСТОЧНИКАМИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Семенченко Т.В., Жерихова Г.В.,
учителя начальных классов
МБОУ СШ №2 г.Котово
stvmira29@gmail.com
gzherixova@mail.ru

Наша жизнь все более пронизывается информационными потоками, символами, знаками. Сегодня невозможно представить себе наше существование без инфографики в виде таблиц, схем, указателей, инструкций, графиков. Динамика изменений информационного потока продолжает увеличиваться. Младшие школьники как активно социализирующая категория остро нуждается в повышении эффективности работы с информацией. Поэтому в Примерную программу, согласно ФГОС, включен раздел «Работа с информацией». Учебно-методические комплекты сконструированы таким образом, чтобы ученик с первых дней обучения в школе постоянно сталкивался с необходимостью: добывать и фиксировать информацию; понимать информацию и уметь ее преобразовывать; применять информацию в учебной деятельности; уметь относиться к полученной информации критически, оценивать степень ее достоверности. Работа с информацией является неотъемлемой частью каждой темы урока. Это находит отражение в формулировке учебных заданий и в способах организации учебной деятельности младших школьников. Дети учатся понимать информацию, представленную различными способами: графиками, схемами, диаграммами, таблицей.

Основным источником информации является текст. Поэтому очень важно формировать у младших школьников навыков смыслового чтения, при которых достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Большую помощь оказывают научно-познавательные тексты в учебнике «Литературное чтение», «Окружающий мир». При работе с этими текстами дети учатся: находить информацию на поставленные вопросы; выделять главную и второстепенную информацию; делить текст на смысловые части; составлять план, таблицы, схемы по тексту и, используя их, пересказывать. Продуманная и целенаправленная работа с текстом

позволяет ребенку находить из большого объема информации нужную и полезную, приобретать социально-нравственный опыт, познавая окружающий мир.

Одним из удобных способов представления информации является инфографика. Это современный метод обучения при помощи опоры на визуальные образы. Известно, что зрение – самое быстрое и наиболее сильно развитое из всех 5 чувств человека. 80% информации мы видим. Говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Инфографика – это наглядная конструкция, графический результат обработки большого количества сведений. Красивые понятные графики, схемы и диаграммы лучше воспринимаются и запоминаются. Инфографику использую на различных уроках. На литературном чтении в 1 классе использую при работе со сказками, когда дается серия иллюстраций с заданием: расставь картинки по содержанию; найди, какая картинка пропущена; перескажи сказку. Составляем сравнительную таблицу героев сказок. На уроках окружающего мира, рассматривая невидимые нити в зимнем, весеннем лесу работаем с инфографикой «С кем дружит ель», «С кем дружит ива». По теме охраны природы, круговорота воды и веществ в природе понять и пересказать помогают схематические рисунки.

Еще одним способом представления информации является таблица. Она может применяться на всех этапах овладения знаниями: при изучении нового материала, закреплении, обобщении и контроле знаний. Изложенный в них материал отличается наглядностью, краткостью, систематизированностью и чёткостью представления. Это позволяет школьникам быстрее и лучше запомнить необходимую информацию. Вместе с тем таблицы – более сложный вид представления информации, чем обычный текст. Поэтому работе с таблицами нужно уделять особое внимание, используя для этого задания, развивающие универсальные действия «чтения» заключённой в таблицах информации. С первого класса работа с таблицей ведётся поэтапно. Удобно проследить это на уроках математики.

1 этап. Накопление первичного опыта работы с простейшими таблицами (решетки, «домики»).

2 этап. Знакомство с таблицей с целью использования как формы представления информации. Например, изучая компоненты действия сложения, дается таблица с названиями компонентов и пропущенными числами. Надо заполнить таблицу. Можно пронаблюдать за увеличением (уменьшением) результата действия при изменении компонента.

3 этап. Таблицу используют при краткой записи условия текстовой задачи.

4 этап. Использование таблицы для систематизации известной информации. Например, таблица умножения, записанная в форме квадрата Пифагора. Важно научить использовать таблицу умножения не только для поиска произведения, но и нахождения результата деления. Это умение поможет решению бытовых задач и дальнейшего освоения математики в средней школе. Отвечая на вопрос: «Каким днем недели будет 25 мая 2019 г.?», мы сначала ищем в календаре число 25, а потом переводим взгляд на день недели. Завершая изучение разных единиц измерения массы, длины, времени и объема, ученики составляют таблицу, рассказывают по ней о том, что они знают о величинах и особенностях их измерения. При изучении любой темы необходимо создавать условия для поддержания мотивации. В связи с этим необходимо предлагать учащимся задания, связанные с жизнью.

5 этап. Использование таблиц как инструмент для решения некоторых типов (логических) задач. Например, жираф, крокодил и бегемот жили в разных домиках. Жираф жил не в зеленом и не в синем домике, крокодил жил не в зеленом и не в желтом. В каких домиках жили звери?

Диаграмма также является способом представления информации. На уроках школьники учатся читать несложные готовые столбчатые диаграммы; сравнивать информацию, представленную в тексте и в столбчатой диаграмме; распознавать одну и ту же информацию, представленную вербально и графически; пользоваться сведениями из столбчатой диаграммы для ответа на вопросы задания. Дети достаточно часто встречаются с таблицами и диаграммами в повседневной жизни: это и расписание, и цены, и график дежурств и т.п. Следовательно, можно сделать вывод о том, что умение «читать» таблицы, схемы, диаграммы, получать из них

информацию является универсальным, необходимым как для решения учебных задач, так и в повседневных, бытовых ситуациях.

Приобрести навыки работы с информацией ученикам возможно не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Мы ведем курс «Юным умникам и умницам» (автор О.Холодова), где часто используем таблицу как инструмент решения задач, и курс «В мире информации. Работаем с информационными источниками» (автор Шейкина С.А.). Все задания представлены в виде сплошных и несплошных текстов. Материал изложен в увлекательной форме, что способствует социализации школьников, формированию у них умения ориентироваться в информационном потоке современного мира, активизации познавательной деятельности, повышению мотивации обучения через выполнение учебных и практических задач.

Список литературы:

1. Фатеева Т.С. Работа с информацией как универсальное учебное действие младшего школьника / Т. С. Фатеева // Начальное образование. – 2010. - № 5. – С. 38 - 41

СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сивко Т.В., учитель начальных классов
МОУ «СШ №2» г.Николаевска
sivko.1975@mail.ru

«Образованию ума всегда должно
предшествовать воспитание сердца»
Святитель Иннокентий (Вениаминов),
Митрополит Московский.

Процесс модернизации образования поставил перед школой серьёзные воспитательные задачи. Обратиться к теме социально-нравственного воспитания нас, педагогов, вынуждают следующие тревожные факты, которые сообщает статистика: если сейчас у подрастающего поколения не изменятся жизненные ценности, то к 80-му году в России останется половина населения. Причина в нравственной и физической деградации, которую замечаем мы, взрослые, но не замечает наша молодежь. Свободное время заполняется алкоголем, наркотиками. О вреде курения, как одном из видов наркомании, могут рассказать ученики уже в начальной школе. На лицо нравственное неблагополучие в общественной и школьной среде, жестокость в проявлениях молодежи.

Перед учителями начальных классов ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых социально - нравственных свойств личности школьника.

Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание предметов начальных классов и методика их преподавания. Воспитывают не только содержание и организация обучения, но авторитет учителя, его человеческие качества, культура поведения, отношение к детям, общая атмосфера на уроке. Если отношения между учителем и учениками опираются на душевность, отзывчивость, заботливость, чуткость - такими же будут отношения учеников между собой и вне школы.

Формирование социализации происходит в играх, в учебе, в процессе организации коллективных, внеклассных мероприятий, в тех разнообразных отношениях, в которые вступают дети в различных ситуациях со своими сверстниками и с взрослыми.

Находясь в школьном коллективе, ребёнок учится выслушивать мнение товарищей и учителя, выражать своё мнение, формирует умение сопоставлять своё поведение с мнением окружающих. В таком взаимодействии проявляется ряд социальных норм – доброжелательность, взаимопонимание, уважение, ответственность - как моральная готовность держать ответ за свои мысли и действия. Учебники начальной школы содержат богатый материал, необходимый для

формирования у детей нравственного просвещения. Уже в период обучения грамоте, используя беседы по картинкам, иллюстрации, содержание текстов, учитель имеет возможность раскрыть перед детьми внутреннее содержание таких понятий, как взаимопомощь, забота, внимание, доброжелательность, щедрость, аккуратность, дружба, а так же отрицательных понятий, характеризующих отрицательные черты человека: хитрость, жадность, ненависть.

Однако, больше всего материала, который можно использовать в социально нравственных целях, содержится в учебнике «Литературное чтение». Это и устное народное творчество, темы о любви к природе, о доброте, о дружбе, о Родине, об уважительном отношении к пожилым людям и т.д. Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств социально - нравственного воспитания.

Анализ содержания произведений формирует представления детей о добре и зле, учит сопереживать, любить, осуждать, помогает им понять и оценить нравственные поступки людей. В своей работе я использую различные методы:

- игровые формы;
- уроки-путешествия;
- рисование под музыку;
- работу с пословицами и стихами;
- незаконченный рассказ;
- чтение по ролям.

Большие воспитательные возможности заложены в творческих работах детей, в сочинениях, которые требуют выражения личного отношения ребенка к героям произведений и их поступкам. Работу, начатую на уроках литературного чтения логично продолжать и развить на тематических классных часах. Наряду с вышеуказанными формами работы планирую и провожу этические беседы, устные размышления на нравственные темы, обсуждаем с ребятами конкретные жизненные ситуации.

Работу, начатую на уроках литературного чтения логично продолжать и развить на тематических классных часах. Наряду с вышеуказанными формами работы планирую и провожу этические беседы, устные размышления на нравственные темы, обсуждаем с ребятами конкретные жизненные ситуации. Для решения задач нравственного воспитания на уроках окружающего мира раскрываются следующие темы: воспитание любви к родному краю, понимание роли природы в жизни человека, бережное отношение ко всему живому, охрана окружающей среды, осознание необходимости заботиться о своем здоровье и товарищей, соблюдать правила личной гигиены и т.д.

По-прежнему важное место занимает воспитание в ребенке патриотизма, уважения к историческому наследию своей Родины. В результате обработки данных о детях, поступающих в 1 класс нашего образовательного учреждения, получились следующие результаты: большая часть опрошенных не знают, в какой стране и в каком городе они живут, затрудняются назвать столицу нашей страны, не имеют представления о том, что значит любить Родину, затрудняются назвать известные места Волгоградской области. Осуществление таких целей, как –повышение интереса к родному краю, к истории России, воспитание понятия гражданственности,причастности к судьбе Отечества, начала с экскурсионной деятельности по музеям Николаевска и района . Знания школьников о нравственных нормах, полученные на уроках, собственные жизненные наблюдения нередко бывают разрозненными. Поэтому требуется специальная работа, связанная с обобщением полученных знаний. Формы работы разные: в начальных классах это может быть рассказ учителя, этическая беседа. Незаменимым средством в воспитании любого нравственного качества в системе нравственного воспитания отношу проведение этических бесед. Беседа конструктивна тем, что педагог и учащиеся выслушивают и учитывают мнения, точки зрения друг друга, строят свои отношения на принципах уважения и сотрудничества. Для того, чтобы усилить эффективность этических бесед учитель должен соблюдать ряд важных условий:

1. Беседа должна носить проблемный характер. В ходе решения проблемы пересекаются различные взгляды, и мнения. Учитель должен стимулировать нестандартные вопросы, помогать школьникам находить на них ответы.

2. Нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно дать ребятам возможность говорить то, что они думают. Учить их с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументировано вырабатывать собственную точку зрения.

3. Нельзя допускать, чтобы беседа превращалась в нотацию. Лишь откровенно высказанные мнения и сомнения позволяют учителю направить беседу так, чтобы ребята сами пришли к правильному пониманию сущности обсуждаемого вопроса

4. Материал для беседы должен быть близок эмоциональному и возрастному опыту воспитанников. Нельзя ожидать и требовать от них активности при обсуждении трудных вопросов или таких, в которых за основу берутся факты, явления, связанные с непонятными ими событиями, чувствами. Опирается необходимо на реальный опыт собеседников.

5. В ходе беседы ничье мнение не может быть проигнорировано, это важно со всех точек зрения - объективности, справедливости, культуры общения.

6. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу. Для этого воспитателю нужно уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанника, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

Список литературы:

1. Журнал «Начальная школа» 2004 №1 «Коррекция неконструктивного поведения школьников с помощью игры» М.Э. Вайнер
2. Этическая беседа как средство социально - нравственного воспитания младших школьников? Изд-е «Первое сентября» №3, 1999г.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Слепышева Г.В., учитель начальных классов
МКОУ СШ №3 г. Михайловка
slepysheva.galina@yandex.ru

В качестве приоритетной задачи современной школы определено не только формирование системы предметных знаний, умений и навыков, а развитие личности школьника, обеспечение его компетентности в обществе. Сегодня образование ответственно не только за сдачу школьниками предметных экзаменов, но и за развитие качеств личности, обеспечивающих возможность успешно адаптироваться в обществе. Проводимая в стране модернизация образования ориентирует школу на поиск путей и способов развития адаптационных способностей личности и обеспечение ее социальной компетентности.

Для младшего школьника, только входящего в образовательную среду, освоение стратегий социального поведения, имеет большое значение. Начиная обучение, ребенок впервые сталкивается с социальной деятельностью, результаты которой оцениваются окружающими социально значимой оценкой. Общество впервые начинает предъявлять ему жестко заданные требования. Его отношение с окружающими людьми тоже начинают опосредоваться этими требованиями. В ответ на эти требования ребенок вырабатывает определенные способы и стратегии поведения в обществе.

Усвоенные в детстве стратегии закладывают фундамент социального поведения и во многом определяют его в дальнейшей жизни. Стихийное становление поведенческих стратегий далеко не всегда обеспечивает эффективную социальную адаптацию, поэтому процесс их формирования нельзя пускать на самотек. Младшему школьнику необходима целенаправленная

помощь в построении эффективных поведенческих стратегий. Поэтому, развитие социальной компетентности младших школьников должно стать одним из важнейших направлений работы в начальной школе.

Содержанием воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования являются ценности, хранимые в культурных, семейных, религиозных, этнических, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. Традиционными источниками нравственности являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- человечность (мир во всем мире, принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- честь;
- достоинство;
- свобода (личная и национальная);
- доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их);
- дружба;
- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Урок - место разнообразных коллективных действий, переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления необходимо соотносить свои действия и действия других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать другим и самому принимать помощь. На уроках дети коллективно переживают чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчение от неудач, ошибок. В воспитательном отношении все учебные предметы, изучаемые в школе, важны. Разнообразие предметов дает возможность каждому ребенку проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности.

Внеурочная деятельность, в соответствии со Стандартом, определена следующими направлениями развития личности, реализуемыми через систему дополнительного образования

школы: спортивно–оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное, общекультурное.

Основные формы внеурочной деятельности: экскурсии, олимпиады, соревнования, общественно- полезные практические занятия. Воспитание и социализация требуют внимательного отношения к каждому ученику. Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом устойчивых, традиционных нравственных начал. Нравственный учитель через уклад школьной жизни вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Система ценностных установок личности осознаваема ею и всегда индивидуальна. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть – его нравственное самосознание.

Воспитание и социализация должны преодолевать самоизоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребенка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Список литературы:

1. Белицкая Г. Э. Социальная компетенция личности. - М.: Просвещение, 1995.
2. Белоцерковец Н. И. Формирование социальной компетентности детей 3-7 лет в условиях открытого доступа образовательного учреждения // Автореферат. - Ставрополь, 2002.
3. Социализация младших школьников в условиях внедрения ФГОС НОО <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2689>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Тыщенко Е.П.**, учитель начальных классов,
МБОУ СШ №1 г. Котово
etyshhenko@mail.ru*

В настоящее время семья и школа по-прежнему остаются основными институтами социализации и воспитания ребенка, хотя и сталкиваются с определенными трудностями в осуществлении взаимодействия. Совершенствование взаимодействия невозможно без учета изменений, связанных с реформированием общества и коснувшихся непосредственно семьи и школы.

Как известно, в педагогике семья рассматривается как первичный социальный институт развития и воспитания ребенка. Качество жизни ребенка напрямую связано с тем, какие условия существуют в семье, в системе образования, в окружающей среде. И в современных условиях, на мой взгляд, значение семьи еще более возрастает. Семья как социальный институт остается посредником между ребенком и обществом, определяющим его становление в реальной жизни, в социальнокультурном пространстве. Общая культура родителей, ценностные ориентации семьи, умение и желание передать их детям являются основой духовного развития ребенка. В семье человек представляет ценность сам по себе, его любят за то, что он есть. В ФГОС нового поколения ведущая роль отводится развитию взаимодействия семьи и школы для достижения высокого качества образования, повышения мотивации учащихся к обучению, а также для решения социально-педагогических проблем ребенка. Проявление чувства любви, семейного счастья становится все более индивидуализированным, личностным, связанным с самореализацией, с нравственнодуховными ценностями семейной жизни.

Таким образом, современная российская семья сохраняет за собой функции социального института, ориентирована на ценности малого сообщества, малой социальной группы, субъекта

жизнедеятельности, который берет на себя функции воспитания, социализации, эмоционального и духовного развития ребенка. Все изменения в характеристике семьи обусловлены необходимостью адаптации к новым условиям жизни, что, в свою очередь, вызывает актуализацию ее воспитательного потенциала, семья становится все более заинтересована в качестве образования ребенка, в равноправном участии в образовательном процессе.

Следующим социальным институтом после семьи, значимым в развитии и воспитании ребенка, является школа. Как социальный институт школа удовлетворяет потребность общества и семьи в образовании. Цель школы как социального института – всесторонняя подготовка человека к жизни в современном обществе, к осознанному самоопределению, самореализации в профессиональной сфере. В школе осуществляется обучение и воспитание подрастающего поколения. Социальные функции школы определяются актуальностью образовательных потребностей населения. Школа сегодня является социальным феноменом, ее жизнеспособность во многом зависит от социальных, экономических, образовательных условий, сложившихся в современной жизни: появились новые типы образовательных учреждений (гимназии, лицеи с углубленным изучением ряда предметов и др.); расширились возможности выбора образовательного учреждения родителями, так как они теперь являются полномочными представителями интересов ребенка в школе; администрация школ, педагогические коллективы постепенно начинают признавать право родителей на их включение в дела школы, в учебный процесс, что является правомерным, так как в соответствии с законом «Об образовании в РФ» главную юридическую и моральную ответственность за детей несут родители; педагоги совместно с родителями выбирают образовательные программы и образовательные маршруты, ищут ресурсное обеспечение инновационных преобразований. Основными функциями школы сегодня выступают: здоровьесберегающая, культурологическая, правовая и социальная. В связи с происходящими в современном российском обществе изменениями, модернизацией образования происходит процесс гуманизации обучения и воспитания, связанный с необходимостью развития взаимодействия семьи и школы на всех уровнях социальнообразовательной ситуации. Сегодня востребованы модели отношений семьи и школы, которые соответствуют новым жизненным реалиям, отвечают требованиям государства (ФГОС) и запросам общества. В условиях внедрения новых образовательных стандартов возрастает значимость взаимодействия семьи и школы, что связано: с ростом запросов родителей к качеству образования детей; развитием коммуникативных навыков, информационной культуры детей и взрослых; педагогическим сопровождением семейного воспитания, в котором нуждаются родители в связи с недостаточной компетентностью в вопросах воспитания; социальной и педагогической поддержкой детей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации; созданием условий для духовно-нравственного развития и воспитания. «Взаимодействие» можно представить как: согласование действий, целей, методов; взаимное влияние; интеграцию усилий в воспитании с целью благополучного бытия ребенка, его комфорта в семье, в школе, в социуме.

Таким образом, взаимодействие семьи и школы представляет собой целостный процесс согласования, взаимного влияния и интеграции целей, ценностей и смыслов семейного и школьного воспитания. Для того чтобы образовательный процесс был оптимальным и результативным, необходимо выстроить единое педагогическое поле с равноправными участниками – ребенком, педагогами, семьей. Ведущие принципы ФГОС основного общего образования – принципы преемственности и развития. Как обозначено в стандартах, кроме овладения основами умения учиться, способностью к организации собственной деятельности, младшему школьнику необходимо научиться самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом. На основании анализа текстов новых стандартов можно утверждать, что «ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей» является важной характеристикой выпускника основной и начальной школы, а также составляющей образовательного процесса. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в ряду базовых национальных ценностей на приоритетные позиции выходит ценность семьи и семейной жизни. Для семьи важна любовь и верность, здоровье, достаток,

уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода. Среди основных результатов воспитания личности можно назвать семейную культуру. Понятие семейной культуры включает: осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к народу, Отечеству; понимание и поддержание таких нравственных устоев, как любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о старших и младших; бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода. Эти положения определяют значимость педагогического взаимодействия семьи и школы в вопросах воспитания и обучения учащихся, развитии комфортной внутришкольной и внутрисемейной социальной среды.

Современная школа характеризуется как открытая социально-педагогическая система. Открытость школы, понятность содержания ее деятельности важна прежде всего для родительской общественности. Поэтому отношения партнерства, сотрудничества, распределение ответственности между субъектами образования и активного участия их в образовательном процессе является важной составляющей эффективного взаимодействия семьи и школы на современном этапе развития.

Список литературы:

1. Бикметов Е.Ю. Взаимодействие семьи и школы в социализации индивида // Социологические исследования. – 2007. – № 9.
2. Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия: науч.-метод. пособие / под ред. О.А. Щекиной; науч. ред. Л.С. Нагавкина. – СПб.: СПб АППО, 2006.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
5. Щекина О.А. Взаимодействие семьи и школы в условиях современного информационного пространства // Классный руководитель. – 2012. – №5.

РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

*Черепенникова Е.А., учитель начальных классов
ГКОУ Котовская школа-интернат
cherrl@mail.ru*

Трудовое обучение в специальной школе ставит своей целью подготовку работников физического труда, способных самостоятельно и на профессиональном уровне выполнять несложные виды работ на производственных предприятиях. Как и другие учебные дисциплины, трудовое обучение, решает задачи всестороннего развития личности учащихся с нарушением интеллекта. Оно вносит существенный вклад в физическое, умственное, эстетическое и нравственное развитие детей. Однако основная задача трудового обучения — дать школьникам с интеллектуальными проблемами профессиональное образование, то есть вооружить их достаточными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями, которые необходимы для работы по определенной специальности.

Первый этап трудового обучения осуществляется в 1—4 классах. На данном этапе у школьников формируется первоначальный трудовой опыт. К специфическим задачам этого этапа относятся: изучение индивидуальных трудовых возможностей школьников и формирование у них готовности к деятельности в мастерских профессионального обучения. В процессе обучения определяется динамика индивидуальных трудовых способностей, и на этой основе делается предварительный вывод о возможности дальнейшего трудового обучения в мастерской того или иного профиля. Материал, собранный учителем при изучении индивидуальных трудовых

возможностей детей в 1—4 классах, позволяет с большей степенью вероятности прогнозировать успешность последующего обучения выбранной профессии.

Трудовое обучение в младших классах необходимо рассматривать как период подготовки учащихся к овладению навыками профессионального труда. Школьники на уроках трудового обучения должны освоить тот уровень общеобразовательных и трудовых знаний и умений, который необходим им для дальнейшей социальной и трудовой адаптации. Программой предусмотрены несколько видов труда.

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

Включение в программу трудового обучения разнообразных работ с различными видами материалов позволяет школьникам с нарушением интеллекта приобрести знания об их свойствах, значении, способах обработки, а также научиться выполнять красивые, полезные вещи. Кроме того, это способствует формированию и закреплению у детей общетрудовых умений и навыков.

С бумагой и картоном, природными и текстильными материалами, глиной и пластилином школьники должны работать на протяжении всего периода обучения с 1 по 4 класс. При работе с глиной и пластилином программа предлагает лепку предметов различных геометрических форм по образцу (мячей, овощей и фруктов, кубиков, брусков, автобуса, грузовика, посуды), стилизованных фигур птиц и животных (утенка, цыпленка, кошки, белки), деталей макетов и свободных композиций по сюжетам сказок («Репка», «Колобок», «Маша и медведь» и др.). В процессе занятий лепкой ученики овладевают знаниями о пластических свойствах глины и пластилина, об их применении, способах подготовки пластического материала к работе и т.д. На уроках труда осуществляется формирование у детей таких приемов работы с глиной и пластилином, как раскатывание и скатывание пластического материала, вдавливание на поверхности шара, лепка из целого куска, соединение деталей промазыванием и др.

На данном этапе работы возможна лепка из соленого теста, можно знакомить детей с таким строительным материалом, как гипс (т.к. в дальнейшем обучении «штукатурному делу» у ребят происходит более глубокое изучение свойств строительных материалов). На уроках труда из гипса мы выполняем разные поделки – магниты на холодильник в форме овощей и фруктов (формы продаются в магазинах игрушек), сувениры и подарки.

При работе с природными материалами предусматриваются экскурсии на природу с целью сбора природного материала (цветов, листьев, семян, сучков и т. д.). Предлагаются следующие виды работ: изготовление (по образцам) птички из шишки ели, пластилина и веточек; кораблика из скорлупы грецкого ореха и сосновой коры, самостоятельное изготовление зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки; а также по образцу и представлению составление композиций к прочитанным сказкам и рассказам из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты; изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Учащиеся овладевают техническими сведениями о свойствах природных материалов, правилах сбора и хранения природного материала, об инструментах, применяемых при работе и т.д. Работая с природными материалами, ребята учатся приемам соединения отдельных деталей с помощью пластилина, клея, палочек, соблюдения пропорций изделия и др.

При работе с бумагой и картоном школьники усваивают технические сведения о свойствах бумаги и картона, об их назначении, о клеящих составах, аппликации и правилах безопасной работы с клеем, режущими инструментами и др. На уроках ученики овладевают такими приемами работы, как складывание и разглаживание бумаги, умение держать инструменты, пользоваться ножницами (резать бумагу по прямым и кривым линиям), смазывать поверхность бумаги кистью, размечать изделие по шаблону, трафарету, линейке и др.

При работе с текстильными материалами на уроках трудового обучения школьники изготавливают такие поделки, как игольница, кисточки из цветных ниток к шапочке, а также занимаются вышиванием по проколам геометрических фигур, контуров овощей и фруктов, вышиванием по рисунку, изготовлением стилизованных фигур (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей. Ребята пришивают пуговицы, вышивают закладки и салфетки из ткани, делают по шаблонам прихватки. При работе с текстильными материалами школьники усваивают технические сведения о свойствах ниток и тканей, об их применении, о видах пуговиц, инструментов, применяемых при работе с тканями; изучают виды ручных стежков (сметочный, «шнурок», обметочный). На уроках учащиеся овладевают следующими приемами работы: связывание ниток, вдевание нитки в иглу, завязывание узелка на конце нити, пришивание пуговиц, выполнение ручных швов и др. На данном этапе с целью обеспечения преемственности «работы с текстильными материалами» и «швейного дела». Программой также предусмотрены экскурсии в швейную мастерскую, что вызывает большой интерес у учащихся.

При работе с проволокой и металлоконструктором программой предусмотрена экскурсия в слесарную мастерскую. Дети учатся выполнять такие виды работ, как сгибание проволоки под прямым углом, отрезание ее кусочками по заданному размеру, изготавливают по образцу и контурному рисунку фигурки рыб, птиц, животных, выполняют сборку из деталей конструктора по образцу и техническому рисунку стола, стула, лестницы, дорожных знаков, различных видов тележек. Школьники усваивают технические сведения о назначении применении проволоки, ее видах, свойствах, знакомятся с инструментами для работы с проволокой, металлоконструктором и др.

При работе с древесиной программа предусматривает подготовительные упражнения, например, вбить гвоздь в древесину, извлечь гвоздь и распрямить, вернуть и вывернуть шуруп и др. Школьники усваивают технические сведения о назначении и применении древесины, о ее свойствах, знакомятся с инструментами для работы с деревом, правилами безопасности. Ученики овладевают умением держать инструменты, подбирать гвозди и шурупы в соответствии с размером деталей.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, готовить их к общественно полезному труду, основы которого дети получают на базе школьных мастерских. Однако для более эффективной организации трудового обучения необходимо сочетать учебную и внеклассную работу. Она способствует развитию познавательных интересов, удовлетворению развитию духовных потребностей школьников, открывает дополнительные возможности для формирования ценных, социально значимых качеств, как общественная активность, инициативность, помогает выявлению и развитию творческих способностей детей. В рамках трудового обучения внеклассные занятия содействуют развитию положительных устойчивых мотивов трудовой деятельности, воспитанию культуры труда, более глубокому и прочному формированию трудовых навыков и умений. Внеклассные занятия наиболее тесно связаны с практической общественно полезной деятельностью, что дает широкую возможность воспитания нравственных качеств умственно отсталых детей.

На внеклассных занятиях в первую очередь решается задача формирования правильного отношения к труду. Общественно полезный производительный труд в младших классах специальной школы может проводиться по таким направлениям, как поддержание в порядке школьных зданий и территории школы, воспитание бережного отношения к школьному имуществу, работа по обеспечению сохранности книг и учебников. В рамках благоустройства территории школы учащиеся младших классов могут ухаживать за деревьями, кустарниками, цветами.

Одной из основных внеклассных форм трудового обучения младших школьников являются разнообразные кружки. При организации кружков исходят из возможностей учащихся и школы, а также желаний и склонностей учащихся. В кружках дети объединяются по интересам и желанию заниматься данным видом практической деятельности. Показателями эффективности

работы кружка являются стабильные заметные коллективные достижения, признаваемые окружающими.

В начальной школе решается задача воспитания таких качеств личности как трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе; уважение к людям труда; формируются трудовые навыки, прививается интерес к труду. Кроме того, у школьников младших классов с помощью активных средств профориентационной деятельности необходимо формировать добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, установку на выбор профессии, развивать интерес к трудовой деятельности.

Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, а также оказывает существенное влияние и на умственное развитие детей. Он способствует формированию таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие. Необходимо донести до ребенка, что умение делать что-то своими руками пригодится ему в любой профессии.

Список литературы:

1. Жидкина Т.С. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.С. Жидкина, Н. Н. Кузьмина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с. – С.5.
2. Запорожец А. В. Условия и движущие причины психического развития ребенка // Хрестоматия по возрастной психологии. Учебное пособие для студентов: Сост. Л. М. Семенюк. Под ред. Д. И. Фельдштейна. - Издание 2-е, дополненное. М.: Институт практической психологии, 1996. – С. 23-26.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Черненко Л.А., учитель начальных классов
МОУ «СШ №2» г. Николаевска
lyudmila.chernenko.68@mail.ru

Одним из компонентов основной образовательной программы начального общего образования есть социальный опыт, следовательно, развитие и становление личности предусматривает социализацию личности младшего школьника. Сущность социализации в том, что в процессе нее человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит.

Социальный компонент образовательной программы включает в себя:

- сохранение здоровья, безопасность, толерантность;
- навыки самоорганизации, самообладания;
- проявление творчества и инициативы в реализации поставленной задачи;
- общественно значимые действия;
- оценка собственных и других действий с точки зрения общепринятых в обществе норм поведения.

Успешная работа классного руководителя может быть только в тандеме учеников, учителей, и, конечно же, родителей. При работе с детьми по социализации я поставила цель: создать педагогические и социально-психологические условия, позволяющие учащимся начальной школы овладеть навыками социализации. Для решения данной проблемы провожу следующие мероприятия:

- изучение семьи ученика;
- анкетирование и диагностика;
- составление плана воспитательной работы;
- создание классного коллектива;
- выборы органов самоуправления;
- взаимодействие с социально-психологической службой;
- организация внеурочной деятельности младших школьников.

Работу по социализации начинаю с изучения семей – это позволяет ближе познакомиться с самим

учеником, понять уклад жизни семьи, духовные ценности, стиль взаимоотношений детей и родителей, познакомиться с жилищно-бытовыми условиями семьи. В составлении социального паспорта класса включаю: типы семей, состав семьи, категории.

В моём классе воспитываются в полных семьях – 21 обучающихся, в неполных семьях – 5 обучающихся, в многодетных семьях – 5 обучающихся, в малообеспеченных семьях – 10 обучающихся. Семьи всех детей класса относительно благополучны. Воспитательная работа и создание условий для реализации основной цели и задач воспитания проводится мною по модулям:

Я – ученик.

-воспитывать отношение к школе, как к своему дому, где есть возможность раскрыть свои способности, таланты, обрести друзей;

-формировать нравственную, духовно развитую личность, способную к самосовершенствованию, владеющую приемами самообразования;

-развивать познавательную активность на уроках.

Я – гражданин.

- воспитывать активную жизненную позицию у ребят, которые хорошо знают историю своей Родины, заботятся об ее процветании, соблюдают законы;

-воспитывать готовность к защите своей Родины.

Я - здоровая личность.

- развивать, облагораживать у детей чувства, эмоции;

-формировать осознанное выполнение правил, норм поведения, необходимых человеку в обществе.

Я и семья.

- воспитывать любовь и уважение к своему дому, родителям, близким.

Духовно-нравственное.

-формировать духовные ценности через взаимодействие ребенка с миром добра и красоты, гуманных внутри коллективных отношений и общение с миром взрослых; положительную мотивацию к учению жизни;

- развивать у ребенка потребность в нравственном самосовершенствовании;

-сориентировать ребенка на ценности человеческой личности.

Основные направления работы по социальному развитию обучающихся:

-учебной деятельности;

-во внеурочной деятельности.

Работа по социальному развитию младших школьников ведется и в учебной деятельности.

На уроках окружающего мира акцентируется внимание на расширение представлений о природе, нормах жизни во всех сферах: в быту, на производстве, на улице, в транспорте, идет обучение мерам безопасности в окружающем мире, отношению к природе и ее объектам.

В современных условиях все больше требуются активные волевые личности, умеющие организовывать свою работу и себя, способные проявлять инициативу. В этой связи возникла необходимость акцентировать внимание на регуляцию социального поведения ребенка, формирование у учащихся первых классов умение ориентироваться в новой социальной среде. В 1-ом классе для создания условий более близкого знакомства детей и формирование знаний о школьных правилах были проведены классные часы «Будем знакомы», «Теперь я - ученик», созданы памятки «Я - первоклассник», «Правила общения с одноклассниками». Во 2-4 классах созданы органы самоуправления и проведены классные часы: «Какой я?», «Мои поручения», «Мы все разные, но мы вместе!» Стремление создать положительную психологическую атмосферу в классе, облегчает и позволяет широко использовать желание у детей учиться и отдыхать. Внеурочная занятость, способствует ввести в школьную жизнь обучающихся разнообразие, позитивное отношение к одноклассникам и способствует развитию компетенций учащихся.

Определить интересы ребенка, предложить ему кружок, секцию, в которой он может развивать свои интересы,- задача классного руководителя - помогает развитию социальных качеств.

Многие ребята отдают предпочтение спортивным секциям (бокс, лёгкая атлетика, футбол, теннис), посещают ДШИ (Детская школа искусств), ДК (танцы), школьный кружок «В мире прекрасного».

Одной из форм отражения и развития мировоззрения, интересов, ценностей, младших школьников, как известно, является рисунок. Он раскрывает духовно- нравственный мир ребенка, его чувства, способствует их более глубокому осмыслению. В этом году ребята начальной школы принимали активное участие в конкурсах рисунков «Безопасность дорожного движения», «Портреты мамы и папы», «Школа будущего», «Безопасные зимние каникулы», систематически участвуют в конкурсе композиций и пирогов на День города. Развитие страны зависит от того насколько сильно привито чувство любви к своим родным, к своему народу, чувства ответственности перед будущим, поэтому в развитии социализации особенно актуален вопрос о гражданско-патриотическом воспитании. Для этого были проведены:

- классный час «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- экскурсия в музей «Земля-Космос» (исторический зал);
- концерт «Милой мамочке...» и т. д.

Ребята класса участвовали в межмуниципальном конкурсе проектных работ «Моя семья в истории страны» и заняли 1 место. Обучающиеся на этих мероприятиях становятся другими: в них можно увидеть гордость и изумление от только что открытого. Они чувствуют себя хранителями времени, истории, традиций, а патриотизм начинается с уважения и хранения памяти о своих родных и близких. Хорошей традицией является ежегодная постановка спектаклей и инсценировок («Курочка Ряба» на новый лад, «Бабушки и внуки»), участие в литературных праздниках («Семья и книга»), конкурсах чтецов и исполнителей («Радуга талантов»). Нельзя не упомянуть об участии младших школьников в различных социальных акциях: благотворительная акция «Моя игрушка детскому саду», участие в «Осенней неделе добра», «Чистый школьный двор» (совместно с родителями).

В заключение позвольте напомнить вам известную притчу о том, как один властелин задал своему визирю коварный вопрос и получил достойный ответ. Зажав в ладонях бабочку, властелин спросил:

- А скажи-ка мне, мудрейший, жива бабочка или мертва?
- О, великий! – ответил мудрец. - Всё в твоих руках.

ИГРА КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Шмидт Т.И., учитель

ГКОУ «Котовская школа-интернат»

Tatjana.2310@mail.ru

Социализация – непрерывный и многогранный процесс, который продолжается на протяжении всей жизни. Однако наиболее интенсивно он протекает в школьном возрасте, когда закладываются все базовые ценностные ориентации, усваиваются основные социальные нормы и отклонения, формируется мотивация социального поведения. Учащиеся младшего школьного возраста являются наиболее чувствительным для успешной положительной социализации личности, начинают усваивать ценности, социальные роли, правила и нормы общества, поэтому процесс социализации является наиболее значимым на данном этапе развития ребенка.

Большое значение для социализации ребенка имеет общество. Социальную среду он осваивает постепенно. С возрастом рамки социума все больше расширяются. Процесс социализации ребенка, его формирования и развития, становления как личности происходит во взаимодействии с окружающей средой, которая оказывает на этот процесс решающее влияние. Ребенок начинает искать способы и средства для выражения личности, использовать их, в результате чего происходит его индивидуализация. Личность приобретает черты неповторимости, уникальности. Признавая социализацию в качестве одной из задач российского образования, важно

вовремя сориентировать ребенка в современной социокультурной среде, духовном и культурном наследии. Решение задач социализации учащихся, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации воспитательной деятельности, особенно в условиях системы образования, и начинать надо в начальной школе. Главный первый принцип в работе с такими учащимися – это воспитывающий характер обучения. В ходе учебного процесса детей приучают к дисциплине, общепринятым нормам поведения, адекватной реакции на определенные учебные и бытовые ситуации. Регламент, выполнение соответствующий правил поведения становятся для таких учащихся потребностью, привычкой.

Правильно организованная учебно-воспитательная работа будет способствовать максимально возможной социализации ребенка с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и ТМНР и состоит из нескольких этапов:

1. Разработка и внедрение оптимальных форм организации работы с обучающимися, способствующие их социализации в школьном сообществе.

2. Освоение учащимися АООП и СИПР, обеспечивающие успех в доступных видах деятельности.

3. Расширение границ образовательного пространства: обеспечение учащимся возможность выхода за пределы своей школы и возможность введения в социум.

Я, как учитель, в полной мере создаю условия для выполнения всех этапов социализации. А процесс социализации должен выполнять следующие задачи:

1. Научить учащихся быть «продуктивными членами общества»;

2. Приобщить их к социальным ролям, правам и обязанностям;

3. Адаптировать к социальной среде;

4. Интегрировать в жизнь общества [3, с. 41].

Хотя ведущей деятельностью учащихся является учебная деятельность, для решения поставленных задач использую игру. Игра является значимой для младшего школьника, а особенно для учащихся с умственной отсталостью. По мнению психологов, именно в игре ребенок строит свои первые модели окружающего мира, усваивает правила общения между людьми, развивает свои способности и характер [2, с.63]. Кроме того, в процессе совместных игр со сверстниками, у учащегося формируются важнейшие коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения и межличностного взаимодействия. Считаю необходимым детальное рассмотрение ресурсов детской игры и изучение тех условий, которые позволяют ей максимально эффективно воздействовать на успешную социализацию.

Игра теснейшим образом связана с развитием личности, и именно в период её особенно интенсивного развития — в детстве — она имеет особое значение. Игра человека — продукт деятельности, посредством которой он преобразует действительность и изменяет мир [2, с. 62].

Игра — один из видов деятельности, значимость которой заключается, в самом процессе, а не в результатах. Она помогает психологической разрядке, гармоничному вхождению в мир человеческих отношений. Игра особенно важна для детей, которые познают окружающую действительность через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними. Игра необходима для физического, умственного и нравственного воспитания детей [3, с 112].

Согласно С.А. Шмакову, игра ребенка выполняет следующие функции:

1. Функция социализации. Игра — есть сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры. Мы организуем и проводим следующие виды игр «Мы пассажиры», «В магазине», «Давайте, поздороваемся», «Встречаем гостей», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Учимся благодарить» и др.

2. Функция межнациональной коммуникации. Игра позволяет ребенку усваивать общечеловеческие ценности, культуру различных национальностей, поскольку «игры общечеловечески». Это использование игр «Чей дом?», «Мы все разные», «Игры ситуации» и т.д.

3. Функция самореализации ребенка в игре как «полигоне человеческой практики». Во время проигрывания игр «Постоим дом», «В аптеке», «В магазине», «Мы пешеходы», «Накрой стол для

куклы Маши», игра «Каравай», «Найди пару», «Я знаю пять имен» и др на практике игра позволяет, с одной стороны, построить и проверить проект снятия конкретных жизненных затруднений в практике ребенка, с другой — выявить недостатки опыта.

4. Коммуникативная функция игры ярко иллюстрирует тот факт, что игра реализует коммуникативную деятельность, позволяя ребенку войти в реальный контекст сложнейших человеческих коммуникаций. Например, сюжетно-ролевые игры «В больнице», «Кукла Маша заболела», «Моем руки», «К нам пришли гости», «Правила поведения в общественном транспорте», подвижные игры «Возьми игрушку», «Вежливые слова», «Что изменилось?».

5. Диагностическая функция игры предоставляет возможность мне учителю распознавать и фиксировать различные проявления ребенка (интеллектуальные, творческие, эмоциональные и др.). В то же время игра — «поле самовыражения», в котором ребенок проверяет свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражает себя. Это могут быть все игры, которые используем во время урока и внеурочной деятельности. Например, «Окончи предложение», «Бывает- не бывает», «Что вырастили люди», «День добрых сюрпризов», «Кто быстрее», «Хлопай с нами!», «Кто больше назовет предметов», «Желтый, красный, зеленый» и др..

6. Терапевтическая функция игры заключается в использовании игры как средства преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, учении. Для этого мы используем следующие виды игр «Что в мешке?», «День-ночь», «От какого дерева лист?», «Приветствие», «Разговор по телефону», «Смотри на руки», «Театр вещей», «Черепаша», и др.

7. Функция коррекции — предполагает внесение позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка. Например, в «Тропинка», «Самый-самый», «Это – Я», «Да и нет - не говори», «Волшебный стул», пальчиковых играх, этот процесс происходит естественно, мягко.

8. Развлекательная — направлена на достижение удовольствия и пробуждение интереса. Для достижения этой цели используются следующие виды игр «Волшебный стул», «Замри», «Волшебное слово», «Я на улице», «Я и мы», «У меня зазвонил телефон», «Я парикмахер», «Расположи по порядку», «Строители», «Волшебный магазин», «Кто построил этот дом?» и др.

Выполняя эти функции, игра имеет большое значение для процесса социализации личности ребенка. Стоит отметить, что игра имеет ряд особенностей, содействующих социализации, и очень разнообразна. Традиционно различают игры подвижные, сюжетно-ролевые, настольные и дидактические.

1. Подвижные игры. Они очень полезны для здоровья и подвижные игры являются незаменимым способом этой энергетической разрядки и развития физических качеств учащихся. Кроме физических качеств, например, игры «Волшебные волки», «Гуси-гуси», «Пожарные», «Огонь-вода», «Сторож» и др развивают такие свойства личности, как смелость, выдержка, настойчивость. Подвижные игры с правилами помогают детям укреплять социальные связи, способность и стремление к сотрудничеству. Развивают умение общаться, договариваться между собой.

2. Ролевые игры. Они отражают явления и процессы, которые дети наблюдают или о которых слышат из мира взрослых. В этих играх каждый ребенок берет себе определенную роль, например врача, учителя, пожарника, и изображает соответствующую деятельность. По образцу учащиеся включаются с сюжетно-ролевые игры «У врача», «Помоги маме помыть посуду», «Шофер», «В автобусе», «Магазин» и др. В сюжетно-ролевых играх, дети усваивают социальные роли, способы взаимодействия, правила поведения в обществе, усвоения общественного опыта, а также идентифицируя себя с выполняемой ролью, приобретают различные социально значимые качества, учатся понимать, что такое добро и зло. Также сюжетно-ролевая игра предоставляет большие возможности по овладению детьми морально-нравственными качествами личности.

3. Настольные игры. Некоторые из них очень полезны для расширения познавательных интересов и для умственного развития. К числу таких игр относятся лото с картинками, словесные игры со всякого рода загадками, шарадами, ребусами, и т. п. Дети любят отгадывать загадки, играть в лото «Профессии», «Зоопарк», «Что растет в саду», ассоциации «Правила поведения», «Какие предметы ...» и т.п.

4. На уроках и внеурочных занятиях достаточно широко применяю в работе с учащимися дидактические игры. Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Так как учащиеся очень любят играть, процесс передачи системы знаний, умений и навыков в форме игры является наиболее эффективным. Такие виды игр, как «Среда обитания», «Почтальон», «Вот иду и вижу» помогают получать и обобщать знания об окружающем мире, развивать у него чувство коллективизма, желание и умение помогать другим. Дидактические игры помогают расширять представления об окружающем мире, систематизировать знания, развитию мыслительных процессов и операций. Способствуют межличностному общению, совместной деятельности.

Мы понимаем, что эти дети никогда не станут настолько самостоятельными, чтобы обходиться без помощи и поддержки взрослого человека. Важно научить их быть коммуникабельными, разумно активными, обращаться за помощью и принимать ее, воспитать хорошие привычки, культурное поведение, чтобы они не мешали, не были в тягость обществу и людям, с которыми они будут общаться.

Список литературы:

1. Бгажнокова, И.М., Ульянцева, М.Б. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 239 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62—68.
3. Жигорева, М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. зав. / М.В. Жигорева. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2008. – 240 с.
4. Специальная педагогика / под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 400 с.

Секция №3
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА К РАЗЛИЧНЫМ ФОРМАМ АТТЕСТАЦИИ –
ЗАЛОГ СОЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ**

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

*Бузыкина С.М., учитель информатики,
МКОУ Купцовская СШ
buzikinasvetlana@mail.ru*

Современное общество требует перехода к принципиально новому уровню доступности высококачественного образования. Состояние сферы образования России и тенденции развития общества требуют безотлагательного решения проблемы опережающего развития системы образования на основе информационных технологий, создания в стране единой образовательной информационной среды. Информатизация предполагает сущностное изменение содержания, методов и организационных форм образования. При этом должна быть решена проблема содержания образования на современном этапе, соотношение традиционных составляющих учебного процесса и новых информационных технологий, новых взаимоотношений учащихся, учителя и образовательной среды. Развитие новых информационных технологий влечет за собой становление принципиально новой образовательной системы, которая может обеспечить предоставление образовательных услуг миллионам людей при сокращении удельных затрат на образование. Именно на достижение этих целей направлено Интернет-образование, которое можно определить как образование широких слоев населения, получаемое с помощью информационных образовательных ресурсов сети Интернет. В настоящее время влияние образования на возможности трудоустройства человека и на его уровень жизни стало более сильное, чем раньше.

Применение компьютерных технологий имеет много преимуществ:

- во-первых, использование Интернета создает возможности доступа к современной, свежей информации. А сочетание цвета, музыки, звуковой речи, динамических моделей расширяет возможности представления учебной информации, позволяет воздействовать на эмоциональное настроение учащихся, вызывает познавательный интерес и помогает усвоению материала. Стимуляция познавательных процессов, связанная с организацией и характером протекания познавательной деятельности учащихся: многообразие форм самостоятельных работ; проблемный подход; исследовательский подход; творческие работы учащихся; практические работы.

- во-вторых, использование ИКТ позволяет по-новому организовать самостоятельную учебную деятельность школьников. Например, с помощью мультимедиа-учебников учащиеся имеют возможность самостоятельно приобретать знания, проверять свои достижения с помощью практических работ разного вида (обучающие, тренировочные, игровые) и тестовых заданий, вести учет результатов (подготовка к ЕГЭ и ГИА). Школьники могут изучать материал в необходимой для них последовательности, устанавливать индивидуальный темп усвоения материала. Все эти возможности способствуют развитию желания и умения учиться, развивают интерес к предмету. Наблюдения за процессом обучения показали, что на уроках с использованием мультимедиа-учебников даже «слабые» учащиеся работают более активно, не отвлекаются, заинтересованно выполняют задания.

- в-третьих, при использовании ИКТ резко возрастает мотивация учеников при подготовке докладов и сообщений. Они привыкают работать с лучшими источниками, зачастую самостоятельно сканируя на них прекрасные иллюстрации. Дети учатся слушать и быть услышанными. Зависимость познавательных интересов от отношений между участниками учебного процесса: эмоциональный тонус деятельности учащихся; эмоциональность учителя; педагогический оптимизм; взаимная поддержка в процессе обучения учителя и учащихся, поощрения учащихся.

- в- четвертых, применение компьютера в обучении позволяет управлять познавательной деятельностью школьников. В этом случае обучение строит в рамках личностно ориентированной модели, учитывающей индивидуальные темпы усвоения знаний и умений, уровень сложности, интересы и т.д. На уроках с использованием компьютера учитель выступает в роли консультанта, помощника в процессе овладения знаний учеником.

- в- пятых, применение ИКТ помогает формированию мотивации успеха у учащихся. Развитые навыки работы на компьютере вызывают уважение у школьников, помогают самоутвердиться среди сверстников. Многие учащиеся имеют еще и профессиональную мотивацию, понимая, что на современном рынке труда профессиональные навыки работы на компьютере востребованы. Но самое главное, что учащиеся привыкают самостоятельно работать с информацией: искать, анализировать, сравнивать, обобщать, перерабатывать, трансформировать, создавать свои проекты в разных формах, что очень важно для современного ученика.

Переход к ЕГЭ - начало принципиального изменения психологии и стратегии образовательного процесса. Он привел к слому целой системы привычных стереотипов, к существенным изменениям в отношениях:

- между учеником и учителем - учитель уже не контролер знаний ученика, а помощник, сотворец знаний. Укрепилась атмосфера сотрудничества между учителем и учеником. В то же время итоговая оценка теперь не зависит от взаимовлияния личностей учителя и ученика на экзамене;

- между родителем и образовательным учреждением - появилась объективная основа для оценки образовательной деятельности школы (и не только результатов обучения, но и условий, где эти результаты формируются);

- между учителем и школьной администрацией, которая стала иметь возможность получить информационную базу для объективной оценки профессиональной деятельности своего педагога;

и наконец, в отношении учащихся к образовательному процессу - были созданы предпосылки формирования ответственного отношения к учебе.

Сегодня вопрос сдачи единого государственного экзамена, беспокоит всех участников образовательного процесса: учеников, их родителей, учителей. Как известно, учитель, с одной стороны, должен обеспечить обязательный уровень знаний, умений и навыков всех обучающихся, а с другой — развить потенциальные творческие возможности и мыслительные способности сильных учеников. Основная цель занятий с обучающимися 9-11-х классов — не только закрепить, обобщить, углубить знания, но и научить применять их на практике, подготовить учеников к новой форме сдачи выпускного экзамена. Главная задача учителя при проведении таких занятий – обеспечение качественной подготовки обучающихся к итоговой аттестации. В ходе развития современного образования на первое место выходит самостоятельная работа, грамотно организованная учителем. Правильно организовать такую работу учителю помогают современные электроннообразовательные ресурсы. Сейчас стало возможным не только использовать электронные учебные пособия, но и организовать работу с Интернетресурсами, использовать On-line тестирование по предмету. Во внеурочное время учащиеся могут выйти на сайт и принять участие в этом тестировании. Таким образом, будущие выпускники могут почувствовать на себе особенности ЕГЭ, настроиться на нужную волну и успешно сдать экзамен самостоятельно.

С нормативными материалами подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников 9 классов в новой форме и ЕГЭ выпускников 11 классов можно ознакомиться на Федеральном портале «Российское образование» <http://www.edu.ru>., На официальном информационном портале ЕГЭ (<http://www.ege.edu.ru/>, <http://www1.ege.edu.ru/gia/>) информационная поддержка осуществляется с помощью нескольких информационных разделов, которые полезны как учителям, так и учащимся при подготовке к ЕГЭ. В разделе «Демонстрационные версии и примеры реальных вариантов экзаменационных работ», выпускники смогут проверить и оценить свои возможности, выполняя задания демонстрационного варианта, ряд которых доступен в форме интерактивных on-line тренажеров.

В своей работе широко использую Интернет - порталы ЕГЭ <http://uztest.ru/>, <http://решуегэ.рф/>. С помощью названных сайтов, организую контроль знаний учащихся. Здесь имеется более 13000 задач по всем разделам школьной математики. Программа сайта <http://uztest.ru/> автоматически формирует индивидуальные задания для каждого ученика, согласно заданным учителем условиям, не нужно тратить время на проверку заданий – результаты выполнения работ учащихся видны на компьютере. Организую отработку навыков с помощью системы тренингов. Тренинг – группа простых, однотипных примеров. Если ученик решил неправильно пример – ему показывается подробное объяснение и дается следующий, аналогичный пример.

В этом учебном году начала вместе с учащимися апробацию образовательного интернет-ресурса для школьников, учителей и родителей ЯКласс . Сайт www.yaklass.ru начал свою работу в марте 2013 года и на сегодняшний день стал площадкой для более чем 20 000 школ в России, Украине и Республике Беларусь. ЯКласс — эффективный вспомогательный инструмент для школьного образования. Сайт www.yaklass.ru начал свою работу в марте 2013 года и уже пригодился в учёбе 300 000 школьникам из разных уголков России, Украины и Казахстана. В основе ресурса лежит технология генерации огромного числа вариантов для каждого задания Genexis — тем самым, проблема списывания решена раз и навсегда.

Начав работу с 9 и 11 классами, я предложила учащимся создать отдельную группу в социальных сетях, «В контакте», для того, чтобы иметь возможность общения вне урока и не зависеть от занятости друг друга и времени суток. На своей странице «В Контакте» мною выкладывается еженедельно для 11 класса тренировочный вариант с сайта ALEXLARIN , информация к урокам, презентации, дополнительные задания. Это повышает мотивацию к учёбе, и способствует формированию информационной компетентности. Для 10 - 11 классов по информатике после разбора в классе решений домашних заданий выкладываю презентации с подробным решением, которые иногда представляют и сами учащиеся. Также практикую опережающее домашнее задание.

Рекомендую своим ученикам использовать при подготовке к итоговой аттестации следующие сайты: про Школу ру - бесплатный школьный портал, «Решу ЕГЭ», образовательный портал для подготовки к экзаменам, центр онлайн-обучения «Фоксфорд»: подготовка к ЕГЭ и ГИА, олимпиадам и к экзаменам в вуз от лучших преподавателей России и т.д..

Интернет-технологии - это поиск информации в Интернет, создание Интернет-сайтов, блогов, электронных библиотек, работа с электронными энциклопедиями и т.д. В настоящее время телекоммуникационные технологии проникли практически во все сферы образовательной деятельности. С одной стороны, это связано с постоянным расширением возможностей сети Интернет, ее сервисов, размещенной с ее помощью информации, значимой с точки зрения образования. С другой стороны, современные средства телекоммуникаций, используемые в процессе подготовки школьников, делают возможным появление новых форм обучения, без которых становится невозможным решение постоянно расширяющегося спектра задач, стоящих перед образованием. Благодаря таким технологиям к обучению школьников в рамках достаточно узких профильных направлений подготовки могут быть привлечены специалисты-профессионалы, которыми, по вполне понятным причинам, каждая школа обладать не может.

Список литературы:

1. Достойное образование - успешная карьера: Санкт-Петербург, 2009г. .Мультимедиа в образовании: Бент Б. Андерсен, Катя ван ден Бринк - Москва, Дрофа, 2008 г. .
2. Компьютерные информационные технологии. Практикум:- Санкт-Петербург, БГЭУ, 2010 г.
3. Информация и информационные процессы. Социальная информатика: А. В. Могилев, Л. В. Листрова - Москва, БХВ-Петербург, 2009 г.
4. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов: Тэй Воган - Москва, НТ Пресс, 2006 г.
5. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=565170#text>

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ГИА

*Гончарова И.А., учитель русского языка и литературы,
МБОУ СШ №1 г. Котово
gon4a2011@yandex.ru*

В настоящее время ОГЭ и ЕГЭ выступают как независимая экспертиза качества знаний учеников, оценки конкурентоспособности полученных знаний и умений. Эта форма аттестации не только оценивает знания учащихся, но является еще и своеобразной проверкой социальной и психологической готовности к постоянно меняющимся условиям современной реальности. Именно поэтому имеет смысл при подготовке выпускников к итоговой аттестации обратить внимание на формирование их психологической устойчивости, которую необходимо формировать на протяжении всего периода обучения в общеобразовательном учреждении.

Главное условие успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ – это умелое педагогическое сопровождение выпускника, включающее разработку индивидуальной стратегии деятельности при подготовке к экзаменам, что подразумевает совокупность приемов и способов, которые в соответствии со своими личностными особенностями использует ученик и которые позволяют ему добиться наилучших результатов на экзамене. Разработка индивидуальной стратегии предполагает социализацию личности, так как от ученика требуются в процессе аттестации умения осознавать свои ошибки, принимать решения, максимально использовать ресурсы собственной памяти, особенности мышления и работоспособности.

Подготовка участников образовательного процесса к прохождению аттестации включает в себя формирование и развитие психологической, педагогической готовности (наличие знаний, умений и навыков по предмету) и личностной готовности (опыт, особенности личности, необходимые для прохождения процедуры итоговой аттестации). Навыки, приобретаемые в ходе такой работы, не только повышают эффективность подготовки к экзаменам, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы, умению мобилизовать себя в решающей ситуации, овладевать собственными эмоциями. Процесс педагогического сопровождения ребёнка должен привести школьника к готовности прохождения экзаменов.

Можно выделить следующие критерии определения готовности:

- формирование ЗУН, необходимых для прохождения аттестации;
- личностная готовность,
- интеллектуальная готовность,
- мотивационная готовность,
- эмоционально-волевая готовность;
- коммуникативная готовность.

Личностную готовность связывают со сменой ведущего типа деятельности. Смена ведущего типа деятельности приводит к переходу на новый уровень самосознания, к становлению внутренней позиции учащегося, что является, по мнению Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и других ученых, одной из основных составляющих личностной готовности к обучению. Эмоционально-волевая готовность к экзамену включает наличие уверенности учащегося в том, что он справится с заданием; умения управлять своим состоянием, концентрироваться на выполнении задания. Коммуникативная готовность включает в себя такие показатели как организованность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность в принятии решения.

Под готовностью к планированию можно понимать достижение человеком такого уровня развития, при котором он способен планировать собственную деятельность с учетом состояния здоровья, своих возможностей, способностей, уровня подготовленности (ЗУН, опыт) в соответствии с возрастом. Можно выделить основные показатели психолого-педагогической готовности к экзамену участников итоговой аттестации:

- использование в деятельности разнообразных форм, методов и приемов;

- способность решать сложные жизненные, учебные задачи;
- целесообразность в действиях;
- способность использовать оптимальные средства обучения и воспитания;
- способность работать по различным методическим схемам и технологиям;
- владение диагностическими, исследовательскими умениями и навыками;
- способность организовывать и планировать деятельность;
- коммуникативные способности.

При организации работы с учащимися, проходящими итоговую аттестацию, учителям-предметникам необходимо:

- адекватно оценивать в течение всего учебного периода знания, умения и навыки учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями;
- исключить «натаскивание» старшеклассников на выполнение заданий различного уровня сложности;
- организовать системную, продуманную работу в течение всех лет обучения предмету;
- учить индивидуально выполнять экзаменационную работу по предмету с последующей фиксацией возникающих при выполнении заданий трудностей;
- учить проводить анализ собственных затруднений при выполнении тестовых заданий и обозначать способы их устранения;
- проанализировать результаты муниципальных, региональных, федеральных тестирований, пробного тестирования и др.;
- составить план собственной работы по подготовке обучающихся в процессе преподавания предмета к итоговой аттестации;
- обсудить составленные планы со всеми участниками итоговой аттестации;
- провести практикумы с целью прогнозирования и предупреждения возможных ошибок учащихся, определить методические приемы по предупреждению этих ошибок.

Необходимо учитывать, что психолого-педагогическая подготовка участников включает формирование положительного отношения к ОГЭ и ЕГЭ, разрешение прогнозируемых трудностей, формирование и развитие определенных знаний, умений и навыков, необходимых для прохождения аттестации, социализацию личности обучающегося.

Список литературы:

1. Валентьев А. ЕГЭ и успешность учеников в социуме. Народное образование. – 2008.- № 6.
2. Ерхова М.В. Психологическая подготовка школьников к ЕГЭ. Ульяновск: УИПКПРО, 2004
3. Макарова Г.Н. Рекомендации учителям по психологической подготовке к ЕГЭ выпускников и их родителей.// Завуч. 2003. №4
4. Материалы семинара Оренбургского ИПК по подготовке участников образовательного процесса к ЕГЭ (www.orenipk.ru)
5. Чибисова М. Методический инструментарий психологической подготовки. Народное образование. 2008. № 9.
6. Чибисова М.Ю.Единый государственный экзамен (психологическая подготовка).М., Генезис, 2004

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ КАК ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

*Джусова Т.В., учитель русского языка и литературы,
МБОУ СШ № 6 г. Комово
ruslan-dzhusov@yandex.ru*

Проектно-исследовательская деятельность учащихся прописана в Стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация

позволяет каждому учителю, в том числе филологу, более творчески подходить к разработке своих уроков, а также делать внеурочный образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным. Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в сегодняшнем образовании является деятельностный подход, реализовать который позволяет проектная деятельность, через которую формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте, готовящие к профессиональной деятельности будущего гражданина современного общества.

При использовании проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и во внеурочное время необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, содержание и уровень их подготовки к выполнению работ, виды и тематику проектов, характер координации, степень самостоятельности учащихся, методику проверки знаний и умений на различных этапах выполнения проекта и др.

Следует отметить, что проекты в 5-7 классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, однако это не умаляет их значимость, а лишь говорит о соответствии возрастным особенностям школьников. К началу 8-го класса интерес учащихся к предмету резко падает. Учителя говорят, что в этом возрасте дети не хотят учиться. Ученые же выяснили следующее: у 60% детей к 8-му классу желание учиться сохраняется, но пропадает интерес к предмету. Опыт применения метода проектов подтверждает выводы ученых. Считается, что он является хорошим стимулом для повышения интереса к изучению различных предметов именно в этом возрасте. Проекты несколько усложняются по форме и по содержанию, практикуется научный подход к оформлению, при этом увеличивается время на их подготовку – они становятся среднесрочными. А к 10-11 классу проектно-исследовательская работа приобретает уже иной смысл: учащиеся, особенно сориентированные в вузы, выбирают тему, которая может пригодиться им в дальнейшем, проекты становятся долгосрочными, научному исследованию отводится всё больше внимания как со стороны учащегося, так и со стороны учителя, ведущего к цели своего подопечного.

За проделанную работу ученики получают сразу несколько оценок: за оформление, за содержание, за защиту; могут быть также учреждены специальные номинации: «оригинальность», «научность», «актуальность», «прикладной характер» и т. п. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность. Максимальный обучающий и воспитательный эффект достигается тогда, когда проблемы будущих исследований существуют в русле одной общей темы.

Во-первых, ученики могут взаимодействовать, помогать друг другу, во-вторых, создается творческая атмосфера, способствующая благоприятному психологическому климату в коллективе, в-третьих, руководителю легче работать в одном направлении.

Предлагаю вашему вниманию основные правила, которые могут помочь в осуществлении проектно-исследовательской деятельности.

Правило первое: учителю необходимо мотивировать школьников на исследовательскую деятельность.

Правило второе: проблема должна быть актуальна.

Правило третье: создание проектов - общее дело, где каждый проявляет свои способности.

Правило четвертое: сотрудничество руководителя и учеников-исследователей.

Вовлечь ребят в работу получится благодаря личной заинтересованности как учащегося, так и преподавателя. Если проектно-исследовательская деятельность основана на партнёрстве и уважении друг к другу, то учителя и его подопечных ждет успех.

Правило пятое: тема должна быть лично значима.

Темы в рамках проекта предлагаем ребятам сами, учитывая круг их интересов, их склонности и корректируя заглавия в процессе работы. Некоторые ребята желают работать индивидуально, многие объединяются в группы. В результате коллективного обсуждения обозначаются проблемы, которые нужно решить в рамках намеченной тематики. Далее предстоит поставить цели и определить задачи для дальнейшей работы, а также распределить обязанности (в

групповых проектах). Немотивированным на проектную деятельность ученикам предлагаем темы информационных проектов, предполагающих создание презентации. Кроме того, создание презентаций – это творческая работа и возможность проявить себя.

Правило шестое: учитель координирует и корректирует проделанную работу на промежуточных этапах.

Не секрет, что хуже всего в работе над проектом ученики справляются с отбором информации, соответствующей задачам исследования. Учитель должен научить ребят стратегиям поиска и отбора наиболее точной и достоверной информации. В идеале при работе над проектами в старших классах подразумевается минимальное участие учителя на всех этапах работы. На практике это не совсем так. В любом классе есть ребята с разными способностями и мотивацией. Если мы хотим получить качественный результат, нужно регулярно отслеживать ход работы, иначе возникает опасность, что проект будет выполняться в последний момент, либо не завершится вовсе.

Правило седьмое: используйте ИКТ!

Несомненно, у учителя должны быть консультационные часы или спецкурс для обсуждения с учениками их деятельности. Не исключаются консультации по исследованию и в социальных сетях или по электронной почте.

Правило восьмое: представление проекта обязательно нужно продумать и подготовить.

Необходимо научить ребят укладываться в регламент, помочь преодолеть волнение, а для этого им нужно несколько раз выступить в привычной обстановке. Здесь неизбежны временные затраты руководителя проекта, но и результат оправдает ожидания.

Правило девятое: расширять аудиторию для представления успешных проектов. Не ограничиваться защитой проектов в классе. Пусть ребята почувствуют важность результатов своей работы, значимость проектов. Это не только повышает их самооценку, но и вовлекает в проектную деятельность новых «исследователей».

Правило десятое: без рефлексии проект теряет смысл! Автор проекта анализирует всё, что было сделано и оценивает приобретенный опыт.

Таким образом, организовывая проектно-исследовательскую деятельность старшеклассников, мы убеждаемся, что это требующая временных затрат работа, но она оказывает колоссальное влияние на учеников, формирует личность, позволяет максимально раскрыть творческий потенциал, повышает эффективность обучения. Реализовывать проекты интересно. Они всегда разные. Когда заканчивается работа, испытываешь смешанные чувства: гордость за результат, горечь из-за ошибок и грусть, что все завершилось

Список литературы:

1. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
2. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. Рекомендации для учащихся, учителей и родителей. – Ярославль: Академия развития, 2008.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2012

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕРМИНАМИ И ПОНЯТИЯМИ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

*Желонкина Т.А., учитель
истории и обществознания
МБОУ СШ №2 г.Котово*

Одна из основных проблем в преподавании обществознания и при подготовке к ОГЭ по обществознанию является проблема усвоения обучающимися специальных терминов и понятий. Эта проблема сегодня усложняется следующими обстоятельствами: большое количество понятий, предлагаемых для запоминания; многие термины используются достаточно редко, либо имеют

несколько значений; небольшой словарный запас у большинства обучающихся, непонимание значения терминов в силу неподготовленности обучающегося или слишком сложное формулирование термина в учебнике, содержание отдельных терминов в зависимости от времени, исторической обстановки, места употребления может несколько или даже основательно меняться; постоянное обогащение обществоведческой дисциплины новыми терминами. Я согласна с педагогами, которые считают, что обучение понятиям – «первейшее дело, касающееся всех преподавателей», а «цель формирования большинства научных понятий состоит в том, чтобы научить человека ориентироваться с помощью этих понятий в соответствующей области действительности – распознавать явления, сопоставлять их, обнаруживать свойства, характерные для данного объекта». Незнание или плохое усвоение терминов и понятий ведет к следующему. Часть обучающихся плохо понимает рассказ и объяснения преподавателя потому, что уровень их владения обществоведческими терминами крайне низок. Несоответствие уровней владения понятиями учителем и обучающимися – одна из основных проблем обучения. Многие обучающиеся не понимают абсолютной зависимости глубины приобретаемых ими знаний от их терминологической грамотности. Отсюда следует, что для преподавателя очень важно работать в русле формирования мотивации к овладению специальной терминологией, в противном случае обучающиеся не в состоянии усвоить предлагаемую программу по предмету, а их представления о целом ряде понятий и терминов могут носить искаженный, ненаучный характер.

Какие же приемы работы по освоению обществоведческой терминологией являются в моей практике наиболее эффективными. Традиционно обучающимся, попавшим в ситуацию терминологического затруднения, рекомендуют обращаться к словарям и энциклопедиям. Но, открыв их, они тут же сталкиваются с новыми трудностями. Многие определения терминов часто даются без выделения основополагающих признаков, грешат многословием, запутанностью, сложностью. Отсюда первый прием. Он предполагает трехэтапный алгоритм работы: - вычленение существенных признаков из определения термина; - подбор сходных, родственных терминов для анализа; - приведение конкретных примеров, характеризующих термин.

В некоторых ситуациях при изучении терминов можно использовать литературные приемы. Хороший результат дает ситуация, когда понятие можно сравнивать, то есть находить общее и различное. Революция и реформа, монархия и республика, ислам и христианство, Коран и Библия и другие.

Не следует забывать и старый, проверенный метод работы обучающихся с индивидуальными карточками. Они могут быть составлены в нескольких вариантах:

- простое перечисление терминов, значение которых следует раскрыть;
- для наиболее слабых – записать определения, по которым ученик должен определить термин;
- выписываются несколько терминов (не менее шести, но не более 12а ученик должен распределить их по темам).

Подобная работа может быть организована как групповая. Каждый ученик получает карточку с названием темы, объединяющей ряд терминов. Ребята должны будут сформировать группы, самостоятельно определив, к какой из них они могут примкнуть. Заключительным этапом задания может быть работа по формулировке понятий. Каждая группа озвучивает сформулированные понятия, в то время как другие группы выступают в качестве проверяющих. Следующий вариант задания рассчитан на сильных учащихся: на карточке написано название одной из недавно изученных тем, а отвечающий должен сам вспомнить и написать значение терминов, относящихся к заданной теме. Неплохо зарекомендовали себя и специальные «терминологические» тесты. Все вопросы в них – это значения терминов, а из двух – трех предложенных вариантов ответов учащийся должен выбрать правильный ответ. Такие тесты можно использовать несколько раз в одном и том же классе, как для закрепления, так и для повторения изученного материала. Кроме того результативными являются такие приемы работы с понятиями и терминами как:

1. «Четвертый лишний» (исключить одно слово из четырех, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные три).

2. "Продолжи ряд" (написаны два-три слова, ученик угадывает принцип (основание), по которому они подобраны, и демонстрирует свое понимание подбором подходящего слова).

3. С проверяемым термином надо составить предложение (или – с определенным количеством терминов составить рассказ). Проверяется уместность употребления слова, понимание контекста.

4. Среди предложенных фраз с проверяемыми терминами ученик должен найти неверные, зачеркнуть их, либо маркировать разными цветами.

5. Самостоятельное составление кроссворда. Самый простой вид кроссворда: одно слово по вертикали, остальные – по горизонтали отходят от него параллельно друг другу. Тот же прием – составление чайнворда (последняя буква первого слова есть первая буква второго); ученики могут соревноваться, у кого получится длиннее цепочка или занятнее фигура, которую сделали из этой цепочки.

6. Дается текст с пропусками терминов, под ним - список понятий, их надо вставить в нужное место текста (варианты: список избыточный, надо отобрать подходящие слова, или слова даются в именительном падеже, и их при необходимости надо склонять, менять окончание, пр.)

7. Установление иерархии: среди предложенных слов ученик должен отобрать указанное учителем число наиболее важных в данной теме, и объяснить свой выбор.

8. Распределение: дается список понятий, имен, названий, надо распределить их по группам однородных слов.

9. Дается текст (по возможности сюжетный, образный), где изучаемые термины (а иногда и какие-то самые простые, известные слова) написаны не сами по себе, а через свои определения. Ученики должны заменить их терминами, восстановив первоначальный вид текста. Ещё одним методом работы над понятиями является *синквейн*, что в переводе с французского означает «стихотворение, состоящее из пяти строк» или пятистрочие. Синквейн эффективный прием развития критического мышления ребенка.

Основная задача современной системы образования состоит в том, чтобы ввести обучающегося в систему наук, познакомить с основами научных знаний. Любая наука имеет вполне определенную структуру, которая выстраивается по понятийному принципу. Именно поэтому школьнику, чтобы получить научные знания, понять их внутреннюю логику и взаимосвязь, необходимо обладать понятийным мышлением. Если это условие соблюдается, то обучающийся легко понимает то, что ему объясняют на уроке, и то, что он сам читает в учебниках и других пособиях. Приведенные в работе примеры заданий по устранению терминологической неграмотности обучающихся, конечно же, не исчерпывают всех возможностей работы учителя в этом направлении. Главное их достоинство в том, что они довольно-таки просты в применении, и в то же время позволяют рассчитывать на неплохой результат. Такая работа позволит учителю организовать учебный процесс как самостоятельный, творческий поиск самого ученика в партнерском взаимодействии с учителем

Систематическая отработка и пополнение понятийного аппарата дает возможность развивать у обучающихся способность к категоризации, умение находить логическую связь между явлениями, видеть закономерности, что в конечном итоге формирует общепредметные компетенции.

Список литературы:

1. Барабанов В.В., Насонова И.П. Обществознание. Школьный словарь-справочник. М.: Астрель, 2004.
2. Вяземский Е.Е. «Методические рекомендации учителю обществознания», Москва, «Владос», 2006г.
3. Каверин Б.И., Чижик П.И. Обществознание. М.: Юнити Дана, 2007.
4. Клименко А.В. Обществознание. М.: Дрофа, 2003.
5. Кравченко А.И., Певцова Е.А. Обществознание. М.: Русское слово, 2008.
6. Обществознание. Справочник для подготовки к ГИА-9 и ЕГЭ. 8-11 классы/под ред. В.Г. Зарубина. Ростов н/Д: Легион, 2011.

7. Синова И.В. Справочник по обществознанию с вопросами для самопроверки. СПб.: Литера, 2010.
8. Хуторской В.Я. Обществознание: термины и понятия. М.: МАКС Пресс, 2006.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И МАТЕМАТИКЕ

*Калинина Е.П., учитель математики,
Воловатова И.А., учитель русского языка и литературы,
МКОУ Сергиевской СШ
volovatova78@mail.ru
elena-kalinina1968@yandex.ru*

Одной из основных целей образования является формирование личности, полезной обществу, на основе богатого культурного жизненного опыта. Иначе говоря, формирование социализированной личности. Значит, задачей школы является создание благоприятных условий для успешной социализации учащихся в школе. Понятие «социализация» тесно связано с такими понятиями, как «воспитание», «обучение».

Какими должны быть современные учащиеся, чтобы отвечать требованиям современного общества? Какая цель стоит перед нашим педагогическим коллективом в связи с этим? Успешная сдача ГИА – это первоочередная задача любого выпускника и, конечно же, педагога.

Дело в том, что ГИА – это не просто выпускной экзамен, а скорее путевка в новую жизнь. А вот насколько эта жизнь будет успешной, зависит только от выпускников, от глубины и качества их знаний, умений и навыков, получаемых ими в школе. Чем выше уровень сформированных знаний, тем легче ребёнку приспособится к условиям современного общества, найти в нём свою «нишу», почувствовать собственную значимость.

В связи с этим актуальной стала и тема подготовки к итоговой аттестации школьников. ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и математике — это реальность, которой не избежать ни одному школьнику, т.к. это предметы обязательные для получения аттестата, в отличие от предметов по выбору. Действительно, каким должен быть человек, чтобы успешно сдать этот экзамен? Что должна включать в себя психологическая подготовка?

Выделим основные направления психолого-педагогического и социального сопровождения выпускников: подготовка к итоговой аттестации (коррекция эмоционального состояния, уверенного поведения); индивидуальное консультирование (помощь в решении личностных проблем); коммуникативные тренинги (обучение методам саморегуляции в стрессовых ситуациях, обучение техникам общения, обучение техникам релаксации, повышение самооценки).

Одно из слабых мест при выполнении тестовых заданий учащимися – непонимание вопроса, а значит и конкретной проблемы, поэтому задача педагога - научить выпускника самостоятельно ориентироваться в формулировках заданий и определять последовательность работы, ведь данное умение напрямую связано с успешной социализацией выпускника в обществе.

От выпускника требуется осознание своих сильных и слабых сторон, опыт принятия решений, понимание своего стиля учебной деятельности, умение максимально использовать ресурсы собственной памяти, особенности мышления и работоспособности, а также уверенность в собственных силах и установка на успех. Если учащийся научится таким образом организовывать свою деятельность, то это поможет ему реализовать себя в социуме.

Для успешной сдачи ГИА, а впоследствии для решения жизненных проблем, необходимо научить ребенка разрабатывать индивидуальную стратегию своей деятельности. В данном контексте под индивидуальной стратегией понимается совокупность приемов, способов, которые в соответствии со своими личностными особенностями использует воспитанник, и которые позволяют ему добиться наилучших результатов.

Неоценимую помощь в социализации выпускника и подготовке к успешной сдаче ГИА играют пробные экзамены, анализ которых позволяет получить оценку готовности обучающихся к ГИА, выявления проблем, типичных для класса и индивидуально для каждого воспитанника. Таким образом, каждому учащемуся предоставляется возможность очутиться в реальной ситуации предстоящего испытания, после которого выпускник должен сам проанализировать и скорректировать свою деятельность.

Следующим условием успеха на экзамене является эмоциональный фактор. Ведь порою именно из-за волнения, переживания результаты могут быть плачевными, так как не получается сосредоточиться, а все знания вылетают из головы. Что можно сделать в этой ситуации? Вот тут должны проявить себя родители и педагоги и объяснить ребенку, что такого состояния не стоит бояться, что он может справиться с самим собой, вселить в подростка уверенность в собственных силах, т.к. умение контролировать свое эмоциональное состояние немаловажный фактор при решении любых жизненных проблем.

Экзамены по русскому языку и математике являются обязательными предметами, и права выбора у ребенка нет, поэтому одним из условий успеха на экзаменах является мотивация - стремление человека к улучшению результатов, неудовлетворённость достигнутым, настойчивость в достижении своих целей, а это одно из основных свойств личности, оказывающих влияние на всю человеческую жизнь.

Таким образом, для формирования социальной компетенции выпускника, адекватной оценки себя и других в социуме педагогам следует обратить внимание на развитие таких качеств личности, которые обеспечивают успешность именно в современной жизни:

- коммуникативную культуру;
- универсальные навыки деятельности, мотивированной на достижение успеха (умение оценить свои способности, объективную трудность задачи, умение ставить адекватные своим возможностям цели, объективно оценить причину своих неудач);
- способность к творческой деятельности, к выдвижению новых идей (умение решать проблемные ситуации при дефиците имеющихся средств, способов и знаний, проявляющееся в способности к обнаружению и постановке проблем; способности к генерированию большого числа идей; в гибкости и оригинальности способности действовать нестандартно).

Именно эти аспекты следует усиливать в образовательном процессе, как в учебных занятиях, так и во внеурочное время, во внеклассной и внешкольной деятельности.

Список литературы:

1. Валентьев А. ЕГЭ и успешность учеников в социуме. Народное образование. – 2008.- № 6.
2. Макарова Г.Н. Рекомендации учителям по психологической подготовке к ЕГЭ выпускников и их родителей.// Завуч. 2003. №4
3. Чибисова М. Методический инструментарий психологической подготовки. Народное образование. 2008. № 9.
4. Эффективная подготовка — залог успешной сдачи ЕГЭ <http://victorialex.ru/sovety/effektivnaya-podgotovka-zalog-uspeshnoj-sdachi-ege.html>

РОЛЬ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ У ВЫПУСКНИКОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ

*Колесникова С.П., учитель русского языка,
МБОУ СШ №2 г.Котово,
vladimirmarkk@mail.ru*

Итоговое сочинение в 11 классе – это относительно молодой экзамен, ему в этом году исполнилось 5 лет. И вокруг него до сих пор много вопросов: зачем? почему? надо ли?

Подготовка школьников к итоговому сочинению в новом формате – актуальная проблема современного школьного образования, потому что новая экзаменационная работа для старшеклассников – итоговое сочинение – *не является в полной мере сочинением по литературе, а носит надпредметный характер*. Тренировать школьников в создании этого вида письменного высказывания обязаны учителя всех видов школьных предметов, которые предполагают в итоговом контроле письменную работу. Школьное сочинение на литературно-критическую тему уже много лет не является формой итогового контроля и лишь частично входит в состав заданий ЕГЭ по литературе. Поэтому создание сочинений на публицистическую тему с привлечением литературного материала сегодня представляет значительную трудность для выпускников.

Зачем в школе введено итоговое сочинение? Сколько ни возьмёшь разных определений слова «сочинение», ключевыми словами во всех формулировках выступают «работа», «изложение своих мыслей», «заданная тема». То есть от школьника, пишущего сочинение, не должно требоваться какой-то особенной оригинальности, индивидуальности писательских качеств, если он пишет школьную работу. Ему нужно только подумать, обратить свои мысли в словесную форму, расставить их в нужном порядке и грамотно изложить в тексте на предложенную тему. Но почему же большинство современных школьников не привлекает роль сочинителей, и они не очень любят писать сочинение?

Итак, отменённое раньше сочинение снова возвращено в школы. Цель возвращения сочинения была сформулирована Президентом РФ так: «Нам нужны школы, которые воспитывают личность, людей с широким кругозором, обладающих высокой внутренней культурой, способных творчески и самостоятельно мыслить». Итоговое сочинение должно усилить гуманитарную составляющую школьного образования, помогающую формировать у выпускников положительные ценностные ориентации и общую культуру.

Выпускное сочинение было ещё в дореволюционной школе. Вот пример из «Сборника тем и планов для сочинений» в дореволюционных гимназиях (1906 год, типография М.М. Стасюлевича, Петербург):

- Слово как источник счастья
- Почему жизнь сравнивают с путешествием?
- Родина и чужая сторона
- О скоротечности жизни
- Какие предметы составляют богатство России и почему?
- О высоком достоинстве человеческого слова и письма
- О непрочности счастья, основанного исключительно на материальном богатстве
- О проявлении нравственного начала в истории

Легко ли было дореволюционным гимназистам выдержать такой экзамен? Так же, как и нынешним, - трудно! Как учили сочинению в дореволюционной школе? В гимназиях XIX – начала XX века умению писать сочинение учили на уроках риторики, а риторика связана с философией, логикой, этикой, эстетикой, психологией. Но так как в современной школе ни одна из перечисленных наук не изучается, все эти задачи встают перед литературой.

Новый формат итогового сочинения – это открытые тематические направления. Итоговое сочинение стало допуском к ЕГЭ, в связи с чем появилась необходимость актуализации дидактических приёмов обучению письменному высказыванию в публицистическом стиле на нравственную тему с включением примеров из прочитанной литературы.

В прошлом (раньше) все школьные сочинения можно было разделить на 3 типа:

- 1) Литературно-критические (сочинения по литературным произведениям)
- 2) Публицистические (на нравственные или общественно политические вопросы)
- 3) Творческие (словесно-художественные формы: письмо герою, пропущенная глава, киносценарий и др.)

Подавляющее большинство работ имело литературно-критический характер, как того требовал формат выпускного сочинения (знание самого произведения + знание истории и теории литературы + литературная критика). Но сегодняшней выпускник должен создать письменное

высказывание на публицистическую тему с частичным использованием литературного материала. Темы современного итогового сочинения могут быть выражены в виде вопроса, утверждения, цитаты.

Тема, сформулированная в виде утверждения	Тема, переформулированная в виде вопроса
Герои М.Ю. Лермонтова, которые вам особенно близки	Чем мне близки герои произведений М.Ю. Лермонтова ?
Произведение о войне, которое вас взволновало	Почему произведение о войне меня взволновало?
Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс	В чём природа созвучна внутреннему миру человека и в чём они противостоят друг другу?
Роль родительского наставления в жизни человека	Почему родительское наставление играет в жизни человека особую роль?
«Я люблю, и значит – я живу...» (В.С. Высоцкий)	<ul style="list-style-type: none"> • Почему жизнь без любви невозможна? • Почему любить – это значит жить?

Несмотря на то что тематические направления каждый год меняются, очевидно, что они имеют «родственные связи», ибо нравственные категории (непреходящие жизненные ценности, «сквозные темы литературы») незыблемы. *Вопросы, которые задаёт человеку жизнь, так или иначе схожи.*

2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
200-летний юбилей Лермонтов	Время	Разум и чувства	Верность и измена	Отцы и дети
Вопросы, заданные человеку войной	Дом	Честь и бесчестье	Равнодушие и отзывчивость	Мечта и реальность
Человек и природа в отечественной и мировой литературе	Любовь	Победа и поражение	Цели и средства	Мечь и великодушие
Спор поколений: вместе и врозь	Путь	Опыт и ошибки	Смелость и трусость	Искусство и ремесло
Чем люди живы?	Год литературы	Дружба и вражда	Человек и общество	Доброта и жестокость

Все эти проблемы поднимаются на уроках литературы, в процессе коммуникации на других уроках, а также во внеурочных мероприятиях, постигаются детьми во всех сферах жизни. Поэтому осмысление их с опорой на литературном материале – это, безусловно, один из главных этапов формирования у выпускников положительных ценностных ориентаций и общей культуры.

Список литературы:

1. Беляева Н. В. Итоговое сочинение: подготовка и контроль [Электронный ресурс]. — М.: Просвещение, 2016. — Режим доступ: <http://www.labyrinth.ru/books/502708/> (дата обращения: 1.12.2015).
2. Зайнетдинова К. М. Выпускное сочинение как форма государственной итоговой аттестации: риски и возможности // Справочник заместителя директора школы. — М., 2014. — №3. — С. 23—31.
3. Карамалак О. А. Письменная коммуникация как среда интерактивного взаимодействия // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота, 2013. — № 4(22): в 2-х ч. — Ч.1. — С. 77—80.

РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ СТРЕССА У УЧАЩИХСЯ ПЕРЕД ЭКЗАМЕНАМИ

Коробкина С.А., Лапина Е.П.,
педагоги-психологи,
МОУ СШ № 57 г.Волгоград
МОУ СШ №38 г.Волгоград
flower.83@mail.ru
elenalapina2012@yandex.ru

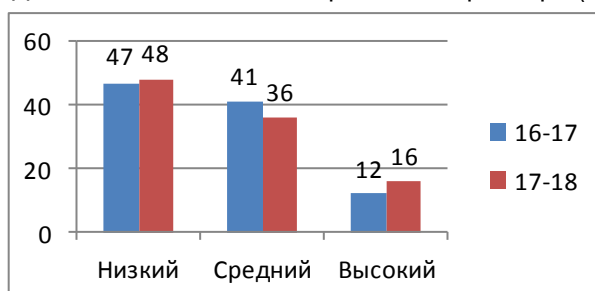
Слово "экзамен" переводится с латинского как "испытание". Именно испытанием, сложным и подчас драматичным, становится итоговая проверка знаний учащихся. Для школьников сдача ЕГЭ это своеобразный итог школьным годам обучения, сравнительный анализ собственных знаний. Важность этого события сопровождается сильными эмоциями и переживаниями как со стороны выпускников и их родителей и учителей. Ожидание экзамена, а тем более сам экзамен, вызывают стресс: сильное душевное волнение и эмоционально-психологическое перенапряжение. Зачастую, из-за своего психологического состояния школьник не в состоянии сдать экзамен и показать даже с имеющейся теоретической подготовкой. Для того, чтобы ребенок мог применить свои знания в стрессовой ситуации необходима психологическая подготовка к экзаменам. Задача педагогов, психологов, родителей задействовать все ресурсы школьника на достижение цели, выработать навыки совладающего поведения и повысить его стрессоустойчивость, сформировать у выпускника установку на положительную сдачу экзамена, мотивировать его на успех [3].

Психологическая подготовка к экзаменам необходима для детей с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью, стеснительностью. Психологическая подготовка необходима как профилактическое средство для учеников, которые испытывают социальные страхи, фобические расстройства, склонность к депрессии или выраженной нерешительностью, детьми, которые считают себя невезучими. Специалисты выделяют несколько направлений в работе педагога-психолога, которые могут оказать эффективную помощь учащимся, готовящимся к выпускным экзаменам, их родителям, а также педагогам:

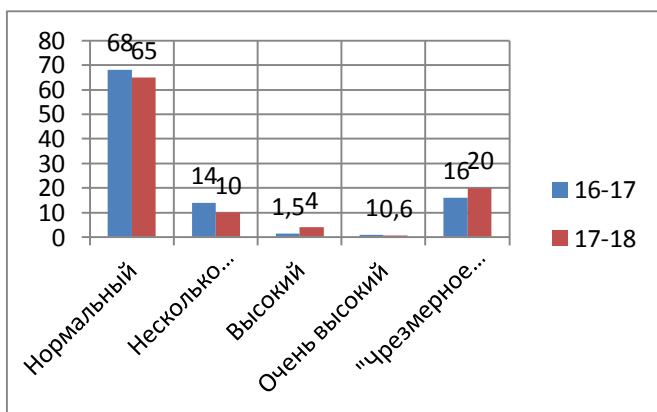
- Формирование школьной среды
- П ведение психологического мониторинга
- Организация развивающих занятий
- Проведение психологических тренингов
- Работа с педагогами
- Работа с родителями
- Рекомендации для педагогов

Каждое из направлений представляет собой интегрированные звенья единой системы психологического сопровождения, что позволяет: влиять на познавательную, эмоциональную и личностную сферы обучающихся; обеспечивать возможность достижения ими высоких результатов развития; продуктивно помогать обучающимся преодолевать психологические барьеры [2]. Приведем в пример результаты психологического мониторинга за последние 2 года (из нашего опыта работы).

«Диагностика состояния стресса» К.Шрайнера (9,11 классы).



Методика Р. Кондаш "Уровень тревожности"(9, 11 классы).



Рассмотрим также такое направление в работе педагога-психолога, как организация развивающих занятий. Главной целью развивающих занятий является выработка психологических качеств, умений и навыков выпускников, которые повысят эффективность подготовки к прохождению ГИА и сдаче ЕГЭ и позволят каждому ученику более успешно вести себя во время экзамена, то есть будут способствовать развитию памяти и навыков мыслительной работы, концентрации внимания, умению мобилизовать себя в решающей ситуации, владеть своими эмоциями.

Оптимальной формой подготовки выпускников к ГИА является фронтальная подготовка детей к экзамену. Для этого проводятся психолого-педагогические занятия с элементами тренинга. Нами была разработана программа психологической подготовки к сдаче ГИА «Наше будущее в наших руках!». Цель программы: знакомство выпускников 9-х и 11-х классов с правилами психологической подготовки к сдаче ГИА. Задачи программы:

- 1 - познакомить выпускников с особенностями психологической подготовки к экзаменам;
- 2 – развитие навыков саморегуляции;
- 3 – развитие умения самоорганизации в контексте подготовки к экзаменам.

На занятиях дети обучаются технологиям, которые формируют позитивные установки, помогают эффективно сдавать экзамены и справляться со стрессовыми ситуациями в жизни. Формы работы: групповая дискуссия, отработка умений и навыков в специальных упражнениях, групповое обсуждение, освоение техник (саморегуляция, самоподдержка) в специальных упражнениях. Программа рассчитана на 3 занятия. Продолжительность - 40 минут каждое занятие, 1 раз в неделю. Приведем наиболее эффективные упражнения [1], представленные в нашей программе:

Упражнение «Расшифровка». Для работы потребуются плакаты с буквами Г, И, А (по одной букве на каждом плакате).

Детям предлагается следующее задание: «Перед вами три буквы. Они могут иметь хорошо известную нам расшифровку – единый государственный экзамен (государственная итоговая аттестация), а могут обозначать что-то совсем другое. Давайте попробуем расшифровать каждую букву по-своему». Сначала ученики вспоминают слова, начинающиеся на каждую из этих букв, и записывают эти слова на соответствующих плакатах, а затем педагог предлагает составить из получившихся слов словосочетания. В итоге получается что-то вроде «естественный громкий эксперимент».

Упражнение «Шкала согласия». Возможны 2 варианта проведения упражнения.

Вариант 1. Ведущий обозначает в комнате два крайних полюса: согласия и несогласия. Например, крайнее согласие – у окна, крайнее несогласие – у двери. Затем он предлагает участникам различные утверждения и просит их занять позицию в пространстве, отражающую степень согласия или несогласия с данным утверждением. После этого ведущий просит желающих прокомментировать свою позицию.

Вариант 2. Шкалы рисуются на бумаге, и участников просят обозначить свою позицию в виде точки на линии. В остальном упражнение проводится аналогично. Варианты утверждений для выражения степени согласия или несогласия:

- я много знаю о процедуре экзамена;
- экзамен предоставляет школьникам новые возможности;
- сдать экзамен мне по силам;
- думаю, что ГИА имеет свои положительные стороны;
- по-моему, введение ГИА принесло нам только проблемы.

Упражнение-разминка «Что я знаю о ГИА?»

Школьники придумывают ассоциации на слово «ГИА», отвечая на конкретные вопросы, например: «Если ГИА – это цвет, то какой?», «Если, одежда – то, какая?». Затем по очереди придумывают свои ассоциации. Педагог записывает результаты на доске и обсуждает совместно с учащимися, по возможности преобразовывая негативные установки в более позитивные.

Упражнение «Мозговой штурм»

Инструкция: Перед вами листы с вопросами (на каждом - по одному вопросу). Как только я хлопну в ладоши, вы отвечаете письменно на поставленный вопрос. По моему следующему хлопку вы передаёте лист соседу слева. Так лист передаётся до тех пор, пока не вернётся назад к хозяину. Затем, в течение трёх минут вы обсуждаете в группах полученные ответы и вырабатываете собственные правила поведения на экзамене, которые затем спикер озвучивает всем. Вопросы для «мозгового штурма»: Плюсы в поведении во время экзамена. Минусы в поведении во время экзамена. Как сосредоточиться во время экзамена. Как избежать неудачи во время экзамена. Как расположить к себе преподавателя во время экзамена.

Список литературы:

1. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. – М.;СПб.: Питер, 2006.
2. Чибисова М.Ю. психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями - М.: Генезис, 2009.
3. Психологическая помощь обучающимся при подготовке к экзаменам <https://www.menobr.ru/article/5676-psihologicheskaya-pomoshch-obuchayushchimsya-pri-podgotovke-k-ekzamenam>

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ: ЗА И ПРОТИВ

*Кривоспицкая Т. В., учитель русского языка
и литературы, МБОУ СШ №2 г. Котово
krivospitskaya.tatyana@mail.ru*

Бернард Шоу утверждал, что человек «выдает себя каждой своей фразой». Известен афоризм Эмерсона: «Какие бы выражения вы ни применяли, вы никогда не сможете сказать чего-либо такого, что не характеризовало бы вас». Действительно, речь любого человека – одна из составляющих его портрета. Трудно не согласиться: наше произношение, умение выстраивать грамматически верные предложения, учитывать речевую ситуацию, аргументированно отстаивать свою позицию в споре скажут о нас, о нашем воспитании и уровне культуры гораздо больше, чем наш внешний вид. Кто много читает, тот и говорит правильно, и мыслит правильно.

Наши учащиеся в современном обществе перестали читать, они в основном общаются «на компьютерном языке», виртуальное общение заменяет живое, дети привыкли выполнять письменные тесты, но испытывают огромные трудности при устном монологическом ответе, не могут правильно высказать свое мнение. Поэтому возникла необходимость введения устного собеседования по русскому языку. Итоговое собеседование по русскому языку вводится в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников. Напомним выдержку из Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 года №637

р): «Освоение учебного предмета должно предусматривать: усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии; овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения».

По мнению руководителя Рособнадзора Сергея Кравцова, введение итогового собеседования по русскому языку способствует развитию устной речи школьников. Кравцов отметил, что подобного экзамена «нет нигде в мире». «Нам кажется, что это будет способствовать развитию устной речи и мотивации наших детей для изучения нашей прекрасной литературы», — добавил он.

В 2018 году устное собеседование было проведено в режиме апробации, а в 2019 году - уже обязательный экзамен, который является условием допуска к государственной итоговой аттестации после окончания 9-го класса. Среди учеников и учителей устное собеседование вызывало и вызывает большие споры. Одни утверждают, что «этот экзамен невероятно прост, а потому бесполезен, он не способен проверить или улучшить знание языка». Другие считают, что «такой допуск к ОГЭ действительно нужен. Особенно полезной была подготовка: можно увидеть некоторые проблемы во владении языком и устранить их»

Собеседование носит метапредметный характер, с помощью него проверяется коммуникативная компетенция обучающихся: их навыки общения и точного выражения мыслей. Она, безусловно, чрезвычайно важна, вся наша жизнь построена на общении с другими людьми, поэтому полноценный член общества должен уметь строить диалог. Такие простые навыки, как подготовленный и неподготовленный рассказ, пересказ, ответы на вопросы, дискуссия в группе или в парах развиваются на всех предметах.

На выполнение всей работы отводится 15 минут, заданий в устном собеседовании всего 4: выразительное чтение небольшого текста вслух, пересказ текста с дополнением его цитатой, монолог (3 варианта: описание фотографии, повествование на основе своего жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем), диалог на тему предыдущего задания.

В целом задания совсем не сложные, но могут вызывать опасения. Для многих обучающихся именно стрессовая ситуация станет фактором, из-за которого они с трудом справятся с заданием. Нередко даже взрослые люди в ответственный момент будто теряют дар речи и не могут вымолвить ни слова. Именно таких ситуаций необходимо избежать и подготовить обучающегося к говорению во время стресса, пожалуй, ключевая задача учителя.

Все задания – это задания базового уровня сложности, но требуют сформированности навыков устной речи, до этого не проверяемых на итоговой аттестации, поэтому необходима определенная подготовка к устному собеседованию. Устное собеседование позволяет проверить и уровень сформированности языковых компетенций, поэтому особо значимой оказывается систематическая работа по развитию навыков обучающихся, связанных с соблюдением орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.

Много вопросов вызывают тексты, которые даны для чтения и пересказа. Сам текст небольшой. Но в эти строчки втиснуто столько информации! Когда родился, чем увлекался, что хорошего сделал, какие последствия этого хорошего. А в некоторых школьникам иногда предлагалось пересказать набор биографических клише, штампов, за которым не встает вообще никакого человеческого, духовного, психологического или хотя бы исторического образа. («Лидия Виссарионовна с детства мечтала подняться в воздух», «как замороженная, она часами наблюдала», «Требовалось немалое мужество», «Вся страна оплакивала...», «была проникнута ненавистью к самодержавию, крепостническому режиму и всем его порождениям»). А ведь у нас есть множество изданий, где можно найти приличные современные биографические тексты, чтобы использовать их на экзаменах.

Часто можно услышать от учителей: «Не умеют наши дети читать с выражением, читают как будто на скорость». Но выразительному чтению надо учить, и не в 9 классе. А при подготовке к заданию устного собеседования можно лишь дать несколько советов. В тексте на собеседовании полторы тысячи знаков. За минуту подготовки их прочесть легко. За эту же минуту можно успеть

расставить ударения в минимально трудных словах. Длинные слова поделить вертикальными чертами на слоги, чтобы их было легче читать. Выделить в каждом предложении смысловые центры и отметить их, чтобы не сбиться с интонации. Там, где нужна пауза между словами, нарисовать в пробеле одну или две вертикальные черты. Элементарно, правда? И от скольких проблем избавит.

Тематика монологических высказываний, предлагаемых на итоговом собеседовании, разнообразна. Это все то, что близко и понятно современному школьнику: ценность семьи, друзей, рассуждение на социальные вопросы, технический прогресс и его последствия, ценность книги, проблемы современной культуры, моды и тому подобное. Важно, чтобы ученик мог продемонстрировать умение не только создавать монолог и участвовать в диалоге, но и отстаивать свою точку зрения, аргументированно размышлять.

А ведь традиционно вся работа на уроках русского языка и литературы строится вокруг четырех видов деятельности, связанных с коммуникацией и работой с информацией: это слушание и говорение, чтение и письмо. Слушание и говорение мы начинаем развивать еще до школы – в детском саду, затем переходим к чтению и письму. И думаю, что не ошибусь, эта деятельность – чтение и письмо – становится преобладающей вплоть до старшей школы. Много читаем, отвечаем письменно на вопросы, пишем сочинения, эссе, рассуждаем... В формате письменной речи проще выполнить опрос всего класса, проверить и оценить всех. Наверно, в этом и кроется боязнь учителей и учащихся работать в формате устной коммуникации, потому что этот навык начинает уходить на второй план. Лишь немногие учащиеся готовы рассуждать, вступать в диалог, развивать навыки выразительного чтения. Поэтому по традиции старой советской школы, следует стараться вызывать ученика к доске и давать ему возможность развернуть свой ответ до небольшого монолога. Что в этом случае работает? Ребенок вырабатывает уверенность при работе с аудиторией, получает определенный опыт такой работы, речевая деятельность оценивается учителем и учениками. Именно через четкую и адекватную оценку он понимает, как развиваться дальше.

Сам экзамен оправдан и необходим. Хотелось бы, чтобы и со стороны других коллег-предметников (историков, географов, биологов и т.д.) уделялось большое внимание развитию монологической речи учащихся, чтобы на уроках часто звучал живой диалог. К сожалению, многие выбирают письменный вид контроля знаний, увлекаются решением многочисленных тестов, а развитие устной речи учащихся отдают на откуп филологам.

Список литературы:

1. <https://roskonkursy.ru/stati/ustnoe-sobesedovanie-v-9-klasse-za-i-protiv.-metodika-podgotovki-k-ustnomu-sobesedovaniyu.html>
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – 2-е изд. / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 апреля 2016 г. №637-р.
4. Ладыженская, Т.А. Сочинение на литературную тему как речевое произведение // Развитие речи учащихся IV—X классов в процессе изучения литературы в школе. – Москва, 1985.
5. Леонов, С. А. Речевая деятельность на уроках литературы в ст. кл.: методические приемы творческого изучения литературы. – Москва, 1999.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 16 с.

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ

*Лучникова Л.В., учитель немецкого языка
МБОУ СШ №2 г.Котово
[ljuda_sichwart@mail.ru](mailto:ljudasichwart@mail.ru)*

В моей работе меня всегда вдохновляет высказывание великого Гёте: «Недостаточно знать, необходимо применять. Недостаточно хотеть, нужно делать».

Основной целью своей работы я считаю формирование компетентности в вопросах межкультурной коммуникации. И особое внимание уделяю не менее важной сопутствующей ей цели: подготовке моих учеников к успешной сдаче ОГЭ по немецкому языку, который планируют ввести обязательным в ближайшем будущем.

Как достичь этого? Я считаю, что необходимо, прежде всего:

- Создать обстановку реального общения.
- Наладить связь преподавания с жизнью.
- Устранить барьер, страх перед совершением ошибки.
- Создать ситуации, интересные ученикам.

Составные части системы подготовки к ОГЭ:

- Включение типовых заданий из ОГЭ в урочную деятельность, в тексты контрольных и тестов, регулярный контроль аудирования на уроках.
- Живое общение на немецком языке.
- Проектная работа.
- Внеурочная деятельность.
- Ежегодная предметная неделя немецкого языка.
- Участие в различных олимпиадах, конкурсах, викторинах.

Мы занимаемся по УМК предметной линии учебников под редакцией И.Л. Бим. Весь УМК: и рабочие тетради, и различные пособия с 4 класса, - содержит наиболее полно представленные задания и упражнения для отработки и контроля навыков, необходимых для успешной сдачи экзамена. Контрольные работы, предусмотренные рабочими программами в каждой четверти, разрабатываются мной с учетом требований ОГЭ. У меня всегда готовы варианты с заданиями от базового до высокого уровня.

Нашим главным помощником является Интернет. Тексты для чтения можно найти в открытом доступе, я часто пользуюсь материалами сайта Deutsche Welle, где есть огромный выбор текстов как для чтения, так и для аудирования, уже с готовыми заданиями, но там достаточно высокий уровень сложности, и поэтому мне приходится адаптировать тексты под уровень моих учеников.

Кроме сайта Deutsche Welle здесь еще примеры сайтов, на которых можно найти готовые задания, которые легко адаптируются. Подобные задания на контроль чтения с небольшими подсказками помогают заинтересовать школьников, и я рекомендую эти сайты моим ученикам, ребята с удовольствием самостоятельно выполняют задания, предложенные на этих сайтах. Так они приобретают навык - находить нужную информацию в тексте.

На уроках я стараюсь как можно больше говорить с учениками на немецком языке, не облегчать им задачу, стараюсь, чтобы ребята привыкли понимать и не боялись говорить и делать ошибки.

Что касается проектной работы, то она учит самостоятельности и ответственности. Начиная с 3 класса, мои ученики готовят проекты на определенные темы, но сначала они делают их на двух языках, а в основной школе проекты полностью представлены на немецком языке.

Мы готовимся постепенно к письменной части ОГЭ: мы учимся правильно оформлять письма, задавать вопросы, корректно отвечать на поставленные вопросы и, конечно же, обращаем внимание на объем написанного, учимся и привыкаем считать слова.

На мой взгляд, внеурочная деятельность также является неотъемлемой частью подготовки к ОГЭ, так как на внеурочных занятиях мы погружаемся в атмосферу немецких обычаев и традиций, ведь язык народа – неотъемлемая часть его культуры. Ежегодно в нашей школе проходит неделя немецкого языка, в рамках которой проводятся олимпиады, викторины и мероприятия, посвященные Германии и немецкому языку.

Понятно, что основная и целенаправленная подготовка к экзамену начинается в конце 8 класса, когда у учащихся происходит осознание поставленных целей и имеется время на их достижение. Дети знакомятся с форматом экзамена, с заданиями, с критериями. Прежде всего, здесь нам помогает сайт Федерального института педагогических измерений.

В первую очередь необходимо отточить навыки работы с каждым типом заданий из КИМов. Отрепетировать аудирование, чтение, лексику и грамматику по времени, постараться научить обучающегося ориентироваться во время экзамена по времени, не заикливаться на заданиях, вызывающих трудности. Здесь важен и психологический настрой, волнение не должно помешать успешному выполнению теста. Что же нам поможет справиться с волнением? Я считаю, что только успешное и неоднократное участие в различных конкурсах и олимпиадах, когда ребёнок уже всё это проходил большое количество раз, подобное для него не впервой.

Следующим этапом является отработка правописания, написание писем. В этой работе мне помогают сайты Redensarten, Wortfuchs, Phraseo.de. Необходимо научить учащихся избегать тавтологии, разнообразить употребляемую лексику. Большое внимание уделяю формированию у школьников умения описать картинку и фото по заданным параметрам, при этом обращать внимание на произношение и интонацию.

Большое внимание мы уделяем:

1. Изучению и анализу типичных ошибок участников ОГЭ за предыдущие годы, выложенных на сайте ФИПИ.
2. Отработке заданий устной части ОГЭ с записью ответов на диктофон с последующим анализом записанного.
3. Составлению словаря клише для написания писем.

Устная часть ОГЭ по немецкому языку – довольно сложное испытание, чтобы успешно пройти данную часть, необходимо говорить, общаться на языке. Представляется полезным и учителю говорить с обучающимся на языке на бытовые темы, чтобы снять страх перед речью на иностранном языке. При этом нельзя исправлять ученика, нужно давать возможность говорить спокойно, не обращая внимания на ошибки, исправлять которые необходимо, но потом после состоявшегося общения.

При подготовке мы также используем образовательные материалы Гёте-института. Вообще хочется сказать, что официальный сайт Гёте – института и его дочерние сайты, например, такие как сообщества «Deutsch für dich», являются для меня и моих учеников надежными помощниками, они представляют огромное количество всего интересного для изучения и популяризации немецкого языка, здесь имеются готовые разработки, которые легко включаются в планы уроков, кроме того ученики могут сами исследовать материалы на данных сайтах, в качестве домашнего задания можно давать прохождение отдельных тем и отслеживать комментарии учеников на сайте. При изучении любого иностранного языка необходимо живое общение, которое ничто не сможет заменить.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

*Махрамова О.В., учитель математики,
МОУ СШ №2 г. Николаевска
mahramova2010@yandex.ru*

Проблема социализации личности находится в центре внимания педагогической науки и образовательного процесса. Концепция ФГОС предусматривает усвоение обучаемыми конкретными

элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного предмета, - знаний, умений, навыков, опыта решения проблем и творческой деятельности. Результаты обучения должны применяться в реальных жизненных ситуациях. Личностные результаты должны отразиться в сформированности системы ценностных отношений, обращаться к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу. Поэтому образовательные учреждения в условиях ФГОС сориентированы на создание условий для развития личности, способной к социально-прогрессивной самореализации в обществе, выражающейся в стремлении человека реализовать себя как части социума.

Для успешного окончания средней школы обучающиеся должны показать высокий уровень овладения предметами курса общеобразовательных дисциплин, в том числе математики, поэтому задача учителя, найти к обучающемуся индивидуальный подход, поддержать его. Значит необходимо сделать учебный процесс максимально посильным, но в то же время отвечающим всем требованиям содержания образования.

Основной формой обучения сегодня является классно – урочная система обучения, а основной формой организации учебной работы выступает урок. Современный урок математики – это такая форма организации процесса обучения, при которой компоненты урока (содержание учебного материала, методы обучения и формы организации учебного процесса) существуют в строгой взаимосвязи и определяются целью урока.

Для современной школы основным направлением развития стала такая направленность обучения, при которой ведущее место занимает личностный потенциал. Он предполагает учет потребностей и интересов обучающегося, реализацию дифференцированного подхода к обучению. Вследствие этого возникает необходимость постоянно совершенствовать структуру учебного процесса, его методы, вносить элементы новизны в способы и ход выполнения учебных задач. Не получая всех знаний в готовом виде, обучающиеся должны на основе принципиальных установок учителя приобретать значительную их часть самостоятельно в ходе поиска, решения проблемных ситуаций и другими средствами, активизируя познавательную деятельность обучающихся.

Пути развития самостоятельности:

- Надо учить в любом задании узнавать изученное ранее;
- Развития самостоятельности – обучение деятельности;
- Развития самостоятельности – «включение» обучающихся в разнообразную познавательную деятельность;
- Развития самостоятельности – поручение учащимся выполнять разные роли в процессе учебной деятельности.

На уроках основная масса детей предпочитает списывать с доски в тетрадь, не напрягая себя осмыслением. Поэтому одна из основных задач учителя — организация работы в классе таким образом, чтобы ученики не только много трудились самостоятельно, но и делали это с достаточной долей удовольствия. Только работая самостоятельно, можно чему-либо научиться. Самостоятельность в учениках надо развивать постоянно, постепенно, соблюдая определенные

принципы:

1. Принцип обязательности: каждый ученик на каждом уроке непременно должен самостоятельно выполнить хотя бы небольшое задание: решить задачу, сформулировать краткий ответ на вопрос, провести опыт, привести примеры, работать с учебником и т.п.
2. Принцип посильности: задания для самостоятельной работы должны быть подобраны таким образом, чтобы ученик мог с ними справиться. Если речь идет о новом материале, задание должно быть в «зоне ближайшего развития» ребенка, чтобы он мог самостоятельно или с небольшой помощью решить поставленную проблему.
3. Принцип постоянного обучения новым формам и методам самостоятельной работы: начинаем учить самостоятельной работе с учебником, задачником, таблицами, дополнительной литературой и далее постепенно осваиваем все более сложные методы самостоятельной работы.
4. Принцип интересности: для разных учеников привлекательны разные формы и методы работы. Поскольку путь к хорошему результату может быть разным, то лучше позволить ребенку

идти тем путем, который ему больше нравится: одни дети с удовольствием решают задачи; другие любят практическую работу; третьи предпочитают дополнительную литературу или работу в Интернете. Надо разрешать детям преимущественно использовать их любимый метод, грамотно направляя их.

5. Принцип постоянной занятости: ученик не должен скучать на уроке и иметь свободное время. Если способные дети, с хорошими навыками самостоятельности, досрочно заканчивают работу, необходимо давать дополнительные, наиболее интересные задания в качестве поощрения.

6. Принцип использования эмоции: ученики должны не только самостоятельно действовать и мыслить, но и испытывать эмоциональный подъем, радость от победы над задачей и над собой.

7. Принцип поощрения: многие дети будут работать самостоятельно только за какое-либо поощрение. С этим надо считаться и использовать для мотивации. Для разных детей значимы разные поощрения, например высокие оценки, публичное признание их хорошей работы, помещение работ на выставку, победа в конкурсе или соревновании, назначение помощником учителя при экспериментах, позволение самостоятельно проводить некоторые демонстрационные опыты, быть консультантом учащихся при выполнении лабораторных работ и т.д.

Модернизация образовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие их личности, самостоятельности их познавательных и созидательных способностей.

По основной дидактической цели самостоятельные работы можно разделить на пять групп:

- приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания;
- закрепление и уточнение знаний;
- выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач;
- формирование умений и навыков практического характера;
- формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.

Формы самостоятельной деятельности на уроках математики

1. Работа с учебником:

- чтение текста;
- чтение про себя;
- воспроизведение прочитанного;
- обсуждение прочитанного;
- разбивка прочитанного на смысловые части;
- составление плана прочитанного;
- работа с оглавлением, с предложенным указателем;
- работа над понятием, термином.

2. Решение задач способствует развитию мышления школьников лишь в том случае, если каждый ученик решает задачу сам, прилагая для этого определенные усилия. Поэтому, подбирая задачи, стараюсь, чтобы они максимально были приближены к действительности, отражали жизненную ситуацию.

3. Выполнение письменных самостоятельных работ на уроке:

- выполнение упражнений, задач на закрепление темы;
- составление задач, уравнений, упражнений, схем, таблиц;
- работа над ошибками;
- работа по чертежу, графику, таблице, схеме;
- лабораторные и практические работы (математический диктант, уроки-отчеты, построение графиков, использование моделей, чертежных инструментов; обработка данных по формуле и средних результатов);
- тестовые задания (требования: определенность; простота; однозначность).

Современный учебный процесс не мыслим без системы тестового контроля. Использование тестов позволяет сэкономить время, проверить широкий спектр знаний учащихся по предмету, уровня сформированности некоторых умений и навыков. Тестовые задания составляю таким

образом, чтобы они максимально содействовали развитию математического мышления обучающихся, т.е. выполняли развивающую функцию.

4. Творческие «Особые задания»:

- составление кроссвордов;
- математических рассказов;
- презентаций;
- создание проектов;
- познавательных вопросов;
- новых задач.

Особое внимание уделяю самостоятельным заданиям, которые формируют умение анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главное, контролировать и планировать свою деятельность. Ученик же, обладающий навыками самостоятельной работы, активнее и глубже усваивает учебный материал, оказывается лучше подготовленным к творческому труду, к самообразованию и продолжению учения.

Опыт показывает, что освоение таких форм обучения, в которых акцент ставится на самостоятельной и ответственной деятельности самих обучающихся, когда идет сотрудничество учителя и ученика, продуктивное взаимодействие обучающихся, повышает качество математического образования, побуждает обучающихся к рефлексивной деятельности, создает условия для формирования диалогичной и компетентной личности. Важно то, что теоретические методы решения научных задач содержат те этапы, которые необходимы для рационального решения многих житейских вопросов. Поэтому обучать этим методам – означает готовить школьника к реальной жизни, то есть социализировать его личность.

Список литературы:

1. Организация самостоятельной работы учащихся на уроке математики
https://infourok.ru/organizaciya_samostoyatelnoy_raboty_uchaschihsya_na_uroke_matematiki-418619.htm
2. Социализация личности учащихся на уроках математики
<https://kopilkaurokov.ru/matematika/prochee/sotsializatsiia-lichnosti-uchashchikhsia-na-urokakh-matiematiki>

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ОО

***Меньшакова В.В., учитель географии
МОУ СШ №75 г. Волгограда
men7711@yandex.ru***

Результат образования – это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении. Ученик должен обладать целостным социально-ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий. Это возможно лишь в результате объединения усилий учителей разных предметов.

Одним из эффективных средств решения поставленных задач, является использование в образовательном процессе метапредметного подхода, предполагающего интеграцию содержания образования, педагогических усилий, а также достижение практико-ориентированного результата обучения.

Метапредметный урок – это урок по учебному предмету направленный на формирование у школьников соответствующих способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях – *метапредметных образовательных результатов* посредством организации особого типа содержания образования – *метапредметного содержания* и особого типа учебной деятельности – *метапредметной учебной деятельности*.

В процессе изучения географии одновременно с географическими умениями формируется немало метапредметных умений, обеспечивающих метапредметные результаты обучения дисциплине. География – это научная дисциплина, которая интегрируется со многими предметами школьного курса: с историей и обществознанием, с химией и физикой, с астрономией и биологией, литературой и математикой. По своему содержанию география наука естественнонаучная и обществоведческая, а также и гуманитарная, и эстетическая, и экологическая. Поэтому возможности использования межпредметных связей формирования метапредметных УУД очень велики.

Большой потенциал, который позволит реализовать метапредметный подход в школьном образовании, содержит раздел физической географии. Более обоснованно метапредметы нужно использовать на уроках географии в старшей школе. Темы метапредметов опираются на фундаментальные внепредметные знания, у школьников развивается мышление, воображение, способность самоопределения, речевая компетенция, целеполагания. К сожалению, некоторые школьники, взглянув на водное пространство, видят только некую голубую гладь, а другие, могут оценить всю картину различных процессов, происходящих вокруг, как и экологические проблемы, которые за последние десятилетия стали актуальными для всего человечества.

На метапредметных уроках ученик не запоминает, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, открывая эти понятия заново. При планировании метапредметного задания педагог должен четко представлять, какие базовые способности он собирается формировать у школьников.

Так как в школах развита профильность, то ученики старших классов, как правило, уже определились с выбором, а ученики среднего звена отдают предпочтение тому или иному предмету. Именно поэтому, чтобы заинтересовать ученика, развить у него личностный интерес и предметные результаты, необходимо включать в рабочие программы интегрированные уроки, где можно показать взаимосвязь с другими предметами и опираясь на знания этих наук, учитель может в полном объеме представить учащимся объект изучения, доказать проблему с разных учебных дисциплин и таким образом достигнуть более глубокого осмысления изучаемого явления.

Метапредметные подходы в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. Способ оценки метапредметных результатов предполагает не репродуцированную обучающимся информацию, а самостоятельно созданный им образовательный продукт, имеющий прикладную ценность. Этот продукт и есть метапредметный проект. Включая метапредметные проекты в урок, педагог решает задачу усвоения обучающимися учебного материала различных предметов в процессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации.

Большинство учителей привыкли к тому, что школьник, работая с новым материалом на уроке, запоминает важнейшие определения понятий. На метапредметных уроках ученик не запоминает, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, открывая эти понятия заново. При планировании метапредметного задания педагог должен четко представлять, какие базовые способности он собирается формировать у школьников.

Список литературы:

1. География. Примерные программы по учебным предметам: 6-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
2. Громыко Н.В. Метапредметный подход как ядро российского образования [электронный ресурс]
3. Громыко Н. В. Как сценарировать учебное «метапредметное» занятие? – М.: Институт опережающих исследований, 2010.
4. <http://murzim.ru/nauka/pedagogika/28903-fundamentalnye-obrazovatelnye-obekty-v-kurse-shkolnoy-fizicheskoy-geografii-kak-sredstvo-razvitiya-metapredmetnosti.html>

ОРФОЭПИЯ: ПУТЬ К УСПЕХУ

*Мешкова Н.В., учитель русского языка и литературы,
МКОУ СШ №31 г. Петров Вал
razuvaevanatalia@yandex.ru*

ОРФОЭПИЯ - система правил, определяющих правильное литературное произношение. Орфоэпическая норма – это единственный вариант правильного произношения слова. Много трудностей возникает с правильностью постановки ударения в слове. А все потому, что ударение в русском языке особенное: оно подвижное, разноместное, вариативное. Пожалуй, ни одна другая область русского языка не вызывает столько ожесточенных споров, недоумений и колебаний. Правильная постановка ударения является необходимым признаком культурной, грамотной речи. Есть немало слов, произношение которых служит как бы лакмусовой бумажкой уровня речевой культуры. Порой достаточно услышать от незнакомого человека неправильное ударение в слове, чтобы составить мнение о его образовании и степени общей культуры. Поэтому нет необходимости доказывать важность овладения правильным ударением в школе.

К сожалению, разделу «Орфоэпия» в школьном курсе русского языка уделяется мало времени, в каждом классе буквально несколько уроков, которые отводятся в начале учебного года. В учебниках предлагается не более 2-4 упражнений с заданием поставить ударение, прочитать вслух, отметить особенности произнесения некоторых звуков – вот, пожалуй, и вся работа по орфоэпии. При анализе учебников (Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др., Русский язык, 5, 6 классы; М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др., Русский язык, 7 класс; С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков и др., Русский язык, 8, 9 класс; А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова 10-11 класс) выявлено количество упражнений, в которых речь идет конкретно об ударении: 5 класс – 1, 6 класс-1, 7 класс-0, 8 класс-0, 9 класс-2, 10-11 класс – 5 упражнений, при этом только в учебниках 5, 6, 7 классов есть словарные статьи «Произноси правильно», в которых помещены 62, 68, 55 слов соответственно. Подводя итог краткому обзору учебников русского языка с точки зрения наличия материала по орфоэпии, можно сделать следующие выводы: учебники намечают и реализуют практическое направление в обучении орфоэпии; работа эта планируется наряду с изучением основного курса русского языка; объем материала произведен с учетом частотности ошибок, однако объем лексического минимума является недостаточным; в учебниках не прослеживается система упражнений; предлагаемые задания единичны и малоэффективны. Следовательно, работа по орфоэпии нуждается в совершенствовании. Вместе с тем Федеральный компонент Образовательного Стандарта по русскому языку ориентирует учителя на то, чтобы он научил детей владеть различными нормами литературного языка (в том числе и орфоэпическими).

Необходимость овладения орфоэпическими нормами заявлена и в основных требованиях к уровню подготовки выпускников. Задание на знание орфоэпических норм включено в КИМы ЕГЭ по русскому языку. Четвертое задание ЕГЭ по русскому языку проверяет умение выпускников правильно ставить ударение в различных словах. За правильное его выполнение можно получить один первичный балл; для этого нужно выбрать слово с неверно поставленным ударением. Постановка ударения нередко вызывает трудности даже у взрослых и образованных людей – орфоэпическая норма не всегда совпадает с привычным для нас вариантом произношения. Для уверенного знания правил постановки ударений в русском языке нужно периодически заглядывать в орфоэпический словарь; который размещен на сайте ФИПИ и используется для составления вариантов ЕГЭ.

Результаты в обучении во многом определяются тем, какие упражнения и насколько регулярно проводит учитель. Упражнения должны проводиться планомерно, систематически, параллельно с изучаемыми разделами и темами курса русского языка. Какие же виды упражнений целесообразно проводить по орфоэпии? 1.Орфоэпический разбор слова. (Его цель в развитии речевого слуха учащихся, выработке умения слышать звучащее слово). 2.Упражнения, предполагающие знание учащимися наиболее важных норм ударения. (Цель - создать условия для

осознанного усвоения норм орфоэпии). **Пример:** Прочитайте, соблюдая правильное ударение в выделенных словах. В каком из них ударение переместилось со второго слога в начальной форме на третий слог? Огня **горячее** и **тверже** стали отважных бойцов сердца. (А.Сурков). **3.** Упражнения, вырабатывающие умение воспроизводить слова правильно, с учетом орфоэпических помет. (Цель – научить школьников грамотно читать написанное). **Пример:** Прочитайте, соблюдая правильное ударение. Перемещается ли оно при образовании деепричастий по сравнению с глаголами? Начать – начав, передать – передав, понять – поняв. **4.** Упражнения с предварительной орфоэпической подготовкой, осуществляемой самими учениками. (Предусматривают обозначение ударения перед чтением в словах, вызывающих затруднение). **Пример:** Прочитайте вслух. Почему форма мужского рода прошедшего времени некоторых глаголов в упражнении отсутствует? Ждать – ждала, ждало, ждали; задать – задал, задала, задало. **5.** Упражнения, вырабатывающие умение по рифме и ритму стихов определять место ударения в рифмующихся словах. **Пример:** В каких словах произношение, а в каких – ударение определяются рифмой и ритмом стиха? Прочти вслух с соблюдением норм орфоэпии. Только сел печник в гостиную, только на пол свой мешок – вдруг шаги, и дом пустынный ожил весь, и на порог – сам, такой же, тот прохожий... (А. Твардовский) **6.** Упражнения, показывающие смысловозначительную функцию русского ударения. **Пример:** Найдите омонимы. Чем они различаются в значении? Сделайте вывод о роли ударения. Скорей, сестра, на рыб взгляни. Попались на крючок они! В ведро руку **окуни**, не бойся, это **окуни**. (Я. Козловский). **7.** Упражнения, вырабатывающие умение фиксировать и исправлять произносительные ошибки в чужой речи. **Пример:** Укажите слово, в котором допущена произносительная ошибка. Произнесите его правильно. Хожу – брожу не по лесам, а по усам, по волосам, и зубы у меня длинней, чем у волков и медведей. Направления работы по орфоэпии многообразны, а ее объем весьма велик

Литературному языку свойственны отличительные особенности, среди которых выделяется нормативный характер ударения. Эта норма носит обязательный характер для каждого носителя языка, не зависимо от его социальной принадлежности, рода занятий, места жительства и других факторов. Отношение к нормам литературного ударения свидетельствует об общем культурном уровне носителя языка. Необходимость соблюдения норм устной речи объясняется коммуникативными и эстетическими факторами. Если для общения людей необходим язык вообще, то для культурного общения необходим язык «нормируемый», - мысль известного лингвиста А.М. Пешковского не потеряла своей актуальности и сегодня.

Список литературы

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка.- М.: Просвещение, 1978. 378 с.
2. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе.- М.: Просвещение, 1988. 250 с.
3. Обучение орфоэпическим нормам
<https://infourok.ru/didakticheskie-materiali-obuchenie-orfoepicheskim-normam-v-kurse-russkiy-yazik-klassi-podgotovka-k-vipolneniyu-zadaniya-na-ege-p-2690516.html>
4. Как помочь ученикам овладеть нормами
<https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/11/15/kak-pomoch-uchenikam-ovladet-normami>

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Минеева Е.Г., учитель биологии
МОУ «СШ №2» г. Николаевска
elenavlasova.2016@mail.ru

Одним из современных интенсивных методов социальной практики является социальное проектирование, осуществляемое на уроках и во внеурочной деятельности. Подросток, способный к

социальному проектированию, имеет элементы развития гражданских знаний и умений, способен выразить собственную активную позицию в общественной жизни. Старшеклассники часто решаются попробовать свои силы в разработке реальных проектов, результатом которых может стать изменение социальной ситуации. Работа над проектом позволяет почувствовать ребятам значимость своей деятельности, повышает их социальный статус в школе, открывает новые возможности перед обучающимися.

В данное время педагогу невозможно реализовать все задуманные идеи со своими обучающимися на уроках по биологии и во время занятий. Для этого требуется много времени и работа в библиотеке, с источниками информации и выполнение практической деятельности. У своих учеников педагог должен развить способности обучающихся, сформировав устойчивый интерес к проектной и исследовательской деятельности. При этом ученик должен научиться определять цель своей работы, описывать основные шаги по достижению поставленной цели, на протяжении всей работы выбирать подходящую информацию и правильно ее использовать, уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии. Учащийся также самостоятельно должен проявлять инициативу, энтузиазм в своей работе и уметь представлять свою работу.

Творческие способности я развиваю через исследовательскую и проектную деятельность – одну из самых эффективных видов деятельности. Это возможно при сочетании и совместном проведении урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Именно внеурочная деятельность позволяет дополнить образование учащихся по предмету. Я, как учитель биологии, веду внеурочный предмет в 6 классе «Краеведение: растения и животные Николаевского района», в 7 классе «Эти удивительные животные». Организация внеурочной деятельности экологической направленности в 6 классе существенно дополняет и восполняет недостающую экологическую составляющую предметного содержания урочной деятельности.

В проекте ФГОС ООО отражены направления формирования экологического мышления и социального проектирования, соответствующие системно-деятельностному подходу, и определен переход от трансляции экологических знаний к формированию экомышления обучающихся и навыков экоориентированной деятельности, а также ответственного, экологически обоснованного и безопасного преобразования жизни человека.

В деятельности учителя биологии внеурочная работа занимает важное место. Содержание внеурочной работы значительно выходит за рамки учебной программы и определяется интересами учащихся, что позволяет значительно расширить и углубить знания, применять их в жизненных ситуациях. В своей работе я использую все три формы внеклассной работы: индивидуальную, групповую, массовую.

Индивидуальная работа с учащимися заключается в индивидуальном консультировании учащихся по вопросам экологии, при работе над рефератами, выступлениями, статьями, в рамках выполнения индивидуальных учебных исследовательских проектов. Групповая работа заключается в работе с учащимися по программам элективных курсов, факультативов, кружков.

Массовая работа с учащимися включает разнообразные по тематике мероприятия: ученические конференции, семинары, конкурсы экологических работ, рисунков, плакатов, олимпиады, участие в различных экологических акциях, операциях, экологические экскурсии. В ходе экскурсий пытаюсь сформировать у учащихся практические навыки по охране и восстановлению природных объектов. Ежегодно проводятся экологические акции и операции в школе, в процессе которых, дети видят значимость своей работы: «Сохраним лес», «Покормите птиц», «Очистим планету от мусора».

При использовании индивидуальной и групповой работы для формирования экологической культуры, невозможно без использования технологии проектно - исследовательской деятельности. В своей практике использую несколько видов проектов:

информационные поисковые проекты, предполагающие сбор и анализ информации, подготовку и защиту выступления; исследовательские, нацеливающие учащихся на глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей ее решения, выдвижение гипотез;

продуктивные, дающие возможность школьникам проявить творческое воображение и оригинальность мышления при создании газеты, плаката, презентации; практико-ориентированные, направляющие действия учащихся на решение реальных экологических проблем. Юные исследователи – ежегодные участники районных конференций, экологических акции. В ходе деятельности ориентирую своих учеников на экологические проблемы нашей местности, изучаем проблемы и в целом экологическую ситуацию в нашем районе. При проведении экологических исследований происходит общение учащихся с природой, приобретаются навыки научного эксперимента, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических проблем своего региона. В процессе исследовательской деятельности школьники учатся сами формулировать изучаемую экологическую проблему, выдвигать и обосновывать причины ее возникновения, разрабатывать и проводить эксперимент, делать выводы. На уроках биологии провожу краткосрочные проекты в ходе которых учебный процесс строится в виде познавательного диалога учителя и учащихся. Учитель постоянно побуждает учеников к самостоятельным выводам, к защите полученных результатов, к критике ошибочных утверждений и умозаключений. В курсе «Биология. 6 класс» - создание модели цветка; вегетативное размножение: посадка, уход, наблюдение за развитием комнатного растения; наблюдение за изменением абиотических факторов природы по сезонам и оформление дневника наблюдений; летние задания: сбор растений, исследование их морфологических особенностей и местообитания, оформление гербария. Дети особенно интересуются исследовательской деятельностью, связанной с использованием микроскопа. Составляя рабочую программу, я включаю дополнительные ознакомительные практические и лабораторные работы, которые не требуют обязательного оценивания, но зато повышают интерес к предмету. Учебный краткосрочный проект «Царство Грибов». Тема данного учебного проекта соответствует изучаемому разделу, поэтому проект полностью ориентирован на учебную программу и учебный план. В курсе «Биология. Живые организмы. 7 класс» - вместе с учащимися делаем презентации к некоторым урокам. Они включают иллюстрации животных, занимательные факты из жизни животных, проблемные вопросы и познавательные задачи. Например – «По страницам Красной книги», «Удивительные бабочки», «Подводный мир» и др. Данные проекты помогают формировать у учащихся познавательный интерес к биологии. В курсе «Анатомия и физиология человека. 8 класс» - проект «Изучение влияния внешних факторов на формирование осанки школьников»; создание мультимедийных презентаций по теме «Профилактика болезней человека», «Влияние физических нагрузок на работу сердечно-сосудистой системы», «Дыхательные движения» и другие. На самом обычном уроке можно постоянно что-то исследовать или создавать какой-нибудь проект. Например, когда проходим тему «Химический состав клетки» работая с источником информации (учебником и дополнительной литературой) учащиеся создают свой мини проект на листе «Важнейшие микроэлементы», находят и записывают информацию, суточная потребность в данном микроэлементе, какие заболевания вызывает недостаток, в каких продуктах содержится, и т.п. Здесь же в конце урока идёт защита проекта. Оценивают сами учащиеся. В 8 классе мы проводим мини-исследования. Учащиеся измеряют свой рост утром и вечером, определяют разницу показателей, выдвигают гипотезу, делают выводы. При прохождении темы «Анализатор вкуса» сами определяют на языке зоны чувствительности сладкого, солёного, кислого. Считаю, что гораздо больше возможностей для этого имеется в сочетании внеурочной и внеурочной деятельности. Проектная деятельность помогает в интересной нескучной форме формировать огромное количество УУД, что позволяет полноценно реализовать цели и задачи ФГОС нового поколения. Проектирование - это особый, творческий вид деятельности, который нравится ребятам потому, что помогает им реально раскрыть свои творческие возможности, заложенные в них природой.

Список литературы:

1. <http://festival.1september.ru/articles/595534/>
2. http://ladlav.narod.ru/teh_proekt.htm
3. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология комплексно-ориентированного образования. Самара, 2006. Самара, 2006.

4. Никитина Е.Ю. Научно-исследовательская деятельность учащихся. Ставрополь. 2006 г.
5. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).
6. ФГОС нового поколения.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫПУСКНИКОВ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К ОГЭ И ЕГЭ – ЗАЛОГ СОЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ

*Свечникова И.А., учитель русского языка и литературы,
Цыганкова В.Н., учитель математики,
МОУ Купцовская СОШ
moukupcsoch@mail.ru*

Введение новых образовательных стандартов, а также социально-экономическая ситуация в стране, диктуют новые требования к обучающимся школы. Одной из важнейших задач школы на современном этапе является необходимость решения задач сопровождения ребенка в период подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Выпускные экзамены радикально отличаются от привычной формы проверки знаний, поэтому проблема психолого–педагогической подготовки выпускников к новым аттестационным технологиям особо актуальна. По своей сути ОГЭ и ЕГЭ являются своеобразной проверкой знаний, проверкой социальной и психологической готовности выпускников к постоянно меняющимся условиям современной реальности. Психолого – педагогическое сопровождение школьников в период подготовки к экзаменам – залог социализированной личности.

Особенно актуальность и сложность подготовки к государственной итоговой аттестации выпускников 9 и 11 классов обусловлена тем, что она является обязательной процедурой для всех выпускников школ России по русскому языку и математике. Поэтому самыми заинтересованными участниками процесса подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, кроме самих выпускников, являются педагоги - предметники, и в частности мы, учителя русского языка и математики. Успешность выпускника на выпускном экзамене можно рассматривать в контексте сформированности трех групп компетенций: предметных, метапредметных и личностных. Психологическая поддержка – это тоже один из важнейших факторов, определяющих успешность ребёнка в сдаче государственного экзамена, поэтому необходимо не только правильно организовать работу с обучающимися для получения высоких баллов на ОГЭ и ЕГЭ с обучающимися, но и целесообразно использовать психолого-педагогические методы, приёмы, средства обучения. Как же поддержать выпускника? Как научить старшеклассника справляться с различными задачами, создав у него установку: «Ты сможешь это сделать»? На решение этих вопросов направлена сложившаяся у нас, учителей русского языка и математики, система психолого-педагогической подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации.

Работу по подготовке к выпускным экзаменам в основной школе начинаем уже с пятого класса. Необходимость систематической подготовки к ОГЭ и ЕГЭ продиктовано рядом факторов: во-первых, школьники не так загружены предметной подготовкой к экзаменам, как в 9 и 11 классах; во – вторых, длительность подготовки даёт возможность осознанно, рефлексивно отнестись к приобретенным в её ходе знаниям, умениям и оказать более существенное влияние на такие устойчивые характеристики личности, как мотивация, самооценка, тревожность; в – третьих, имеется возможность неоднократного проведения диагностических, тестовых контрольных работ, пробных ОГЭ и ЕГЭ, результаты которых позволяют корректировать способы нашей педагогической деятельности.

В начале каждого учебного года мы осуществляем диагностическую деятельность с целью раннего выявления пробелов в знаниях выпускников, что помогает задолго до экзамена скорректировать образовательный маршрут каждого и определить оптимальные условия обучения. Кроме того, под руководством школьного психолога проводится анкетирование среди обучающихся

МКОУ Купцовской СШ, по результатам которого наиболее значимыми причинами волнения выпускников являются:

- сомнение в полноте и прочности знаний;
- сомнение в собственных способностях: умении анализировать, концентрировать и распределять внимание;
- психофизические и личностные особенности: быстрая утомляемость, тревожность, неуверенность в себе;
- стресс незнакомой ситуации;
- стресс ответственности перед родителями и школой.

Основными предметными направлениями по подготовке к итоговой аттестации обучающихся являются:

- изучение и анализ КИМов;
 - проведение предметной диагностики с целью оценки уровня усвоения обучающимися учебной программы;
 - проведение индивидуальных и групповых консультаций по предметам;
 - подготовка опорных конспектов по основным вопросам предмета и учебных умений обучающихся;
 - организация повторения изученного материала по отдельным темам содержания образования;
 - проведение диагностических, тестовых контрольных работ, пробных ОГЭ и ЕГЭ;
 - обучение заполнению бланков ответов ОГЭ и ЕГЭ;
 - работа с Интернет-ресурсами о последних изменениях и особенностях ОГЭ и ЕГЭ по предмету;
 - приобретение литературы (с грифом ФИПИ) для подготовки к итоговой аттестации;
 - организационная работа по ознакомлению с порядком, процедурой, правилами и особенностями проведения ОГЭ и ЕГЭ;
 - подготовка и периодическое обновление стендов «Готовимся к экзамену» по предметам;
- обучение на курсах по подготовке и проведению итоговой аттестации.

Подготовка к итоговой аттестации включает в себя не только формирование предметных компетенций, но и развитие психологической, личностной готовности выпускников к экзаменационным испытаниям. Задача учителей-предметников и педагога-психолога – выработка психологических качеств, умений и навыков старшеклассников, которые позволят каждому ученику более успешно вести себя во время экзамена и будут способствовать развитию памяти и навыков мыслительной работы, концентрации внимания, умению мобилизовать себя в решающей ситуации. Особенно эффективными методами и приёмами психологического сопровождения являются: анкеты «Самооценка психологической готовности к ГИА» (методика М.Ю. Чибисовой), «Определение личностной и ситуативной тревожности» (по Ч.Д. Спилбергу), опросник Казанцевой «Изучение общей самооценки», тесты на развитие внимания «Определение объёма внимания», «Выявление уровня устойчивости и переключения внимания», «Определение уровня развития волевой саморегуляции» (опросник А.В.Зверькова и Е.В. Эйдмана); совместные групповые занятия, консультации, аутотренинги совместно с педагогом-психологом.

Нами разработана и реализуется программа тренинговых занятий для старшеклассников, включающая в себя следующие упражнения: для тренировки оптимального планирования времени («Слоновая техника», «Вопросы к себе»); для тренировки внимания («Прогулка», «Юлий Цезарь»); для тренировки памяти («Утро», «Вечерний взгляд назад», «Экспресс-сочинение», «Снежный ком»); для тренировки эмоциональной устойчивости («Круговая кинолента», «Самоактуализация»); для снятия стресса («Ритмичное четырёхфазное дыхание», «Аутогенная тренировка»). Эти упражнения используются как на индивидуальных консультациях, так и на уроках. Они формируют позитивные установки, развивают навыки саморегуляции, помогают справляться со стрессовыми ситуациями в жизни, развивают навыки самоконтроля с опорой на внутренние ресурсы. Кроме этих тренинговых

занятий, мы разрабатываем рекомендации, памятки, советы выпускникам при подготовке к экзаменам.

Психолого-педагогическая подготовка школьников к экзаменам - это напряженный труд и для нас, педагогов, и для выпускников, представляющий собой продуманную систему мероприятий, предусматривающую создание стабильной благоприятной атмосферы, уменьшение вероятности возникновения стрессовых ситуаций и повышение функциональных возможностей школьников. А сам экзамен – это проверка... испытание... удача... успех... итоговый результат, от которого зависит реализация планов профессионального самоопределения выпускника и который определяет его возможность занять определенную социальную роль в современном развитом обществе.

Конечно же, экзамен - дело ответственное. Но разве жизнь сама по себе, год за годом, день за днем, не является делом ответственным?! Сколько выборов и решений мы принимаем ежедневно, постоянно учимся знать, уметь, жить. Мы постоянно движемся. Как не вспомнить слова Оливера Холмса «Главное в этом мире не то, где мы стоим, а в каком направлении движемся».

Список литературы:

1. Павлова, М.А., Гришина, О.С. Психолого-педагогическое сопровождение ЕГЭ. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Чибисов М. Ю. «Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями» - М: Генезис, 2009.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К УСПЕШНОЙ СДАЧЕ ОГЭ

*Тачан Л.В., учитель химии,
МБОУ СШ №2 г. Котово
ctarikoval@mail.ru*

Подготовка к основному государственному экзамену является одной из основных проблем девятиклассников. По своей сути ОГЭ является своеобразной проверкой знаний, социальной и психологической готовности школьников к постоянно меняющимся условиям современной реальности. В этой связи, психологическая устойчивость старшеклассников является одной из основных характеристик, способствующих успешной аттестации.

Цель психологической подготовки – выработка психологических качеств, умений и навыков выпускников, которые повысят эффективность подготовки к прохождению ОГЭ и позволят каждому ученику более успешно вести себя во время экзамена. Другими словами, эта подготовка будет способствовать развитию у учеников памяти и навыков мыслительной работы, концентрации внимания, умению мобилизовать себя в решающей ситуации, умению владеть своими эмоциями. В результате целенаправленной и планомерной психологической подготовки учащихся формируется их психологическая, педагогическая и личностная готовность к итоговой аттестации.

Под психологической готовностью к итоговой аттестации подразумевается определенный эмоциональный «настрой», внутренняя психологическая настроенность на определенное поведение, ориентированность на целесообразные действия, актуализация и приспособление возможностей личности для успешных действий в ситуации сдачи экзамена.

Педагогическая готовность – это наличие знаний, умений и навыков по предмету.

Личностная готовность – это опыт, особенности личности, необходимые для прохождения процедуры итоговой аттестации.

Наиболее значимыми причинами волнения выпускников являются - сомнение в полноте и прочности знаний, сомнение в собственных способностях, таких как, умение анализировать, концентрировать и распределять внимание, психофизические и личностные особенности, стресс незнакомой ситуации, стресс ответственности перед родителями и школой.

Таким образом, условно можно выделить три группы трудностей ОГЭ для детей:

- познавательные – связанные с особенностями переработки информации в ходе ЕГЭ и ОГЭ, со спецификой работы с тестовыми заданиями, недостаточным объемом знаний, неспособностью гибко оперировать системой учебных понятий предмета;
- личностные – обусловленные особенностями и состояниями личности, отсутствием возможности получить поддержку взрослых;
- процессуальные – связанные с самой процедурой ОГЭ и отсутствием четкой стратегии деятельности.

Учитывая всё вышеизложенное, мы делаем вывод, что психологическая поддержка учащихся в период подготовки к итоговой аттестации и профилактика экзаменационного стресса является важной составляющей педагогического процесса. Психологическая поддержка – это процесс, в котором взрослый сосредотачивается на позитивных сторонах и преимуществах старшеклассника с целью укрепления его самооценки, помогает ему поверить в себя в свои способности, поддерживает его при неудачах.

В чем заключаются практические аспекты подготовки обучающихся к экзамену учителями предметниками? Учителю необходимо адекватно оценивать в течение всего учебного периода знания, умения и навыки учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями, исключить «натаскивание» старшеклассников на выполнение заданий различного уровня сложности, организовать системную продуманную работу в течение всех лет обучения предмету.

Непосредственно в период подготовки к итоговой аттестации учителям-предметникам необходимо:

- индивидуально выполнить экзаменационную работу по предмету с последующей фиксацией возникающих при выполнении заданий трудностей;
- провести анализ собственных затруднений при выполнении тестовых заданий и обозначить способы их устранения;
- проанализировать результаты пробного тестирования и др.;
- составить план собственной работы по подготовке учащихся в процессе преподавания предмета к ОГЭ.

Очень важно разработать ребёнку индивидуальную стратегию деятельности при подготовке и во время экзамена. Именно индивидуальную, так как все дети разные (есть медлительные, есть очень активные, есть аудиалы, кинестетики, тревожные, есть с хорошей переключаемостью или не очень и т. д.)! И вот именно в разработке индивидуальной стратегии родители должны принять самое активное участие: помочь своим детям осознать свои сильные и слабые стороны, понять свой стиль учебной деятельности (при необходимости доработать его), развить умения использовать собственные интеллектуальные ресурсы и настроиться на успех!

Одна из главных причин предэкзаменационного стресса - ситуация неопределенности. Заблаговременное ознакомление с правилами проведения ОГЭ и заполнения бланков, особенностями экзамена поможет разрешить эту ситуацию. Тренировка в решении пробных тестовых заданий также снимает чувство неизвестности. В процессе работы с заданиями необходимо приучать ученика ориентироваться во времени и уметь его распределять.

Практические аспекты организации подготовки обучающихся к ОГЭ касаются и классных руководителей выпускников. Классный руководитель, является своеобразным создателем эмоционального фона развития личности учащихся в условиях классного коллектива. Работа классного руководителя в этом русле с учащимися включает следующие направления:

1. Знакомство с нормативно-правовыми материалами Министерства образования Российской Федерации, Министерства образования конкретного региона, управления образования конкретного муниципалитета о проведение ОГЭ. В ходе этой работы классному руководителю необходимо выявить степень информированности школьников о ОГЭ и ЕГЭ и ликвидировать пробелы.

2. Организация обсуждения новой формы аттестации в рамках одного или нескольких классов. Форма проведения может быть различной: «круглый стол», дискуссия, дебаты и др. Предполагаемый итог — позитивное отношение школьников к проведению ОГЭ.

3. Проведение индивидуальной работы с отдельными учащимися, группами детей, имеющими проблемы в обучении или претендующими на медаль (аттестат особого образца).

4. Разработка и составление рекомендаций для учеников по самоорганизации и самоподготовке к экзаменам.

Работа классного руководителя в тандеме с учителями-предметниками состоит в:

- отслеживании наличия различных форм контрольно-измерительных материалов и обеспечение подготовки и проведения тренинга, способствующего совершенствованию у обучающихся навыка работы с КИМами;
- организации заседаний малого педсовета, совещаний по проблемам подготовки к экзаменам, а также собеседований с учителями-предметниками;
- организации и контроле индивидуальной работы учителей-предметников с обучающимися.

Очевидно, что в подготовке учеников к экзамену огромную роль играют родители. Именно родители во многом ориентируют их на выбор предмета, который дети сдают, внушают уверенность в своих силах или, наоборот, повышают тревогу, помогают, волнуются и переживают из-за недостаточно высоких оценок. Прежде всего, сами родители, как правило, очень смутно представляют себе, что такое ОГЭ. Известно, что недостаток информации повышает тревогу, которую родители, сами того не желая, могут передавать детям. Расширение знаний родителей о сущности и процедуре экзамена, знакомство с конкретными заданиями позволяет снизить их тревогу, что, в свою очередь, помогает родителям поддерживать ребенка в этот непростой период.

Работа классного руководителя с родителями заключается в:

- оказании помощи в изучении нормативно-правовой базы ОГЭ и ЕГЭ;
- обсуждении обязательных условий, которые может и должна обеспечить семья для успешного прохождения обучающимися ОГЭ и ЕГЭ.
- обсуждении организации учебной домашней работы, режима труда и отдыха обучающихся;
- в оказании помощи, совместно с родителями, каждому выпускнику в выборе предметов для экзамена.

Таким образом, совместная работа педагогов и родителей, может значительно помочь учащимся в выработке психотехнических навыков сдачи экзаменов. Это в свою очередь повысит не только эффективность подготовки к сдаче ОГЭ и позволит учащимся более успешно вести себя на экзамене, но и поспособствует развитию навыков мыслительной работы, умению мобилизовать себя в решающей ситуации, овладевать собственными эмоциями.

Список литературы:

1. Бадьина Н.П. Психологическая подготовка выпускников к ЕГЭ // Педагогическое Зауралье, 2005. - № 1. – С.33-35.
2. Бобнева М.И. Психологические проблемы социального развития личности // Социальная психология личности / Под ред. М.И. Бобневой, Е.В. Шороховой. - М.: Наука, 1979.
3. Михайлова, Н.Н. Педагогика поддержки: учебно-методическое пособие / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. - М.: МИРОС, 2001. - 208 с.
4. Савченко М.Ю. Профорientация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам (9-11 класс): Практическое руководство для классных руководителей и школьных психологов. – М., 2005.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОГО РЕЗУЛЬТАТА ПРИ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

*Харченко Э.Н., учитель биологии,
МКОУ СШ № 56 г. Петров Вал
ella_and_ivan@mail.ru*

Деятельность по психологическому обеспечению образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях регламентируется международными актами в области защиты прав детей и молодежи, Законом Российской Федерации «Об образовании», федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативно-правовыми актами в сфере образования.

Настоящая система сопровождения определяет организационно-методическую основу деятельности педагогов или психологических служб в общеобразовательных учреждениях в условиях модернизации Российского образования и введения Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения.

Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе, определяя точное место формам и видам психологических знаний в содержании и организации образовательной среды школы. Это делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность педагога как полноценного участника образовательного процесса. Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Именно поэтому на современном этапе развития системы образования возникает потребность организации психологического сопровождения внедрения ФГОС как на муниципальном уровне, так и на уровне каждого образовательного учреждения. Поэтому и возникла необходимость разработки и применения системы психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС ООО, которая с одной стороны, интегрировала бы диагностику, консультации, тренинги и другие формы психологической работы, и с другой стороны, включала бы сопровождение всех субъектов образовательного процесса: обучающихся, родителей, педагогов.

Согласно ФГОС в основе психологического сопровождения образовательного процесса заложены следующие принципы:

- принцип системности – существование алгоритма работы и использование возможностей всех основных направлений деятельности психолога;
- принцип ценности и уникальности личности, приоритета личностного развития,
- принцип целостности – при любом психологическом воздействии на личность необходимо работать со всей личностью в целом, во всём разнообразии её познавательных, мотивационных, эмоциональных и др. проявлений.
- принцип целесообразности и причинной обусловленности – любое психологическое воздействие должно быть осознанным и подчинено поставленной цели, т.е. психолог должен осознавать, почему и для чего он это делает – причину и цель воздействия. Воздействие должно быть направлено на причину явления, а не на его следствие;
- принцип своевременности – любое психологическое воздействие должно быть проведено вовремя и в наиболее благоприятных для его высокой эффективности условиях;
- принцип активности ребенка в образовательном процессе;
- принцип практической направленности - формирование универсальных учебных действий, способности их применять в практической деятельности и повседневной жизни;
- принцип эмоционально-ценностной ориентации учебно-воспитательного процесса;
- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка.

Психологическое сопровождение реализации ФГОС содержится в нескольких направлениях:

1. Профилактика. Профилактика – предупреждение возникновения негативных явлений в образовательном процессе, которые отрицательно скажутся на реализации требований ФГОС. Профилактическая работа обеспечит решение проблем, связанных с новыми технологиями, программами, обучением, воспитанием, предупредит возможные осложнения в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

2. Диагностика. Выявление особенностей психического развития ребенка, наиболее важных особенностей деятельности, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества.

3. Консультации. Помощь в решении тех проблем, которые возникают в образовательном процессе.

4. Развитие. Развивающая работа – формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.

К ожидаемым результатам этой деятельности следует отнести следующее:

1. Прослеживается повышение уровня развития и воспитанности обучающихся, их коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

2. Улучшаются адаптационные возможности; наблюдается положительная динамика и устойчивые результаты коррекционно-развивающей работы.

3. При рациональных затратах времени и усилий растет психологическая компетентность педагогов, усиливаемые целостностью коллективного педагогического воздействия, возрастает интеллектуальный уровень коллектива, решаемые ими задачи опираются на новые эффективные формы работы с детьми и родителями.

4. Улучшается психологический климат в педагогическом и классных коллективах, повышается устойчивость к стрессу участников образовательного процесса в целом, утверждается взаимопомощь.

5. Рост профессионального мастерства учителей проявляется в изменении характера их затруднений, уменьшении количества затруднений в элементарных психологических вопросах.

6. Главным условием сотрудничества, сотворчества всех участников образовательного процесса является демократизм действий, опора на данные диагностики (мониторинговых исследований) свобода выбора методов и средств обучения.

Большая роль принадлежит учителям–предметникам, которые принимают участие в проведении родительских собраний; ведут индивидуальные консультации для родителей учеников, имеющих сложности в обучении и подготовке к итоговой аттестации; разрабатывают индивидуальные учебные маршруты для различных категорий обучающихся; реализуют школьные программы по формированию универсальных учебных действий; принимают активное участие в работе МО, семинарских занятиях, конференциях и т.д.

Огромную роль играет работа классных руководителей, которые занимаются организацией воспитательной работы с классным коллективом и родителями, составляют социальные паспорта, проведением индивидуальных консультаций для родителей по вопросам подготовки учеников к итоговой аттестации, организуют взаимодействия со специалистами (педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией); проводят педагогические диагностики, профилактические программы для учеников.

Эффективность психологического сопровождения определяется в процессе наблюдения за развитием личности учащихся и формированием у них навыков компетентности. В качестве критериев эффективности сопровождения выделяются:

1. Педагогическая эффективность, которая связывается с соответствием личности школьника и уровня его достижений поставленным педагогическим задачам в условиях внедрения ФГОС. В качестве педагогических задач рассматриваются и диагностируются:

- отсутствие неуспевающих учащихся;
 - профессиональное самоопределение;
 - активное участие школьника в общественной жизни школы, инициативность, творческое отношение к делу;
 - отсутствие признаков девиантного поведения в школе и вне школы;
 - бесконфликтное взаимодействие с одноклассниками;
 - отсутствие конфликтов с педагогами.
2. Психологическая эффективность:
- субъективное ощущение у ученика комфорта и уверенности в своих знаниях;
 - адекватная самооценка;
 - оптимальное развитие его способностей, и, как следствие, профессиональное самоопределение, настрой на успешную аттестацию.

Список литературы:

1. Кон И.С. Ребенок и общество: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.:Издательский центр «Академия», 2003
2. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития.- 9-е изд. - СПб.: Питер, 2005 г.
3. Сапогова Е.Е. Психология развития человека.Учебное пособие. Издательство «Аспект Пресс», 2005 г.

Секция №4
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ.
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СПО

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Алексеева Ю.А., учитель обществознания,
МКОУ «Средняя школа №3» г.Фролово
yuliya.alekseeva.12@bk.ru*

С каждым годом отмечается рост детской преступности, наркомании, прослеживается тенденция к увеличению числа детей с девиантным поведением. Например, голландский исследователь М. де Винтер говорит о том, что за 20 лет количество детей этой группы росло неуклонно и сейчас они составляют 20% от общего количества подростков и молодежи в возрасте до 18 лет. Та же тенденция проявляется и в других развитых странах. Общество и, прежде всего, педагоги и родители тратят колоссальные усилия на преодоление этих отклонений.

Дети с девиантным поведением, трудные дети: что стоит за этим всем известным и, к сожалению, давно привычным термином? Для работника правоохранительных органов — это хулиган, для учителя - «неформальный лидер», оказывающий непонятное, но точно неблагоприятное влияние на одноклассников, для воспитателя детского сада - шумный, подвижный, неуправляемый ребенок. А для родителей? В каждой семье свои трудные дети и свои проблемы. Те отклонения в поведении, которые в одной семье считаются проблемой, в другой — естественная норма жизни. Так кто же такие трудные дети?

Трудные дети - это те, чье поведение отклоняется от принятых в обществе стандартов и норм. М. Раттер отмечает, что психологические трудности, а также временные эмоциональные расстройства и нарушения поведения довольно часто встречаются у большинства детей. Это - неотъемлемая часть процесса развития[1, с. 247].

В педагогической литературе под девиантным поведением понимается отклонение от принятых в данном обществе, социальной среде, ближайшем окружении, коллективе социально-нравственных норм и ценностей, нарушение процесса усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому человек принадлежит. В медицинской литературе - отклонение от принятых в данном обществе норм межличностных взаимоотношений: действий, поступков, высказываний, совершаемых как в рамках психического здоровья, так и в различных формах нервно-психической патологии, особенно пограничного уровня. В психологической литературе девиантным называется поведение, отклоняющееся от социально-психологических и нравственных норм, либо как ошибочный антиобщественный образец решения конфликта, проявляющийся в нарушении общественно принятых норм, либо в ущербе, нанесенном общественному благополучию, окружающим и себе [2, с. 67]. В качестве дополнительных признаков выделяются трудности коррекции поведения и особая необходимость в индивидуальном подходе со стороны воспитателей и внимания сверстников.

Как правило, трудности в поведении подростка объясняются сочетанием результатов неправильного развития личности и неблагоприятной ситуации, в которой он оказался, а также недостатками воспитания. В подростковом возрасте среди наиболее часто встречающихся причин девиантности ряд ученых называют незавершенность процесса формирования личности, отрицательное влияние семьи и ближайшего окружения, зависимость подростка от требований, норм и ценностей группы, к которой он принадлежит. Кроме того, отклоняющееся от нормы поведение у подростков зачастую является средством самоутверждения, протестом против действительности или требований[3, с. 353].

В качестве решения проблем социализации девиантного поведения обучающихся педагоги и психологи предлагают и Совет профилактики, и педсовет, и совместную работу с инспектором ОДН (встречи, беседы, профилактическая работа), и контроль со стороны администрации, социального педагога, классного руководителя за успеваемостью и посещаемостью, занятостью во внеурочное время. Но никто не отменяет и профилактическую работу, формы которой очень разнообразны.

И вот, в рамках развития нравственных и этических норм жизни, формирования правил поведения, изучения правовой культуры, формирования в школьном коллективе детей и взрослых уважительного отношения к правам друг друга, усвоения понятий «настойчивость», «долг», «уважение», «управление собой», «порядочность»; выявления творческих способностей, склонностей учеников, вовлечения их в разнообразную творческую деятельность, приобщения к национальным традициям и обычаям, культуре поведения, а также решения проблемы приобщения к ценностям семейной культуры, развития способности жить в семье и сознательно выстраивать отношения в нашей школе был создан школьный Музей семейной культуры. Изначально было проведено анкетирование родителей и учащихся: 87% опрошенных высказались за создание в школе Музея семейной культуры.

Продуктами данного инновационного проекта выступают:

1. Музей семейной культуры в школе, как новообразование для системы образования Волгоградской области (для проведения тематических семейных встреч, тематических экскурсий).
2. Музейные программы дополнительного образования для родителей и детей, ориентированные на повышение ценности семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, а также развитие социально-педагогического партнерства в воспитании родителей (в создании музейных экспозиций принимают участие более 70% родителей и их детей, в том числе и дети с девиантным поведением).
3. Методические разработки интерактивных занятий для детей (на материале музейных экспозиций), например элективный курс «Духовное краеведение».
4. Музейно-педагогические технологии воспитания потенциальных (обучающихся) и актуальных родителей.

Основными потребителями результатов проекта выступают обучающиеся (потенциальные родители), родители и прародители (актуальные родители) и специалисты сферы образования (общего, профессионального педагогического, дополнительного), культуры и искусства. В рамках реализации проекта в соответствии с Дорожной картой определяются каждый год темы экспозиций музея и мероприятий, проводимых на базе Музея. Осуществляется поисковая работа по направлениям «Семейный альбом – это летопись жизни», «Семья», «А.С. Макаренко. Педагог. Писатель. Человек», «Казачье зарубежье» и т.д. с привлечением абсолютно всех желающих детей.

Совершенствуется и материально-техническая база (в основном, руками учителя технологии и мальчишек): изготовлены музейные витрины для размещения экспонатов горизонтального плана; для размещения старинных фотографий собраны и отреставрированы рамки; расписали стены в зале; оформлена экспозиция «Семейное древо нашей школы», «Семейный альбом – это летопись жизни»; оформлен информационный стенд с помещением на нем документации школьного музея.

С целью организации научно-методического сопровождения педагогов по использованию инновационных подходов к воспитанию родителей средствами музейной педагогики и технологий их реализации проводятся Региональные семейные ассамблеи, городские Макаренковские чтения, учителя и родители принимают участие в занятиях Родительского комитета, педагогические советы (например, педсовет по теме «Современные подходы к организации взаимодействия школы и семьи в условиях реализации ФГОС»).

Разработка и внедрение механизмов социально-педагогического партнерства субъектов воспитательно-образовательного процесса реализуется через заключение договора с краеведческим музеем г. Фролово, участие в *Региональной семейной ассамблее, Макаренковских чтениях специалистов НИЛ проблем образования родителей, воспитателей ДОУ, священнослужителя Фроловского прихода, педагогов школ и ДЦ Волгограда и Волжского.*

Для разработки и реализации комплексной музейной программы воспитательно-образовательной деятельности, основанной на концепции музея семейной культуры и его коллекциях проводятся встречи с руководителями школ города Фролово (например, на тему «Живая нить памяти»), родительские собрания на базе Музея семейной культуры (например, «Мудрость прощения», «Потребности: какие они?»). После каждого события, проведенного в Музее семейной культуры, проводится анкетирование. 100 % участников высказываются положительно о содержании, форме проведенных мероприятий.

Проводимая работа, направленная на воспитание нравственности и профилактику правонарушений дает свои результаты: за последние 5 лет у нас не было случаев отчисления учащихся из школы, в школе нет злостных прогульщиков, стабильное число детей занятых в кружках, секциях, клубах, нет состоящих на учете в ПДН.

Мы помним, что лучшее лечение – это профилактика! Девиантное поведение как болезнь – это уже свершившийся факт нашего небрежного отношения к своему здоровью, здоровью общества в целом, нравственному, физическому, эмоциональному. А ведь древняя заповедь гласит: «Если ты заболел, измени образ жизни и мыслей».

Список литературы:

1. Айхорн А. «Трудный подросток». - М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2011. - с. 304.
2. Девиантное поведение // Словарь-справочник по социальной работе. / Под ред. Е.И.Холостовой. Юрист. - М.: 1997. - С.67-69.
3. Зотова О.И Проблемы отклоняющегося поведения // Психологические проблемы социальной регуляции поведения. - М.: Наука, 2010. - с. 343-365.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОЭЗИИ

Алпатова С.В., Копытова О.Г.,
учителя русского языка,
МБОУ СШ № 16 г. Камышина
[*alpatovas@yandex.ru*](mailto:alpatovas@yandex.ru)
[*kopytowa.olg@yandex.ru*](mailto:kopytowa.olg@yandex.ru)

Каждый ребёнок по-своему талантлив и неповторим. У каждого свои способности, порой не сразу замечаемые взрослыми. А то, каким вырастет ребёнок, зависит от взрослого и окружающей эстетической среды. И в этой эстетической среде особое место занимает поэзия. Что же такое поэзия ?

Во-первых, поэзия – это искусство образного выражения мысли, словесное художественное творчество. Во-вторых, поэзия – это стихи, стихотворная, ритмически организованная речь.

Стихотворения позволяют понять чувства как лирических героев, так и свои собственные. Поэтому особенно важно научить детей понимать, любить поэзию, создавать условия для развития собственного словотворчества. Существуют разнообразные методы и приёмы работы с лирическим произведением. Одним из таких приёмов является приём синквейна.

Синквейн — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. Так, после изучения стихотворения Мусы Джалиля «Мечта» ученица 7 класс составила следующий синквейн:

Мечта
Свободная, честная
Не сдаётся, надеется, борется
Ждёт освобождения
Мир

Подобная работа позволила понять стихотворение великого поэта-героя и разобраться в собственных чувствах, а также создала условия для чтения лучших произведений литературы.

Часто дети пытаются сочинить свои стихотворные строки, помочь в этом может следующее творческое задание. При изучении роли побудительных предложений в стихотворениях Григория Остера дети составляли свои «вредные» советы:

Если друг упал со стула,
Покачался так слегка,
Ты его не трогай сразу,
Может встанет без тебя.

Такое задание будет учить школьника подбирать необходимые слова, измеряя их эстетическую ценность, лексическую значимость. Поэзия как вид искусства включает в себя элементы живописи. На уроках литературы учитель помогает детям развивать художественные способности, видеть красоту изображаемой картины, получать эстетическое удовольствие.

В младших классах при изучении поэтических произведений возможны следующие задания:

- Прослушайте стихотворение, постарайтесь представить, что нарисовал словами поэт.
- Нарисуйте иллюстрацию, основываясь на стихотворном тексте.
- Подберите пейзажи известных русских художников к стихотворениям Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, А.А. Фета, А.К. Толстого, А.Г. Майкова.

Чтобы художественный текст был воспринят глубинно, на уроках нужно использовать приём устного словесного рисования. Словесное рисование – это описание образов или картин, возникших в сознании читателя при чтении литературного произведения. Этот приём направляет внимание ребёнка на текст. Устную словесную картину ребята рисуют при изучении стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». Эпитеты стихотворения передают непосредственное зрительное впечатление, сообщают ему особенную наглядность. Задаём проблемный вопрос: «Почему к слову «солнце» автор не прибавил ни одного эпитета, но зато комната «янтарным блеском озарена?» А.С. Пушкин хотел показать читателю, как холодное зимнее солнце не согревает окружающую обстановку, а делает всё блестящим, прозрачным, янтарным. Каждой фразой стихотворения написана картина, которую можно видеть в природе и в жизни человека.

В средних классах в основу обучения анализу поэтического текста ложится способность к ассоциативному мышлению. Чем ярче художественный образ, тем сильнее его эмоциональное воздействие на воображение школьника, тем больше ассоциаций он вызывает. Например, при анализе стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс» задаём вопрос: «Какие ассоциации вызывает образ тучки в первой строфе?» После разбора второй строфы, ощущение радости и счастья сменяется чувством жалости к старому «утёсу». Приём словесного рисования поможет детям вжиться в образы стихотворения. Можно дать задания для работы в группе:

- нарисовать ассоциативные рисунки;
- создать графические символы.

Для формирования умения понимать и ценить произведения искусства старшеклассникам можно предложить следующие темы исследования, направленные на выявление общей нравственной, идейной или эстетической направленности произведения литературы и произведения живописи:

- Художники импрессионисты и лирика А.А. Фета.
- Картины В.Г. Перова и творчество Н.А. Некрасова.
- «Демон» М.Ю. Лермонтова и М. Врубеля.
- Русский футуризм в живописи.
- Символизм в живописи и поэзии.

Учащиеся старших классов могут создать презентацию или буктрейлер по поэтическому тексту, используя выразительное чтение стихотворения и репродукции картин. Необходимо учитывать, что произведения искусства следует использовать умело, ранее должно произойти потрясение души художественным словом. Литература в совокупности с другими видами искусства формирует у учащихся чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы.

Список литературы:

1. Акименко, В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.- метод. пособие. Ростов н/Д., 2008.
2. Каганович С.Л. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. М.: Русское слово, 2006.
3. Киселёва А.Ф. Знакомство с живописью на уроках литературы. М.: Учпедгиз, 1952.

НАСТАВНИЧЕСТВО – УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧОСТИ СТУДЕНТА

Андреева З.С., Андреев А.Н.,
мастера производственного обучения
ГБПОУ «ЖНТ» г.Жирновск
Alexandra.St01@yandex.ru

Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать
в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант –
значит поднять личность на высокий уровень
расцвета человеческого достоинства.

В. А. Сухомлинский

Наставничество - это длительный, трудоемкий и психологически сложный учебно-воспитательный процесс, способствующий успешной адаптации студентов, качественному освоению учебной программы, формированию личности будущего специалиста, профессионала, человека, и требующий огромной выдержки, опыта и, главное, желания заниматься данным видом учебно-воспитательной деятельности. Цель деятельности наставника – социализация и адаптация студентов первого курса к студенческой жизни и создание условий, благоприятных для становления будущего специалиста.

Наставник должен:

- личным примером способствовать раскрытию профессионального потенциала студента;
- привлекать его к участию в общественной жизни группы;
- формировать у него общественно значимые интересы;
- воспитывать в студенте потребность в самообразовании.

Организация работы наставников имеет ряд признаков:

- наличие цели и задач;
- наличие организационной структуры управления системой;
- наличие принципов организации;
- наличие ресурсов;
- поэтапность.

Компоненты структуры деятельности наставника:

- субъекты деятельности наставника, их характеристики, роли, мотивы, факторы и принципы успешного взаимодействия;

- цели и результаты деятельности наставника;
- характеристики деятельности наставника и основные контексты её реализации; этапы деятельности наставника;

- методы деятельности наставника.

Среди методов деятельности наставника в научных источниках чаще всего упоминаются:

- интерактивные (беседа, диалог, дискуссия);
- проблемный и проектный;
- мастер-класс;
- консультирование;
- инструктирование;

- демонстрация действий и поведения;
- «научение через наблюдение»;
- наблюдение и анализ деятельности наставника;
- персонализированная имитация;
- анализ практических ситуаций;
- рефлексия и анализ деятельности подопечного.

Приспособление к новым условиям жизни и деятельности в техникуме сопровождается преодолением первокурсниками различных трудностей: студентам первого курса приходится разбираться и привыкать к новой системе обучения, новому коллективу, новой системе отношений с преподавателями, новым условиям жизни, новой социальной роли. Со многими проблемами первокурсники не в силах справиться самостоятельно. В связи с этим у студентов первого курса возникает потребность в наставнике.

Список литературы:

1. Балицкий В.П. Забота наша такая: Из опыта работы кураторов университета по учебно-воспитательной работе // Студенчество. Диалоги о воспитании, 2004. № 5.
2. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. Екб: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2015.
3. Казанская В.Г. Подросток: социальная адаптация: психологам, педагогам, родителям. СПб: Питер, 2012.
4. Методические рекомендации для куратора академической группы / отв. ред. М.Ю. Фазлиахметова, Е.В. Машарова. Екатеринбург. 2009.

ИЗУЧЕНИЕ ПОРТРЕТНОГО ЖАНРА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Артемова Т.В., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ г.Котово»
tatyana.artemova.1977@mail.ru*

*«Плох тот народ, который не помнит,
не ценит и не любит своей истории»
В.М. Васнецов*

Стихийные перемены в современном обществе оказывают мощное воздействие на нашу молодежь, на ее несформировавшееся сознание, чувства, неокрепшую волю. Необходимость формирования нравственности, патриотического настроения, гражданской активности подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса перемен в современной России. Важная роль в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения, структуры потребностей, развитии патриотической активности личности принадлежит в равной степени, как семье, так и школе.

Основной задачей социализации учащихся средствами изобразительного искусства является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно – нравственных и патриотических качеств путем целенаправленного и организованного обучения. Понимание и принятие патриотических, духовных и нравственных ценностей является фундаментом общественной жизни. Эти понятия неразрывно связаны между собой. Можно с уверенностью утверждать, что любой вид и жанр изобразительного искусства пробуждает в человеке чувство гордости и любви к Родине. Жанр пейзажа воспитывает любовь и бережное отношение к родной природе. Исторический жанр позволяет в прекрасных полотнах художников заглянуть в прошлое нашей страны, изучить настоящее. Жанр портрета позволяет познакомиться с выдающимися людьми нашей Родины. Рисуя портрет мамы, отца мы говорим об уважении и любви к родителям. Наконец, жизнь и творчество самих художников – яркий пример служения Отечеству, запечатленный в полотнах.

Портретная живопись — один из самых трудных и значительных жанров в изобразительном искусстве. Это не просто изображение конкретного человека, где на первый план выступает задача внешнего сходства, а сложное изучение психологии человеческой личности, ее внутреннего мира, сущности характера, неповторимости облика, определение ее как типичного представителя эпохи, национальности, сословия, выражение художником своего отношения к ней. Раскрыть человека так, как это делает портрет, не способен никакой другой жанр живописи. Художник, используя в портрете изобразительный “язык человеческих чувств”, раскрывает внутренний мир человека, его душевное состояние, дает психологическую характеристику переживаний радости, страдания, удовольствия, гнева, недоверия, лукавства и других эмоций, которыми наполнена жизнь человека. Поэтому ознакомление детей с жанром портретной живописи необходимо для формирования, развития и закрепления понимания состояния другого человека. Благодаря знакомству с портретом, ребенок приобщается к исторической и культурной жизни общества, приобретает знания об известных писателях, художниках, музыкантах, ученых, поэтах, общественных деятелях, своих предках, сословных и национальных отношениях в обществе, о профессиях, быте и облике людей разного времени, их взаимоотношениях, моральных нормах и правилах.

Таким образом, портретный жанр живописи раскрывает мир чувств и жизнь людей. Это чрезвычайно важно для познания детьми эмоциональной сферы человеческих отношений. В процессе ознакомления с портретом у учащихся постепенно формируется эстетическая оценка человека, образ которого передан художником, графиком, скульптором.

При беседе о картинах портретного жанра педагог может раскрывать тему семейного воспитания, учить давать оценку общественным явлениям, формировать у воспитанников представления о большой и крепкой семье, взаимоотношениях между родителями и детьми, воспитывать нравственное и доброе отношение к членам общества. Вместе с тем, патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Сначала это происходит неосознанно, ребенок тянется к отцу, к матери; подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, родной улице, селу, городу и только взрослея, постепенно осознает свою принадлежность к Отчизне.

При ознакомлении с портретом юный художник имеет возможность почувствовать эмоциональное состояние человека, изображенного на картине, его радость, удивление или огорчение, что порождает чувство заинтересованности, сопричастности и ответственности. Познавая другого, ребенок глубже познает и себя; через опыт чувств и отношений других людей учится осознавать, уточнять и корректировать свои эмоции и чувства, таким образом, формируя и закрепляя умение понимать окружающих людей, проявляя к ним доброжелательность, чуткость, заботливость стремление к общению, взаимодействию.

Список литературы:

1. Дятлова Г.В.: Мастера портрета. - М.: Вече, 2002
2. Лушников Б.В.: Рисунок. Портрет.-М.: Владос, 2004
3. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура: Возрождение: Часть II, книга 2: Учеб. пособие для старших классов общеобразоват. учреждений / О. Б. Лисичкина. – 2-е изд., стер. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ»; СПб.: СпецЛит, 2001. – 304 с.: ил.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Ахундова Е.Е., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ г.Котово»
Ahundova_Elena@mail.ru*

Процесс становления личности способной ориентироваться в обществе, точно его воспринимать, преодолевать житейский уровень восприятия действительности, осуществляется в различных сферах деятельности человека. В процессе социализации человек преобразует социальный опыт в собственные ценности и ориентации. Мало кто сомневается в том, что

нынешним детям предстоит жить в мире существенно отличном от того, в котором жили их родители. Поэтому вопрос об изменении стиля социализации подрастающего поколения сегодня все более актуален. В качестве одной из приоритетных областей можно выделить общение, в результате которого происходит расширение и умножение социальных связей учащихся. Умение расположить к себе собеседника, чувствовать эмоциональное состояние другого человека, способность наладить контакт, не дается от рождения, этому нужно учиться. И огромную помощь в этом направлении могут оказывать занятия театральным искусством.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность. Кроме того, включение в театрализацию стимулирует способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребёнок начинает чувствовать, что логика – это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребёнок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействовать при этом фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Но самое важное – социальная направленность театральных представлений на мировоззрение юных театралов и зрителей, которая заставляет гораздо глубже взглянуть на жизненные проблемы, учит сопереживать персонажам постановок, воспитывает более чуткое, отзывчивое и доброе отношение к окружающим. Драматургический материал – это ситуация с определённым конфликтом, который герои пьесы пытаются разрешить разными способами. Актёры – исполнители. Для того чтобы донести до зрителя радость, боль, страдания, счастье и многие другие эмоции и переживания, требуется не только актёрское мастерство, а гораздо больше – личное отношение актёра ко всему, что происходит в пьесе, они должны не проиграть, а прожить жизнь своих героев. Без этого даже самая хорошая игра не сможет донести до зрителя всю правду конфликтности. Если зритель поверил – засмеялся, заплакал, возмутился, испугался, то есть пережил вместе с актёрами ситуацию – вот тогда содержание постановки достигло своей цели.

Одна из задач театрального коллектива МБУ ДО «ЦДТ г.Котово» – учить добру, говорить добро, нести добро, но через социально сложные ситуации, выставляя напоказ пороки человеческих взаимоотношений. Юные актёры своим творчеством помогают кому-то принять правильное решение, кого-то оберегают от совершения ошибок.

Как правило, после просмотра спектаклей появляется огромное количество желающих стать участниками нашего коллектива. Причина одна – зрители видят на сцене своих одноклассников и узнаваемых учеников своей школы, которые умеют нечто такое, что отличает их от других. У каждого свои причины прихода в студию: стать популярным в глазах окружающих, доказать самому себе: «Они могут, и я смогу», избавиться от комплексов, самоутвердиться.

Театральный коллектив открыт для всех желающих. Нет никакого кастинга или отбора, принимаются все. Но самые ценные актёры вырастают из тех, кто делает свой выбор обдуманно, целенаправленно. Многие учащиеся остаются в театральный коллективе до окончания школы. Никто не заставляет их ходить на репетиции, учить огромные тексты, испытывать стресс во время выступлений, ведь игра на сцене – это непередаваемая эмоциональная нагрузка. На все трудности дети идут сознательно, потому что им это нужно. Ведь в школьном театре играют в основном те, кто не собирается становиться профессиональным актером, но хочет попробовать свои силы в актерском мастерстве.

Главное, что занятия театром очень важный этап в жизни ребят – это преодоление себя, своих комплексов, познание своих возможностей, самовоспитание. Работая над пьесами, мы ищем и изучаем материалы по теме, вместе разбираем каждую роль, образы и характеры персонажей, после чего актёры уже самостоятельно ищут правильное решение своей игры, но при этом прислушиваются к советам и мнению не только педагога, но и партнеров по сцене. Здесь нужно помнить, что театральный коллектив – это не театральный институт, где готовят профессиональных

актёров. Это место, где я, как педагог, помогаю развить творческий потенциал ребёнка, раскрыть его актёрские способности, стараюсь дать каждому ребёнку возможность познать и проявить себя, сопоставляя его внутреннее состояние и характер играемого им персонажа. Роль должна развивать способности и задатки, коммуникативность, взаимодействие в коллективе, снимать закомплексованность и зажатость. Поэтому роли распределяются в сопоставлении типа и характера персонажа с личностными особенностями актёра. Это помогает детям, не ломая себя, найти нужный образ.

Если говорить о взаимоотношениях актёров между собой и с руководителем, тут должно быть полное взаимопонимание. Если такового не будет, то и театра тоже не будет. В нашем коллективе я не допускаю соперничества, склочности, зависти, скандалов. Чтобы этого не случилось, объясняю, почему так или иначе, распределяю роли (соответствие типажа, характера, темперамента). Чтобы не было зависти, даю каждому в коллективе сыграть главную роль, пусть не в данной постановке, а в следующей. Склочников и скандалистов – отстраняю. Жёстко, согласна, но в коллективе должна быть здоровая психологическая обстановка. Дружба в коллективе помогает сделать качественную постановку – в такой атмосфере спектакль получается слаженный, где никто не пытается выставить себя напоказ, а наоборот, помогает своим партнёрам.

Наш театр – репетиционный. Мы наслаждаемся долгим процессом подготовки к спектаклю. Несколько месяцев жизни мы проживаем, общаясь с самими произведениями. Для получения хорошего результата требуется немало времени. В процессе обдумывания, создания той или иной мизансцены, спектакль потихонечку созревает, как бы сам собой, а мы, продолжая говорить о персонажах, подходим к финалу. И вот долгожданная премьера, кульминация нашего долгого действия, которой заждались друзья, одноклассники, а главное, сами артисты. Как правило, впервые спектакль мы показываем на «Закрытии театрального сезона», который уже по традиции проводим в конце учебного года. Но самое ценное - это полученный в результате работы опыт.

Таким образом, театральное творчество несет в себе большой коллективообразующий заряд, ведь именно через постановку спектаклей ребенок, подросток осваивает определенный социальный опыт, общечеловеческие ценности. Во-первых, каждый участник совместного театрального творчества вносит свой вклад, понимая при этом, что от его усилий зависит общий успех. Во-вторых, разнообразие постановочных задач (сценических, актерских, оформительских) дает возможность каждому участнику максимально реализовать себя. В-третьих, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива. И конечно же огромное значение имеет нравственная составляющая, которая усваивается через репертуар театра и эстетические переживания ребенка.

Список литературы:

1. Аплетаяев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография/Омск.гос.пед.ун-т - Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998.
2. Ахматов Н.К., Хайдоров Ж.С. Игра как процесс обучения. Учеб. пособие. - Алма-Ата: 2001.
3. Букатов В.М. Театральные технологии в гуманизации процесса обучения школьников: Дис.д-ра пед. наук: 13.00.02: Москва, 2001. 376 с.

МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Борисевская Н.А., музыкальный руководитель,
МДОУ – детский сад №9 г. Котово
dworkowanata@mail.ru

Музыка напрямую обращается к эмоциям человека, оказывая воздействие на духовно-нравственное развитие личности и стимулируя творческое отношение к действительности. Однако музыка может оказывать на индивида благотворное влияние лишь в том случае, если он

подготовлен для полноценного общения с ней. Необходимо формировать у детей музыкальный опыт и воспитывать ценностное отношение к музыкальной культуре в целом.

На наш взгляд, сейчас актуален поиск действенных форм и методов музыкального образования дошкольников. Целесообразно обратить внимание на активизацию досуговой музыкальной деятельности в условиях ДОО. Задачи досуга – успешная социализация детей и формирование их творческой самореализации. О значении досуговых мероприятий в детском саду писали многие педагоги-музыканты, в том числе Н.А. Ветлугина, Е.А. Дубровская, М.Б. Зацепина, Н.А. Метлов, М.Л. Палавандишвили, О.П. Радынова и др.

Особая роль в организации досуга детей и взрослых принадлежит музыкально-литературному салону как эффективной форме музыкального образования дошкольников и одного из видов развлечений и активного отдыха воспитанников и их родителей.

Музыкально - литературные салоны были популярны в России в XIX – начале XX в. Они являлись своеобразными центрами культурной жизни того времени и выполняли просветительские функции. Любители музыки слушали и исполняли музыкальные произведения, делились впечатлениями. Многие выдающиеся люди того времени, в том числе известные композиторы и писатели, были постоянными посетителями музыкально - литературных салонов.

В условиях ДОО музыкально - литературный салон можно использовать как эффективную форму досуга, позволяющую объединить вместе любителей музыки поэзии – педагогов, воспитанников и их родителей. Таким образом, можно создать оптимальные условия для общения, развития субъект-субъектного взаимодействия. Музыкальный салон позволяет наладить тесное сотрудничество ДОО с семьями детей, что позитивно влияет на социализацию дошкольников.

Инициаторами создания музыкально - литературного салона в ДОО могут выступать как педагоги, так и родители, а также любители музыки, равнодушные к вопросам музыкального развития детей (представители системы дополнительного образования). Музыкальный репертуар для проведения салона подбирается с учетом эмоционального опыта и возрастных особенностей дошкольников, он должен обладать художественными достоинствами, быть доступным, разнообразным и интересным по содержанию. Степень участия в нем детей и родителей различна: от обычных слушателей и зрителей до непосредственных участников. Составляя сценарий проведения музыкально - литературного салона, следует учитывать интересы и предпочтения детей, родителей и педагогов, включать для прослушивания и исполнения их любимые произведения.

Список литературы:

1. Перспективы исследования современных проблем педагогики: Коллективная монография / Отв. ред. С.А. Козлова; сост. Г.М. Коджаспирова. М.: Изд-во МГПУ, Ин-т педагогики и психологии образования, 2017.
2. Шадринск музыкальный. Страницы прошлого музыкальной жизни города: Пособие / Сост. К.Н. Жорницкая. Шадринск: Детская музыкальная школа. 2014.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ

**Варнавская М.М., воспитатель,
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
marina.varnavskaya.1977@mail.ru**

Одна из главных целевых установок специальной школы – создание условий для самореализации выпускника в социуме. Речь идёт не только об интеграции в окружающий мир, а о том, что молодые люди с ограниченными возможностями здоровья должны стать равноправными членами нашего общества, достойными не жалости и сострадания, а равноправного партнёрского отношения.

Потребности современного общества возлагают на школу задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Воспитание является одним из важных компонентов образования в интересах человека, общества, государства. В связи с этим возрастает значимость эстетического воспитания.

Пути решения проблем эстетического воспитания педагоги нашей школы решают в процессе специального обучения и воспитания, используя различные формы и средства. Как правило, это массовая (общешкольные мероприятия: праздники, соревнования, концерты и т.п.), групповая (занятия в кружках, секциях и т.п.) и индивидуальная (обучение отдельных учащихся элементам художественной деятельности в рамках определенного вида искусства) формы работы. Выбор тех или иных форм, а также их сочетание зависят главным образом от содержания работы по эстетическому воспитанию.

Эстетическое воспитание детей с интеллектуальными нарушениями осуществляется в комплексе с нравственным, трудовым, физическим, гражданско-патриотическим воспитанием, поскольку главная цель эстетического направления – это научить детей воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное во всех его проявлениях: в искусстве, природе, труде, общественных отношениях, поступках людей. Именно комплексный подход позволяет наиболее эффективно воздействовать на развитие познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы ученика, на формирование его убеждений и чувств.

С чего же начинается эстетическое воспитание в нашей школе?

В первую очередь эстетическое воспитание начинается с внешней обстановки, с эстетики быта. Чистота, уют, со вкусом подобранные и расставленные предметы, цветы — все это формирует эстетический вкус ребенка. Однако одно только созерцательное отношение к удобствам и красоте окружающего мало способствует воспитанию вкуса. Необходимо включать учащихся в активную работу по благоустройству и оформлению помещений — классов, отрядов, кабинетов, мастерских и т. д. Большое значение придается внешнему содержанию школьного двора, территории пришкольного участка. Поэтому педагоги школы привлекают воспитанников в активную работу по благоустройству школьного двора и территории пришкольного участка. Так же необходимо постоянно заботиться о том, чтобы дети следили за своей одеждой и обувью, были опрятны, чисто и аккуратно одеты. Серьезные требования предъявляются и к состоянию рабочего места (парте, верстаку, станку), учебных принадлежностей, инструментов, изделиям.

Ещё одной составной частью эстетики быта являются также поведение учащихся и взаимные отношения. Было бы заблуждением считать, что умственно отсталые школьники не в состоянии понять и соблюдать существующие нормы поведения. Другими словами, все начинается с красивого оформления, внешнего вида ученика, правил вежливого поведения.

Одно из основных направлений нашей школы в эстетическом воспитании умственно отсталых детей – направление, направленное на формирование эстетического восприятия, развитие творческих способностей. Организация творческой деятельности в нашей школе осуществляется посредством дополнительного образования в разнообразных кружках, объединяющих детей по склонностям и интересам. Занятия в них способствуют увлекательному заполнению досуга, создают условия для творчества и художественной самодеятельности, обогащению духовного и нравственного мира учащихся. Практика организации подобной работы показывает возможность и целесообразность деятельности данных кружков, их положительного влияния на развитие личности умственно отсталого ребенка, коррекции имеющихся у него недостатков.

Эффективность работы по эстетическому воспитанию учащихся нашей школы так же зависит от координации работы с другими учреждениями города. Коллектив школы-интерната тесно сотрудничает с МАУК Центральная Детская библиотека, МКУК Историко-краеведческий музей, МБУ ДОЦентр Детского Творчества г. Котово, МБОУ ДО "Детская школа искусств". Воспитанники школы-интернат являются постоянными посетителями концертов школы искусств, выставок историко-

краеведческого музея, с большим увлечением посещают кружки в центре детского творчества, а так же с удовольствием посещают детскую библиотеку.

Таким образом, подводя итог вышесказанному хочется отметить, что такие чувства, как доброта, любовь, воспитываются именно на прекрасном, а это благотворно влияет на психику ребёнка, делает его более уравновешенным и спокойным. Также эстетическое воспитание способствует самостоятельности, развитию навыков коллективного труда, что ведёт к формированию таких черт характера, как чувство товарищества, взаимопомощи, аккуратности, прилежного отношения к труду, развитию творческих способностей и коммуникативных навыков, что позволяет подростку с интеллектуальными нарушениями успешно адаптироваться и социализироваться в окружающем социуме.

Список литературы:

1. Борисова Е.С., Эстетическое воспитание школьников. Л., 1972.
2. Кондакова О.Г., Эстетическое воспитание умственно отсталых школьников // Современные проблемы науки и образования. 2013.№ 6
3. Эстетическое воспитание во внеклассной работе в условиях коррекционной школы-интерната <https://infourok.ru/obobschenie-opita-esteticheskoe-vospitanie-vo-vneklassnoy-rabote-v-usloviyah-korrekcionnoy-shkoliinternata-2532235.html>

СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОЛНЕНИЕ И СПОСОБЫ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Гаврилова О.И., Дружинина Ю.Е.,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ г. Котово»
krolga7@yandex.ru
yaleshina@mail.ru*

Сценическое выступление учащихся является обязательной частью учебно-воспитательного процесса. Этот вид деятельности позволяет продемонстрировать уровень владения исполнительскими умениями, а так же динамику развития учащихся. Следовательно, подготовка детей к сценическим выступлениям является одной из важных задач педагога.

Нет такого исполнителя, который не волновался бы перед концертом. По своим характеристикам публичные выступления относятся к стрессовым ситуациям. Такие симптомы, как тряска рук, губ, дрожь коленей, отказ голоса или слуха, неспособность сосредоточиться на исполнении произведения или танца, просто боязнь выходить на сцену, являются основными проявлениями синдрома сценического волнения.

К основным причинам сценического волнения относят:

1. преувеличенное опасение заслужить критическую оценку со стороны посторонних;
2. повышенное чувство ответственности исполнителя за свое выступление;
3. неумение исполнителя сосредоточиться на исполняемом произведении;
4. боязнь вокалиста забыть текст, танцора-движения, что, как правило, и происходит от чрезмерного волнения и зависит от психофизиологической конституции исполнителя, типа его нервной системы.

Подготовка к концертному выступлению превращается в наиважнейший этап формирования психического состояния ребенка, а успешность его выступления на сцене будет напрямую зависеть не только от качества и надежности выученных произведений, танца, но и предварительной психологической работы педагога с ребенком.

К ощущению концертности исполнения нужно стремиться с первых же занятий, с самого начала работы над вокальным или хореографическим произведением. Концертность – это, прежде всего внутренняя взволнованность, душевный подъем, ощущение праздничности момента, радости

от выступления перед зрителями, но одновременно и большая психологическая нагрузка для юного артиста.

Выделяют четыре фазы концертного состояния, когда учащимся крайне необходима поддержка педагога:

1. *Предконцертное состояние*. Наступает с момента известия о дате выступления и по мере ее приближения все больше будоражит исполнителя.

2. *Предстартовая лихорадка*. Возбуждение, суетливость, тревожность, апатия и заторможенность. Задача педагога помочь ребенку переключить внимание с ожидания выступления на продумывание плана исполнения.

3. *Кульминация (само выступление)*. На данном этапе необходимо переключить внимание ребенка на внешние атрибуты, что поможет создать деловой настрой, отвлечься от тревоги. Но особенно действенным будет поддержка, доброжелательность и улыбка педагога.

4. *Послеконцертное состояние*. Переизбыток эмоций не может прекратиться мгновенно. Это или радостный подъем или недовольство собой. Здесь для учащихся очень важна поддержка и позитивная оценка педагога.

Работа по снижению концертного волнения должна вестись педагогом с учётом индивидуальности ученика: его темперамента, типичной реакции в стрессовых условиях, уровня личностной тревожности. Однако существуют наиболее общие рекомендации актуальные для каждого.

Большую роль в стабильности и эмоциональной устойчивости во время выступления играет *рациональный подбор репертуара*. Оптимальный уровень исполнительской сложности - одно из условий успешности выступления.

Универсальный прием подготовки к концерту — это *предельная добросовестность предварительной работы*. Причиной сценического волнения исполнителя-вокалиста может являться боязнь забыть текст. Чтобы избежать этого, для заучивания текста на занятиях детского вокального объединения с успехом используется методика создания «опорных точек». Проводится работа над разбором и запоминанием материала по фразам и куплетам, анализируются особенности движения мелодии, форма произведения даже с самыми маленькими учениками. Границы разделов должны стать опорными пунктами. Очень важно выучить программу не позднее, чем за месяц до назначенной даты концерта. Музыкальный материал должен «устояться, прижиться».

В период подготовки к концерту, необходимо репетировать выход, поклон, начало и завершение выступления, уход со сцены, т.е. отработать *комплекс сценических ритуалов*. Это позволяет учащимся чувствовать себя более комфортно и значительно повышает их артистизм.

Метод привыкания к условиям публичного выступления, выработки необходимых условий и навыков по-прежнему остается в числе наиболее актуальных и действенных. Когда концертная программа достаточно выучена, необходимо обыграть её на публике. Сначала создаётся ситуация, вызывающая незначительное волнение – выступление перед одноклассниками или родителями. Затем задача усложняется, в качестве зрителей приглашаются педагоги. Обыгрывание программы надо делать как можно более часто, чтобы трудное стало привычным, привычное - лёгким, а лёгкое - приятным.

Создавая подобие концертной атмосферы, полезно выступать в детском саду, общеобразовательной школе, записать выступление на видео. Отснятый материал обязательно анализируется, устраняются недостатки исполнения. Для формирования дальнейшего положительного восприятия концертных выступлений оценка необходима, но она должна быть объективной, тактичной, гибкой, поощряющей. Важно закрепить чувство радости от выступления, потребность приносить эту радость зрителям. Любой промах на сцене надо учиться игнорировать.

При подготовке к концерту обязательным условием является *предварительное изучение акустических возможностей сцены*. На репетициях исполнителю важно адаптироваться к новым слуховым и двигательным ощущениям. Меняется музыкальное пространство, по-иному

высвечиваются такие качества звучания, как разборчивость, масштабность, гибкость и разнообразие тембра и динамики.

Богатый, ничем не заменимый, опыт публичных выступлений - это путь к повышению самооценки детей. Участие в конкурсах и концертах – одна из приоритетных форм организации работы учащегося, пожалуй, самая действенная мотивация для дальнейшего развития юного артиста, требующая не только настоящего самостоятельного творчества, но и большой, дополнительной работы педагога.

Каждый человек хочет быть увиденным, услышанным, оцененным и признанным! Грамоты, дипломы, благодарности, сувениры- все это знаки отличия от других, знаки выделения из толпы, знаки уважения и признания. Любовь к сцене, ни с чем не сравнимое наслаждение, получаемое исполнителем от пребывания на ней, и помогает, в конечном счете, преодолеть разрушительную силу эстрадного волнения и взять от него все то лучшее, что оно способно дать артисту.

Список литературы:

1. Блинова М.П. Музыкальное творчество и закономерности высшей нервной деятельности. - Л.: Музыка, 1974.
2. Литвиненко Ю.А. Подготовка учащихся к публичным выступлениям: психолого-педагогические рекомендации // Музыкальное образование в XXI веке: традиции и инновации. (К 50-летию музыкального факультета МПГУ). Материалы II Международной научно-практической конференции. – Т. II. – М.: МПГУ, 2009.
3. Петрушин В. И. Музыкальная психология: учебник и практикум для СПО 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Горн О.С., учитель истории и обществознания,
МБОУ СШ №1 г. Котово
Nagornaya88@yandex.ru*

Ученые XX века склонны воспринимать культуру как форму осмысления истории человеком, как непрерывный процесс переживания накопленного опыта, в результате которого происходит наращивание нового культурного слоя и передача его следующим поколениям. Художественно - эстетическое воспитание – важный компонент базовой культуры личности

Культурно-эстетический материал занимает в школьном курсе истории значительное место. И это полностью оправдано, если учесть важное значение указанного материала в образовательном и воспитательном отношении. Ведь содержание культурно-эстетического материала имеет особо важное значение в плане эстетического воспитания школьника и его общего развития. Например, в курсе новой истории в 8-м классе мы знакомим его с прогрессивной культурой периода победы и утверждения капитализма, с невиданными до того успехами математики и естествознания, связанными с именами Ньютона, Лавуазье, Дарвина, с великими писателями и поэтами Гете и Шиллером, Байроном и Бальзаком, Диккенсом и Гейне, с великими композиторами и художниками. На примере творчества Давида, Делакруа, Курбе мы даем учащимся представление о классицизме, романтизме и реализме в изобразительном искусстве, без чего непонятно развитие русской живописи первой половины XIX в., с которой они знакомятся на уроках.

По вопросам внеклассной работы в распоряжении учителя истории имеется обширная литература, представленная работами монографического характера, брошюрами, сборниками статей и публикациями в журналах. Она отражает многообразие содержания, форм и методов внеклассных мероприятий по истории.

Если внешкольная работа организуется детскими учреждениями и организациями (дом творчества, музей, библиотека и т. д.), то внеклассная работа – учителем, школой. Между ними имеется тесная связь.

Целью действия ученика является узнавание, открытие, освоение, поэтому он выполняет целый комплекс познавательных универсальных учебных действий: работает с информацией, осуществляет синтез, анализ, использует общие приёмы решения задач.

Формирование творчески активной личности, отмеченной в требованиях ФГОС, невозможно без развития способности воспринимать и оценивать прекрасное в природе, жизни, социуме, а также испытывать потребность в эстетической деятельности. Для практики должно быть характерно сочетание форм и методов, обеспечивающих эстетическое восприятие и включающих учеников в активную эстетическую творческую деятельность, обогащающую чувства, идеалы и вкусы. Стремясь к воспитанию современного человека, необходимо позаботиться и о развитии его эстетической восприимчивости и умения на переживания. Эстетическое чувство есть основа добра и нравственности.

Задачи эстетического воспитания можно условно разделить на две группы — приобретение теоретических знаний и формирование практических умений. Первая группа задач решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям, а вторая — самого включения в эстетическую деятельность, которая предполагает активное участие каждого ученика в созидании прекрасного. Решение этих задач способствует развитию эстетического отношения к действительности, критериями уровня и динамики эстетического восприятия является адекватность воспринимаемого объекта; соотношение интеллектуального и эмоционального. «Чувство изящного, — писал В.Г. Белинский, — есть условие человеческого достоинства... Без него, без этого чувства, нет гения, нет таланта, нет ума, остается один «здравый смысл», необходимый для домашнего обихода жизни, для мелких расчетов эгоизма».

Эстетическое воспитание нового поколения как составляющая часть воспитания в целом, играет важную роль в формировании и развитии самосознания, способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности. Эстетическое воспитание – не только расширение художественного кругозора. Это – организация человеческих чувств, духовного роста личности, регулятор и корректор поведения. Таким образом, одной из приоритетных задач российской системы образования в целом является ориентация на общекультурное развитие обучающихся, что подтверждается Законом РФ «Об образовании»: «Общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности...»

Методы и приемы эстетического воспитания очень разнообразны. Они зависят от многих условий: объема и качества художественной информации, форм организации и видов деятельности, возраста ребенка. Немалую роль играют уровень подготовки, мастерство и способности педагога. На каждом учебном занятии, по любому школьному предмету имеются огромные возможности эстетического воспитания: красотой логики доказательств и рассуждений, четкой структурой урока, выразительностью речи учителя, аккуратностью выполнения записей, эстетичностью в оформлении демонстраций и других наглядных пособий.

Следует учесть, что предмет История несет в себе воспитательное начало. На исторических событиях, на деятельности тех или иных исторических персонажах, ученик учится быть гражданином своего Отечества, патриотом. Одним из направлений эстетического воспитания в процессе изучения истории являются письменные работы, сочинения, рефераты учеников на заданную тему, где они способны рассказать, изложить или порассуждать над поднятыми проблемами. Работая в этом направлении, они развивают в себе тягу и к собственному творчеству. Так же уроки с использованием информационно-коммуникативных технологий способствуют более активной деятельности учащихся, помогают им ярче, эмоциональнее воспринимать исторические события, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, а также расширяют информационное поле учащихся.

Максим Горький когда-то сказал, что «школьный курс истории, - если его не сопровождать живыми повестями, рассказом, очерком и сборником подлинных документов», не может дать яркого представления о различных эпохах и действующих лицах истории. Поэтому применяю на уроках тексты художественной и научно – популярной литературы, материалы периодической печати,

исторические документы, иллюстративный материал, средства наглядности и самое главное, фрагменты документальных и художественных фильмов. Использование перечисленных выше средств активизирует познавательную деятельность учащихся. Закрепить полученные на уроке знания, создать положительную мотивацию в изучении истории помогает и нетрадиционный характер домашних заданий (нарисовать иллюстрацию, написать сочинение-эссе, составить рассказ, подготовить сообщение, доклад, проанализировать документ). Благоприятно влияет на общее развитие учеников, повышает их интерес к предмету собранный в кабинете раздаточный и иллюстративный материал, различного рода памятки, многочисленные тестовые задания, проектные и исследовательские работы.

Эстетическое воспитание осуществляется и на уроках истории. История - это богатейший источник эстетического. Эстетика в истории обусловлена объективными закономерностями развития общества. Необходимо развить у школьников способность видеть и чувствовать эстетическое начало в истории, в ее живом, противоречивом и сложном процессе. В процессе эстетического воспитания необходимо уделять внимание эстетике поведения учащихся. Эта работа должна проводиться в системе урочных и внеурочных занятий. В школе формируется культура соблюдения тишины и порядка, бережное отношение к книгам, учебному оборудованию, благожелательное отношение и вежливость между людьми.

Список литературы:

1. Акопджанян Е.С. Эстетическое в научном творчестве. Творческая сущность эстетического в науке. – Ереван: изд-во АН Арм. СССР, 1978. – 118 с.
2. Акопджанян Е.С. Эстетическая сила науки. – Ереван: изд-во АН Арм. СССР, 1990. – 224 с.
3. Арнхейм Рудольф. Новые очерки по психологии искусства. – М.: Прометей, 1994. – 352 с.
4. Басин Е.Я. Философская эстетика и психология искусства. М.: Гардарики, 2007. – 287 с.
5. Бахмутова Л.С., Калущая Е.К., Методика преподавания обществознания. Москва. Юрайт. 2016. http://static1.ozone.ru/multimedia/book_file/1012997805.pdf

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ ПО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Граб Л.В., воспитатель,
МОУ Детский сад № 2 г. Волгоград
vivecool@yandex.ru*

В коррекционно-образовательной работе с детьми с общим недоразвитием речи не менее важная роль принадлежит продуктивным видам деятельности. Большие возможности для активизации потенциала творческого воображения представляет собой изобразительная деятельность детей с ОВЗ. Согласно ФГОС ДО особое внимание фокусируется на позитивной социализации и индивидуальном развитии дошкольника.

В коррекционной практике хорошо известно о взаимосвязи речи с мелкой моторикой. Рука, пальцы, ладони - едва ли не главные элементы, приводящие механизм мыслительной деятельности ребенка в активное состояние, поэтому применение элементов технологии ТРИЗ способствует более успешному решению проблем, как в речевом развитии, так и в положительной социализации детей с ОВЗ.

Источником социального опыта и развития ребенка с компенсирующей потребностью является среда его пребывания. Поэтому очень важно, чтобы эта среда была именно развивающей. Все дети, как известно, разные, и особенно ребенок с ОВЗ имеет право на собственный путь развития, поэтому в целях реализации позитивной социализации, индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников с ОВЗ, предметно-развивающая среда в детском саду должна обеспечивать каждому ребёнку право и свободу выбора деятельности.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства,

при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон.

Современные дети с ОВЗ активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к реальному окружающему миру, в детском сознании стираются грани между добром и злом, прекрасным и уродливым. Поэтому, опираясь на первые представления ребёнка об окружающем мире, нужно стремиться повысить уровень его восприятия, научить понимать истинную красоту, которая может быть разной: яркой и неброской, громкой и тихой.

При правильном педагогическом подходе у детей с ОВЗ можно сформировать творческие способности в изобразительной деятельности, через которую продолжает развиваться речь. В высказываниях детей с ОВЗ расширяется словарь обобщений. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей. Часто встречаются и бытовые сюжеты: семья, члены семьи, их совместные прогулки и праздники. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Использование элементов технологии ТРИЗ в рисовании позволяет обеспечить максимальное погружение ребенка в активную речевую среду, повысить его двигательную активность, скорректировать эмоциональный тонус, развить творческое воображение и креативный подход в решении поставленных перед ребенком задач.

Необычные средства изображения предметов методом кляксографии, монотипии, воскографии, мокрой живописи, мыльных пузырей, пальцевой живописью позволяют развивать детскую фантазию, воображение. Но и при этом снимают отрицательные эмоции, детские страхи, способствуют укреплению веры в собственные силы, достижению гармонии с самим собой и окружающим миром.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование разнообразных приемов в работе с детьми способствует развитию ручной умелости, любознательности, познавательной и творческой активности.

Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки и умения ребенок чувствует себя уверенно и с надеждой смотрит в свой завтрашний день. Именно поэтому ребенка можно и нужно познакомить с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками рисования.

Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Необычное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать свойства и цвет гуаши и красок, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, воображать и фантазировать. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, начало творческой личности, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности каждого ребенка. С другой стороны ребёнок набирается опыта изобразительной деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, учится давать оценку

своей и чужой деятельности, проявляет индивидуальность в выполнении своих работ. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать **свои** рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания, умения и навыки в различных жизненных ситуациях. Все это направлено на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми знаниями, умениями и навыками в нетрадиционных техниках рисования.

Организуя образовательную деятельность по использованию нетрадиционных техник рисования, важно помнить, что для успешного овладения детьми знаниями, умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы, и все это объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоение творческих игр и специальных заданий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Для снятия напряжения, нагрузки, привлечения внимания, применяется имитация действий от лица героя, мнимая воображаемая ситуация, минутки отдыха (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, психогимнастика по К. Фопелю).

Результат изобразительной деятельности детей не может быть плохим или хорошим. Работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Активность и самостоятельность детей в рисовании, преодоление трудностей и получение желаемого результата, снятие психологических барьеров, отсутствие боязни перед новым неизвестным, умение воспринимать жизненные и учебные проблемы, как задачи, которые следует решить. Все это способствует положительной адаптации детей с ОВЗ в современном обществе.

Список литературы:

1. Страунинг М. А. Развитие творческого воображения дошкольников в изобразительной деятельности, 1999
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки, Ярославль, 2004
3. <http://ped-kopilka.ru/blogs/>

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Донскова М.Н., музыкальный руководитель
МБ ДОУ Детский сад №8 г. Котово
Donskovamn@yandex.ru*

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникации: обществу нужны творческие личности, которые могут нестандартно мыслить, грамотно выражать мысли, находить решения в любых ситуациях. В дошкольном возрасте дети легко приобретают новые знания, сохраняют сформированные навыки и умения.

В настоящее время коммуникативное развитие дошкольников вызывает тревогу. Телевизор и компьютерные игры стали заменять детям игру и общение со сверстниками и взрослыми. У многих детей наблюдается неустойчивое внимание, плохая память, быстрая утомляемость, бедный словарь, незрелая эмоционально-волевая сфера. Дети не всегда могут правильно задавать вопрос, выразить мысль, затрудняются установить контакт со взрослыми и сверстниками.

Театрализованная игра является средством общения дошкольников, она также дает возможность для раскрытия творческого потенциала ребенка. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, корректирует коммуникативные отклонения. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи,

воплощать их в художественные образы, персонажи, у детей развивается творческое воображение, умение видеть необычное в обычном.

Театрализованные постановки и игры вводят детей в богатый мир образов, человеческих поступков и отношений. Ребенок учится продумывать свои действия, поступки героев, приобретает выразительные средства – мимику, интонацию, позу. Яркость и зрелищность, присущие искусству театра, позволяют довести до сознания ребенка возвышенные представления о дружбе, добре, справедливости. Дети учатся рассуждать, доказывать свою точку зрения.

В нашем детском саду дети с удовольствием посещают театральный детский кружок «Кроха». Участие в театрализованных играх и постановках доставляет детям радость общения, вызывает активный интерес, увлекает их, приносит чувство удовлетворения, радость первых успехов и побед. Кружок посещают дети разных групп и возрастов. В первые дни дети знакомятся, узнают новых товарищей, учатся общению и в этом им очень помогают коммуникативные игры. Занятия в театральном кружке помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, развивают настойчивость, целеустремленность. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей, раскрепощению и повышению самооценки.

Театральные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и мягкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными, они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

В коррекционной работе с детьми инвалидами, посредством театральной деятельности, расширяется их эмоциональный мир, познавательный интерес. Пальчиковый театр, кукольный театр, настольный театр игрушек, звучащие игрушки и музыкальные инструменты – все это очень хорошо влияет на развитие мелкой моторики и общее речевое развитие ребенка. В процессе проигрывания сказок позитивное влияние оказывает участие родителей. Совместное рисование, лепка, драматизация создает возможность лучше понимать и строить отношения со своим ребенком. В процессе театрализованной деятельности ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость, корректирует коммуникативные отклонения. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их в художественные образы, персонажи, у детей развивается творческое воображение, умение видеть необычное в обычном. Театральные постановки и игры вводят детей в богатый мир образов, человеческих поступков и отношений. Дети учатся продумывать свои действия, поступки героев, приобретают выразительные средства – мимику, интонацию, позу. Яркость и зрелищность, присущие искусству театра, позволяют довести до сознания ребенка возвышенные представления о дружбе, добре и справедливости. Дети учатся рассуждать, доказывать свою точку зрения.



Осенний спектакль «Почему помидор стал красным» Театральная игра «Жил был язычок»



Музыкальная игра «Рожки и копытца».



Музыкальная игра «Кот и мыши».

ДЕТСКОЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ефимченко В.М., воспитатель
МДОУ детский сад №1 г.Котово*

Модернизация современного дошкольного образования дает нам - воспитателям свободу в выборе форм и методов обучения детей дошкольного возраста. В ФГОС ДО заложены целевые ориентиры на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним, из которых является развитие любознательности, познавательной активности. Главным результатом современного обучения является то, что ребенок усвоил, насколько это способствовало его развитию, формированию интегративных качеств личности. Работая в детском саду, я заметила, что есть дети активные, любознательные, стремящиеся все узнать. А есть и малообщительные и застенчивые, с неровным поведением, другие - заторможенные, тревожные. Я задалась вопросом: как развить в детях познавательную активность, которая, по мнению известных педагогов и психологов Захаревич П.Ф., Постниковой П.К., Сорокиной А.И., Щукиной Г.И., характеризуется стремлением проникнуть в сущность явлений, а не просто быть потребителем информации о них. Как же их заинтересовать, найти общее дело, которое бы увлекло всех детей независимо от уровня их индивидуального развития и темперамента? И тут я вспомнила о своем давнем увлечении, начало которому было положено еще в детстве - это способность к коллекционированию. Именно этим я и решила заняться с моими воспитанниками, так как считаю, что коллекционирование - одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, средство развития познавательных и исследовательских способностей.

Цель работы: развитие познавательно-исследовательских способностей и интересов, социально-коммуникативных навыков детей через коллекционирование. Для достижения поставленной цели выделила ряд задач:

- Изучить научно-методическую литературу, разработать содержание детских коллекций; создать условия для развития детского коллекционирования;
- развивать любознательность и познавательную активность детей;
- способствовать развитию творческих навыков у детей дошкольного возраста;
- учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное.
- Заинтересовать детей и родителей сбором коллекций;
- Закреплять полученные навыки в других видах деятельности.

Коллекционирование – это процесс, включающий в себя четыре последовательных этапа:
1. Осознание идеи коллекционирования детьми и их родителями.
2. Организация совместной с родителями или воспитателями детской деятельности.
3. Продуктивная деятельность дома или в детском саду.
4. Презентация выставки собранных предметов.

Тяга к собирательству заложена в детях самой природой. Что только не хранится в карманах наших детей. Познавая мир, они приносят домой, в детский сад все, что их заинтересовало: листики, камушки, стеклышки, ракушки, крышечки, фантики от конфет и прочие всякие вещи, также нужные с точки зрения ребенка. Родители же, как правило, не очень разделяют детскую страсть и просят малыша приносить с улицы поменьше мусора, не осознавая, что с такого невинного собирательства начинается полезное во всех отношениях дело – коллекционирование. Чем же оно полезно?

Во – первых, собирая коллекцию, ребенок занимается познавательной-исследовательской деятельностью, У него возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции. Во – вторых, таким способом тренируется детская память, внимание, интеллект, развивается аккуратность и бережливость. В– третьих, показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересными экспонатами, малыш учится общению. Дошкольники, как правило, еще не способны коллекционировать, что-нибудь целенаправленно. Самый верный способ заинтересовать детей- это самому увлечься этой идеей. И моя задача была не только увлечь их идеей создания коллекции, но и всячески помогать им в этом. Выбирали темы, исходя из интересов самих детей. Нельзя заставлять ребенка заниматься тем, что ему не нравится. Понимаю дошкольников, доступны самые разные коллекции. Можно выделить *домашние и коллективные группы коллекций*. *Домашние коллекции* очень привлекают детей: различные статуэтки, коллекция часов, монет, почтовых марок, магнитов и т.д. Эти экспонаты отличаются хрупкостью и больше пригодны для любования, с ними желательно не играть. Они привлекательны еще и тем, что ребенок испытывает чувство гордости за свою семью, родителей. В нашей группе появились семьи, которые занимаются коллекционированием.

Семья Мелиховых-коллекция фарфоровых кукол; самодельных кукол; машинок.

Семья Гончаровых – коллекция магнитов; семья Бубновых – коллекция игрушек из-под киндер-сюрпризов, коробок из-под конфет; семья Ульяновых – коллекция символов года.

Коллективные коллекции собираются группой детей и воспитателем. Это временные и длительные коллекции. *Временные* - это тематические коллекции, собранные на ограниченный промежуток времени. Например, дети собирают коллекции из осенних листочков, что помогает им запомнить, что свойственно этому времени года; семена различных растений. Главное в этого рода коллекциях – чувство эстетики и развития вкуса. Эти коллекции недолговечны. Очень важно не просто расстаться с такой коллекцией, выбросив ее, а выполнить какую – то коллективную работу: панно из осенних листьев, семян, сухоцветов. *Длительные коллекции* – коллекции из камней, игрушек, ракушек, фантиков, открыток, бус, магнитиков, пуговиц. Эти предметы всегда можно потрогать, рассмотреть, понюхать. Также их удобно использовать для игры. Особо хочется сделать акцент на том, что коллекционирование, проводимое с детьми, имеет свои особенности, исходящие из мышления дошкольников. Преобладающим мышлением этого возраста является наглядно-образное и наглядно-действенное. Достоинством коллекционирования можно также считать его интегрированность с занятием по формированию элементарных математических представлений: дети с удовольствием пересчитывают экспонаты, расставляют их по величине, сравнивают по цвету и т.д.; с экологическим воспитанием: многие коллекции объединяет экологическая тематика; сенсорным развитием: при исследовании коллекций становится возможным развитие всех органов чувств, рецепторов: зрительный, тактильный, обонятельный и т.д. Начало нашим коллекциям положила коллекция **«Природного материала»**, благодаря которой в группе появилось множество интересных поделок, композиций, аппликаций. Следующая коллекция – **«Коллекция ракушек»**, подключились родители, воспитатели всего детского сада. Помимо всех положительных моментов любого коллекционирования, такое собирательство имеет дополнительный плюс: оно делает ребёнка более внимательным, вдумчивым наблюдателем, учит его любить и беречь окружающую природу, расширяет кругозор.

У нас в группе живет **«Коллекция пуговиц»**, особенно поддержали эту идею бабушки, они помогали подбирать материал. Этот материал я использую в игровой деятельности: дидактические

игры: «На что похожа пуговица?», «Найди пару», «Сосчитай-ка», «Подбери по цвету». Так же у нас есть следующие коллекции: *открыток, фантиков, тканей, насекомых*.

Стойкость пытливого отношения детей к коллекционированию зависит от того, как относятся к нему родители: равнодушно или заинтересовано. Для выяснения позиции родителей я провела анкетирование, результаты которого показали, что в 35 % семей родители увлекались в детстве коллекционированием (собирали марки, календарики, стекляшки, солдатиков, кукол, фотографии актеров, открытки, фантики, вкладыши от жевательных резинок). 20% и сейчас занимаются коллекционированием. В 26% семей положительно относятся к коллекционированию, поощряют ребенка к собиранию каких-либо предметов, создают доброжелательную атмосферу, покупают энциклопедии, раскраски, изготавливают коробки для коллекций.) Но есть семьи 68 %, в которых родители частично интересуются увлечением ребенка, занимая позицию «чем бы дитя не тешилось...» и 6 % семей - считают занятие коллекционирование бесполезным занятием, собранные детьми предметы - мусором. Такие родители рады, когда дети несут «свои сокровища» в детский сад - это тоже положительный момент.

Результативность работы. Мой, пока еще небольшой опыт по данной теме позволяет сделать выводы о том, что коллекционирование является действительно познавательным, доступным, интересным, результативным направлением деятельности детьми дошкольного возраста. Конечно, то, что мы собираем с детьми только условно можно назвать коллекциями, ни материальной, ни общественной ценности они, конечно, не имеют, но очень важны как средство и форма воспитания. Для себя я сделала вывод, что метод коллекционирования - это удивительное умение видеть необычное в обычном, встреча с «чудом», поэтому в дальнейшем буду поддерживать интерес детей к коллекционированию.

Список литературы:

1. Миленко В., В. Лепетюха. Коллекционирование. Форма организации познавательной деятельности старших дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2011. - №10.
2. Мокеева С.В., Кувалдина Е.А. Развитие познавательного интереса старших дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28.
3. Султанова Л. В мире детских коллекций // Дошкольное воспитание. - 2010. - №4.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Захурдаева А.В., воспитатель,
МДОУ детский сад № 5
zahurdaewa.anna@yandex.ru

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. И чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.
Б. М. Теплов

Одним из самых доступных и продуктивных методов обучения при воспитании творческой и гармоничной личности является театрализованная деятельность. Она привлекает, как детей, так и взрослых, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Игровая деятельность доступна любому возрасту, позволяет реализовать задуманные образы и действия, выразить свои мысли, чувства.

ФГОС дошкольного образования определяет целевые ориентиры для дошкольников:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок способен выбирать себе участников по совместной деятельности;
- способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Эти задачи позволяет с успехом решать организация театрализованной деятельности. В современной педагогике она все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникативных задач, а детский театр рассматривается как развивающая среда, средство образования, воспитания ребенка.

Значение театрализованной деятельности для ребенка трудно переоценить. Она помогает познанию родного языка, его выразительности, совершенствуется артикуляционный аппарат. У детей появляется активный интерес к самостоятельному познанию.

В своей педагогической деятельности я большое внимание уделяю театрализации, стараюсь создать условия чтобы ввести каждого ребенка в мир театра, поверить в свои силы и возможности. Участвуя в играх - драматизациях ребенок перевоплощается в героя, создавая образ с помощью интонации, мимики, движений, жестов. Игра-драматизация – это первая ступень к более сложному уровню театрального творчества – спектаклю.

Создание развивающей предметно-пространственной среды способствует развитию совместной театрализованной деятельности детей. При проектировании среды в группе я учитываю:

индивидуальные особенности воспитанников; интересы, склонности, каждого ребенка; гендерные особенности. В центре театрализованной деятельности собрал разные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный, теневой и т.д.). Подобраны костюмы, маски, атрибуты для спектаклей. Для режиссерской игры есть предметы - заместители, мелкие игрушки, перфокарты по знакомым произведениям, разные атрибуты для персонажей. Совместно с родителями собраны красочные коллекции кукол, масок, программ, билетов... В мини - гримерной находится парики, веера, зеркала и бижутерия. Также в группе есть мини-библиотека с литературой. Оформлена выставка детских творческих работ и альбомы с фотоматериалами о прошедших театральных постановках.

Одна из целей ФГОС ДО – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Взаимодействие семьи и детского сада необходимо для социализации детей. Я, как педагог, стремлюсь установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, для того чтобы объединить усилия для развития и воспитания ребенка, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимной поддержки; обогатить педагогические умения родителей.

Совместная с родителями театрализованная деятельность - уникальный вид сотрудничества детского сада с семьей. В ней все равны: дети, педагоги, родители, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети получают навыки социализации. Приобщая детей к миру театра, я стараюсь сделать их жизнь более интересной и увлекательной. Моя деятельность с воспитанниками направлена на развитие у них эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми. Дидактические игры по теме театра развивают внимание, воображение, умение ориентироваться в окружающем, готовят детей к действию в сценической обстановке (упражнения и этюды, игры превращения, игры на действия с воображаемыми предметами). А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх и постановках, дают детям основу для успешной социализации.

Развитие навыков театрализованной деятельности и накопление социального опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей. Цель моей работы привлечь родителей к совместным театрализованным постановкам, участие родителей в совместных праздниках, образовательной деятельности, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Это взаимодействие способствует повышению культуры родителей, пополнению их знаний по всестороннему развитию ребенка.

Социальное партнерство (воспитатель, ребенок и родитель) в театрализованной деятельности направлено на целостное воздействие на личность ребенка, его социализацию, раскрепощение, вовлечение в деятельность, позволяет развить его возможности; осознать чувство удовлетворения и радости. Мои воспитанники совместно с родителями приняли участие в таких постановках как: «Поиграем в сказку», «Заюшкина избушка», «Путешествие в страну сказок и фантазии», «Новогодние приключения» и др.. Утренники и развлечения также не проходят без совместных постановок.

Привлечение к участию родителей в мероприятиях в качестве исполнителей ролей, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в совместных театрализованных постановках.

Список литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 24.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - Москва. Издательство «ТЦ Сфера», 2004. - 128 с.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет / под ред. О.Ф. Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 144 с.

ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МЕТОД ВОКАЛОТЕРАПИИ

*Казачкова В.П., музыкальный руководитель
МБ ДОУ Детский сад №8 г. Котово
Kazachkova.vera@yandex.ru*

«Музыка много даёт для здоровья, если пользоваться ею надлежащим образом»
Пифагор

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет как одну из важнейших задач – охрану и укрепление здоровья воспитанников.

Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста показал, что за последние десятилетия в 2 раза увеличилось число детей с хроническими заболеваниями, а число детей с отклонениями в развитии – в 2,6 раза. В связи с этим возникла необходимость в поиске и совершенствовании методов по сохранению здоровья детей. Одним из таких методов является вокалотерапия.

Так как приоритетным направлением моей профессиональной деятельности является формирование основ певческой культуры дошкольников, то я решила изучить данную методику и использовать элементы вокалотерапии в музыкально-оздоровительной работе с воспитанниками.

Что же означает это красивое и современное слово «вокалотерапия»? Вокалотерапия – это терапевтическая методика, основанная на пении, которая не только помогает в профилактике заболеваний органов дыхания, но и оказывает положительный эффект на другие органы человека, нормализует функциональность нервной системы, повышает сопротивляемость организма к неблагоприятным внешним факторам.

Учёные доказали, что голос человека – это уникальный музыкальный «инструмент». Когда человек поёт, во внутренних органах возникает вибрация, которая активизирует энергетические центры, влияющие на связанные с ними жизненно важные органы и системы. Обладатели сильного голоса, как правило, имеют крепкое здоровье. Поэтому я, как музыкальный педагог, поставила перед собой задачу: применять эффективные методические приёмы по обучению детей вокально-хоровым навыкам для благотворного влияния на здоровье.

В систему работы в этом направлении я включила следующие элементы вокалотерапии: валеологические песенки-распевки, дыхательную гимнастику, игровое распевание, пение,

творческие вокальные задания. Каждое музыкальное занятие я начинаю с валеологической песенки-распевки. Несложные, добрые тексты и мелодия поднимают настроение, создают атмосферу психологического комфорта для общения, позволяют настроить детей на проявление эмоциональной отзывчивости. Использование дыхательной гимнастики помогает укреплять у детей физиологическое дыхание, положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, восстанавливает нарушенное носовое дыхание. Для дыхательных упражнений я использую методику К.П. Бутейко, М.Ю.Картушиной, А.Н. Стрельниковой. (Познакомиться с данными методиками можно в пособии Е.С. Южаниновой: «Вокалотерапия для дошкольников на музыкальных занятиях»).

Самым любимым видом музыкальной деятельности дошкольников является пение, которое представляет собой психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем – дыханием, кровообращением, эндокринной системой и др. В процессе пения, сольного или хорового, укрепляется голосовой аппарат ребёнка. Положение тела во время исполнения песни способствует воспитанию хорошей осанки. Всё это положительно влияет на общее состояние здоровья. Очень важно, чтобы ребёнок во время пения чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Поэтому я строю свою работу на следующих принципах:

- принцип партнёрства (доброжелательность, приветливое отношение к ребёнку);
- принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует высокой эмоциональной отдаче, хорошему настроению.

Очень ответственно я отношусь к подбору музыкального материала для вокальных творческих заданий. Научить ребёнка самостоятельно находить нужную певческую интонацию – это основная задача музыканта-педагога для данного вида деятельности. По-моему мнению, такие задания не только развивают ценные качества дошкольника: активность, самостоятельность, способность к самовыражению, но снижают и устраняют эмоциональную скованность и напряжение. Этот приём вокалотерапии особенно показан депрессивным, заторможенным детям.

Большое внимание в музыкально – оздоровительной работе я уделяю игровым распеваниям или упражнениям для голоса в форме коротких песен. Не секрет, что многие дети не любят «распеваться». Для них этот вид музыкальной деятельности скучен, не всегда понятен и, как следствие этого, нерезультативен. Как же сделать так, чтобы нашим воспитанникам стало интересно заниматься распеванием? Многолетний опыт работы многих педагогов показал, что методика вхождения ребёнка в мир искусства должна проходить через игру. Отсюда и вывод о необходимости использования игровых приёмов в певческой деятельности дошкольников. Занимаясь с детьми, я обратила внимание, что применение игровых моментов вызывает у них активный интерес к музыке, способствует быстрому овладению музыкальным материалом. Игровой процесс стимулирует у ребёнка стремление к самостоятельности, творческому выражению, положительно влияет на развитие музыкальных способностей, а систематическое использование маленьких песенок – распевок помогает не только чисто интонировать мелодию, добиваться естественного лёгкого пения, но и способствует полноценному психическому, физическому и личностному развитию детей.

Применение мультимедийных пособий в вокалотерапии помогает мне повышать эффективность знакомства с музыкальным материалом и мотивирует воспитанников на разучивание и исполнение. В своей деятельности я использую следующие пособия: «Нарисуй фигуру голосом», «Узоры Мороза», «Распевание с Пушинкой» и др.

Хотелось бы подчеркнуть, что музыкант – педагог должен не только владеть методикой обучения пению, но и уметь беречь детский голос. Крик, шум портит голос, притупляет слух детей и отрицательно влияет на их нервную систему. Поэтому, внедряя элементы музыкально-оздоровительных технологий, я стараюсь следить за тем, чтобы мои воспитанники пели естественным голосом, не форсируя звук, не говорили слишком громко.

Я считаю, что при систематическом использовании элементов вокалотерапии в музыкальной деятельности дошкольников можно добиться следующих результатов:

- Повышения уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.

- Эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Повышения уровня речевого развития.
- Снижения уровня заболеваемости.
- Стабильности физической и умственной работоспособности.

Я уверена, что метод вокалотерапия имеет большие перспективы в системе дошкольного образования для сохранения и укрепления здоровья детей, поэтому рекомендую музыкальным руководителям использовать его в своей педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения», Волгоград: Учитель, 2009г.
2. Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет", г. Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008
3. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду», г. Москва, изд. «Скрипторий 2003», 2015 г.
4. Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет", г. Волгоград, изд. "Учитель", 2009г.
5. Прокопенко Н.К. «Беседы по вокалу», (электронный ресурс).
6. Южанова Е.С. «Вокалотерапия для дошкольников на музыкальных занятиях», (электронный ресурс).

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИГРОВАЯ ЭКОЛОГИЯ»

*Кульчицкая Н.Н., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ г.Котово»
nataliaykulchickaya@mail.ru*

В настоящее время общество всё более заметно влияет на процессы социализации и воспитания подрастающего поколения. Социализация является ведущим фактором развития личности, всех её сфер и компонентов, включая экологическую культуру личности. Экологическое воспитание – это целостный процесс, охватывающий все аспекты развития ребенка в системе его отношений с природой, обществом и со своим внутренним миром. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и навыками, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать природу и быть (стать) культурным человеком.

Сегодня экологические проблемы носят глобальный характер. Загрязняется всё: воздух, вода, почва. И это губительно сказывается на растениях, животных, на здоровье людей. Волга, Байкал, Ладога, Черное море — это только некоторые адреса кричащих экологических проблем. Загрязнение почв происходит из-за применения ядохимикатов (пестицидов). Растут и горы бытового мусора. В результате нерационального использования земель происходит истощение почв. Нарастает беспокойство о наших «соседях по планете» — растениях и животных, которые испытывают двойной гнет: во-первых, разрушения и загрязнения мест обитания; во-вторых, от непосредственного влияния со стороны человека. В результате многие виды исчезли или исчезают с лица Земли. И поэтому вопрос экологического воспитания детей приобретает особую актуальность. Низкий уровень экологических ценностей, слабое развитие экологического сознания, недостаточная ориентированность существующих образовательных моделей на формирование экологически ответственного отношения к природе и окружающей действительности ориентирует на изучение основ экологии в современных условиях как более существенного элемента общеобразовательной подготовки молодого поколения. От экологической образованности и экологической культуры зависит не только состояние окружающей нас природы, но и состояние экономики, здоровья людей и будущее всей Планеты.

Младший школьный возраст – начальная ступень формирования осознанного отношения к животным, растениям, к себе, как части природы. В этом возрасте ребенок более доверчив и

впечатлителен, близок к природе, любознателен. Его легче убедить, объяснить уже существующие в обществе экологические проблемы, легче привить ему экологические знания, умения, научить ответственно относиться к окружающей природе.

Формирование экологической культуры на занятиях детского объединения «Игровая экология» осуществляется через экологическое обучение, экологическое воспитание, экологическую социализацию, а также самовоспитание личности. Руководствуясь системой ценностей добра, ненасилия, ответственности, дети принимают природу как объект своей постоянной заботы, ощущая с ней глубокую эмоциональную связь, воспринимая себя частью природы.

Экологические экскурсии, творческие работы детей, практические опыты, различные задания, ставят детей в положение исследователя, открывателя природных взаимосвязей, тайн и загадок. Например, изучая тему «Вода в природе», особое внимание уделяется экологическому воспитанию по сохранению чистоты водоёмов. На первых занятиях из импровизированной речки дети удочкой «ловят» предметы, загрязняющие ее: банки, бутылки, бумажки, стёкла и объясняют, почему в реку нельзя бросать мусор. На последующих занятиях, дети знакомятся с состоянием воды, с круговоротом воды в природе, с методами очистки воды, с экологическими задачами по охране водоёмов от загрязнения, их отходами от фабрик и заводов, говорят об экономном и бережном расходовании воды в хозяйстве, изготавливают запрещающие знаки природы.

Общение с природой обогащает мир эмоциональных состояний, развивает дар воображения, чувственной отзывчивости, образного восприятия окружающего и внутреннего мира. Во время экскурсий ребята собирают осенние листья и выполняют работы из них: «Осенний ковёр», «На поляне», «Бабочки» и т.д. Выясняем с детьми, почему тополь является лучшим «пылесосом», какую пользу приносит он, очищая воздух от пыли и ядовитых газов на улицах города. После каждой экскурсии обязательно задаются вопросы: «Что дало вам общение с природой?», «Какую помощь вы можете оказать природе?»

В процессе подготовки экологических акций таких как: «Посади дерево», «День птиц», «Знатоки леса», «День Земли», «Первоцветы», ребята вникают во все аспекты поставленной проблемы и подробно рассматривают эффективные пути её решения, что приводит к формированию правильных убеждений, мировоззрения, этических норм и социализации личности.

Наблюдая за сезонными изменениями в природе, с успехом применяются познавательные и подвижные игры «Найди дерево по его приметам», «Чей клюв», «Чьи следы на снегу», «Четыре времени года», «Послушаем звуки», «Паучок на паутинке», «Море волнуется», «Путешествие к волшебному озеру», «Земля, вода, воздух», «Невод», «Кот Котофей» и другие. Эти игры стимулируют получение экологических знаний, развивают память, внимание, наблюдательность, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активируют разнообразные умственные процессы, способствуют умению работать в команде. Играя, дети учатся устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания и особенностями питания, поведения и повадок животных, экосистемой и приспособлением растений и животных к условиям данной среды, последовательной сменой сезонов и адекватными изменениями, происходящими в живой и неживой природе. Игры дают возможность детям оперировать самими представлениями природы, сравнивать их, отличать изменения отдельных внешних признаков, вызывают эмоциональное отношение к природе.

Воспитать в ребёнке бережное отношение к природе, повысить уровень экологической культуры возможно лишь тогда, когда сами взрослые, будь то родители, или учителя, обладают определённой экологической культурой. В заключение стоит отметить, что системная работа по экологическому воспитанию и образованию детей младшего школьного возраста, обязательно реализует свои задачи. В сознании ребенка закрепятся знания, правила построения мира, понимание природных явлений, что является неотъемлемой частью успешной социализации личности. Повзрослев, такой человек вряд ли станет вредить природе, потому как даже простейшие экологические знания помогут ему правильно оценивать результаты своего влияния на природные объекты.

Список литературы:

1. Гирусов Э.В. Природные основы экологической культуры. - М., 1989.
2. Николаева С.Н. Начало экологической культуры: возможности ребенка, идущего в школу//Начальная школа. – 1993. - № 9. – С. 6-11.
3. Потапова, Л. М. Детям о природе. Экология в играх / Л.М. Потапова. – Ярославль : Академия развития: Академия К°: Академия Холдинг, 2000. – 224 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ КАК СРЕДСТВ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗО В КОНТЕКСТЕ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

*Леонтьева Е.В., педагог-психолог,
МБОУ СШ №2 г. Котово
leo1102197@mail.ru*

Не секрет, на сегодняшний день многие учащиеся, поступая в школу, уже имеют ряд заболеваний. Школа наряду с обучением большое внимание старается уделять здоровью детей. Разработка и внедрение новых результативных здоровьесберегающих педагогических технологий, форм и методов обучения способствуют сохранению здоровья, разностороннему развитию ребенка. Но не нужно забывать, что понятие «здоровье» включаетв себя не только физическое, но и психическое здоровье детей.

Работая в общеобразовательной школе уже больше 20 лет педагогом –психологом замечая, что детей, требующих особого внимания с нарушениями в личностной сфере, становится больше, а как еще и учитель изобразительного искусства, постоянно ищу в этих дисциплинах (психология и изобразительное искусство) новые грани и скрытые резервы обучения и воспитания детей. Урок изобразительного искусства настолько многогранен, что позволяет решать не только проблему духовного, но и психофизического здоровья школьников. Ведь рисование не просто способствует развитию ребенка и связывает между собой важнейшие функции: зрение, двигательную координацию, речь и мышление, но и определяет духовное становление и психологическое развитие личности. Замечено, что занятия музыкой, живописью, танцами помогают снимать у человека эмоциональное напряжение, уменьшают тревожность, агрессию. Такое направление получило название арт-терапия- лечение с помощью искусства. Наиболее распространенным видом арт-терапии является рисование или изо – терапия.

Известно, что детский рисунок- это не только обретение спокойствия, но и способ выплеснуть свои эмоции и переживания. Занятия живописью снижают уровень возбуждения. ИЗО-терапия особенно рекомендована для занятий с детьми, имеющими задержку речевого развития, неврозы, гиперактивность, дефицит внимания. Рисуя, дети учатся свободным движениям, освобождаясь от зажатости и скованности. Эти занятия полезны застенчивым детям, они становятся более раскрепощенными и уверенными в себе. Иногда использую прием, где приходится жертвовать листом бумаги. Приходит к тебе на урок ребенок озлобленный, отказывается работать на уроке, намеренно провоцирует всех на конфликт, рисуя каракули, злыдней и пр. В данном случае использую прием кляксография. Оставляю его на перемене (или перестраиваю структуру урока) и прошу дорисовать все плохое, а может и хорошее, что он в данный момент видит и затем анализируем, что получилось. Можем и порвать лист, что бы все плохое осталось только на бумаге. А можем увлечься и начать творить хорошие картинки, а затем и дела. Так можно снять некоторое психоэмоциональное напряжение.

Кляксы в начале занятий



Кляксы по окончанию занятия



Как практик могу сказать, что применение различных техник изображения на уроках позволяют поддерживать постоянный интерес детей. Существует множество различных техник рисования, кляксаграфия, акватипия, коллажирование, и др. Часто детям не нравятся их рисунки или ребенок вообще отказывается рисовать, поясняя, что плохо рисовать не хочется, а хорошо не получается. Тогда используем метод коллажа. В отличие от рисунка коллаж предполагает большую свободу автора в исполнении, например, наклеенные картинки могут выходить за края основы, клеиться друг на друга, складываться гармошкой и т.д. Если нет ножниц, то картинки могут даже вырываться руками и именно руками можно придать им нужную форму. Главное в коллаже – отнюдь не аккуратность (хотя это может быть диагностическим критерием), а возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы. Как правило, в процессе выполнения коллажа возникает постепенное включение в эту деятельность. И даже те участники, которые взялись выполнять задание по составлению коллажа с нежеланием, постепенно начинают увлекаться процессом и получать от него удовольствие. Это одна из целей арт - терапии в целом и работы с коллажами в частности – развитие творческих способностей и повышение самооценки. Такой вид творчества создает иллюзию, что у них может получиться что-то необычное, интересное. Пробуя свои силы, фантазируя на бумаге, дети забывают о страхах. Одобрение учителя придает уверенность, и дети постепенно перестают бояться чистого листа бумаги.



Возможность не говорить, а выражать свои переживания в виде рисунка представляется одним из важнейших преимуществ арт-терапевтического метода в работе с детьми, особенно с теми, кто имеет нарушения в психоэмоциональной сфере.

Сегодня обычным детям нужно образование, приближенное к жизни, пронизанное знанием жизненных реалий, социальных проблем, основанное на опыте самостоятельной практической, исследовательской, творческой деятельности. Учитывая это, современному учителю необходимо не только опираться на особенности каждого ребёнка, но и использовать все доступные средства для его коррекции и адаптации в социуме. Арт-терапевтический метод может стать вспомогательным методом в образовательном процессе, т.к. во-первых, рисунок позволяет проводить первичную диагностику состояния эмоциональной сферы человека. Во-вторых, уже сам процесс рисования выполняет профилактическую и терапевтическую функции, приводя в баланс внутреннее состояние

физических, психических и эмоциональных качеств в развитие ребёнка, и в этом процессе "ведущий" сам ребёнок. В-третьих, при рисовании у ребёнка происходит развитие сложных движений кистей рук (в частности, вращательных) и тактильной чувствительности (осознания), производственного мышления, зрительно-моторной координации и глазомера. В-четвёртых, рисование стимулирует развитие левого, образного полушария головного мозга ребёнка (следовательно, и образного мышления). В-пятых, возможность показать плоды своего труда другим (например, вывесить рисунок на стену для всеобщего обозрения) наполняет душу ребёнка положительными эмоциями через осознание своего творчества, уникальности своего произведения, гордости за него и, в конечном счёте, за себя как автора.



Таким образом, арт-терапия дополнительно способствует формированию положительной самооценки ребёнка и его позитивного отношения к окружающему миру, развивает сенсорные способности, влияет на эстетическое развитие. В свою очередь использование технологии «арт-терапии» (рисунок и рисование) позволяет развивать коммуникативные навыки ребёнка способность к сотрудничеству со сверстниками. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Список литературы:

1. Арт-терапия в эпоху постмодерна. / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
2. Кокоренко В. Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. – СПб: Речь, 2005. – 101 с.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб: Речь, 2005.
4. Практикум по арт-терапии. /Под. ред. А. И. Копытина. – СПб: Питер, 2001.
5. Разумова Е.Ю. Диагностические и терапевтические возможности работы с коллажами в арттерапии. - М: 2005.

ОРНАМЕНТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МОУ ГИМНАЗИИ №1 ВОЛГОГРАДА

Мазурова Т.В., учитель технологии
Котельникова Е.Г., учитель изобразительного искусства
МОУ Гимназия №1 г. Волгоград
kotelnikova.katerina82@mail.ru
mtv098@rambler.ru

Современная концепция художественно-эстетического воспитания и образования построена на идее - не формировать музыканта, художника, актера и т.д., а развивать способности к восприятию и оценке прекрасного в жизни и искусстве. Гуманистический подход в современной

педагогике состоит в том, чтобы создавать благоприятные условия для развития художественных способностей личности, а ее индивидуальный путь развития покажет, какого уровня может достигнуть ребенок. Или его способности проявятся на уровне таланта, и он станет профессионалом, или развитая эмоционально-чувственная сфера позволит ему стать тонким ценителем искусства.

Большими возможностями для развития эстетического воспитания имеет *внеурочная деятельность школьников*, в которой дети приобщаются к творчеству с учетом их способностей и интересов.

Система внеурочной деятельности представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности. Содержание системы внеурочной деятельности включает в себя единство умственного, нравственного, трудового, эстетического, физического воспитания учащихся, разнообразные виды деятельности.

Система внеурочной деятельности имеет сложную структуру. Ее можно рассматривать как единство и взаимосвязь нескольких элементов: планирования, организации и анализ деятельности. При этом отсутствие любого элемента неизбежно приводит к разрушению всей системы. Вместе с тем ей присущи динамизм, внутреннее движение: изменяются задачи, усложняются содержание, структура, методы. Наконец, системе внеурочной деятельности свойственно сочетание управления и самоуправления: главными задачами являются развитие и помощь в реализации инициативы и самодеятельности учащихся.

В своей работе мы отводим значительное место изучению декоративно-прикладного искусства, его роли и места в жизни общества и отдельного человека. Во внеурочной деятельности эстетического направления в нашем учреждении ставим перед собой *цели и задачи*:

- развитие эстетической культуры восприятия прекрасного в жизни и в искусстве, формирование художественного вкуса учащихся на примере выдающихся произведений русского и зарубежного, а также декоративно-прикладного искусства;
- приобретение эстетического вкуса, практических знаний и навыков по выполнению декоративной работы, развитие творческих способностей учащихся;
- вовлечение детей в художественно-творческий процесс;
- пробуждение фантазии детей при создании собственных декоративных композиций.

В общем ряду пластических искусств декоративно-прикладное искусство наиболее приближено к человеку, тесно связано с его жизнедеятельностью. Мебель, посуда, одежда, утварь. Каждая вещь занимает определенное место не только в созданной человеком пространственной среде, но и в его духовном мире. Именно поэтому приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству представляется очень важным. Каждый ребенок знает, что в каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно-прикладного искусства. Прикладное и значит то, к чему приложено умение, искусство.

Народное искусство во всем многообразии его проявлений - это великая память народа, «духовный мост», соединяющий день вчерашний и день сегодняшней, прошлое и настоящее. Человек без памяти прошлого лишен своих исторических корней, не способен осмыслить себя, свое место в жизни.

Содержание заданий, которые дети выполняют во внеурочной деятельности нашего направления выстраивается вокруг трех основных видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративно-прикладной, которые выступают не изолировано, а в тесной взаимосвязи друг с другом. Декоративно-прикладное искусство - часть целого, один из способов художественного освоения человеком мира. Большой интерес вызывают у детей, творческие - самостоятельные работы, которые предполагают высокий уровень самостоятельности. Здесь учащиеся открывают для себя новые стороны уже имеющихся знаний, учатся применять эти знания в новых неожиданных ситуациях: роспись шкатулок, декоративных разделочных досок, выполнение игрушек. Для лучшей выразительности работы вспоминаем художественные средства:

композиционный центр, контрастность по цвету используемого материала. Детская выразительность иногда удивляет нас.

Декоративно-прикладное искусство играет существенную роль в духовном развитии школьников, в их эстетическом и трудовом воспитании. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству, способствуя гармоничному развитию. Занятия по изучению орнамента в процессе внеурочной деятельности не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Успехи детей в творческой деятельности дают уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. Занятия настолько увлекательны, что не возникает желания заниматься пустым времяпровождением.

Знакомя детей с народным искусством, считаем, что оно поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на зрителей. Оно помогает взглянуть на привычные вещи и явления по-новому увидеть красоту окружающего мира. Ярким примером в нашей работе является



Фото 1

создание коллекции одежды на тему «Храм» (Фото 1), которая стала кульминационной точкой самовыражения. В этой работе соединилось несколько тем: архитектура (Храм Василия Блаженного), орнамент, стиль, композиция, музыка.

Таким образом, внеурочная деятельность при хорошей организации открывает широкий простор для эстетического воспитания. Если хорошо организовать внеурочную работу, то увлечение декоративно-прикладным искусством может продолжиться в профессиональной деятельности или хобби. На занятиях кружков «Вернисаж», «Рукоделие», «Театра моды «Экспромт» учащиеся учатся любить и видеть красоту окружающего мира, учатся ее естественным формам, цвету и воплощают увиденное в своих работах. У учащихся развивается эстетический вкус, наблюдательность, воспитывается трудолюбие и усидчивость.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ

*Майданова Н.А., воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Комово
maydanova*

Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Важную роль в создании современной образовательной

среды сегодня выполняют инновационные технологии, направленные на развитие интересов детей с особыми образовательными потребностями

Лепка из солёного теста (тестоластика) – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Занятия тестоластикой являются одним из самых увлекательных видов декоративно – прикладного искусства. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

В течение 3 лет с детьми разного возраста я веду кружок по тестоластике «Тестовичок». Основными направлениями этой работы являются:

- развитие сферы образов-представлений; формирование пространственно-временных представлений;
- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
- развитие зрительно-моторной координации, стимулирование рефлекторных зон и нервных окончаний ладоней и пальцев;
- развитие творческих способностей.

Я убеждена, что тестоластика – это тот вид детского творчества, который не имеет ограничений ни в возрастном, ни физиологическом, ни в интеллектуальном развитии детей. Именно поэтому считаю необходимым привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, решаются и специальные задачи развития и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности, что предполагает:

- развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
- профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;
- развитие социальных эмоций;
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

Тестоластика выступает как средство познания действительности и имеет большое значение для умственного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует поддержанию положительной мотивации и познавательной активности детей с психофизическими нарушениями. Возможности тестоластики в коррекционно-развивающей работе безграничны; при этом важно соблюдать непереносимое условие на занятиях — создавать атмосферу доверия и заинтересованного общения между ребенком и взрослым, учитывать индивидуальные возможности и темп психического развития каждого ребенка.

Во время совместной деятельности с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, использование приемов с солёным тестом дает возможность закреплять цвет, количество, форму, счет, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, стихи, пословицы и поговорки. Тестоластика способствует активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; закреплению представлений о сезонных изменениях в природе. Даже неусидчивые дети в процессе тестоластики проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности. Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеками или слепить что-то на свое усмотрение.

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе детям с ограниченными возможностями здоровья. Продуктивная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи, а развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль в мыслительных действиях ребёнка.

На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с теми центрами головного мозга, которые влияют на речь человека. Поэтому на занятиях широко использую пальчиковые игры, гимнастику и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами (греческий орех, каштаны, камни разных размеров). Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда использую игровые мотивации. А в конце занятия предлагаю детям обыграть свою поделку.

Использование тестопластики позволяет решать и коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность, т. е. все те качества, которые слабо выражены у детей с задержкой психического развития.

Список литературы:

1. Диагностика детей среднего и старшего возраста. Э.Д.Гейци. - Новосибирск: "БОРА-ПРЕСС", 2006. - 567с.
2. Роговин А. Хочу сделать сам: Пер. с англ. - М.: Педагогика, 1984. - 144 с.
3. Силаева К., Михайлова И. Большая книга поделок "Соленое тесто" - М.: ЭКСМО, 2004. - 223 с.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ Л.П. Савина - М.: ООО "Издательство АСТ", 2001. - 48 с.: ил.
5. Смирнова И.А. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП. - СПб.: КАРО, 2006. - 176 с.
6. Специальная психология: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовского. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2005. - 464 с.
7. Фирсова А. Чудеса из соленого теста- М: Айрис-пресс, 2008. - 32с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

***Носкова И.В., воспитатель
ДООУ Красноярский МДС№6 «Машенька»***

«Театр – это волшебный мир,
в котором ребенок радуется, играя,
а играя, познает окружающее...»
О.П.Радынова

В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, враждебность и т.п. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным, любознательным, интеллектуально-развитым. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Особое место в процессе формирования социальной компетентности детей занимает игровая деятельность. Игра широко используется как основное средство социальной интеграции детей, формирования у них навыков социального поведения. С точки зрения Д.Б Эльконина, игра – это способ освоения социальной действительности, в котором выражается связь ребёнка с обществом, кроме того, игра является средством освоения социальных ролей, ценностей и моделей поведения. [2].

В игре ребенок впервые вступает в общение со сверстниками, начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких

целях, которые вызывали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Театрализованная игра как один из видов игры является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. [1]

В театрализованных играх дети упражняются в общении, входят в образ персонажа. Для этого они используют мимику, жесты, слова героя произведения. Действуя через образ, ребенок чувствует себя раскованно, что развивает у него способность общаться. Театрализованные игры носят и воспитательный характер – дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Общаясь со сверстниками и взрослыми в ходе театрализованных игр, дети узнают о правилах поведения, о культуре общения, об отношении друг к другу. [3]

Театрализованные игры позволяют успешно решать многие воспитательно-образовательные задачи:

- Формирование навыков культуры общения и коммуникативных умений.
- Формирование организационных умений детей в совместной деятельности.
- Формирование отношений дошкольников к взрослым и сверстникам.

Для развития социальных навыков поведения, театрализованная деятельность детей в нашем детском саду, организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого мы используем разнообразные методы и приёмы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на роли робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах.

Методы:

- речевые диалоги
- игры-драматизации
- образные игровые этюды
- игровые ситуации
- инсценировки сказок, стихов
- психогимнастика

Формировать интерес к театрализованным играм мы начинаем с ясельного возраста. Дети с большим удовольствием смотрят небольшие кукольные спектакли, которые показывают педагоги, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок. Поощряем желание детей включиться в спектакль, в процесс игрового общения с театральными куклами. Разыгрываем совместные импровизации "Знакомство", "Оказание помощи", "Разговор животных" и др. У детей развивается желание участвовать в игровых драматических миниатюрах на свободные темы "На прогулке", "Веселые медвежата", и т.п.

Игры-импровизации помогают в решении задач по развитию речи и коммуникативных навыков у детей. Ведь импровизация предполагает сценическую игру, неподготовленную на репетициях. Дети представляют себя в роли того или иного сказочного героя и передают его настроение, так как понимают сами.

Дети старшего возраста более самостоятельны, уже появляются большие возможности для раскрытия творческого потенциала в театрализованной игре, могут самостоятельно выбрать роль по своим возможностям или с помощью считалки, более разборчивы в тематике игры, в развитии

сюжета. Дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях, совершенствуют образные исполнительские умения. Осваивают разные виды настольного театра: театр мягкой игрушки, вязаный театр, теневой театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур, пальчиковый театр, который все чаще используют в самостоятельной деятельности. С большим удовольствием дети активно участвуют в театрализованных играх по сказкам: "Колобок", "Лиса и волк", "Теремок", "Три медведя" и др.

Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением». Они осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только обеспечивает совместную театрализованную деятельность, но является основой самостоятельного творчества каждого ребенка. В центрах театрализованной деятельности имеются разные виды кукольного театра (пальчиковый, би-ба-бо, плоскостной), детские рисунки.

Изготовление элементов костюмов, масок, декораций помогает детям погрузиться в сказочный мир, лучше почувствовать своих героев, передать их характер. Мы выбираем не сложные атрибуты, дети и родители с большим удовольствием изготавливают их сами, из разнообразных природных и бросовых материалов.

Активно применяются в работе с детьми и родителями информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) – просмотр презентаций, мультфильмов и др. Появляется возможность вовлечения детей, педагогов и родителей в сотворчество на основе предварительной работы по театрализованной деятельности, результатом которой являются театрализованные представления «Пых», «Теремок», представленные на районных конкурсах.

Театрализованная деятельность детям интересна, материал доступен и понятен, дети с интересом исполняют роли, помогая друг другу. Таким образом, театрализованная игра является одной из форм, посредством которой происходит социализация в различные возрастные периоды, с нее начинается знакомство и с миром человеческих взаимоотношений, и со всем окружающим миром в целом. С помощью сказочных образов можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с которыми он столкнется сначала в дошкольной, а потом и в школьной жизни, значительно расширить способы взаимодействия с другими людьми, т.е. адаптироваться в социуме.

Список литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 24.
2. Евдокишина О.В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста /О.В. Евдокишина // Мир науки, культуры, образования. - 2015. - № 2. - С. 205-207
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - Москва. Издательство «ТЦ Сфера», 2004. - 128 с.

ФИЛОСОФИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Орешкина Е. Н., преподаватель,
ГБПОУ «Котовский промышленно-экономический техникум»
buhkpet@yandex.ru

Всем известно, что в становлении и формировании мировоззрения человека особую роль играют гуманитарные дисциплины. Но образовательные стандарты и учебные программы делают акцент в профессиональных учебных заведениях на дисциплины специальные, общепрофессиональные, естественнонаучные. Так и должно быть. В то же время на гуманитарные предметы, в том числе и философию, количество учебных часов весьма незначительно. Так, на изучение философии для студентов отводится 48 часов (24 занятия), дисциплина изучается в течение одного семестра на втором курсе. Дать в полном объеме представление о философии

практически невозможно. Преподаватель философии может только дать «обзор» философских проблем, «пробежаться» по основным понятиям и категориям.

Получается, что все обучение философии сводится к минимализму: преподаватель дает минимум знаний, а студенты знают тоже по минимуму. Парадокс, но количество часов на изучение философии прямо пропорционально её значению для формирования и становления личности. А ведь если специальные дисциплины делают студента специалистом, то философия формирует в нем всесторонне развитую личность, адекватно мыслящего человека, умеющего рефлексировать, прогнозировать и знающего свое место в этом мире.

Государство, как считает доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии РАН А.Л. Никифоров, заботящееся о подготовке только профессионалов, но не граждан, развалится при первом же серьезном испытании, да и вообще едва ли сможет существовать. Он, безусловно, прав, говоря, что жизнь человека не сводится только к выполнению каких-то профессиональных функций, каждый из нас хочет прожить полноценную, наполненную делами и событиями жизнь, реализовать все способности, которыми наделила нас природа, насладиться красотой мира и искусства. И далее: «Основы такого развития ... закладывает философия – именно она заставляет человека задуматься над смыслом и ценностями своего существования, именно она очерчивает основные контуры мира культуры, в котором вписываются история, литература и искусство...» [1, с. 22]. Стремление к узкой профессионализации образования выражает уже давно проявившую себя в западной Европе и США тенденцию к превращению большей части населения в «одномерных людей» (Г. Маркузе), в «людей толпы, массы» (Х. Ортега-и-Гассет), сознанием которых легко манипулировать.

Философия является не только основой любой профессиональной деятельности, но играет важнейшую роль в социализации студентов. Социализация личности – это «процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества» [2, с. 54]. В современном обществе социализация как студента, так и молодого специалиста – это сложный и противоречивый процесс, включающий как социально контролируемые механизмы целенаправленного воздействия на личность (воспитание, обучение), так и стихийные, спонтанные. При решающей роли личности в процессе социализации не меньшую роль играют и другие уровни социальной системы – группа, общность, институты, общество в целом. Любое образовательное учреждение как часть социального института образования является сознательно организованным и управляемым учреждением – формой совместной деятельности людей, целенаправленно организующих и обеспечивающих процесс обучения и воспитания студентов, передачи им социально значимых ценностей, норм, морали.

При целенаправленном воздействии на личность студента в процессе обучения все дисциплины в той или иной мере участвуют в процессе социализации. Но курс философии, учитывая ее мировоззренческую, теоретико-познавательную и аксиологическую функции, играет наиважнейшую роль.

Более того, сегодня курс философии заменяет множество других дисциплин, развивающих личность студента, повышающих уровень его общей культуры: антропологию, религиоведение, этнографию, демографию, этику, эстетику, логику, культурологию. Как считает доктор социологических наук, профессор О.В. Афанасьева, проблема формирования личности будущих специалистов – «это проблема национальной безопасности страны в будущем. Необходимо готовить таких специалистов, которые бы не уезжали на запад. А оставались в России, формируя новое поколение новой страны. И важнейшую роль в становлении не только профессионала, но и гражданина играет философия» [3, с. 327].

Каковы же пути решения данной проблемы? Можно полностью согласиться с выдающимся советским философом М.К. Мамардашвили, который считал, что преподавание философии, можно определить как философскую коммуникацию, цели которой в том, чтобы индуцировать мысль слушателей ... То есть главная задача философии – учить мыслить. Поэтому преподавателю гуманитарных дисциплин, и в частности философии в техникуме при условии жесткого ограничения учебных часов необходимо решать сложнейшую задачу не только способствовать появлению

интереса к данным предметам, но и развитию потребности у студентов к дальнейшему самообразованию. Особенно сложным становится вопрос мотивации студентов к изучению гуманитарных дисциплин. Задача преподавателя - адаптировать курс дисциплины так, чтобы он остался полноценным курсом философии.

Решением данного вопроса для меня стало конструирование рабочей тетради по дисциплине «Основы философии». Рабочая тетрадь популярна в СПО как одна из форм формирования у обучающихся навыка самостоятельного поиска, активного усвоения и применения профессиональных знаний. В ходе работы выявились преимущества применения рабочей тетради при изучении дисциплины гуманитарного цикла (в отличие от подобных тетрадей технической направленности).

- При конструировании рабочей тетради были предусмотрены этапы формирования высших психических функций в соотнесении с тремя функциями учебной деятельности: информационно-ориентировочной, операционно-исполнительной и контрольно-коррекционной. Соответственно с этим и разрабатывались задания для наблюдения, слушания, чтения; классификации и обобщения и самоконтроля.

- Этап апробирования показал, что разноуровневые задания, направленные на формирование общеучебных интеллектуальных умений и ориентированные на индивидуальные особенности развития каждого студента, расширяют возможности дифференцированного подхода.

- Выявилась многовариантность применения рабочей тетради на различных видах занятий (изучение нового материала, практическое занятие, закрепление и обобщение пройденного материала), на различных этапах учебного процесса (фронтальный письменный опрос, работа в парах, закрепление материала, чтение вслух, дискуссии).

- Решается проблема дефицита учебного времени за счет материалов для чтения. Студент должен ознакомиться с текстами или их фрагментами, ответить на предложенные в рабочей тетради вопросы, которые совсем необязательно включать в список вопросов к зачёту. Многое из прочитанного может быть использовано в качестве материала для сообщений, докладов, рефератов, конференций.

- Рабочая тетрадь призвана способствовать овладению языком философии, который достаточно специфичен, содержит много слов греческого и латинского происхождения и уже по этой причине затрудняет восприятие. Часть заданий рабочей тетради разработана с целью формирования необходимого инструментария для чтения философских книг и статей.

- В настоящее время педагоги очень часто сталкиваются с отсутствием у учащихся интереса к учебе. Применение рабочей тетради, разнообразных, разноуровневых заданий позволяет вызвать не только эмоциональный, но и устойчивый интерес в изучении философии, способствует развитию абстрактного мышления и формированию познавательной мотивации к учебе.

Государство в целом должно обратить внимание на проблемы преподавания гуманитарных дисциплин в профессиональном образовании, определяющих, без преувеличения, мировоззрение молодежи и будущее России. Отрадно уже то, что В.В. Путин, выступая перед ректорами российских вузов 30 октября 2014 года, сказал, что если в нашей стране не будет людей с гуманитарным знанием, то не будет и страны. Есть над чем задуматься.

Список литературы:

1. Никифоров А.Л. Философия в системе профессионального образования // Вопросы философии. – 2007. – № 6. – С. 17-23.
2. Кон И.С. Социология личности. – М.: Политиздат, 1967.
3. Афанасьева О.В. Нужна ли философия современному специалисту? // Социально-гуманитарные знания. – 2008. – № 5. – С. 314-327.

ПОЛОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА ПРИМЕРАХ ОБРАЗОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Панина Л.С., воспитатель,
ГКОУ «Котовская школа – интернат»
L.S.Fedchuk@mail.ru*

Очень часто семья или персонал интернатного учреждения прилагают все усилия, чтобы ограничить любые формы сексуального интереса у детей и подростков с умственной отсталостью, особенно, если они проживают совместными группами. Во многих случаях это ведет к конфликту с реальностью, потому что психическое развитие человека осталось на уровне ребенка, а физически он или она - старше. Вопросы пола нельзя игнорировать никому, находящемуся рядом с человеком с отклонениями в умственном развитии. По мере взросления человека, даже умственно отсталого, его гормоны заявляют о себе, вызывая разнообразные физиологические изменения. Умственно отсталым необходимо объяснить, что эти изменения естественны, помочь понять суть появляющихся у них сексуальных чувств.

Недостаточное половое воспитание умственно отсталых приводит к тому, что часть из них, покинув стены интерната в возрасте после 18 лет, сталкиваются с проблемами. При отсутствии полового воспитания они не способны правильно вести себя, не понимают последствий своих поступков.

В ГКОУ «Котовская школа- интернат» разработана программа по нравственно- половому воспитанию, направленная на формирование личности умственно отсталых подростков. Цель полового воспитания - сформировать первичные представления о половых различиях и нравственных нормах отношений между людьми разного пола. Занятия по половому воспитанию умственно отсталых детей должны решать следующие задачи:

1. Способствовать формированию пополовых позиций (сущность и нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).
2. Способствовать установлению дружеских отношений между мальчиками и девочками, основанных на нравственных нормах взаимоотношений полов.
3. Подготовить к будущей семейной жизни - к роли отца и матери.
4. Способствовать формированию положительного отношения к своему телу и здоровью (знания о гигиене, здоровом образе жизни, особенностях своего тела).
5. Удовлетворять познавательные интересы детей.

Половое воспитание обязательно для детей с легкой и умеренной степенью умственной отсталости. Умственно отсталому ребенку следует сказать все, что и нормально развивающемуся, хотя и попроще, с повторениями и без отвлеченных рассуждений. Желательно привлекать как можно раньше внимание ребенка к различию полов. Необходима так же система гигиенических знаний и навыков. Реализуя программу по половому воспитанию, каждый педагог школы- интернат использует свои проверенные на практике формы, методы и средства.

Из собственного опыта могу сказать, что действенным средством решения задачи полового воспитания мальчиков и девочек с учетом формирования у них представлений о мужественности и женственности, а также о содержании семейных ролей — являются этические беседы на основе художественных произведений, специально составленных педагогических ситуаций и реальных случаев из жизни детского коллектива. Система занятий по половому воспитанию умственно отсталых подростков может включать примерную тематику на первом этапе:

Идентификация себя: «Какого я пола?» (по внешним признакам, изображение фигуры, причёски, одежды).

Сравнение своего пола и противоположного: «Чем мы похожи, чем отличаемся?».

Правила гигиены (с практическими упражнениями для мальчиков и девочек).

Мы растем и меняемся. «Каким я был и стану?». Целесообразно использовать набор кукол разного пола и возраста.

Некоторые беседы проводятся фронтально, т.е. художественные произведения, педагогические ситуации и случаи из жизни группы обсуждаются совместно и мальчиками, и девочками. Отдельные же художественные произведения, равно как и другие средства, используются в условиях «секретных совещаний». На занятиях обязательно нужно моделировать ситуации, активно включая в них умственно отсталого ребенка. Занятия следует проводить 1 раз в неделю по 30 минут, с повтором темы.

Сформировать положительный образ девочки, обладающей такими качествами, как трудолюбие, заботливость, терпение, скромность помогут народные сказки («Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Как аукнется, так и откликнется», «Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»), сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева», «Дикие лебеди» и т.д.

Разбирая с детьми произведения, которые формируют представления о мужестве, смелости и отваге, необходимо подчёркивать общественную и нравственную направленность этих качеств: мужество, смелость и сила нужны только при защите справедливости и слабых. Образ мужественного героя помогают сформировать сказки «Иван -крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Царевна-Лягушка», «Рассказы о Суворове и русских солдатах» С.Алексеева, «Вертолетчики» Б.Бахаревского, «Сквозь буран» И. Винокурова, «Почта», «На льдине» Б. Житкова, «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Золотой ключик» А. Толстого, «Айболит» К. Чуковского.

Образ счастливой семьи также можно сформировать с помощью художественной литературы и бесед с использованием опыта детей. В беседах детей надо подводить к выводу: счастливая семья - это дружная семья, где все заботятся друг о друге. Где папа: смелый, сильный, трудолюбивый, ответственный, самостоятельный. А мама: нежная, любящая, заботливая, понимающая, хозяйственная.

Можно обсудить с детьми следующие произведения: С. Маршак. «Счастливый день»; П. Мумин. «У нас рабочая семья»; А. Митяев. «За что люблю маму»; Д. Габе. «Моя семья»; А. Кардашова. «Уборка»; Е. Серова. «Папа дома». Особое внимание надо уделить произведениям, где дети помогают родителям, заботятся о них (А. Усанова. «Стирка»; М. Пожарова. «Дома за работой»; В. Донникова. «Выдумщики»; Н. Артюхова. «Трудный вечер»; С. Погореловский. «Попробуй волшебником стать»; В. Осеева. «Сыновья»; Е. Пермяк. «Чужая калитка» и др.). Беседы по этим произведениям должны сопровождаться примерами из жизни детей.

Самое главное в условиях совместного воспитания научить мальчиков и девочек реализовывать свои представления о мужественности и женственности в повседневном общении друг с другом. Для этого все обязанности детей в детском коллективе распределяют с учетом пола: девочки поддерживают порядок, уют и эстетический вид помещения (красиво ли расставлены игрушки, цветы и т.п.); внимание мальчиков обращают на результаты труда девочек, а также побуждают к помощи в создании этого уюта. Мальчикам поручают перестановку столов и стульев, уборку игрушек, мелкий ремонт, выбивание дорожек и т.д.

Проблема полового воспитания умственно отсталых детей должна решаться в интернатах, специальных школах (классах), в семье. Начинать его нужно в возрасте 8-10 лет, в зависимости от уровня интеллектуального развития, в доступной, конкретной, без дополнительных подробностей форме с многократными повторениями, вариантами, с использованием иллюстративного материала и разных видов прикладной деятельности (рисование, лепка, аппликация и т.д.) Должны учитываться индивидуальные особенности развития личности, возможности успешной адаптации и усвоения ряда сложных как по форме, так и по содержанию норм полового поведения взрослых.

Таким образом, проблема полового воспитания является одной из наиболее актуальных в общем контексте основных направлений воспитательно-образовательной работы. Специфика процесса социализации ребенка позволяет считать правомерной работу по половому воспитанию уже в дошкольном возрасте, требует продолжения и на других этапах развития ребенка. Организация полового воспитания должна осуществляться в аспекте целостной педагогической системы, не допускающей недооценку какого либо из ее компонентов. Работа по половому

воспитанию требует высококвалифицированной подготовки педагогов, разнообразия форм, методов, средств и педагогического просвещения родителей.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе. «Вопросы психологии» № 5, 1987 г.
2. Алешина Ю.Е., Волович А.С. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины. «Вопросы психологии» № 4, 1991 г.
3. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. М., 1960, С. 54

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

*Рабова Т.В., учитель математики,
МОУ СОШ №2 г. Котово
rabova26@mail.ru*

Сегодня учебно - воспитательный процесс призван решать задачу воспитания социально активной, творческой, способной к саморазвитию личности школьника. Поэтому необходимым условием соответствия образовательного процесса современным требованиям, является формирование умений учиться, самостоятельно приобретать знания и осуществлять их перенос в новую, незнакомую ситуацию. Развивающая функция обучения от нас, учителей, требует не просто изложения знаний в определенной системе, а предполагает также учить школьников мыслить, искать ответы на поставленные вопросы, добывать новые знания, опираясь на уже известные. Современные тенденции развития школьного образования определили проблему развития самостоятельности как одну из ведущих.

Самостоятельная деятельность является важнейшим условием саморегуляции личности, её творческих возможностей. Она побуждает умственную самостоятельность у детей, дисциплинирует мысль, рождает у школьников веру в себя, в свои силы и возможности. В связи с этим возникает проблема – как эффективно организовать развитие самостоятельности учащихся в процессе обучения математике. Организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого учителя.

Самостоятельная работа в обучении математике не самоцель. Она необходима для перевода знаний извне во внутреннее достояние обучающегося, необходима для овладения этими знаниями, а также для осуществления контроля со стороны преподавателя за их усвоением. Самостоятельные работы являются также необходимым условием развития мышления обучающихся, воспитания самостоятельности и познавательной активности обучающихся, привития навыков учебного труда. Самостоятельная работа как прием обучения может входить почти во все методы обучения, применяться на различных этапах процесса обучения для достижения тех же целей, что преследуются на работах, выполняемых под руководством преподавателя.

Самостоятельную работу я использую на уроках, как для усвоения нового материала, так и при повторении, закреплении и проверке качества знаний и умений, выполнения домашних заданий. На этапе осмысления изучаемого материала самостоятельные работы на уроках математики могут занимать около 5-6 мин, на этапе формирования умений по применению изучаемого материала – до 10-15 мин, а на этапе формирования навыков – до 30 мин. При обучении математике применяются устные и письменные самостоятельные работы; классные и домашние; групповые, фронтальные и индивидуальные.

Большую помощь в расширении математического кругозора учащихся оказывает чтение научно-популярной литературы по математике. Широкие способности для самостоятельной работы учащихся с книгой и развития их познавательных способностей предоставляют задания по подготовке коротких докладов к урокам. Темы и литературу для докладов рекомендует учитель. Доклады могут быть по истории, о жизни и деятельности выдающихся педагогов математиков.

Содержание доклада нужно логически увязать с изучаемой темой. Доклады учащихся оживляют урок, способствуют развитию способностей школьников, развивают интерес к математике. Готовя доклад, учащиеся приобретают навык работы с книгой, учатся выбирать главное из прочитанного текста и излагать материал лаконичным математическим языком. Несомненно, этот вид домашнего задания должен иметь большой удельный вес в старших классах, однако его можно практиковать и в младших и средних классах.

В учебной самостоятельности на первый план выходят такие особенности ребенка, как познавательная активность, интерес, творческая направленность, инициатива, умение ставить перед собой цели, планировать свою работу.

Таким образом, самостоятельная деятельность учащихся на уроках математики позволяет проявлять активность в познании окружающего мира, быть контактным в различных социальных группах, уметь отстаивать собственное мнение, быть терпеливым к мнению других, работать в коллективе, предотвращать конфликтные ситуации, быть социально успешной личностью. Развитие самостоятельности учащихся есть важнейшее средство социализации личности и развития ее интеллектуальной, коммуникативной, эмоционально-волевой сфер.

Список литературы:

1. Далингер В. А. Самостоятельная деятельность учащихся и ее активизация при обучении математике. Омск: Омский институт повышения квалификации работников образования, 2000. – 156 с.
2. Демидова С. И. Самостоятельная деятельность учащихся при обучении математике. М.: Просвещение, 2005. – 191с.
3. Орлов В.Н. Активность и самостоятельность учащихся. М.: Педагогика, 1998.– №3.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

*Разина О.Г., учитель русского языка и литературы
МКОУ СШ №7 г. Петров Вал
and.razin2012@yandex.ru*

Россия является многонациональной страной, её населяют десятки народов с самобытными культурами. Поэтому человек в современной социокультурной ситуации находится в мультикультурной среде, образуемой сосуществованием различных национальных культур, взаимодействие с которыми требует от него толерантного отношения. В его основе лежит уважение к культуре людей других национальностей при сохранении своей культурной идентичности. Именно поэтому особое значение приобретает освоение ребенком с раннего возраста традиционной культуры и истории как своего, так и других народов, выступающего условием формирования национального самосознания, социализации ребенка в современном многонациональном обществе.

Основным аспектом национального самосознания в период школьного возраста является прежде всего отношение детей к родному краю, к семье и ближайшему окружению. А далее от восприятия культуры своего народа можно переходить к культуре соседних народов, затем к восприятию и пониманию культуры народов мира. При этом путь развития ребенка следует от проявления интереса, чувства симпатии к людям других национальностей в том возрасте, когда детям ещё до конца неизвестно о существовании разных народов и культур, к усвоению первоначальных знаний о них, пробуждению дружеского отношения и уважения к ним, на основе знакомства с их традициями и обычаями. Важно опираться не только на знания, представления, а прежде всего на чувства, и как результат – умения видеть в каждом человеке, независимо от национальности, носителя общечеловеческих ценностей: добра, любви к ближнему, духовности и морали. То есть прежде всего следует уделять внимание тому, что объединят народы, является общим для разных культур – общечеловеческим ценностям, как мощному фактору развития личности в многонациональном пространстве.

Д.С.Лихачев утверждал: «Культура человечества – это активная память человечества, активно же введенная в современность». Для современного российского образования характерна направленность на воспитание человека культуры, осуществляющего личностную и профессиональную самореализацию на позициях гуманизма, толерантности, обладающего развитыми нравственными качествами и эстетическим отношением к миру. В связи с этим наблюдается усиление интереса ученых и педагогов-практиков к возможностям социализации детей в поликультурной среде. Особое внимание при этом необходимо уделить детям школьного возраста, который является важным этапом в становлении личности ребенка, когда закладываются основы для осознанного восприятия окружающего мира.

Одним из эффективных средств становления духовно-нравственного облика юного человека является его художественно-эстетическое развитие, поскольку в основе как нравственного, так и эстетического лежит общий психологический механизм, связанный с сочувствием, сопереживанием в одном случае людям, явлениям окружающей действительности и художественным образам в другом. Поэтому особенно важно в школьном возрасте приобщать к культуре через искусство, так как школьники очень чувствительны к сфере эстетического, что обусловлено преобладанием работы правого полушария, отвечающего за чувства и эмоции, образное мышление. Именно поэтому любой материал, в том числе связанный с поликультурным воспитанием, наиболее целесообразно вводить в воспитательно-образовательный процесс ОО с помощью различных видов эстетической деятельности и прежде всего на основе их интеграции.

Одной из первых разновидностей культуры, с которой знакомится ребенок еще в младенчестве, является народная культура. Она воспринимается ребенком через малые фольклорные формы (сказки, песни, плясовые, поговорки, народные игры и т.п.). Они близки и понятны детям как для восприятия, так и для воплощения. В фольклоре в полной мере отражено все богатство культурного наследия народов. Его герои выступают носителями национальных ценностей. В устном, музыкальном и декоративно-прикладном народном творчестве как нигде отразились особенности характера народа, его нравственные ценности – представления о красоте, добре, верности, храбрости, трудолюбии, самобытности национального этикета, обрядов, праздников, одежды, быта. Народная культура, отраженная в фольклоре помогает ребенку осознавать свою принадлежность к тому или иному сообществу, способствует присвоению ценностей своей культуры (языка, литературы, традиций), доносит в доступной форме нормы и правила социального общежития. Но только рассказы о народной культуре не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности, на уроках литературы.

Личность ребенка формируется под воздействием не только специально созданных условий, но и окружающей среды, являющейся источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Среда, которая окружает ребенка, не только социальная, но также этническая. Поликультурная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения предметно-пространственного окружения и разнообразной деятельности ребенка; использование произведений декоративно-прикладного искусства, макетов народных жилищ, создание мини-музеев народного костюма и национальной куклы, народного быта и т.п.; расширение образовательного пространства через сотрудничество ОО с различными социокультурными объектами: театрами, музеями, картинными галереями, библиотеками и т.д.; организацию кружков, художественных мастерских, литературно-музыкальных гостиных, на базе которых осуществляется взаимодействие всех участников образовательного поликультурного процесса. В результате создаются благоприятные условия для самореализации представителя любой культуры, обеспечивается адекватное восприятие ребенком своей национальности и формируется позитивное отношение к представителям других народностей.

Для организации этно-и поликультурной образовательной среды необходимо создавать соответствующее предметно-пространственное окружение, способствующее формированию у детей представления о человеке в истории и культуре: подборки книг и открыток, игр и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом и бытом разных народов; уголок краеведения с

образцами народного быта; образцы национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых); художественная литература (сказки и легенды народов Поволжья и мира). Таким образом, воспитательно-образовательный процесс ОО на основе этно-и поликультурного содержания необходимо организовывать во всех направлениях становления и развития ребенка-школьника.

Формируя у школьников эмоционально-чувственное восприятие красоты окружающего мира, раскрывая особенности художественных образов разных видов искусства, давая основы знаний о единстве и разнообразии культуры, можно помочь ребенку составить целостное представление о взаимоотношениях между людьми и нациями, об окружающем мире и роли человека в развитии культуры.

Роль художественно-эстетического воспитания в формировании личности состоит в том, что оно не только способствует развитию чувств, но и обосновывает необходимость творческого отношения к миру. Следовательно, художественно-эстетическое воспитание обладает значительными педагогическими возможностями в процессе социализации школьников, так как создает условия для развития таких необходимых для ее продуктивного осуществления качеств, как гуманное и доброжелательное отношение к миру и уважение к культурным традициям разных народов; умение строить конструктивный диалог. Художественно-эстетическое воспитание также направляет ребенка в ситуации его культурной идентификации, что является основой социализации в поликультурной среде.

Список литературы:

- 1.. Воскресенская Н. М. Образование и многообразие культур //Педагогика. — 2007. — № 2. — С. 105—107.
2. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учебник для студ. пед. вузов / Под ред. А. В. Слостенина. 3-е изд. — М., 2002.
3. Шабалдас А.Е. Теория и практика формирования личности школьника в поликультурной среде: Дис. д-ра пед. наук. Ставрополь, 2006. С. 23 -24.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАССОВЫХ ФОРМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Рише Н.В., воспитатель,
ГКОУ «Котовская школа – интернат»
rishe77@mail.ru*

Одним из способов улучшения качества жизни ребенка с нарушениями развития является повышение уровня его социальной адаптации в обществе, что возможно только при определенном объеме знаний об обществе и умении достойно жить в нем. Усвоение ребенком принятых в обществе социальных норм и правил происходит через социализацию.

Социализация - это процесс, посредством которого ребенок усваивает поведение, навыки, мотивы, ценности, убеждения и нормы, свойственные его культуре, считающиеся в ней необходимыми и желательными. При этом человек сам активно участвует в освоении норм и социального поведения и межличностных отношений, в приобретении умений и навыков, необходимых для успешной реализации соответствующих социальных ролей и функций.

Цель социализации, т.е. личностные качества, которые должен приобрести ребенок, и социальное поведение, которое он должен усвоить, - варьируют от одной культуры к другой, точно так же, как и методы, используемые для социализации ребенка.

Исходя из концепции модернизации Российского образования в нашей культуре сейчас ценятся: современные, образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их последствия, отличаются мобильностью, способностью к сотрудничеству, обладают чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание. Какими личностями вырастут наши воспитанники, во многом зависит от нас.

В нашем учебном заведении обучаются с различными особенностями здоровья: умственно отсталые, дети с задержкой психического развития и др. В силу тяжести своего нарушения, они забывают правила поведения в разных жизненных ситуациях, у них затруднено формирование умений и навыков, необходимых в обычной жизни, они часто приступают к выполнению поставленной задачи без должной ориентировки в ней, без анализа ее условий, без активной мыслительной работы над планом и выбором средств достижения цели.

Создание оптимальных условий для социализации детей с ограниченными возможностями в нашей школе является первоочередной задачей всего коррекционно-воспитательного процесса, позволяющего ребенку включиться в социальную среду, активно действовать в различных ситуациях. Необходимо, используя все возможности воспитанников, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту и в специальных производственных условиях несложные трудовые операции и ориентироваться в окружающем мире.

Большую роль в выработке у детей умений ориентироваться и лучше приспособиться к окружающей жизни играют экскурсии в храмы, музеи, памятники. Все это способствует формированию духовно-нравственных качеств воспитанников. Любая форма внеурочной деятельности должна быть наполнена полезным содержанием. Экскурсии организовываю таким образом, чтобы воспитанники не только наблюдали те или иные объекты, но и обязательно могли там, где позволяют условия, совершать определенные действия, подражая деятельности взрослых.

Сотрудничество с библиотекой так же способствует развитию навыков художественно-творческой деятельности, воспитанию любви к родному краю, историческому наследию, культуре своего народа.

Формирование трудовых умений и навыков способствуют расширению социального опыта воспитанников и облегчению процесса интеграции их в общество. Особое значение придаю подготовке детей с интеллектуальной недостаточностью к трудовой деятельности. Общая и главная задача школы заключается во всестороннем развитии учащихся с целью подготовить их к самостоятельной жизни и труду. Поэтому трудовое воспитание является одним из основных средств формирования личности воспитанника и определяет становление отношения ребенка к окружающей действительности и направлено на подготовку детей к самостоятельной жизни, к труду на пользу общества. Труд, как создатель всех культурных и материальных благ, должен превратиться для ребенка в первейшую жизненную потребность. Социализация детей с интеллектуальной недостаточностью предполагает не только определенный уровень их трудовой адаптации, но и возможность ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения. Дети учатся приемам работы с инвентарем при уборке помещения и территории учреждения: уборка сухих листьев, подметание дорожек, чистка снега. Работая на огороде, дети полют и поливают грядки, ухаживают за цветами, высаживают рассаду, собирают урожай. Воспитываются ответственность за результаты своей деятельности, уважительные отношения к людям различных профессий и результатам их труда, формируются представления о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии.

Одним из важных направлений воспитательной работы в нашей школе-интернате является дальнейшее развитие навыков и умений, приобретенных в ходе урочной деятельности по трудовому обучению. Формируя навыки самообслуживания, дети с ОВЗ учатся правильно одеваться и раздеваться, самостоятельно расстегивать и застегивать пуговицы, молнию, убирать свои вещи на место. Самым элементарным видом труда является самообслуживание.

Я стараюсь привить детям привычку к самообслуживанию, чтобы это стало нормой, естественным процессом. Дежурство в отряде, столовой; уборка спален и других помещений школы-интерната; участие в субботниках по благоустройству и уборке территории школы – формируют основы социально-адаптивного поведения и предполагают формирование устойчивого положительного отношения к труду. Трудовое воспитание ребенка в школе-интернате начинается с привития элементарных навыков самообслуживания, санитарной гигиены. С этой целью использую

наглядно-действенные образы. В качестве таких образов выступают воспитатель и шеф-старшеклассник. Осваивание и закрепление знаний и умений происходит в повседневной деятельности воспитанников. Шеф-старшеклассник своим примером побуждает подшефного ребенка к осознанной деятельности: сложить аккуратно свои вещи, заправить кровать, провести утренние и вечерние санитарно-гигиенические процедуры, влажную уборку отряда, полить цветы, навести порядок в игровой комнате, тумбочке, шкафу.

Таким образом, социализация детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает не только определенный уровень их трудовой адаптации, но и возможность ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения.

При любых организационных формах обучения для детей с ОВЗ должны быть созданы специализированные условия получения общего образования, трудовой подготовки, соответствующих возможностям и потребностям, направленным на успешную адаптацию в современном социуме. Работа, систематически проводимая в этом направлении, несомненно, принесет положительные результаты.

Значительное внимание уделяю развитию индивидуальных творческих способностей детей и организации досуговой деятельности (календарные и спортивные праздники, выступление на фестивалях, участие в конкурсах, выставках, а также занятия в различных кружках и секциях). Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия.

Кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Дети посещают кружки на базе школы, также в ЦДТ. Дополнительное образование создает условия и предоставляет возможность каждому ребенку выбор кружка в зависимости своего индивидуального пути для:

- развития способностей, интеллектуальных и творческих возможностей обучающихся, их самовыражения и самоопределения;
- повышения и поддержания познавательного интереса детей;
- свободный выбор учащимися кружков;
- создание ситуаций для успешной деятельности и социализации каждого ученика.

Об успешности проводимых мероприятий говорят наши победы в детских творческих конкурсах. Развитие и воспитание социально-адаптированной личности невозможно в закрытом пространстве. Систему социального партнерства наше образовательное учреждение выстраивает в содружестве с теми, кто не остается равнодушен к судьбам детей. Программные мероприятия обеспечивают, на наш взгляд, успешное решение проблем социализации воспитанников за счет интеграции совместных усилий педагогического коллектива и гражданского сообщества.

Воспитание-процесс бесконечный. Все старания не пройдут бесследно, а позволят изменить в лучшую сторону и детей, и родителей. А чем больше будет людей, любящих добро, тем лучше и добрее будет наше общество.

Список литературы:

1. Андреевкова Н. В. Проблемы социализации личности // Социальные исследования. Вып. 3. М., 2013;
2. Берне Э. Я. Концепция и воспитание. Пер. с англ. М., 2014
3. Коломенский Я.Л. Психология межличностных отношений в коллективе школьников. Минск, 2015.
4. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 2011
5. Мудрик А. В. Введение в социальную педагогику. Пенза, 2015.
6. Нора Ньюкомб «Развитие личности ребенка» - П., 2012

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сарычева Л.А., преподаватель русского языка и литературы,
ГБПОУ «Жирновский нефтяной техникум»
sarycheva_ljudmila@rambler.ru*

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. указана значимость качества подготовки профессиональных кадров, уровня их социализации как основного фактора экономического развития и повышения конкурентоспособности современной инновационной экономики. В Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 гг. отражена задача достижения высокого стандарта качества содержания и технологий профессионального образования, ориентированных на формирование конкурентоспособного человеческого потенциала, способного реализовать себя не только в пределах Российской Федерации, но и в мировом масштабе.

Социализация, как дает определение Каленникова Т. Г., - это процесс становления человека как личности: усвоение общественно выработанного опыта, отношений к миру, социальных норм, ролей, функций; активная переработка этого опыта самим человеком под углом зрения собственных позиций; становление у человека образа «Я» и выработка собственного мировоззрения» [2].

Проблемами социализации занимались такие ученые как: Г. Салливан, Дж. Г. Мид, Т. Парсонс, Б. Скиннер, О. Брим, Шомбар де Лов, Б. Берксон, Г. Уолтер, Л.С. Выготский, П.Л. Гальперин, А.П. Леонтьев, Ж. Пиаже, С.Л. Рубенштейн, А. С. Макаренко, Д. Сухомлинский, А. В. Мудрик и другие.

В России реализуются различные программы, направленные на социализацию подростков. Человек проходит процесс социализации на протяжении всей своей жизни, однако, стоит отметить, что период детства и юности является наиболее благоприятным временем для данного процесса.

Все программы направлены на:

- формирование социальной компетентности подростка;
- обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;
- выявление и освоение новых педагогических технологий работы с воспитанниками в рамках школы;
- обеспечение единства обучения и воспитания, формирование профессионально-личностной готовности выпускника к труду в постоянно изменяющихся экономических условиях;
- координацию усилий администрации, коллектива преподавателей, органов студенческого самоуправления, руководителей творческих, студенческих объединений для нормальной адаптации и адекватного развития обучающихся, их личности в обществе, в государстве, в мире;
- социализацию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и их постинтернатная адаптация.

Процесс профессиональной социализации - это, «с одной стороны, процесс вхождения индивида в профессиональную среду, усвоение им профессионального опыта, овладение стандартами и ценностями профессионального сообщества, а с другой стороны – процесс активной реализации накапливаемого профессионального опыта, в котором различные типы адаптивного поведения проявляются не как слепое подчинение внешним требованиям, а как выбор оптимального поведенческого решения, предполагающего непрерывное профессиональное саморазвитие» [3]. Только на данном этапе у подростка формируются ключевые, профессиональные взгляды и навыки. В связи с этим чаще всего именно от правильности начала в условиях обучения в профессиональном образовательном учреждении зависит успех всей дальнейшей профессиональной карьеры выпускника. В связи с этим проблема профессиональной социализации подростка особенно актуальна в наши дни.

Система образования СПО требует от подростков выработки новых способов поведения и нового психоэмоционального состояния, т.е. определенной социальной адаптации. Успешное «вживание» в новые официальные и неофициальные отношения, создание комфортных условий для протекания процесса обучения невозможно без двусторонней адаптации: студентов к образовательному учреждению, образовательного учреждения к студенту. Именно на первой курсе формируется отношение подростка к учебе, к будущей профессиональной деятельности, продолжается активный поиск себя.

Студенты учреждений СПО по своим возрастным особенностям относятся к периоду ранней юности. Социальную ситуацию их развития характеризует направленность на будущее: на выбор образа жизни, профессии, референтных групп в социуме. Рефлексия настоящего осуществляется сквозь призму желаемого будущего. С учетом этого в качестве ведущей деятельности студентов учреждений СПО рассматривается учебно-профессиональная, постепенно трансформирующаяся в профессиональную деятельность. К основным психологическим новообразованиям личности студентов исследователи относят обобщенную самооценку, самоуважение, профессиональную направленность, социально-профессиональную рефлексию [1].

Психолого-педагогический анализ обозначенной проблемы подвел нас к необходимости раскрытия сущности профессиональной социализации будущих специалистов в системе среднего профессионального образования с точки зрения сложившихся в отечественной науке представлений о профессионально обусловленной структуре личности специалиста как диалектического единства профессиональной направленности, компетентности и профессионально значимых качеств личности.

Профессиональная компетентность понимается как способность и готовность специалиста к реализации профессиональных знаний, умений и навыков, практического опыта в реальных условиях профессиональной деятельности. Профессиональная направленность как центральное, базовое образование структуры личности профессионала отражает особенности мотивационной сферы человека, является специфической формой общей направленности личности.

Профессионально значимые качества будущего специалиста среднего звена включают в себя профессиональную самостоятельность, ответственность, социально-профессиональную мобильность, адекватную самооценку, корпоративность, самоконтроль, организованность. С учетом этого, мы определяем профессиональную социализацию студентов как процесс профессионального становления личности в определенных социальных условиях, включающий в себя формирование профессиональной направленности, компетентности и профессионально значимых личностных качеств выпускника, способствующий успешному выполнению им определенных социальных ролей и профессиональных функций. В более широком плане профессиональная социализация студентов нацелена на становление готовности человека к профессионально-личностной самореализации на протяжении всей жизни.

Программа социализации подростков в условиях СПО способствует:

- успешному вхождению подростка в социальную среду;
- формированию социальной самоидентификации и личностных качеств, необходимых для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе;
- развитию у подростка личностных ориентиров, норм здорового и безопасного образа жизни, а также ответственности за свои поступки, за настоящее и будущее своей страны.

В результате у студентов преобладают терминальные ценности, среди них наиболее значимыми являются такие ценности как счастливая семейная жизнь, потребность в здоровье и наличие хороших и верных друзей. Среди инструментальных ценностей преобладают воспитанность, независимость и честность. Здесь можно выделить такие личностные характеристики подростков как стремление к достижению целей, хорошие манеры, искренность, способность действовать самостоятельно, решительно. Необходимо отметить, что подростки считают себя ответственными за свое здоровье и стремятся к счастливой семейной жизни, т.е. им в большей степени важны взаимоотношения с близкими людьми.

У подростков увеличена потребность во внимании и поддержке со стороны близких и друзей. Для данных студентов характерна неотъемлемая связь счастливой семейной жизни, которая основана на любви и здоровье. Ребята стали понимать, что они толерантны, жизнерадостны, обладают хорошим чувством юмора, планируют свою дальнейшую жизнь и хотят быть полезными окружающим их людям.

Таким образом, успешность профессиональной социализации проявляется в интеграции молодого человека в профессиональное сообщество и посредством этого – в общество в целом. В целом социализирующим результатом среднего профессионального образования выступает устойчивая система социально-ценностных отношений студента к окружающему миру, к осваиваемой профессии, к самому себе.

Список литературы:

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития: учеб. пособие / Э.Ф. Зеер. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
2. Каленникова Т. Г. Словарь психолого-педагогических понятий. Для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения [Текст] / Т. Г. Каленникова, А. Р. Борисевич. – Минск: БГТУ, 2007. – 28 с.
3. Митина Л. М. Профессиональная социализация личности [Текст] // Проблемы профессиональной социализации личности / Л. М. Митина, Р. Л. Кричевский / под ред. Л. М. Митиной. – Кемерово, 1996. – 22 с.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЕСТНЫХ МАСТЕРОВ ИСКУССТВА –
КЛАДЕЗЬ ВДОХНОВЕНИЯ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ**

*Сулицкая Н.М., учитель русского языка и литературы,
МБОУ СШ №16 город Камышин
natali28218@yandex.ru*

Одной из нравственных ценностей русского человека всегда была любовь к родному очагу, истокам своей семьи, к своей Родине. «Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землёй. Корни — это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращуры», — писал В. Песков. Исстари на Руси потомки ценили своих предков, их историю. Многим известно, что одним из предметов, которым дорожил и гордился Александр Сергеевич Пушкин, была пуговица с мундира его деда Абрама Ганнибал. Великий классик велел вмонтировать её в свою трость, с которой никогда старался не расставаться. Он с гордостью показывал её своим друзьям, говорил: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».

И как-то не по себе становится сегодня, когда при разговоре с учащимися выясняется, что они, к сожалению, не знают даже отчества своих родителей, бабушек и дедушек, своей родословной. Почему же так получается? Чья в том вина? Я уверена, что прививать чувство любви к родному очагу, к своим родным и близким детям должны в семье — родителями, а потом уже эту традицию подхватывает и развивает школа. Ребятам надо учить любить Родину, учить быть Человеком с большой буквы! Наши дети, как «Иваны, не помнящие родства», не знают народных традиций, не интересуются историей Отчизны, не отличают прекрасное от безобразного, не видят разницы между добром и злом. Зона стыда, характерная для русского менталитета, на сегодняшний день сужается с огромной скоростью. Нарушаются священные табу, снимаются запреты. Кто же поможет юным душам выдержать этот натиск? На мой взгляд, ответ очевиден. Учитель литературы. Именно он врачует души своих учеников, именно он способен привить любовь к человеку милосердием. Поэтому особое место среди всех учебных занятий занимает урок литературы. Он, согласитесь, жизненно важен, так как здесь трудится душа, происходит открытие нравственных

истин, добываются знания о жизни. Учителя литературы — это художники, врачи и скульпторы, терпеливо и настойчиво осуществляющие духовную лепку человека.

А что же может помочь нам в развитии нравственно-патриотического воспитания? Это классика. Это талант. Ребята четко понимают, что такое настоящее искусство, а что является примитивной подделкой под прекрасное. Учителя сегодня понимают, что на уроке, воспитывая в детях патриотическое начало, надо обязательно брать за основу культурные традиции малой родины. Почему? Чем больше мы будем читать произведения авторов родных городов, сел, любоваться полотнами местных художников, тем лучше поймем, на какой земле мы живем, чем она дышит и чего ждет от нас. Больше полюбим ее и сделаем так, чтобы на ней вечно царствовали мир, добро и любовь.

Проводя урок литературы, я часто использую материалы наших камышинских мастеров слова, мастеров изобразительного искусства. Вот так может выглядеть карточка для творческого задания по теме «Корни земли камышинской»

Творческие задания

<p>Задание № 1</p>	<p>Стихотворение из двухтомника «Избранное» <u>Анны Михайловны Тарасовой.</u> Ты пришла в короне золоченой, Рассмеялась школьными звонками. Щедрая, румяная, с поклоном Блюдо-поле принесла с дарами. Подпалила у рябины тонкой Гроздь, а у клена - чуб кудлатый. Выкупала, словно мать ребенка Перед сном, в дождях свои пенаты. Светлой грустью мир заморозила. Сарафаном пестрым щеголяя, Рыжие метели закружила, Зимушке дорогу выстилая....</p>	<p>Изобразите символами данные строчки</p>
	<p><u>Маслов Валентин Федорович</u> Хорошо, в летний день, с Волгой чистою Повстречаться вечерней порой, Когда город, огнями лучистыми, Освещает простор голубой. Облака плывут словно лебеди, Отражённые волжской водой... Город юности улыбается Волге тоже вечно молодой! Я люблю эту ширь безграничную - Гордость русскую с давних времён. В городские кварталы, привычные, Был я с самого детства влюблён. Наш Камышин с годами не старится, На глазах, хорошея собой. Ведь не даром такая красавица Ему ласково плещет волной!</p>	<p>Театр одного актера. Прочитайте выразительно стихотворение</p>

Для анализа лирических произведений ребята используют и схему-клише, которая помогает четко выстроить цепочку рассуждения.

Схема – клише анализа стихотворения

Для анализа мной выбрано стихотворение «...» ..., потому что... . Читая это произведение, я испытывал такие чувства, как К этому стихотворению можно сделать иллюстрацию, потому что.... Это стихотворение рассказывает о Лирический герой стихотворения – Композиционно

стихотворение делится на ... части, так как... (в каждой части своё настроение, в каждой – свой сюжет, в каждой – свой образ). Первая часть стихотворения вызывает чувства... Помогает их выразить такие ключевые слова, как В этой части мы видим картину Эту часть произведения нужно читать с ... интонацией. Центральным образом первой части является образ ... , созданный при помощи таких художественных средств: метафор (...), эпитетов (...), сравнений (...), олицетворений (...). С помощью этих выразительных средств автор передаёт такие чувства, как В основе второй части лежит приём: ... (антитезы, гиперболы, звукописи, метафоры - процитировать). С помощью этого приёма поэт выражает Душевное состояние и настроение лирического героя меняется (не меняется) на протяжении всего текста. (Если меняется, показать как: с ... на ...). Стихотворение «...» ... заставило меня задуматься над Мне кажется, что основная мысль этого произведения в том, что Больше всего мне запомнились такие строчки: ... Именно в них автор Я разделяю (не разделяю) эмоциональный настрой лирического героя и автора, потому что ...

Вот так можно на своих уроках использовать произведения местных поэтов. Это кладёшь вдохновения и впечатления, красоты и нравственности. Это то настоящее искусство, которое помогает воспитывать нам гражданина России. В начале статьи я вспомнила слова В. Пескова: «Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев». Вот этот ствол, я думаю, олицетворяет нас, как учителей, воспитателей детских душ, а листья у этого дерева – это наши родные ученики.

Список литературы:

1. Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф. Литература в схемах и таблицах // М: Эксмо 2012

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Тимошкина Л.С., воспитатель,
МДОУ детский сад №3 г.Котово
t.lor69@mail.ru*

Театр – один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости и т.д. Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, создаёт условия для социализации ребёнка, усиливает его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощают их, создают свой художественный образ персонажа, у детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление.

Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников, вводят детей в богатый мир образов, человеческих поступков и отношений. Ребёнок учится заранее продумывать свои действия, поступки героев, ролевые высказывания, подбирает выразительные средства – мимику, интонацию, позу. Яркость и зрелищность присуще искусству

театра, позволяют довести до сознания ребёнка возвышенные представления о дружбе, добре, справедливости, красоте человеческих отношений.

Театрализованная игровая деятельность способствует воспитанию у детей организованности, самостоятельности, раскрепощению и повышению самооценки. С её помощью педагог побуждает ребёнка к высказыванию своих мыслей, своего отношения к увиденному. Дети учатся последовательно рассуждать и доказывать свою точку зрения, что способствует развитию их речевых возможностей и способностей. Важной особенностью театрализованной деятельности является смена видов детской деятельности, использование большого наглядного материала и атрибутов и, конечно, костюмов.

Обычно разными видами театрализованной деятельности дети начинают заниматься под руководством взрослых в общем коллективе, изучая нужные приемы театральных игр, требования к работе над техникой речи и метроритмикой. Подобная коллективная деятельность сначала бывает направлена общим целостным воздействием на личность ребенка, на его раскрепощение и на первичную заинтересованность новыми видами совместных игр, а в перспективе – на самостоятельное детское творчество, развитие ведущих психических процессов. Она способствует самопознанию и самовыражению личности; создает условия для ее социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативно-социологические качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Театральные игры формируют основы нравственно-эстетического воспитания, навыки взаимного общения из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека. Один из способов развития творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности является создание вокруг них предметно-развивающей среды, которая должна обеспечивать условия для творческой деятельности каждого ребенка.

В таких театральных уголках должны размещаться разные виды театра (бибабо, настольный, марионеточный, пальчиковый, на фланелеграфе и др.), а также реквизит для разыгрывания сенок и спектаклей – наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы или их элементы, маски. Создание подобной зоны театрализованной деятельности предполагает соблюдение некоторых принципов, например, возрастную адресованность оборудования и материала. Зато создание такого уголка в группе детского сада, непременно, будет способствовать развитию у детей познавательного интереса к театральной культуре и миру театра.

В нашей группе ведется большая работа по театрализованной игровой деятельности: организуются игры – инсценировки по знакомым сказкам, игры в кукольный театр, игры – спектакли и т.д. Все театрализованные игры и в особенности, игры – представления (спектакли) позволяют успешно решать многие воспитательно-образовательные задачи: развивать художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Формировать интерес к театрализованным играм необходимо начинать с младшей группы. Дети с большим удовольствием смотрят небольшие кукольные спектакли, которые показывают педагоги, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок. Желание детей включиться в спектакль, в процесс игрового общения с театральными куклами должно сопровождаться поощрением ребенка педагогом. Разыгрывая совместные импровизации, сюжетно-ролевые игры, типа "Кто в гостях", "Семья", "С мамой в зоопарке" и другие, у детей развивается желание участвовать в театрализованной деятельности, социализироваться, раскрываться. Основным направлением развития театрализованной игры является постепенный переход ребенка от игры "для себя" к игре, ориентированной на зрителя. Развивать интерес детей к театрализованной игре, как средству самовыражения, является важной задачей педагога.

В средней группе дети осваивают разные виды настольного театра: театр мягкой игрушки, вязаный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур, пальчиковый театр, который все чаще используют в самостоятельной деятельности. С большим удовольствием дети

активно участвуют в театрализованных играх по сказкам: "Колобок", "Репка", "Маша и медведь", "Три медведя" и др.

В старшей группе, наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием, детям доступны самостоятельные постановки спектаклей. Для старших дошкольников характерны игры "с продолжением". Изготовление элементов костюмов, масок, декораций помогает детям погрузиться в сказочный мир, лучше почувствовать своих героев, передать их характер. Мы выбираем не сложные атрибуты, дети и родители с большим удовольствием изготавливают их сами.

Театрализованная деятельность позволяет нам раскрыть творческие способности детей, которые ярко прослеживаются во время выступлений на праздниках, таких, как «Масленица», «Новогодние приключения», «Рождество», «Великая Пасха» и т.д. Систематическая работа по развитию театрализованной деятельности способствует улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме.

В заключении хочется сделать вывод, что театрализованная деятельность с успехом решает проблемы не только в социально-нравственной сфере дошкольников, но и проблемы формирования интереса к познавательной деятельности, индивидуализации и повышению качества обучения детей в детском саду.

Список литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 24.
2. Кошманская И. П. Театр в детском саду (Серия «Мир вашего ребенка»). - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004. - 320 с.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - Москва. Издательство «ТЦ Сфера», 2004. - 128 с.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет / под ред. О.Ф. Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 144 с.

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Чеботарева В.В., воспитатель
МДОУ детский сад №4

*«Человечество обязано дать ребёнку
лучшее из того, что оно имеет»*

Поликультурное образование – это педагогический процесс, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

Поликультурное воспитание – это психолого-педагогический процесс, который охватывает все сферы жизнедеятельности образовательного учреждения и направлен на формирование, высоконравственной личности, способной к осуществлению собственной оценочной деятельности, самостоятельной выработке жизненных позиций, основанной на твердых нравственных убеждениях. В какой-то степени поликультурное воспитание является отражением сущности и подходов интернационального воспитания.

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Поликультурная предметно-пространственная среда – это часть педагогической среды, которая окружает личность и представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в людях, их поведении, народных традициях, обрядах.

Социализация ребенка – явление многогранное происходящее под влиянием разных факторов: наследственность, атмосферы, среды. Главная цель социализации – ценностное отношение к элементам культуры толерантного к людям разных национальностей.

Перестройка всех сфер жизни современного российского общества определила основную цель учебно-воспитательной деятельности – подготовку подрастающего поколения для жизни в демократическом многонациональном поликультурном обществе. В условиях сближения стран и народов, усиления их взаимодействия наряду с развитием собственной национальной культуры, ставится задача формирования умения общаться с людьми разных национальностей, понимать, ценить и уважать своеобразие других культур.

Педагоги дошкольного учреждения пристальное внимание уделяют формированию у детей национального самосознания, уважительного отношения к людям всех национальностей, интереса к различным народам и их культурам. Поликультурное образование рассматривается педагогами детского сада как способ приобщения воспитанников к различным культурам с целью формирования общепланетарного сознания, позволяющего в дальнейшем тесно взаимодействовать с представителями различных стран и народов и интегрироваться в мировое культурно-образовательное пространство. Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Если с раннего возраста ребенок будет знакомиться с культурой разных народов, то их разнообразие будет способствовать формированию эстетического вкуса, а нахождение в них единства – стимулировать взаимопонимание.

Важнейшей, а может быть и главной составной частью раннего гражданского воспитания должно стать поликультурное образование, целью которого является формирование творческой личности, способной к активности и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умеющих жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

Задачами поликультурного образования являются следующие:

- полноценное приобщение к культуре своего народа как непременное условие интеграции в другие культуры;
- формирование многосторонних представлений о многообразии культур в регионе, стране, мире в целом;
- воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества;
- создание условий для интеграции в культуры других народов и развитие этнической толерантности в процессе ознакомления с их национальными достижениями;
- формирование и развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с представителями других культур;
- воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

1 этап в работе по поликультурному образованию – ознакомление ребенка с культурой своего народа, формирование понятия культурной идентичности. Понимание человеком своей культуры – залог осознания в дальнейшем своего жизненного стиля, определение пути коммуникации между различными культурами.

На этом этапе воспитанники детского сада знакомятся с народным этносом: с устно-поэтическим творчеством народов, народным декоративно-прикладным искусством, народными играми, музыкой и музыкальным фольклором. Наиболее ярким выражением в творчестве любого народа является национальный костюм, который представляет собой художественный ансамбль. Единый по своему эмоциональному выражению с этническим песенным фольклором.

2 этап в работе по поликультурному образованию – создание модели поликультурного образования в детском саду на основе слияния культур народов родного края. В дошкольном возрасте не встает еще вопрос национальной терпимости, это чуждо данному возрасту, малыши максимально открыты любой культуре.

В дошкольном учреждении может быть разработана модель интегрированного образования дошкольников в контексте культур народов разных стран и культуры народов родного края, т.е.

поликультурное пространство. (Например: знакомя детей с предметами быта русского народа, мы делаем акцент на предметы быта народов других стран.)

3 этап в работе по поликультурному образованию– преодоление территориальной ориентации. Так как ребенок-носитель родной культуры должен быть готов к жизни в открытом обществе, то и его развитие должно происходить в многомерном пространстве, построенном на ознакомлении с культурами разных народов мира.

Важнейшей, а может быть, главной составной частью раннего гражданского воспитания должно стать поликультурное воспитание, встречное движение культур, проживание ребенком прелестей национальных танцев, игр и песен, проигрывание сказочных сюжетов, знакомство детей с обычаями и традициями, культурой народа. Личность ребенка формируется под воздействием не только специально созданных условий, но и окружающей среды, ее традиций, обычаев.

Созданию предметно-пространственной среды в дошкольной педагогике всегда уделялось достойное место. Вопрос о создании социально-педагогической поликультурной среды в ДОУ находит четкое отражение одно из требований к предметно-пространственной среде в ФГОС звучит так: предметно-пространственная среда должна обеспечить учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Поликультурная среда создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, развивая ребенка в поликультурной среде, педагоги делают акцент на приобщение его к красоте и добру, на желании видеть неповторимость культуры разных народов, стремясь вызвать чувство гордости, уважения и любви к своему народу.

В дошкольном образовательном процессе можно выделить следующие примерные требования к поликультурной среде; формирование у детей представления о человеке в истории и культуре:

- создать в группе мини-музей «Игрушки народов мира»;
- организовать неделю традиционных игр народов других стран (сопровождая их музыкальными произведениями этих народов);
- создать коллекцию кукол в народных костюмах;
- познакомить детей с приветствиями разных стран;
- организовать подборку книг, открыток, знакомящих с историей, культурой, трудом и бытом разных народов;
- подобрать образцы народного быта;
- подобрать образцы национальных костюмов (для кукол, детей);
- создать картотеку пословиц, поговорок;
- художественная литература (сказки, легенды, стихи);
- произведения искусства (картины);
- сценарии праздников, досугов.

На некоторых требованиях к созданию поликультурной среды хочется остановиться подробнее:

- Художественная литература

Подбирать литературу необходимо по таким направлениям как: познавательные рассказы о республиках; рассказы о труде и быте других национальностей; рассказы, знакомящие детей с национальной культурой народов; рассказы о жизни детей разных национальностей. При подборе художественных произведений национальных авторов целесообразно ориентироваться на следующее: симпатичные герои (дети), любящие своих самых близких (маму и бабушку, папу и дедушку) и родную природу, умеющие дорожить дружбой, обладают «набором» тех или иных гуманных чувств: доброта, заботливость, желание быть полезным или доставить радость проявляются в добрых делах и поступках, требующих трудолюбия. Желательно, чтобы о маленьких неудачах сверстников разных национальностей, по-настоящему любящих своих мам, рассказывалось с улыбкой, по-доброму, а отрицательные проявления высмеивались.

- Сказки

Эффективным средством поликультурного воспитания этики межнационального общения у детей дошкольного возраста также являются сказки, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле, в какой-то степени соотносимые мировоззрением этносов.

- Национальная кукла

Ее ценность заключается в том, что с ее помощью можно в доступной форме ознакомить детей с бытом народов, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей. Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. При знакомстве с куклой у детей возникает много вопросов: почему она так одета? Из какой республики она прибыла? Как там живут люди? На каком языке они говорят?

- Подвижные игры с использованием национальных атрибутов

Воспитание этики общения, симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов. В своих играх дети отражают все, что их волнует в окружающей, общественной жизни. Игра больше, чем какой-либо другой вид деятельности, дает возможность насыщать ее социальным содержанием, поэтому она и является важным средством воспитания. Воспитательное воздействие игры зависит от ее содержания, она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей лишь в том случае, когда она является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям. В игре дети охотно берут на себя и выполняют роль людей иных национальностей. Игра делает общение интереснее, помогает дойти до ума и сердца каждого ребенка, вызвать творческий интерес.

- Произведения искусства (картины, иллюстрации)

Большое влияние на воспитание этики межнационального общения детей оказывают произведения искусства, в частности изобразительного: картины, иллюстрации. Рассматривание иллюстраций, отражающих содержание о людях различных национальностей, развивают мышление, речь ребенка, обостряется внимание и наблюдательность, расширяется круг интересов, пробуждает творческую активность. Выразительная иллюстрация помогает понять поступки героев, вызывает интерес у детей, стремление познать другие культуры.

- Пословицы и поговорки

Большую роль в воспитании этики межнационального общения у детей дошкольного возраста оказывают пословицы и поговорки. Несмотря на их краткость, в них четко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу «чужих». Причем эти рекомендации призывают к осторожности, деликатности, такту и в какой-то степени к подавлению своего «Я»: «Не стучи в чужие ворота, и в твои стучаться не будут» (татарская).

Основные разделы поликультурного воспитания в ДОУ (организованная совместная и самостоятельная деятельность).

В возрасте 3-4 года: «Ты и твое имя», «Хороший-плохой поступок», «Семья», «Дом», «Общие игры и игрушки» и другие.

В возрасте 4-6 лет: «Твои друзья», «Дружба», «Честность», «Добро и зло», «Родина» и другие.

В возрасте 6-7 лет: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и история», «Человек и мир» и другие.

«Сохранение прошлого – это ключевая характеристика любой культуры. Культура есть там и тогда, где и когда память о прошлом специально поддерживается и возделывается».

**«ЖИВАЯ СТАНИЦА»
(ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛЫ АГРОБИЗНЕСА)**

Шеломанова О.И., учитель физики и технологии
Воробьева Е.М., учитель истории и обществознания
МКОУ Сергиевская СШ
alenska05i@yandex.ru
jula2056@mail.ru

Последнее время перед учительским сообществом сельских школ и родителями стоит задача реанимировать интерес подрастающего поколения к сельскому хозяйству, оторвать детей от их длительного времяпровождения за компьютерами, от сетевых виртуальных игр и создать условия для реальных дел. Учитывая все это, коллектив Сергиевской школы, решил научить наших ребят жизненно важным сельскохозяйственным навыкам, формируя гражданское самосознание и самоопределение, предоставляя через организацию проектной и исследовательской деятельности реальную возможность самоутверждения.

Тем более, что перед жителями нашей станицы Сергиевской сегодня остро стоят вопросы: «Как жить дальше? Где работать? Как сохранить нашу станицу и придать ей социально – экономическую значимость не только в Даниловском районе, но и в Волгоградской области?» Как никогда, актуальным является возрождение полей, на которых колосились зерновые культуры, организация лесничества, для посадки новых лесов, развитие животноводства и укрепление крестьянско - фермерских хозяйств.

Чтобы возродить станицу, надо в первую очередь решить кадровые вопросы, а для этого закрепление молодежи в станице – первостепенная наша задача для социально – экономического развития станицы Сергиевской. И, конечно, главная роль в этом принадлежит нынешним школьникам. Сегодня возрастает роль сельской школы в социальном развитии села, в обеспечении профессиональной готовности выпускников школы к реформированию аграрного сектора и социальной сферы села. Это многогранная работа, требующая большой самоотдачи и терпения.

«Живая станица» - значит не только обучить, но и собственным примером показать важность сохранения связи человека с землей, малой родиной. Целью проекта является создание непрерывного агробизнес-образования, развитие предпринимательских способностей школьников по профессиям агропромышленного комплекса, вовлечение в агробизнес молодых квалифицированных кадров и их закрепление на селе. Исторические и экономические условия нашей станицы дают нам возможность реализовать проект по агропромышленному направлению. А наше направление – это позиция, которую мы определили: «Жить на селе и не любить землю нельзя!».

Задачи проекта: Разработка нормативно-правового обеспечения, учебно-методического комплекса; формирование материально-технического оснащения, соответствующего современным требованиям; разработка и реализация инновационных образовательных технологий, в том числе в сфере изучения основ агробизнеса; создание условий для формирования гражданского самосознания, развития личностного потенциала каждого обучающегося на основе профессионального самоопределения, развития имеющихся способностей; позиционирование школы как центра развития социальной и экономической активности населения, реализации инициатив местного сообщества.

Инфраструктура школы агротехнологического профиля состоит из целого ряда составляющих, в том числе: кабинет информационных технологий, кабинет биологии и химии с лабораторией, кабинет физики с лабораторией, учебные кабинеты, актовый зал – лекционная студия, музейная комната, бокс механизированной техники: мотоблок, трактор МТЗ-80, прицеп тракторный, плуг, мини-агрокомплекс на территории школы: школьный двор, опытно-

экспериментальный участок, пришкольный участок, школьный питомник для выращивания саженцев каштана конского, спортивный зал и стадион.

Социальными партнерами школы по реализации данного проекта являются: фермерское хозяйство «КФХ Челюканов», СГБУ ВО "Даниловское Лесничество", ГБОУ СПО «Арчединский лесной колледж», Волгоградский государственный аграрный университет, МКДОУ Сергиевский детский сад «Сказка», СДК, сельская библиотека.

Основные направления включают: раннюю профориентационную работу в сфере сельского хозяйства (предшкольная подготовка и начальная школа), предпрофильную подготовку (основная школа), профильное обучение. Реализация проекта июнь 2015 - январь 2019

Реализация аграрной направленности осуществляется через организацию различных видов детской деятельности, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, познание окружающего мира, формирование первичных представлений о сельскохозяйственном труде.

На этапе начальных классов образовательный процесс осуществляется за счет интегрирования учебных модулей агротехнологической и агробизнес – направленности в рабочие программы учебных предметов «Окружающий мир» и «Технология».

Организация внеурочной деятельности. Определяющей формой учебной деятельности является познавательно-поисковая деятельность детей.

Основными методами и формами обучения являются ситуативно-ролевое обучение и деловые игры; проектная деятельность; информационные технологии, использование средств сетевой коммуникации. Формирование готовности к труду, исследовательская деятельность осуществляются в ходе практических занятий на пришкольном участке.

5-6 классы - формирование необходимого комплекса знаний, умений, навыков в ходе изучения общеобразовательных предметов, практических и лабораторных занятий, проектной деятельности. Становление духовно-нравственных ценностей, мотивации к ведению сельского образа жизни.

7-9 классы – предпрофильная подготовка через организацию «Агрокласса», введение элективных курсов в учебный план образовательного учреждения по агротехнологическим направлениям.

10-11 классы организация профильного обучения в классах химико-биологического, социально – экономического, агротехнологического профилей.

Интеграция образовательных модулей агробизнес-направленности в рабочие программы учебных предметов «Технология», «ОБЖ», «Обществознание», «Биология», «Химия», «Физика», «Экономика».

Направления взаимодействия с партнерами: Совместная разработка направлений научно-исследовательских работ учащихся Участие в «Профильной сессии» Участие школьников МКОУ Сергиевской СШ в Региональных научно-практических конференциях старшеклассников и студентов СПО

Результаты проекта: **для детей:** повысилось качество образования, сформировались конкурентноспособные, творческие, способные к самореализации граждане; **для родителей:** выполнен социальный заказ семьи по подготовке их детей к взрослой жизни, готовых к преобразованиям, умеющих адаптироваться к изменяющимся условиям, любящих своих родителей, свою землю; **для школы:** поднят престиж образовательного учреждения, осуществляется взаимодействие с социальными партнерами; **для партнеров:** увеличение доли абитуриентов, поступающих в ГБОУ СПО «Арчединский лесной колледж», Волгоградский государственный аграрный университет; **для станицы:** возвращение выпускников в станицу и их участие в ее возрождении и развитии; **для района и области:** рост укомплектованности сельскохозяйственных предприятий высококвалифицированными кадрами. Увеличение доли квалифицированных кадров с инновационным мышлением и бизнес подходом к сельскохозяйственному производству.

В результате реализации Проекта создана система профориентации обучающихся на профессии агропромышленной направленности, повышен уровень мотивации детей и молодежи на получение профессий для агропромышленной сферы Волгоградской области.

Список литературы:

1. <http://xreferat.com/13/1898-1-gosudarstvennoe-regulirovanie-agrobiznesa>
2. Аграрная реформа в России: Концепции, опыт, перспективы: Науч. тр., вып. 4 /РАСХН.ВИАПИ; Под ред. И.Н. Буздalова, Н.И. Кресникова, Э.Н. Крылатых и др. – М.:
3. Энциклопедия российских деревень, 2000.
4. Евгереева О. Аграрная реформа и развитие сельскохозяйственной кооперации в России. - М., 1998.
5. Михалёв А. Сельское хозяйство России в период переходной экономики. - М.: Агрипресс, 1997.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Шерстобитова Т.В., учитель химии
МБОУ СШ №1 г. Котово
sherstobitova8383@mail.ru

Грош цена вашей химии, если она застилает от вас всё остальное: шорох леса, краски заката, звон рифм. Это какая-то усеченная химия, если хотите — выхолощенная. Любая замкнутость свидетельствует об ограниченности... Химик, не воспринимающий поэзии, искусства — плохой химик.

На уроках химии мы ставим перед собой задачу развития творческих способностей обучающихся. При этом сталкиваемся с рядом проблем. Вся современная система образования нацелена на формирование логического мышления. В основном это мышление образное, которое не может правильно отражать внешний мир.

Разрешать эти проблемы на уроках химии помогает поэзия. Ведь поэзия и наука неразрывно связаны между собой. Поэзию нужно воспринимать не как красивую рамочку для уроков химии, а как волшебный луч, способный оживить, одухотворить, сделать ярче краски научной картины мира и самое главное, углубить её философский смысл. Как у У. Блейка:

В одном мгновенье видеть вечность,
Открытый мир - в зерне песка,
В единой горсти - бесконечность
И небо - в чашечке цветка.

В настоящей химии есть большая красота и элегантность — это, безусловно. Химические реакции, как правило, красивы — это, несомненно, способствует оживлению урока, сильно влияет на эмоциональную сферу. Стараюсь проводить эксперимент на уроке так, чтобы он не приобрел развлекательный характер, внедряю в обучение проблемный и исследовательский опыты, которые дают возможность не только устанавливать новые факты, но также исправлять ошибки в знаниях обучающихся, уточнять и корректировать понимание ими отдельных вопросов химии, подводить их к выводам обобщающего характера. Особенно это удаётся в старших классах - 10 и 11.

Программа информатизации образования в настоящее время набирает обороты. Появляются новые обучающие программы. Ведь все новинки технологического прогресса с особым восторгом встречают именно дети. Применение новых ИКТ технологий в учебном процессе позволяет направить интеллектуальный потенциал обучающихся на позитивное развитие, эффективным методом представления и изучения любого материала являются компьютерные презентации. Использование компьютера на уроке должно быть целесообразно и методически обосновано, а не служить данью велению времени. В умелых руках учителя компьютер стал принципиально новым средством обучения, замечательным инструментом для развития творческих способностей обучающихся. Главное в этом деле - компетентность и умеренность.

Материал химии - благодатное поле для применения технологий мультимедиа. Благодаря использованию презентаций, на смену иллюстративно-объяснительным методам обучения и механического усвоения фактологических знаний приходит умение самостоятельно приобретать знания.

Но главная моя задача, чтобы ученик не превратился в автомат, а мог мыслить и работать по предложенному алгоритму. Поэтому (не боюсь этого сказать) наряду с информационными методами обучения использую и традиционные. Использую компьютер с целью осуществления тренировки в процессе усвоения материала, самоподготовки обучающихся, дифференциации, проведения лабораторных работ в условиях имитации в комплексной программе реального опыта или эксперимента, т.к. улучшается наглядность подачи материала за счет цвета, звука, движения, темп урока ускоряется на 10-15% за счет усиления эмоциональной составляющей, обучающиеся проявляют интерес к предмету и легко усваивают материал.

При изучении химии важно развивать представление обучающихся о мире и месте человека в нем через интеграцию химических знаний и умений со знаниями смежных наук, в том числе и русского языка. Учю школьников осуществлять перенос имеющихся знаний из области русского языка на химический материал, тем самым давая понять, что все науки взаимосвязаны и необходимы. Отдаю предпочтение творческим работам — написанию химических загадок, сочинений, эссе, сказок, созданию книжек. В реальном обучении перечисленные виды творчества, которые я использую на уроке - единое целое, взаимно дополняют друг друга и обогащают самостоятельную поисковую деятельность обучающихся, активизируют и стимулируют умственную деятельность школьников.

Как красиво звучит стихотворение о глюкозе.

Певица Глюкоза ...Ну хороша!
И фигура и душа!
Её послушайте совет
Ведь он хорош и спору нет!
Чтоб быть вечно молодым.
Слегка красивым, не больным
Принимать нужно глюкозу
Только очень осторожно.

Содержится в соке винограда,
Используется для мармелада,
И в душистых пряниках,
И в карамельках сладеньких,
От организма истощенья
Ешь глюкозу, не варенье!
И будешь снова ты опять
Словно звездочка сиять!!!

Мне удалось сделать обучение более комфортным для обучающихся и подчинить изучение предмета естественно-научного цикла гуманитарному профилю образования.

Урок химии... Как похож и не похож он на другие уроки! Каждый урок химии - это путешествие в мир веществ, их свойств и превращений. А сделать это путешествие увлекательным помогает современный кабинет химии, в котором важная роль отводится комнатным растениям.

Ведь мы едины с природой.
Ветви деревьев сродни человеческим венам.
Весна, когда вскроются почки,
Вновь прилетают ласточки, вселяет в нас радость.
Любуйтесь окружающим миром - сегодня и всегда!
(Элен Экли)

Ведь растения - фильтры воздуха, мастера хорошего настроения - заряжают позитивной энергией, обворожительные красавицы - герани улучшают кровообращение. Кроме гигиенической и санитарной функции растения выполняют эстетико-психологическую функцию - воздействуют на человека красотой форм и цветом, окраской листьев, цветов. Я хочу, чтобы у ребенка на моих уроках складывалась целостная картина мира и понимание роли человека в этом мире.

Все уроки, как люди, похожи и разные.
Если к ним приглядеться с различных сторон,
Ведь бывают они, как мучительный сон.

Но порой расцветут ваши милые лица
И живым любопытством глаза озарит,
И в десятках голов моя мысль шевелится,
И в десятках сердец моё сердце стучит.

Чтобы о нас говорили: учитель - это не тот, кто тебя учит, это тот, у кого ты учился химии и жизни. (Николай Платэ)

Список литературы:

1. Аликберова Л.Ю. Занимательная химия. М.: Аст-пресс, 2010г.
2. Лернер И.Я. Развивающее обучение с дидактических позиций. //Педагогика, 1996 - №2.
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, 2000 - №7.
4. Я иду на урок химии: Книга для учителя. М.: Первое сентября, 2011г.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК КОМПОНЕНТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Широбокова Т.Ю., Широбокова Ю.П.,
учителя иностранного языка
МБОУ СШ №2 г.Котово

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Сегодня эти слова А.П.Чехова как никогда актуальны. Недавно по телевидению на одном из центральных каналов по новостям прошла информация о случае из одной из пермских гимназий. Десятиклассница появилась на занятиях с волосами, выкрашенными в цвет «Фуксия», одежду она также подобрала соответствующего оттенка, хотя в этой гимназии предусмотрена школьная форма. Директором было принято решение об отстранении девочки от занятий после того, как она отказалась изменить свой цвет волос. Как альтернатива, ей было предложено перейти на индивидуальный план обучения. В данном случае локальным нормативным актом было установлено, что окрашивание волос, пирсинг и татуировки не допускаются. Эта тема оказалась настолько волнующей, что вызвала массу комментариев в соцсетях и бурю негодования среди школьников и их родителей, причем большинство из них в защиту девочки с розовыми волосами. Многие пользователи сети интернет устроили своеобразный флешмоб: девушки красили свои волосы, а парни – бороды в аналогичный цвет и делились своими фотографиями в соцсетях, объясняя это тем, что мы живем в XXI веке, что школьная форма – это «пережитки прошлого» и что в Европе много подростков с зелеными, розовыми и синими волосами и до цвета их волос там никому нет дела.

Так нужна ли действительно школьная форма? Почему этот вопрос стоит сейчас так остро? И почему общество никак не может прийти к единому мнению?

В школах нашего города часто проводятся проверки с осмотром внешнего вида школьников, по результатам которых видно, что в начальном звене у учеников проблем нет. Проблемы начинаются в старшем звене: высота каблуков, длина юбки, прически и т.д. Чаще всего замечания по нарушению «школьного дресс-кода» нам приходится делать именно старшеклассникам. А что такое дресс-код и законны ли вообще наши требования?

Впервые дресс-код появился в Великобритании и в переводе означает «кодекс одежды». В википедии дается следующая трактовка этого термина: «Форма одежды, требуемая при посещении определенных мероприятий, организаций, заведений». Можно сказать, что это манера одеваться определенным образом, принятая в той или иной социальной группе, это уместность и понимание правил, принятых в установленных случаях. Школьная форма – это один из видов бизнес дресс-кода, предполагающий повседневный деловой стиль. Одежда школьника должна быть в меру официальной, удобной для носки в течении дня и не отвлекать внимание от учебного процесса. Однако, требование соблюдать школьный дресс-код зачастую воспринимается в штыки не только

детьми, но и родителями, которые считают, что кроссовки и толстовки намного удобнее и практичнее.

Психологи, кстати, тоже не могут прийти к единому мнению. Можно выделить следующие аргументы за ношение школьной формы:

- 1) Школьная форма помогает в создании деловой обстановки, а единый стиль не отвлекает на себя ненужное внимание и оставляет возможность сосредоточиться только на процессе обучения.
- 2) Школьная форма дисциплинирует учеников. В чем удобнее бегать по коридорам и лестницам школы: в костюме и туфлях или в спортивных штанах и кроссовках? Ответ очевиден.
- 3) Соблюдение школьного дресс-кода помогает избежать зависти сверстников в случае лучшей одежды, так как в одном классе могут учиться дети из семей с разным уровнем достатка.
- 4) Умение носить деловую одежду формирует у школьника чувство хорошего вкуса. В данном возрасте предпочтения в одежде у учеников могут быть самыми разнообразными и иногда даже нелепыми, поэтому школьная форма помогает им держать себя в рамках в экспериментах со своей внешностью.

Но есть и те, кто выступает против единой формы, аргументируя это тем, что школьная форма лишает индивидуальности, не дает ребенку раскрыться как личности, что негативно сказывается на его развитии. Хотя у детей остается еще немало возможностей для самовыражения вне стен школы. Важно отметить, что школьная форма давно была введена и успешно используется в таких странах, как Индия, Великобритания, Австралия, Япония, а их ученики гордятся тем, что они носят логотип того или иного образовательного учреждения и искренне любят такую форму одежды. В России же этот вопрос полон противоречий и имеет множество нюансов. И одним из основных является финансовый: удобная школьная форма из хорошей натуральной ткани стоит все-таки немало.

Однако, из вышесказанного можно сделать вывод, что аргументов за соблюдение дресс-кода больше, чем против. Чтобы школьники не воспринимали так остро требования и замечания по их внешнему виду, учителю следует проводить беседы не только с учениками, но и вести просветительную работу с их родителями, а все пункты должны быть тщательно прописаны в локальных актах с привлечением к данной проблеме всех заинтересованных сторон, а именно совет обучающихся, совет родителей, а также представительного органа работников этой организации.

РАБОТА С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*Яковлева И.С., воспитатель
ГКОУ «Котовская-школа интернат»,
scooterok73@yandex.ru*

Сегодня в связи с изменениями в различных сферах жизни актуализировались вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с проблемами в психофизическом развитии. Признание прав такого ребенка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личностного столкновения, в выборе соответствующей профессиональной деятельности является чрезвычайно важными. Имея достаточный опыт работы с детьми с нарушением интеллекта, я обобщила практический опыт работы с данной категорией детей и разработала программу дообразования художественной направленности, а именно по лепке из солёного теста. Эта программа поможет создать благоприятные условия для формирования знаний, развития мыслительной деятельности ребенка, духовного воспитания личности, творческой реализации, а также к прохождению профессиональных видов деятельности.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие творческих способностей каждого ребёнка и его самореализация. Целью является: выявление, формирование и развитие индивидуальных творческих способностей учащихся на занятиях

кружка по лепке, путем создания условий для самореализации личности. Первые 2 года мы работали с бумагой, а на втором году я решила попробовать с детьми лепить из солёного теста. И у нас получилось. В течение прошлого учебного года мои воспитанницы участвовали в школьных, районных конкурсах и достигли очень хороших результатов. 3-и первых места, одно 2-е, 2-а третьих места в школьных конкурсах, 1 первое место в районном конкурсе, 4-е сертификата за участие в школьных конкурсах. В этом году мы с участвовали в международном конкурсе «Бабушка рядышком с дедушкой» и получили диплом 1 степени, «Чудеса с грядки» диплом 3 степени, «Территория творчества» диплом 1 степени, «Ёлочка –ёлка лесной аромат» диплом 2 степени, «Осеннее настроение» диплом 3 степени. Но я думаю, что это ещё только начало. Ведь лепка из соленого теста – настоящее искусство!

Дети с нарушением интеллекта с ранних лет отстают в развитии от нормально развивающихся сверстников. У них оно характеризуется низкими темпами и качественными особенностями. У детей с проблемами интеллекта наблюдаются нарушения в физическом развитии, страдают внимание, восприятие, память, мышление, отмечаются нарушение строения и мотивации деятельности, также у этих детей имеется несформированность эмоциональной сферы, познавательных интересов, волевых процессов, речевого развития. Вышеперечисленные психофизические особенности детей с интеллектуальной недостаточностью затрудняют познавательную деятельность, это было принято мной в расчет при разработке данной программы.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. То, что ребенок сделал, что он вылепил, прекрасно закрепляется в его сознании: вылепить - это, прежде всего, многократно вызвать в своем сознании образ той вещи, которую лепишь, и этот образ повторить в материале. Лепка для детей с интеллектуальной недостаточностью имеет большое значение. Она развивает у них наблюдательность, чувство формы, содействует сенсомоторному развитию, является прекрасным подготовительным средством к письму.

Соленое тесто- материал, который привлекает своей доступностью, простотой техники, это позволяет полностью сосредоточиться на воплощении творческих замыслов, поиске новых решений, различных художественных экспериментах. Этот комок дает ощущение чего-то живого, и лепка вызывает самые приятные чувства. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. А что еще нужно для радости и счастья, если не уметь творить.

Используя соленое тесто, ребенок легко овладевает навыками лепки и создаст собственные оригинальные изделия, при этом разовьется моторика пальчиков, фантазия и воображение. Используя этот материал, можно разнообразить любой интерьер: интересными панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками, рамками для фотографий, а также позволяет делать фигурки- сувениры. В результате лепка из соленого теста развивает ребенка творчески, а также формирует у него знания, развитие мыслительной деятельности, подготавливает его к прохождению профессиональных видов труда.

Социализация детей с интеллектуальной недостаточностью в условиях рыночной экономики обеспечивает активное включение их в творческий процесс через совместную деятельность. Именно тестопластика формирует у них такие нравственные качества как добросовестность, коммуникативность, доброжелательность, умение договариваться и работать в коллективе.

Выдающийся русский педагог В.А. Сухомлинский писал: «...ребёнок по своей природе – пытливым исследователем мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердца, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка». В этом смысле проблема «Тестопластика- как одна из форм социализации детей» приобретает особое актуальное значение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что тестопластика является одним из способов для успешной социализации и адаптации ребенка в обществе.

Список литературы:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.
2. Гусева И.В. Солёное тесто: Лепка и роспись.
3. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОГО ТАНЦА

*Ярославцева Н.И., музыкальный руководитель,
МДОУ детский сад №5 г. Котово
tasya-koleno@mail.ru*

*«Танец – это искусство! Оно формирует тело,
развивает творчество и воспитывает душу»
В. Волянская*

На сегодняшний день полноценное развитие личности, ее успешная социализация в современном обществе, во многом зависит от умения общаться с другими людьми. Опыт общения в совместной и индивидуальной деятельности, в наиболее важный период дошкольного детства, обуславливает развитие психических процессов, эмоциональной, мотивационной и волевой сфер, что в целом, способствует становлению личности ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам творчества. Целевыми ориентирами является то, что ребенок способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, способен следовать правилам в разных видах деятельности.

Я считаю, что развивать социально-коммуникативные навыки ребенка можно посредством народного танца. Танец – это, в первую очередь, вид искусства, который тесно связан с вопросами художественного воспитания и всестороннего развития личности. В изобразительном искусстве образы передаются при помощи красок и холста, в музыке – это определенный набор звуков, создающий волшебную картину эмоций и чувств, стихи передают образы словами, уложенными в рифму и определенную ритмику. А танец создает образы через движения тела. В танце можно отразить такие эмоции, как любовь, страх, радость, отчаяние, шаловливость, лукавство, печаль, смелость, состояние психики человека может быть выражено глазами, мимикой.

Народный танец для детей значим, ведь он несет движение, радость, позитив во всем. Это одно из самых естественных проявлений двигательной активности. Танцы влияют на физическое формирование ребенка: укрепляются мышцы, улучшается координация движений, пластика. Но танцы нужны и для умственного развития. Способность подстраивать свои движения под музыку благотворно сказывается на увеличении словарного запаса. Танцевоспитывает доброжелательность, приветливость приучает детей к нормам культурного общения, ведь каждому приходится общаться с партнером или даже с группой партнеров, Танец становится одним из средств нравственного воспитания ребенка: мальчики начинают внимательно, бережно относиться к своей партнерше. Выступления перед родителями, переживание успеха приносит детям моральную удовлетворенность, создают условия для реализации творческого потенциала, воспитывают

чувство ответственности, дружбы, взаимоподдержки. В дальнейшем ребятам проще находить общий язык с одноклассниками и учителями.

В арт-проекте «От хоровода до кадрили» мы с воспитанниками изучали историю русских народных танцев. Выяснив, что русский народный танец делится на два основных жанра – хоровод и пляска, которые в свою очередь состоят из различных видов, мои воспитанники пришли к выводу, что хоровод самый простой и легкий танец. Основное построение хоровода – круг, движение по ходу солнца, берут свое начало из старинных языческих обрядов и игрищ славян, поклонявшихся могущественному богу солнца – Ярило. В хороводе всегда проявляется чувство единения, дружбы, товарищества.

В жанре хоровода различают два вида – орнаментальный и игровой. Орнаментальные хороводы строятся из цепочки различных фигур – орнаментов, так как в них нет конкретного действия, ярко выраженного сюжета. Участники держатся за руки, за платок, шаль, пояс, венок. В некоторых хороводах за руки не берутся, а движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами, тройками. В орнаментальном хороводе всегда есть «водящий», который заводит и водит хоровод. Особое внимание уделяется движению рук, которые очень украшают танец и помогают передать его содержание. Орнаментальные хороводы больше понравились девочкам. Представляя себя красными девицами, они старались «плыть, как лебедушки». Отрабатывая фигуры с платками, помогали друг другу, объясняя, как снять платок с плеч и тут же его развернуть, а также свернуть и накинуть на плечи. Незаметно пожимали руку друг другу, предупреждая о смене фигуры, рисунка, водящего.

В игровые хороводы активно включались мальчики. Конкретное действие, игровой сюжет захватывал ребят. Они договаривались между собой, кто будет каким действующим лицом, инсценировали, придумывая героям характеры, мимику, жесты, танцевальные движения.

Русская пляска, Перепляс, Кадриль ребята готовы были танцевать постоянно. Соревновательный характер танца, возможность показать своё умение, продемонстрировать свою лихость, свою удаль, смена партнёра, всё вызывало у ребят интерес, восхищение и желание танцевать еще и еще.

Разучивание и знакомство с народными танцевальными композициями шло по определенной схеме. Начинается всё с восприятия и анализа музыки к танцевальной композиции. Чтобы музыкальное произведение запомнилось его нужно прослушать не менее 3 раз (услышал три раза - запомнил, больше – выучил наизусть). Затем мы с ребятами анализировали музыкальный материал, с помощью средств музыкальной выразительности. Умелое вычленение музыкальных фраз, ритмических шагов в музыке, в дальнейшем помогало дошкольникам в разучивании танцевальной композиции. В ходе восприятия музыки параллельно шла беседа об истории зарождения танца, знакомство с костюмом на иллюстративном и видео материале.

После анализа музыкального произведения я предлагаю детям самим подвигаться под эту музыку. Во-первых – это развивает творческое начало, а во-вторых – можно подглядеть в этот момент у детей несколько удачных движений и вставить их в номер. В процессе разучивания всех упражнений я неоднократно показываю движение сама (иногда это делают дети, освоившие это упражнение и хорошо и четко выполняющие его). Процесс разучивания подготовительных упражнений музыкально-ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого, поэтому я выбираю наиболее оптимальную форму обучения это игровое общение с детьми. Стараюсь придумать стихотворные «подговорки», историю, сказку, опираясь на опыт детей, чтобы разучиваемые упражнения запоминались легче, и выполнялись четче, под музыку. Так при разучивании танцевального движения «ковырялочка» дети никак не могут вовремя остановиться, выполняя «перетоп». Я использую слово «Стоп», которое знают все дети и очень быстро на него реагируют. Вот и получается: носик, пятка, топ-топ-стоп! Все ребята останавливаются, и уже больше ни кто не шагает. Когда темп музыки медленный и надо его выдержать, «не убежать» от музыки, придумываемые мной истории особенно актуальны. Такой настрой способствует эмоциональному «заражению», установлению тёплой, дружественной атмосферы на занятиях, снятию психологических комплексов, чувства неуверенности. Когда я предлагаю детям новый материал,

заинтересовывая новой композицией, стараюсь сконцентрировать их внимание, активизирую детей с учётом их индивидуальных особенностей.

После того как упражнения и части танцевальной композиции разучены мы договариваемся с ребятами и переносим их (зарисовываем) в опорные схемы, которые я выстраиваю в определенном порядке. Исполняя движения по опорным схемам, в определенной последовательности ребята, выученные движения соединяют в части, закрепляют, а затем в общую танцевальную композицию. Для закрепления рисунка танца я использую музыкально-дидактическую игру «Станцуй танец» из многофункционального пособия «Дидактический модуль». С помощью «Модуля» мои воспитанники, объединившись в подгруппы и взяв в руки фигурки танцоров, закрепляют очередность элементов танца.

Во время закрепления танца движения отрабатываются до «автоматизма» и идет работа над образом. Эмоции и чувства, которые передаются через танец, должны вызреть, сформироваться, поэтому на данном этапе ребята должны получить как можно больше информации о том образе, который они воплощают, о том периоде в жизни общества, культуре, традициях. Для этого используются беседы, читаются рассказы, стихи, просматриваются видео материалы.

Самостоятельное исполнение танца особенно любят дети. Они свободно выполняют все движения танца, выражая эмоции и получая радость и удовлетворение от исполнения. Так, в ходе проекта мои воспитанники не только познакомились, разучили народные танцы, но и получили большой опыт налаживания взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, а также народный танец способствовал воспитанию в детях доброты, честности порядочности, чувства ответственности и самостоятельности, научил выдержке, вежливости, чувству меры, скромности и доброжелательности, что является основами социально-коммуникативного развития.

Список литературы:

1. Ткаченко Т.С. Народный танец. – М., 1954. – С.680
2. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/russkie-narodnye-tancy.html>
3. https://studbooks.net/570381/kulturologiya/ponyatie_narodnyy_tanets

Секция №5
СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

ВИКТИМНОЕ ПОВЕДЕНИЕ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

*Андреева А.А., преподаватель истории и обществознания
ГБПОУ «ЖНТ» г.Жирновск
Alexandra.St01@yandex.ru*

Виктимность (или «психология жертвы», «синдром жертвы», «феномен жертвы», «менталитет жертвы») - это комплекс физических, психических и социальных черт и признаков личности, повышающие вероятность ее преобразования в жертву (например, преступления, деструктивного культа, несчастного случая и т.д.)

У личности, которой свойственна виктимность, могут выделяться различные проявления поведения. К таковым можно отнести следующее:

-эмоциональная неустойчивость, т.е. непредсказуемое проявление эмоций, проявляющееся в резких перепадах настроения, раздражительности, импульсивности и отсутствии самообладания;

-высокая степень нервно-психического напряжения проявляется в снижении интеллектуальной работоспособности, трудности сосредоточения внимания и запоминания, застенчивость и нерешительность, вследствие чего возникают трудности общения;

-высокая степень тревожности, которая выражается в апатии, угнетенном эмоциональном состоянии, утрате интереса к занятиям, приносящим удовольствие, недовольстве собой и своим внешним видом, склонность в любой ситуации видеть неблагоприятный исход, также возможно учащение сердцебиения, повышенная потливость, повышение артериального давления;

-девушка напрашивается на конфликт, провоцируя мужчину своими претензиями высокий уровень конформности, т.е. абсолютная податливость и уступчивость мнению большинства, неустойчивость давлению группы, беспрекословное согласие с общественным мнением, отсутствие независимости, неадекватная тяга к подчинению;

-робость, доверчивость, легкая внушаемость;

-отсутствие критичности, т.е. отсутствие собственного мнения по какому-либо вопросу, неспособность отказаться от предрассудков;

-повышенная моральная ответственность и излишняя добросовестность, обуславливающие «готовность» стать жертвой;

-неадекватно заниженная самооценка проявляется в постоянных жалобах на жизнь, чувство жалости к себе, склонность обвинять всех и жаловаться на них, все замечания принимают на свой счет, заостренность внимания на собственных недостатках, отсутствие друзей, ощущение постоянного страха совершить ошибку, неоправданное чувство вины;

-неспособность брать на себя ответственность за принятие решения в проблемных ситуациях;

-откровенно провокационное поведение (человек не осознает, что его поведение подталкивает к насилию), например, жена предъявляет пьяному мужу свои претензии и недовольство;

-искаженное восприятие собственных чувств может проявляться, например, в восприятии желаний искренности и открытости как проявления слабости, или потребность в поддержке – как подтверждение собственной бесполезности и ненужности;

-ощущение беспомощности и безнадёжности выражается в постоянном страхе, концентрации на выживании, отсутствие способности предугадывать последствия своего поведения, своих действий;

-противоречивое и конфликтное поведение, например, открытость выражается через высмеивания и обвинения, общительность – посредством навязывания контакта с окружающими людьми, потребность в поддержке – по причине угрозы прекращения отношений.

Во многих развитых странах студентов на учебных занятиях учат избегать виктимного поведения, и это приносит позитивные результаты. Им демонстрируют видеоматериалы с опасными случаями из жизни, подкрепленные фактами, социальные ролики. Когда находитесь вне своего жилища, необходимо полностью контролировать ситуацию в радиусе 2-3 метров, поэтому ношение наушников с музыкой не рекомендуется. Старайтесь не углубляться в свои мысли, чтобы вовремя почувствовать опасность и принять меры, если это будет нужно. Не стоит доверять незнакомым людям. Современные преступники похожи на приличных граждан, у них есть семьи и дети, хорошая работа.

Правильным шагом становится приглашение на подобную беседу профильных специалистов, которым дети поверят безоговорочно: полицейских, врачей скорой помощи, криминалистов. Основные опасности, от которых предостерегают слушателей:

- не садиться в чужую машину;
- не разговаривать с любыми незнакомцами;
- не перебегать дорогу в неположенном месте;
- никуда не ходить (даже за угол дома) с посторонним человеком;
- не верить ничьим словам, обещаниям без звонка родителям собственноручно с личного телефона.

В работе с девочками-подростками с виктимным поведением необходимо проводить профилактические работы. Она может быть как первичной для поредупреждения такого поведения, так и вторичной для изменения появившегося виктимного поведения.

Первичная профилактика виктимного поведения (реализуется в семье и организованных детских коллективах):

- выявление несовершеннолетних из группы риска по развитию виктимного поведения и проведение комплексной работы (педагогическая, психологическая, медико-социальная, психотерапевтическая) с ними и их семьями;
- прививание детям навыков поведения в нестандартных ситуациях (в частности, виктимологических);
- обучение родителей правильному общему воспитанию;
- формирование у детей культуры общения;
- внедрение в учебную систему урока, задачей которого будет осведомление студенток о виктимном поведении, а целью - способствование профилактике как преступности в целом, так и провоцирующего поведения в частности.

Вторичная профилактика виктимного поведения: целенаправленная деятельность специалистов различных профессий (психологов, социальных педагогов и работников социальных служб, юристов, психологов, врачей и т.д.), направленная на:

- оказание комплексной помощи несовершеннолетним, которые уже имеют опыт виктимного поведения и стали жертвами противоправных действий, в рамках коррекционных психолого-педагогических центров, кабинетов кризисной помощи и т.д.;
- устранение различных виктимологически значимых явлений и процессов в сфере внутрисемейных, общественных, неформальных отношений, обуславливающих виктимизацию подростка как потенциальной жертвы преступных посягательств конкретного индивида либо конкретных обстоятельств.

Профилактика виктимного поведения детей и подростков:

- 1.Выявление деструктивных семей и работа с ними.
- 2.Диагностика индивидуально-психологических черт личности подростков с целью выявления «группы риска», подверженности виктимизации.
- 3.Профилактика употребления спиртных напитков и ПАВ у несовершеннолетних.

4. Правильное и своевременное полоролевое воспитание. Формирование у детей знаний в области взаимоотношения полов, морально-нравственных принципов.

5. Формирование коммуникативных навыков, приемлемых форм и стереотипов безопасного поведения в различных ситуациях.

6. Просвещение обучающихся и родителей о наиболее распространенных преступлениях, связанных с посягательством на жизнь и достоинство граждан, обстоятельствах возникновения криминальных ситуаций, эффективных способах выхода из них, особенностях поведения преступников (с привлечением сотрудников ПДН).

7. Разъяснительные беседы и психологические тренинги, направленные на обучение способам предупреждения противоправных действий и выработку стратегий поведения в угрожающих жизни ситуациях.

8. Организация досуга детей и подростков во внеурочное время.

9. Самое главное в профилактике виктимного поведения детей и подростков – это грамотное воспитание и благоприятная психологическая среда развития ребенка в семье. Ведь семья – это не только первый институт социализации будущей взрослой личности, но и микромир, «среда обитания» ребенка. И при правильной ее организации риски виктимизации будет сведен к минимуму.

Таким образом, можно заключить, что события, наполняющие жизнь человека, – это все отражение его образа мыслей, осознанного и интуитивного поведения, последствия воспитания родителями и влияния накопленного личного опыта. Если подросток хочет изменить цепочку неприятных, плачевных случайностей – необходимо задуматься о причинах их возникновения.

Список литературы:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. М.: Аспект Пресс, 2012.

2. Андроникова О. О. Основные характеристики подростков с самоповреждающим виктимным поведением / О.О. Андроникова // Вестник Томского государственного университета Выпуск № 332. 2010.

3. Андроникова, О. О. Диагностика склонности к виктимному поведению / О. О. Андроникова. 2006. [Электронный ресурс]. URL: [http://psihologn.org/index.php/katalog-statej/233-metodika-](http://psihologn.org/index.php/katalog-statej/233-metodika) (дата обращения 27.12.2018). Загл. с экрана. Яз.рус.

4. Веракса, Н.Е. Социальная психология: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. М.: ИЦ Академия, 2013.

5. Галич, Г.О. Профилактика девиантного поведения детей и подростков / Г.О. Галич, Е.А. Карпушкина, Л.Н. Корчагина, Н.Л. Морозова, Н.В. Тупарева // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. 2010. № 20.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ПУНКТА ДОО

Барицкая С.А., учитель-логопед,
МДОУ детский сад №3 г. Котово
skazcka2013@yandex.ru

В последнее время чрезвычайно актуальными становятся вопросы своевременной и целенаправленной социализации детей с нарушениями речи, в условиях консультационного пункта ДОО. Опыт работы показал, что проблема речевого развития актуальна для родителей. При общении с ребенком они стараются говорить правильно, давая правильный образец речи. Однако, не все родители уделяют должного внимания проблемам речевого развития, не имеют специальной литературы дома, не занимаются с ребенком.

Одним из условий эффективной коррекционной работы с детьми, имеющие речевые нарушения, является взаимодействие родителей со всеми специалистами ДОО. Вовремя оказанная

специальная помощь детям и их родителям, даст больше шансов исправить речь и имеющимся дефектам не превратиться в стойкие, а к моменту школьного обучения, не попасть в группу риска по проблеме школьного обучения.

В связи с этим с 2015 году на базе МДОУ - детский сад №3 города Котова для повышения доступности и качества дошкольного образования был открыт «Консультационный пункт» как инновационная модель социального партнерства с родителями воспитанников. Формы организации логопедической работы в рамках «Консультационного пункта» представлены ниже.

Индивидуальные формы работы.

Анкетирование. Позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей.

Тематические консультации. Родители получают реальное представление о делах и поведении ребенка, педагог же – необходимые ему сведения для более глубокого понимания проблем каждого.

Индивидуальные занятия-практикумы «родитель + ребенок». Обязательным условием является присутствие на них родителей, особенно матери. Наблюдая за работой логопеда, родители охотней и лучше выполняют с ребенком домашние задания, процесс ускоряется в два раза.

Ведение тетрадей для домашних заданий. Данный вид работы считается наиболее оптимальным способом взаимодействия с родителями. Тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе «логопед-ребёнок-родитель». Давая каждому ребёнку своё индивидуальное задание, логопед имеет возможность в полной мере реализовать индивидуальный подход. Ведение домашних тетрадей напрямую оказывает влияние на результативность работы логопеда.

Домашняя библиотека авторских пособий их можно с успехом использовать в качестве методического и наглядного материала для индивидуальных занятий дома.

Групповые формы работы.

Родительские собрания. Данный вид взаимодействия остаётся актуальным и сегодня.

Семинары – практикумы, мастер классы. На таких мероприятиях родители имеют возможность получить для себя новую, полезную информацию.

Праздники, логопедические развлечения. Для участия привлекаются родители, которые становятся активными участниками данного мероприятий.

В ДОУ оформляются:

- специальные логопедические уголки «Уголок логопеда»;

- тематические выставки книг, пособия, памятки.

Они содержат полезную информацию, которую родители могут изучить и применить дома.

Видео или презентации, которые наглядно позволяют увидеть родителям, проводимую логопедом работу на индивидуальном занятии с ребенком.

Логопедическая страничка в социальной сети или личный сайт учителя-логопеда, на которых специалист размещает различную информацию актуальную для родителей: консультации на интересующие темы, видео и фотоотчёты по реализуемым проектам и проводимым открытым мероприятиям, и занятиям, промежуточные и итоговые результаты логопедического обследования, видео обучающих мастер-классов и т.д. Использование данного ресурса повышает компетентность, образованность и информированность родителей.

Анализ результатов своего труда радует и детей и конечно, их родителей. Они начинают сами интересоваться успехами своих детей, предлагают помощь, контролируют и нацеливают на красивую, правильную речь.

В заключение хочется написать, что данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка. В результате взаимодействия учителя-логопеда и родителей в рамках консультационного пункта создаются максимально благоприятные условия для успешной социализации ребенка с нарушениями речи. Как не велика роль педагогического воспитания, роль

семьи остается определяющей. Поэтому только при условии тесного сотрудничества педагогов и родителей может быть достигнута конечная цель обучения.

Список литературы:

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 208 с.
3. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие/ Под ред. Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.

РАЗВИТИЕ МОТОРНОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Белицкая А.В., учитель-логопед,
МОУ СШ №57 г. Вологодск
nysha7708@rambler.ru*

Работа по коррекции речевых нарушений младших школьников обязательно предполагает восполнение имеющихся пробелов в развитии моторной сферы. Кроме того у детей часто наблюдается чрезмерная эмоциональность, впечатлительность, повышенная утомляемость или двигательная расторможенность - что препятствует успешному обучению и социализации. Опыт показывает, что проведение упражнений в игровой форме с использованием в качестве наглядности компьютерных презентаций значительно повышает мотивационную готовность детей к логопедическим занятиям. В настоящее время компьютер выступает новым обучающим инструментом, позволяющим сочетать наглядность разного уровня (зрительную, слуховую) с двигательной активностью обучающихся.

Авторский мультимедийный комплекс «Калейдоскоп» (в формате XML) представляет собой подборку различных видов гимнастики направленных: на развитие диафрагмального дыхания, мелкой, мимической, артикуляционной, общей моторики, чувства ритма. Использование практического метода упражнений в формате мультимедиа повышает эффективность обучения, за счет нового качества наглядности. Все упражнения дополнены схемами — образцами выполнения, короткими стихотворениями и музыкальным сопровождением. Использование комплекса обеспечивает легкий доступ к нужному упражнению из главного «Меню».

Различные игровые упражнения, включенные в комплекс, способствуют укреплению здоровья обучающихся, развитию их познавательной активности. Использование комплекса «Калейдоскоп» имеет целью создание наиболее эффективных условий для развития моторной сферы обучающихся с нарушениями речи, направленной на поддержку личности, преодоление отклонений в психофизическом развитии, и социализации детей.

Применение комплекса направлено на решение следующих задач: развитие артикуляционной моторики; формирование речевого дыхания; создание условий для накопления двигательного и практического опыта; укрепление ручной умелости, плавных, точных и координированных движений; формирование предпосылок, необходимых для учебной деятельности, требующих развития двигательной сферы.

Упражнения на развитие диафрагмального дыхания, адаптированный вариант парадоксальной гимнастики Стрельниковой [3] для детей 7-9 лет, дополнены показом выполнения и музыкой. Используется прием тонирование, описанный Т. М. Власовой[1]. Работа начинается с тонирования на длинном выдохе гласных звуков, которое сопровождается движением. Материалом для упражнений служат отдельные звуки, а также звуковые «цепочки». Все упражнения проводятся по подражанию. Наглядный показ и многократные повторения стимулируют ребенка к правильному естественному подражанию. Движения, сопровождающие гласные звуки, должны быть плавными, длительными по времени.

«А»: руки впереди, подняты на уровне диафрагмы, локти до конца не выпрямляются, пальцы округлены. Спина прямая, ноги вместе. При тонировании звука руки развести в стороны, поясницу прогнуть, подбородок приподнять.

«О»: руки впереди, внизу, округло соединены. При тонировании звука руки поднять через стороны вверх и округло соединить над головой. Подбородок немного приподнять. Во время движения поясницу прогнуть, работают мышцы спины вдоль позвоночника, напрягаются мышцы бедер.

«У»: руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди сильно сжаты в кулаки. При тонировании звука кисти вывести вперед, но указательные пальцы продолжают «смотреть» вверх. Корпус прямой, подбородок приподнять.

«Э»: руки впереди, подняты на уровне диафрагмы, ладонями вверх, локтевые суставы выпрямляются до конца. При тонировании звука руки развести в стороны, выполнить покачивающие, пружинящие движения вверх – вниз.

«И»: руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди слабо собраны в кулаки, указательные пальцы направлены вверх. При тонировании звука руки вывести вверх, одновременно приподняться на носки.

«Ы»: руки согнуты в локтях, плечевые суставы прижаты к бокам, кисти сжаты в кулаки и повернуты к себе. При тонировании звука воспроизвести полукруглые движения кулаками и предплечьями от себя, слегка подогнув колени. Подбородок опустить. Дети через движения приходят к пониманию, что гласные произносятся свободно, без преграды. Кроме того, тонирование способствует уравниванию процессов мозгового кровообращения, улучшению ритма и глубины дыхания, снятию фактора тревожности.

В коррекции нарушений звукопроизношения определенное место отводится развитию мимических движений. Это обусловлено тем, что у обучающихся, особенно при дизартрии, отмечается слабый тонус лицевых мышц, мимика лица невыразительная.

Примерные упражнения: закрывание глаз, зажмуривание обоих глаз, зажмуривание правого, левого глаза, оскаливание зубов, надувание обеих щек и поочередно. Детям предлагаются сюжетные картинки. Педагог описывает ситуацию на картинке, дети имитируют мимически.

Необходимость развития мелкой моторики у обучающихся с ОВЗ, особенно страдающих дизартрией, обусловлено тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Кроме того, развитие мелкой моторики имеет большое значение для подготовки таких детей к овладению навыком письма. В связи с этим на предварительном этапе коррекции нарушений звукопроизношения проводится пальчиковая гимнастика, направленная на развитие ловкости и координации движений пальцев рук.

На предварительном этапе отрабатываются артикуляционные упражнения. Предлагаются упражнения, как на статическую, так и на динамическую координацию движений. На начальной стадии осуществляется опора на различные анализаторы (зрительный, слуховой), на кинестетические, тактильные ощущения, выполнение движений сопровождается полимодальной афферентацией.

Для развития и закрепления правильного речевого выдоха, автоматизации произношения звуков и улучшения координации движений используются игры-вокализации с движениями, короткие песенки в качестве физкультурминуток. При этом дети сначала заучивают текст, а затем по очереди на одном выдохе тонируют по одной строчке стихотворения. Большой интерес вызывают у детей диалоги. В работе над диалогами также формируются правильные интонации, выразительность речи и в целом просодическая сторона речи. Условиями эффективного использования комплекса «Калейдоскоп игровых упражнений» являются: оснащенность кабинета персональным компьютером, компетентность учителя в применении ИТ, наличие «Инструкции пользователя мультимедийным комплексом» (документ Microsoft Office Word 97-2003).

В результате использования авторского комплекса «Калейдоскоп» повышается заинтересованность детей в выполнении заданий на занятиях, освоение упражнений детьми проходит быстрее, движения выполняются точнее, снижается утомляемость обучающихся, что

немаловажно для их психофизического здоровья, музыкальное сопровождение упражнений опосредованно влияет на активизацию слухового внимания, оптимизируется профессиональная деятельность учителя на основе информатизации функций, представленный материал удобен и для самостоятельной работы родителей с ребенком, может быть использован в домашних условиях, давая новые возможности для коррекции и развития речевых процессов и в дальнейшем успешной социализации.

Список литературы:

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми. - М., Учебная литература, 1997.
2. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 1991.
3. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. - Изд: Метафора, 2007.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Белашанкина Е.В., учитель математики и информатики
МБОУ СШ №3 г. Котово
soh3kotovo@yandex.ru

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является социализация детей с ОВЗ. В современном мире требуется новый человек, который не только вооружен знаниями, но который по-новому относится к процессу познания, к добытым знаниям и умеет их применять для решения встающих перед ним проблем. Следовательно, успешное решение коррекционных задач в работе с каждым ребенком, интеллектуальное и нравственное развитие их личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией возможно при использовании социальных, исследовательских, проблемных и проектных методов. Включение подростков с ОВЗ в предметную и социальную проектную деятельность может значительно повлиять на формирование социальных ролей учащихся, умения сотрудничать и др. В этой связи организация проектной деятельности имеет большое значение для социального становления личности подростка. По ведущей деятельности учащихся можно выделить такие типы проектов, как прикладной или практико-ориентированный, информационный, исследовательский, творческий, игровой. Результат или продукт проекта может иметь как объективную, так и субъективную для подростка новизну. Прикладные проекты предполагают заранее четко обозначенный практический результат. Продуктом такого проекта может быть Web-сайт по какой-либо теме учебного предмета, разработанные практические рекомендации по решению прикладных, ситуационных задач, сборники задач, словари, инструкции, памятки и другие. При защите таких проектов следует особо отметить практическую значимость их результатов. Информационные проекты предполагают ознакомление учащихся с информацией, ее систематизацию, анализ, обобщение и представление в наглядной форме для защиты. Продуктами информационных проектов могут стать аналитические статьи по социально значимым проблемам, рефераты и доклады по конкретной предметной теме и т.п. Наиболее сложным типом проекта является исследовательский проект, так как деятельность учащихся направлена на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением. В ходе проектной деятельности учащиеся высказывают гипотезы, проверяют их, делают соответствующие выводы. Продуктом исследовательского проекта может быть научный доклад, выведенное новое свойство объекта, доказанная теорема и другие. Исследовательские проекты чаще допускают объективную новизну результатов, чем другие виды проектов. Творческие проекты наиболее отвечают цели раскрытия творческих способностей учащихся. Продуктами таких проектов могут быть совместная газета, видеofilm, концерт, театрализация, альбом и т.п. В ходе работы над проектом необходимо четко продумать не только конечный результат, но и форму его представления, часто нестандартную, тоже творческую. Игровые проекты очень близки к творческим. Они проводятся по типу

орждеятельностных игр. Проектанты берут на себя роли вымышленных или реальных персонажей, разрабатывают продукт, соответствующий моделируемой деятельности: модель спутника Земли, архитектурный проект зданий, пресс-конференция с космонавтами и др. Заметим, что при организации проектной деятельности учащихся зачастую трудно выделить какой-то тип проекта, большинство проектов можно отнести к нескольким типам. Рассматривая проектную деятельность через призму социализации личности, можно отдельно выделить социальные и предметные проекты. Социальные проекты являются формами организации социального взаимодействия, они нацелены на создание социально значимого продукта. Предметные проекты выполняются на материале одного или нескольких учебных предметов. Объективно новыми результатами социального проекта могут быть такие продукты, которые на момент разработки проекта реально отсутствуют в обществе, являются новыми для социального окружения. К ним можно отнести разработанные учащимися модели информационного и социального взаимодействия, сайты, например, создание новой социальной сети, разработка устава работы школьного самоуправления. Субъективно новые результаты социального проектирования допускают их существование в социальной среде до разработки проекта, но могут быть не освоены ранее или неизвестны учащимся. Например, составление каталога профессий для профессиональной ориентации учащихся, систематизация статей по социально значимым проблемам (курения, наркомании) и другие. Чаще всего социальные проекты разрабатываются группой учащихся под руководством классного руководителя, социального педагога или представителя общественности. Назовем некоторые возможные темы социальных проектов: «Школьный двор», «Наш город», «Ветераны тыла», «Школа будущего», «Я – гражданин своей страны», «Моя семья – мое богатство», «Экология души» и другие. При разработке социального проекта, безусловно, учащиеся используют предметные знания, возможно, по нескольким предметам. При этом происходит осознание значимости предметных знаний и умений, их интеграция, более глубокое понимание. Именно в такой деятельности у учащихся формируется комплексное представление об окружающей действительности. В качестве примера рассмотрим социальный проект «Изобретения в нашей жизни». Его можно отнести к информационным с элементами исследования. Целью проекта является исследование важнейших изобретений человечества, их анализ и описание. Для разработки проекта целесообразно создать несколько рабочих групп. Планом разработки проекта может быть следующий:

- 1) познакомиться с важнейшими изобретениями человечества;
- 2) изучить историю и сущность одного из них, провести сбор информации из различных источников;
- 3) проанализировать и обосновать роль выбранного изобретения;
- 4) выявить достоинства и недостатки данного изобретения;
- 5) исследовать возможные пути развития данного изобретения;
- 6) провести презентацию проектной деятельности.

В распоряжение проектных групп были предоставлены компьютеры с выходом в интернет. Продуктом проектной деятельности каждой из проектных групп была слайдовая программа. Для разработки учащиеся выбирали такие изобретения, как автомобиль, телефон, клавиатура, жевательная резинка, флешка, реклама и другие. Первые три пункта плана не вызвали у учащихся особых затруднений, ребята с интересом познакомились с различными изобретениями человечества, провели сбор информации по одному из них, оформили соответствующие слайды. Анализ достоинств изобретения также был проведен с легкостью. А вот над недостатками пришлось подумать. Еще труднее далось учащимся проектирование нового изобретения на базе рассматриваемого. Однако результаты такой работы показали высокий творческий потенциал учащихся. Данный проект способствовал формированию таких социальных компетенций, как способность и готовность к сотрудничеству, к свободному общению, овладение современными средствами вербальной и невербальной коммуникации, освоение социальных ролей (руководитель проектной группы, исполнитель и др.). Кроме того, учащиеся

приобщились к социальному опыту, научились оценивать значимость изобретений для развития человечества. При защите проектов учащиеся оценивали результаты собственной и других проектных групп, давали самооценку своей деятельности в группе.

На формирование социальных компетенций могут быть направлены не только социальные проекты, но и предметные, выполненные в рамках одного или нескольких учебных предметов. Продукт предметного проекта всегда является социально или лично значимым для учащихся с ОВЗ. Кроме того, изучая информацию при разработке любого проекта, учащиеся соотносят ее со своим субъективным опытом, оценивают с точки зрения полезности для решения проектных задач. Для определения собственной социальной роли и склонности к какому-то виду деятельности учащемуся необходимо попробовать себя в различных ролях, в различных видах деятельности. Для этого целесообразно включать учащихся в проектную деятельность по разработке творческих и игровых проектов: разработка и проведение математического вечера для сверстников, издание газеты «Математический листок» (проектная группа – редакция коллегия – может быть постоянной или сменной), театрализации для учащихся «Съезд геометрических фигур», «Бал чисел» и другие. При работе в проектной группе формируются обобщенные умения общаться и сотрудничать, определяются социальные роли участников проекта, усваиваются нормы и ценности поведения в обществе и другие социальные компетентности. Для дальнейшей социализации детей с ОВЗ необходимо расширить границы образовательного пространства: обеспечить обучающемуся возможность выхода за пределы своей школы и возможность введения в социум.

В заключение отмечу, что реализация идей проектной деятельности учащихся в основной школе может и должна проводиться на уроках и внеурочной работе через: обеспечение каждому учащемуся возможности овладения проектными и исследовательскими способами действий, средствами выражения результатов деятельности; включение учащихся в групповую работу, способствующую овладению социальными ролями и средствами коммуникации; вовлечение учащихся в проектную деятельность на уроках, разработку социально значимых проектов; создание системы факультативных и элективных курсов, обеспечивающих возможность каждому учащемуся знакомства с разными видами деятельности. Идеи организации проектной деятельности в основной школе опираются на современные педагогические концепции лично ориентированного, развивающего обучения и дополняются целевой установкой на социализацию личности учащегося.

Список литературы:

1. Акимова, О.И. Федеральные государственные образовательные стандарты обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: проблемы внедрения в образовательных организациях / О. И. Акимова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 1–5. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56315.htm>.
2. Насибуллина, А.Д. Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования / А.Д. Насибуллина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 57-60. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56326.htm>.
3. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 80 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Боченина Е.А., воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово
Lena.bochenina1970@yandex.ru*

В.А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

Чем раньше начинается целенаправленная работа по развитию детской руки, тем быстрее и легче овладевает маленький человек речью и навыками письма. Но даже упущенные моменты поддаются коррекции при умело спланированной системе упражнений направленной на формирование мелкой моторики руки. Проблема развития мелкой моторики у детей с нарушениями речи является достаточно актуальной. Её значимость определяется прямой зависимостью уровня развития речи ребёнка от степени развития тонких движений пальцев его рук; тесной связью речевых и двигательных зон в коре головного мозга; потребностью ребёнка в реализации двигательной активности.

Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Поэтому рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста, т. к. стимулируя центры отделов головного мозга, отвечающих за движения пальцев рук, активизируются и соседние отделы, отвечающие за речь, которые близко расположены друг к другу. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ.

Развивая мелкую моторику, мы заставляем развиваться не один отдел головного мозга, что в дальнейшем очень положительно скажется на умственном развитии ребенка. Ребенок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи.

В своей статье я попытаюсь дать обзор тех методов и приемов развития мелкой моторики, которые я использую в коррекционно-развивающей работе с детьми. Это различные упражнения и игры как традиционные так и нетрадиционные.

Нетрадиционные приёмы развития мелкой моторики, которые я использую в своей работе, основаны на применении малораспространенных приёмах развития мелкой моторики, а так же на нестандартном использовании различных предметов, которые можно объединить в три группы:

-природный материал: шишки, орехи, косточки, каштаны, камешки, жёлуди.

-бытовые предметы: носовые платочки, бигуди, бусы, пуговицы, пробки, различные крупы, решётки для раковины, резинки для волос, бельевые прищепки, канцелярские скрепки, шестигранные карандаши

- шарики Су – Джок и эспандеры, тантамарески.

Нетрадиционные приёмы развития мелкой моторики разделены на два основных комплекса:

- игры и упражнения без стихотворного сопровождения;

- игры и упражнения со стихотворным сопровождением.

Так как устранение речевых нарушений является коррекционным процессом, который предполагает активное участие и взаимодействие всех педагогов работающих с детьми. Это взаимодействие реализуется через коррекционно – развивающую службу нашего дошкольного

учреждения, которая представлена учителем – логопедом, педагогом – психологом, музыкальным руководителем и конечновоспитателями.

Игры с предметами, очень нравятся детям. Дошкольники по своей природе любознательны. Всё новое и необычное привлекает детей, поэтому нетрадиционные приёмы развития мелкой моторики, способствуют повышению у детей внимания и интереса к играм с различными предметами, поддерживают положительный настрой, желание выполнять упражнения и задания, следовательно способствуют преодолению речевых нарушений. Наиболее интересными и доступными для детей являются тантамарески. Это фигурки людей или животных из картона или какого-либо другого материала, с вырезанными в них прорезями для пальчиков. Задача ребенка в этой игре, просунуть свои пальчики в специальные прорези и попробовать прошагать своими пальчиками, которые превратились в ножки мишки, зайки или какой-либо другого персонажа. Так же применяем в работе шарики Су-Джок, эспандеры.

Пальчиковые игры являются одним из самых доступных видов работы по развитию мелкой моторики. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы: сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев; использовались изолированные движения каждого из них. Пальчиковые игры разнообразны по содержанию. С моей точки зрения, их можно разделить по способам действия: игры – манипуляции; сюжетные пальчиковые упражнения; пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой; пальчиковые «кинезиологические» упражнения («гимнастика мозга»); пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук; театр в руке.

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательным для детей, я использую бытовые предметы (прищепки, бусинки, бигуди и т.д.) которые не только развивают мелкую моторику ребёнка, но и творческое воображение, логическое мышление, закрепляют знания цвета, счёта.

В своей работе с детьми использую бросовый материал - крышки от пластиковых бутылок. Их можно использовать как раздаточный материал, собрав крышки разных цветов (*синие, красные, желтые, зеленые, белые, черные, коричневые*).

Развивать мелкую моторику рук помогают игры с крупами, семенами, шишками, желудями и др. Дети рассматривают их, определяют форму, цвет, величину, сравнивают, массируют ладони. Организуем дидактические игры: «Рисуем картину», «Раздели семена по сортам», «Сухой бассейн» и т.д. Использование вышеприведенных упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук, дает положительную динамику в речевом развитии.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

В работе по развитию мелкой моторики рекомендуется придерживаться некоторых правил:

- подбирать задание с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение;
- проводить работу регулярно, систематически;
- соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка;
- повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру;
- заботится о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм;
- стараться, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у детей положительную мотивацию.

Таким образом, используемая в моей работе система нетрадиционных приемов по развитию мелкой моторики, при целенаправленном и систематическом ее применении

способствует развитию речи, координации, точности, пластичности движений пальцев рук, мыслительных процессов и определяет успешность дальнейшего обучения ребенка.

Список литературы:

1. Бот, О.С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук детей с ЗПР //Обучение и воспитание детей с нарушениями речи: Сб. науч. трудов. – М., 1982.
2. Бот, О.С. Формирование точных движений пальцев у детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. – 1983. – №1.
3. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать, - Ярославль, 2001.
4. Кольцова, М.М., Рузин, М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб.,1997.

СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

*Булатова С.А., учитель профессионально трудового обучения
ГКОУ «Котовская школа-интернат» г. Котово
Buлатova_SA@mail.ru*

От современной системы образования требуется обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, осуществление принципа гуманизации образования в условиях социальной интеграции, которая обеспечивает возможность максимального приближения к реальной жизни, создавая разнообразные модели взаимодействия и общественных отношений. Один из путей практической реализации социальной интеграции – профессионально трудовое обучение в условиях образовательной организации, реализующей адаптированные образовательные программы для детей с интеллектуальными нарушениями.

Л.С.Выготский считал, что задачами воспитания ребенка с нарушением развития являются его интеграция в жизнь и осуществление компенсации его недостатка каким-либо другим путем. Причем компенсацию он понимал не в биологическом, а в социальном аспекте, так как считал, что воспитателю в работе с ребенком, имеющим дефекты развития, приходится иметь дело не столько с биологическими фактами, сколько с их социальными последствиями.

Понятие «интеграция», как в отечественной, так и в западной научной литературе рассматривается через теорию социальной интеграции, которая представлена в виде разнообразия теоретических подходов к отдельным ее проблемам. При этом термин «интеграция» подразумевает включение в систему социальных отношений как одно из важных средств подготовки к самостоятельной жизни в обществе, так, и решение локальных проблем: интеграция в общество детей с нарушениями интеллектуального развития и интегрированный подход к их обучению.

Социальная интеграция предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений и взаимодействий, в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется. Работа в условиях образовательной организации, реализующей адаптированные образовательные программы для детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на формирование необходимого уровня адаптивности учащихся к условиям социума, готовности к жизни в обществе. Особое внимание уделяется вопросам трудового обучения и трудового воспитания, как наиболее социально значимым, поскольку накопление социального опыта у школьников с ограниченными возможностями здоровья происходит в практической трудовой деятельности, поэтому для них особенно важна социально-трудовая адаптация: приспособление их к самостоятельному общественно-полезному труду.

Цель: Поэтому первоочередная цель трудового обучения — создание условий для формирования необходимых компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, направленных на максимальное развитие способностей к труду, привитие практических навыков и социальную адаптацию выпускников

Для работы в данном направлении мною были определены следующие задачи:

- коррекция и компенсация имеющихся у детей нарушений посредством включения в трудовую деятельность, систему трудовых отношений, общечеловеческих норм и ценностей;
- выявление и развитие способностей и возможностей, необходимых для успешной профессионально-трудовой деятельности;
- обеспечение практической и социально-психологической готовности к труду (с учетом современной социально-экономической ситуации в стране);
- создание условий для освоения социального опыта, самовыражения, самопознания, трудового самоопределения;
- формирование у школьников устойчивой профессиональной ориентации;

Для реализации социальной адаптации школьников на уроках трудового обучения я выделила следующие направления:

Урочная деятельность, способствующая готовности обучающихся к производственному труду путем формирования знаний, умений и навыков, направленных на социальную адаптацию школьников и включающая в себя три раздела:

1. Сельскохозяйственный труд (5 – 9 классы)
2. Швейное дело (4 – 9 классы)
3. Подготовка младшего обслуживающего персонала (8 – 9 классы)

Внеурочная деятельность, как одна из форм работы, которая в значительной степени способствует как воспитанию положительных качеств личности обучающихся, так и применению знаний и умений, приобретенных во время обучения, в практической деятельности вне уроков, данная форма работы включает в себя следующие виды:

1. Внеклассные мероприятия (4 – 9 классы)
2. Кружковая работа (4 – 9 классы)

Сельскохозяйственный труд – имеет практическую направленность. На занятиях по растениеводству учащиеся знакомятся с основами овощеводства, с биологическими особенностями и технологией выращивания овощных культур и рассады в теплице, с основами цветоводства и оформлением цветника. Важную роль в данном виде деятельности играет коллективная форма работы, которая способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся, а также формированию доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощи, учит подчиняться требованиям коллектива. В процессе формирования коллективных отношений создаются благоприятные возможности для воспитания и коррекции обучающихся социально-трудовых качеств, необходимых в самостоятельной жизни.

Уроки по сельскохозяйственному труду способствуют социальной адаптации учащихся, не только развивают их умственный потенциал, но и положительно влияют на личностные качества.

Швейное дело. В программу включено изучение технологии пошива легкой одежды, свойств тканей, устройства швейных машин. Учащиеся осваивают приемы изготовления изделий, которое состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяю обучению планирования процесса пошива, самоанализу действий и их результативности. Программа 9 класса предусматривает овладение учащимися скоростными приемами работы на швейной машине. Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках математики. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов, понимать процессы изготовления тканей. Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую моторику. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, которое благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Подготовка младшего обслуживающего персонала. Занятия по данному разделу программы направлены на коррекцию личности школьников, которая предусматривает практическую подготовку к самостоятельной жизни и труду, формируя у них знания, умения и навыки по самообслуживанию и ведению домашнего хозяйства. Девочки знакомятся, с правами и

обязанностями рабочих на производстве, с понятиями: трудовой договор, охрана труда, трудовая дисциплина, с порядком приема на работу. Развивая у учащихся интерес к миру профессий, особое внимание уделяю развитию навыков сотрудничества, соответствию возможностей работника требованиям профессии. В каждый раздел данной программы стараюсь включать учебный материал такого характера и объема, усвоение которого позволяет учащимся в дальнейшем выполнять необходимые работы для обеспечения своего быта, несложные заказы в индивидуальной трудовой деятельности. Большое внимание уделяю изготовлению изделий, имеющих практическое применение в школе и быту.

Внеклассные мероприятия по трудовому обучению способствуют созданию условий для развития познавательной активности каждого обучающегося с нарушением интеллекта. Такие мероприятия способствуют развитию у учащихся инициативы, самостоятельности, воспитанию коммуникативных качеств и творческой активности, расширению и углублению знаний по предмету.

Кружковая работа. В творческой деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и способности и это доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. На занятиях кружка девочки выполняют, как индивидуальные творческие работы, так и коллективные, подбирая вид и технику декоративного творчества индивидуально, с учетом особенностей и возможностей каждой ученицы. Такая форма обучения позволяет развивать у учащихся инициативу, самостоятельность, умение работать в коллективе, способствует повышению мотивации к творческой деятельности.

С целью повышения уровня познавательной активности у обучающихся, формированию стойкой положительной мотивации к труду и развитию способностей к осознанной регуляции трудовой деятельности, в своей работе применяю следующие формы и методы обучения:

- использование наглядных средств, т. к. у большинства детей с ограниченными возможностями здоровья преобладает наглядно-образное мышление;
- сочетание индивидуальных и групповых форм организации деятельности учащихся, с учетом их индивидуальных особенностей;
- использование коллективных форм организации труда, чаще всего такую форму использую во время сельскохозяйственных работ;
- игры – соревнования играют существенную роль в социальной адаптации школьников. Такая форма побуждает детей к самостоятельности в труде и в то же время развивает отношения сотрудничества, взаимопомощи и коллективизма;
- задания занимательного характера: сканворды, анаграммы, ребусы, задания на соответствие, сравнение способствуют созданию у школьников положительного эмоционального настроя, улучшает работоспособность.

Вывод: Данная система предпрофессиональной подготовки учащихся мною апробирована и ее эффективность подтверждается положительной результативностью: мои ученицы успешно проходят итоговую аттестацию по трудовому обучению, многие по окончании школы поступают в ПУ по специальности швея – мотористка и имеют положительные отзывы из трудовых коллективов, в которых трудоустроены.

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ПО ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Вдовина Л.В., учитель биологии,
МКОУ Купцовская СШ
vdovinalyuba@mail.ru*

Современный подросток живет в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям социализации. Это связано, во-первых, с темпом и ритмом технико-технологических преобразований, предъявляющих к растущим людям новые требования. Во-вторых, с насыщенным характером информации, которая создает массу «шумов», глубинно воздействующих на подростка, у которого еще не выработано четкой жизненной позиции. В-третьих, с экологическими и

экономическими кризисами, поразившими наше общество, что вызывает у детей чувства безнадежности и раздражения (при отсутствии чувства личной ответственности) из-за того, что старшие поколения оставляют им такое наследство. Напряженная, неустойчивая социальная, экономическая, экологическая, идеологическая обстановка, сложившаяся в настоящее время в нашем обществе, обуславливает рост различных отклонений в личностном развитии и поведении растущих людей. Среди них особую тревогу вызывают не только прогрессирующая отчужденность, повышенная тревожность, духовная опустошенность детей, но и их цинизм, жестокость, агрессивность. Наиболее остро этот процесс проявляется на рубеже перехода ребенка из детства во взрослое состояние – в подростковом возрасте.

Таким образом, на сегодняшний день в нашем обществе имеется серьезный дефицит позитивного воздействия на растущих детей. Причем проблема трудных подростков, которая затрагивает общество в целом, вызывает как глубокое беспокойство педагогов, родителей, так и острый научно-практический интерес психологов, поэтому несомненно, что для решения проблем подростков и оказания им психологической помощи необходимо знать их психологические особенности.

В последние тридцать лет девиантное поведение, принимавшее форму невинных забав, переросло в делинквентное. Вообще, жестокость и агрессивность – характерные черты группового делинквентного поведения подростков. Эти же черты проявляются и в жестоком внутригрупповом соперничестве, борьбе за власть в группе, разделе сфер влияния между разными группами подростков. Но кроме этого есть еще и так называемая немотивированная агрессия, направленная часто на совершенно невинных, посторонних людей. К основным формам девиантного поведения в современных условиях с достаточной степенью условности можно отнести агрессивность, преступность, аддиктивное поведение, алкоголизм, токсикоманию, наркоманию, суицид, проституцию и половые девиации.

Подростковый период часто называют периодом диспропорций в развитии. Этот возраст характеризуется интенсивными преобразованиями во всей психической сфере подростка. В этом возрасте увеличивается внимание к себе, к своим физическим особенностям, обостряется реакция на мнение окружающих, повышается чувство собственного достоинства и обидчивость, а физические недостатки часто преувеличиваются. Подросток не всегда соответствует требованиям, которые общество предъявляет к нему, к выполнению им определенных социальных функций. Сам же он, в свою очередь, считает, что не получает от общества того, на что вправе рассчитывать.

Воспитание полноценного члена общества требует комплекса мероприятий, способствующих правильному формированию личности подростка. В реализации этих мероприятий значительное место принадлежит проблеме трудных подростков, у которых нарушение поведения или нарушения в аффективной сфере становятся причиной школьной дезадаптации.

Именно в подростковом возрасте половая принадлежность обретает для человека реальное социальное значение. В процессе полового созревания меняется самовосприятие подростка. В ходе полового созревания многие качества начинают оцениваться впервые, другие переоцениваться. К тому же подростки становятся объектом специфического внимания некоторых взрослых, особенно это касается девочек. Это порождает свои проблемы. Еще вчера, казалось, на девочку никто не обращал внимания, и мир взрослых был для нее недоступен. А сегодня вдруг взрослые мужчины не только снисходят до внимания к ней, но и начинают ухаживать. Одной девушке это льстит, другую пугает, и поведение девушек в связи с этим может быть разным.

В подростковом возрасте особенно заметно проявляется интерес школьников к событиям коллективной жизни, усиливается обмен мнениями между ними по разным вопросам, а взаимоотношения между людьми становятся объектом внимания. В результате формирования в классе общественного мнения, относительно независимого от мнения взрослых, подростки начинают сознавать преимущества и недостатки своего положения в семье. Заострение перечисленных психологических особенностей подросткового возраста, дисгармоничность протекания его фаз под влиянием различных биологических или социальных факторов формируют варианты так называемых подростковых кризисов.

Психофизиологическое повзреление практически ничего не меняет в социально-экономическом положении подростков. Социальные статусы родителей и подростков по-прежнему несовместимы. Подростки экономически несамостоятельны, они все еще требуют социальной защиты и не выступают участниками правоотношений. Их ролевой диапазон еще очень ограничен. Они лишь потребители. В правовом смысле подростки еще не могут принимать жизненно важные решения, в психологическом плане они уже созрели для них. Но родители ограничивают их в этом. В связи с этим социологи говорят о ролевом бесправии подростков – меньшим объемом прав и обязанностей по сравнению с взрослыми.

Подобный сплав биологических и социальных факторов затрудняет социальную адаптацию юных, выделяя их в группу риска девиантного поведения. Причиной возникновения и роста случаев трудновоспитуемости и девиантного поведения следует признать встречающийся еще порой в работе отдельных школ разрыв обучения и воспитания. Педагогически неоправданным представляется в этом плане чрезмерное увлечение отдельных учителей модными системами обучения, внедрением новинок науки без внесения соответствующих коррективов в содержание и форму воспитательного процесса. Творческий поиск учителя необходим, но разрыв обучения и воспитания, как и подмена второго первым, рождают скрытые и потому крайне опасные последствия педагогического экспериментирования, которые не могут быть компенсированы высокой успеваемостью.

Некоторых учителей вполне удовлетворяет хорошая успеваемость учащихся, и поэтому, совершаемые ими проступки не замечаются, остаются безнаказанными. Коррективы вносятся лишь тогда, когда мелкие нарушения школьной дисциплины начинают перерастать в серьезные проступки и даже правонарушения. Степень трудновоспитуемости при этом значительно возрастает, и нередко школа своими силами не в состоянии справиться с прогулами, драчливостью, хулиганскими выходками и другими отклонениями в поведении благополучных прежде ребят.

Объем внеурочного времени у школьников достаточно велик, однако бессодержательное его использование, бесконтрольность порождают в ряде случаев примитивные формы досуговой деятельности учащихся, превращают свободное время из потенциального фактора развития личности в фактор ее социальной деградации.

Внеурочные занятия трудных подростков носят чаще всего развлекательный, пассивно-созерцательный характер, а увлечения спортом, кружковой работой – нестабильны. Пребывание в «членах» у таких подростков вскоре сменяется либо ролью «зрителя», либо ролью все отвергающего и порицающего критика чужих ошибок и промахов.

Трудным подросткам довольно трудно самоутвердиться, завоевать положительный статус или лидерство в сфере организованного досуга, в среде сверстников, которые, как правило, имеют более развитый интеллект, более сильную волю и устойчивые эмоции. В то же время свою ориентацию на физический труд, увлечение техникой, туризмом трудным подросткам часто не удается реализовать из-за того, что эти кружки и секции бывают хуже всего представленными в работе внешкольных учреждений. К тому же лишь в очень редких случаях клубы, кружки или секции проявляют заинтересованность при вовлечении в общественно полезную, досуговую деятельность неблагополучных учащихся, склонных к нарушениям дисциплины и правонарушениям, особенно, если занятия проводятся бесплатно.

Сравнивая исследования различных ученых, можно сделать вывод, что причинами патологического изменения личности подростка являются социальные и биологические факторы, которые действуют не изолированно, а тесно взаимодействуют. Приведем слова выдающего немецкого психиатра Карла Леонгарда: «Я убежден, что мы не достигнем должной глубины при изучении структуры личности, если будем основываться на одних теоретических рассуждениях или на экспериментальных исследованиях. Необходимо обследовать человека как такового, каким он предстает в жизни, - это позволит проверить данные и теории, и эксперимента... Только то, что может быть выведено из непосредственных наблюдений над живыми людьми и их поступками, следует считать психологически достоверными».

Изучив сущность и понятие «подростка девиантного поведения», мы можем рассмотреть направления социально-педагогической деятельности с подростками девиантного поведения. Для совершенствования социально-педагогической деятельности в школе с подростками с отклоняющимся поведением, необходимо проводить работу по следующим направлениям:

- усилить контроль за условиями воспитания и поведения подростков;
- организовывать поддержку тем, кто испытывает затруднения из-за неблагоприятной обстановке в семье;
- организовать помощь в преодолении внутриличностного конфликта, связанного с проблемами в сфере общения в среде обитания подростков;
- предупреждать и пресекать всевозможные отклонения в поведении подростков;
- координировать отношения подростка с классным коллективом;
- во внеурочную воспитательную работу с подростками девиантного поведения предоставлять возможность удовлетворить свои интересы, реализовать свои потребности, проявить свои способности, оценить самого себя и быть оцененными другими;
- создать условия для упражнения и тренировки определенных эмоционально-волевых и нравственно-поведенческих качеств, выполнение общепринятых требований, соблюдение норм межличностных отношений.

Необходимо четко представлять, что эффективность социально-педагогической реабилитации достигается только при условии использования всего комплекса реабилитационных мер (медицинских, психологических, профессиональных, социальных).

Список литературы:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998.
2. Алемаскин М.А. Воспитательная работа с подростками. – М., 1979.
3. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. – М.: РИЦ Консорциума «Социальное здоровье России».
4. Т.А.Шишковец Справочник социального педагога. – М.: ВАКО, 2005 – (Педагогика. Психология. Управление).
5. https://studwood.ru/1671227/pedagogika/teoreticheskie_osnovy_raboty_sotsializatsii_podrostk

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА НАПРАВЛЕНИЯХ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В КТИ (ФИЛИАЛ) ВОЛГГТУ

*Гаврилова Е.В., к.и.н., доцент
Машенцева Г.А., к.э.н., доцент
КТИ (филиал) ВолгГТУ г. Камышин*

Одним из приоритетных направлений работы факультета «Экономика, управление и информационные технологии» КТИ (филиал) ВолгГТУ является организация работы по обеспечению образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Дистанционные технологии обучения являются одним из эффективных средств для достижения этой цели. Для реализации данной задачи на ФЭУиИТ активно используется система Электронной информационной образовательной среды ВолгГТУ поскольку она позволяет привнести в программы преподаваемых дисциплин дистанционную составляющую и электронное обучение.

За последние два десятилетия концепция образования изменилась, в частности, дистанционное обучение выступает в роли не только надежной альтернативы традиционному образованию, но и уникальной системы интеграции, где учащиеся могут активно участвовать в учебном процессе, не будучи физически в университете.

Дистанционное обучение характеризуется, во-первых, как разделение преподавателя, студента и учебных материалов во времени и в пространстве, и, во-вторых, как взаимодействие с помощью одной или нескольких технологий. Дистанционное обучение в последнее время

произвело революцию в области информационных и коммуникационных технологий и превратилось в уникальный и комплексный феномен обучения и преподавания.

Образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья является одним из факторов, которые могут помочь им преодолеть свои собственные ограничения, развить уверенность в себе и стать активными членами общества. Дистанционное обучение, для лиц с ограниченными возможностями здоровья имеет следующие преимущества: предоставляет возможность проходить обучение не выходя из дома; обеспечивает широкий доступ к образовательным ресурсам; значительно расширяет круг людей которым доступны все виды образовательных ресурсов с различными степенями инвалидности; предоставляет возможность прерывать и продолжить образование в зависимости от индивидуальных потребностей; предоставляет возможность организации процесса самообучения наиболее эффективным для себя образом, и получение всех необходимых средств к самообучению; повышает социальную и профессиональную мобильность лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Целью данной работы является организация и расширение спектра оказываемых образовательных услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья на факультете «Экономика, управление и информационные технологии» КТИ (филиал) ВолгГТУ. Основной задачей стала разработка и внедрение актуальных и востребованных учебно- методических комплексов по дисциплинам, реализуемым на ФЭУиИТ, способствующих усвоению дисциплин студентами, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Данная методическая разработка, главным образом направлена на студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья, обучающихся в КТИ (филиал) ВолгГТУ. Кроме того, потребителями данной разработки могут быть студенты заочной формы обучения, обучающиеся по основным и сокращенным образовательным программам.

Дистанционное обучение обладает рядом качеств, которые делают его весьма эффективным при работе с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья. Главным образом эффективность достигается за счет индивидуализации обучения: студенты занимаются по удобному для себя расписанию, и в удобном для себя темпе, каждый может обращаться к образовательному ресурсу столько, сколько ему необходимо для освоения той или иной темы. Дистанционное обучение позволяет свести до минимума непродуктивное использование времени обучающимися. Преимущества дистанционного обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья очевидны: это индивидуализация, гибкость и адаптивность обучения.

Построение и организация качественного дистанционного обучения является трудоемким процессом. В Камышинском технологическом институте на данный момент не существует разработанных электронных учебно-методических курсов для лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществляемых на платформе ЭИОС ВолгГТУ. Предлагаемая методическая разработка может стать началом в процессе построения дистанционного обучения для ЛОВЗ. Материально-техническая база электронного дистанционного обучения должна обеспечивать формирование образовательной среды, включающей следующие основные компоненты: деятельностная; коммуникативная; пространственно-предметная.

Прикладное решение Курс «История» размещен на платформе Электронной информационной образовательной среды ВолгГТУ. Функциональные возможности данного прикладного решения позволяют автоматизировать следующие задачи:

1. разработка электронных учебных материалов,
2. проведение обучения,
3. контроль знаний и анализ результатов обучения.

Использование электронного дистанционного обучение не предъявляет высоких требований к компьютерному оборудованию. В общем случае могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой. Необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к Интернет.

В качестве примера рассмотрим создание учебно-методического комплекса по дисциплине «История». Данная учебная дисциплина объемом 144 часа относится к базовой части Блока 1

"Дисциплины (модули)" ООП и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направленности ООП (Б1.Б.02.). Изучение дисциплины базируется на результатах обучения: знаниях и умениях, полученных в средней школе при изучении истории России.

Программа направлена на формирование у студентов знания истории Отечества во всей ее сложности и многогранности и выработки исторического мышления как структурной части профессиональной подготовки студентов в соответствии с тенденциями развития общества. Освоение программы в полном объеме позволяет слушателям освоить необходимый объем гуманитарных знаний для формирования современного целостного представления об основных этапах и тенденциях развития отечественной истории в контексте мирового исторического процесса.

В создании и размещении электронного курса выделим следующие этапы:

1. Для входа в ЭИОС необходимо открыть главную страницу официального сайта КТИ <https://www.kti.ru/> справа в разделе «Ресурсы» перейти по ссылке ЭИОС.

2. После перехода вы попадаете на главную страницу ЭИОС. Для дальнейшей работы необходимо авторизоваться (указать имя и пароль), нажав на слово "Вход" справа вверху.

3. После авторизации вы попадете на вашу страничку личного кабинета в ЭИОС.

4. Перейдите по ссылке «Домашняя страница» в разделе «Навигация».

В открывшемся окне перейдите по ссылке «Все курсы»: В строке поиска введите название курса «История» нажмите кнопку рядом «ПРИМЕНИТЬ». Среди результатов поиска выбираем курс Гавриловой Е.В. Чтобы записаться на курс необходимо указать кодовое слово «история» и нажать кнопку «ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС» Теперь в разделе "Мои курсы" перейдите к курсу «История». Далее перейдите по ссылке в курсе на лекционный курс. В содержании курса открываются темы (например: Тема 1. Возникновение и развитие древнерусского государства (IX-XIвв.)). После освоения темы, для закрепления полученных знаний обучающемуся предлагается ответить на вопросы для самоконтроля. Для проверки знаний, после каждой темы, обучающийся проходит тестирование и результаты автоматически отправляются преподавателю. Работая с текстом, обучающийся может получить дополнительную информацию об исторических персонажах, проследить ход событий по картам, открывая гиперссылки. Освоение курса завершается итоговым экзаменом, который также выполняется путем онлайн – тестирования.

Результатом внедрения системы дистанционного обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся на направлениях, реализуемых в Камышинском технологическом институте (филиал) Волгоградского государственного технического университета является:

- индивидуализация процесса обучения, скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств.
- свобода и гибкость – учащийся может самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий;
- доступность – независимость от географического и временного положения учащегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях;
- мобильность – эффективная реализация обратной связи между преподавателем и студентом является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения;
- технологичность – использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;
- адаптивность – создание комфортных условий для самовыражения студента;
- существенное снижение затрат на организацию доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Сопутствующим результатом от использования данной разработки можно считать создание положительного образа образовательной организации, где созданы условия для комфортного и успешного обучения лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Таким образом, можно считать, что цель данного проекта успешно достигнута и порекомендовать распространить данный положительный опыт среди других структур КТИ (филиал) ВолгГТУ и ВолгГТУ, занимающихся оказанием образовательных услуг.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Минобрнауки России от 23.08. 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
3. Черкасова И. В. Особенности электронного учебно-методического комплекса дисциплины при дистанционной форме обучения [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 231-233. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5947/> (дата обращения: 14.02.2019).

РОЛЬ ГОСУДАРСТВА, СЕМЬИ, ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ИЗ «ГРУППЫ РИСКА»

*Гладченко Н.Н., учитель истории и обществознания
МКОУ СШ №3 г. Дубовка
nadyglad@mail.ru*

Социализация – это совокупность многих социальных и психологических процессов, с помощью которых человек усваивает систему определенных знаний, норм и ценностей, позволяющих ему адаптироваться в обществе, жить в нем. Социализация включает в себя не только осознанные, контролируемые, целенаправленные воздействия, но и стихийные, случайные процессы, влияющие на формирование личности.[1] В социальной жизни, как в реальном дорожном движении, люди часто отклоняются от правил, которым они должны следовать. Поведение, которое не соответствует требованиям социальных норм, называется девиантным или отклоняющимся.

Ученые выделяют позитивные и негативные девиации. Девиации (отклонения), как правило, бывают негативными. Например, преступность, алкоголизм, наркомания, самоубийство, проституция, терроризм и т.д. Однако в некоторых случаях возможны и позитивные девиации, которое может оцениваться обществом как «чуждость», отклонение от нормы, но при этом быть общественно полезным. Аскетизм, святость, гениальность, новаторство — признаки позитивных девиаций.[2]

Я же хочу остановиться на негативном девиантном поведении, которое делится на два типа: отклонения, которые направлены на причинение вреда другим (разнообразные агрессивные, противоправные, преступные действия); отклонения, которые причиняют вред самой личности (алкоголизм, самоубийство, наркомания и др.).[2] Цель моей работы – выявить причины, виды проявления негативного девиантного поведения детей, определить роль государства, семьи, образования в социализации детей «из группы риска», обозначить пути решения проблемы социализации таких детей.

Современный подросток живет в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям социализации. Напряженная, неустойчивая социальная, экономическая, экологическая, нравственная обстановка нашего времени обуславливает рост различных отклонений в личностном развитии и поведении растущих людей. Причина этого отклонения лежит в особенностях взаимосвязи и взаимодействия человека с окружающим миром, социальной средой и самим собой. Подобные отклонения в поведении ярко и часто проявляются в подростковом возрасте в силу особенностей развития молодого человека. Подросток при взаимодействии и общении со сверстниками, близкими взрослыми, с другими людьми усваивает границы дозволенного и недозволенного, нравственного и безнравственного, культурного и бескультурного. Ему свойственно противопоставлять себя взрослым, экспериментировать своими отношениями с окружающими и поведением в поисках реализации своих потребностей и испытания новых ощущений, что нередко

влечет за собой асоциальные и другие ненормативные проявления в поведении подростков, которые выходят за рамки дозволенного в обществе.

Социализация подростка, входящего в «группу риска», на сегодня является одной из значимых областей в педагогике и психологии. В настоящее время среди детей характерны агрессивное поведение, конфликты с учителями и сверстниками, употребление алкоголя и наркотиков, совершение правонарушений (драки, воровство, мошенничество и др.), нежелание учиться, бродяжничество, попытки суицида и т. д. Происходит неуклонное «омоложение» наркомании: так, первое знакомство подростка с психоактивными веществами приходится уже в 8 – 10 лет.

В настоящее время в нашей стране наблюдается рост числа несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, ухудшение физического и психического здоровья подрастающего поколения, увеличение социального сиротства, безнадзорности и беспризорности, преступности и наркомании среди подростков.

Подростковый возраст является одним из самых сложных периодов в жизни человека. В этот период происходит не только перестройка ранее сложившихся психологических структур, но и закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных норм. Разрыв поколений, мировоззрений, изменение политической и экономической систем привёл к деформации семей и морально-этических принципов подрастающего поколения. Опыт предков перестал быть примером для подражания. Исчезли массовые молодежные организации, игравшие огромную роль в системе позитивного воспитания и формирования духовной культуры, выработки ценностных ориентиров, волевых качеств, утверждение моральных поведенческих норм, законопослушания. Наступил кризис нравственности. На смену трудолюбию, стремлению к знаниям, уважению к человеческому достоинству и закону пришли тунеядство, спекуляция, криминальность, так как социально полезный труд, морально-этические нормы, законопослушание перестали быть необходимым условием успешной жизни и общественного уважения.

Растет численность подростков, для которых цель жизни сводится к достижению материального благополучия любой ценой, к наживе любыми способами. Труд и учеба утратили общественную ценность и значимость, стали носить прагматический характер – больше получать благ, привилегий и меньше работать и учиться. Такая позиция подростков приобретает иногда агрессивные формы, порождает потребительство, провоцирует отклонения в поведении. Я считаю, что это проблема. Как ее решать?

На организационном уровне социализация личности осуществляется, прежде всего, государством. Именно детские организации и учреждения (Центры детского творчества, детско-юношеские школы, школы искусств, стадионы, детские объединения «Волонтеры Победы», «Волгогрята» и др.) призваны обеспечивать базовое гражданское воспитание поколений детей. Ведь главная цель - формирование соответствующего типа гражданина, необходимого России. Из своего опыта знаю, как трудно вовлечь в эти организации детей с девиантным поведением. Ведь они не хотят подчиняться правилам, непостоянны, им быстро все надоедает. Здесь необходима помощь психологов, социальных педагогов, но не формальный для отчета, а реальная индивидуальная работа с каждым ребенком из «группы риска».

Одним из основных элементов системы социализации является семья. Именно в семье закладывается все: и хорошее, и плохое, здесь ребенок получает ранний и полный жизненный опыт. А современная российская семья находится в кризисном положении. С одной стороны, в некоторых семьях с одним ребенком наблюдается такая опека, что ребенок потомбеспомощен в обществе. С другой стороны, во многих семьях воспитанию детей и подростков уделяется недостаточно внимания: «В последнее десятилетие функции воспитания все больше возлагаются родителями на официальные институты образования – школу, учреждения внешкольного образования, а собственная роль в развитии ребенка ими недооценивается. На занятия с детьми взрослые работающие люди в среднем расходуют лишь 0,5 ч в неделю». Физическое отсутствие родителей, связанное с повышенной занятостью на работе, приводит к дефектам семейного воспитания, к

снижению значимости семьи в социализации детей и подростков. Увеличивается количество семей, где родители пьют, употребляют психоактивные вещества, жестоко обращаются с детьми. Культурные, моральные ценности не являются важными. Даже если дети находятся дома, они «сидят» в компьютере. Искреннее общение, общие дела уходят в прошлое. [3]

В результате печальная статистика такова: «84% подростков предпочитают проводить свободное время со своими друзьями, 62% – в компании, в которую они вошли. Подросток уходит «на улицу», чтобы почувствовать собственную независимость, самостоятельность, свободу. Наиболее распространенный ответ на вопрос о месте встречи – «когда как, где придется», и как результат – проведение времени в подвале, на чердаке, в лесу. Причем 75% подростков довольны таким проведением свободного времени, их вполне устраивает отсутствие внимания к ним со стороны взрослых, невмешательство в их личную жизнь. В то же время до 90% наркоманов начинают употреблять наркотики в компаниях сверстников, собирающихся в таких местах. Освобождаясь из-под контроля взрослых, подростки предоставлены сами себе и могут развлекаться, как они хотят. В результате растет преступность, кражи». Путь решения – работа с родителями социально-психологических служб, работа кропотливая, индивидуальная, неформальная, для «галочки».[3]

В социализации детей девиантного поведения система образования занимает особое место, поскольку она выступает как социальный институт, обеспечивающий становление целостной личности. Практически весь период взросления молодого человека, вплоть до его самостоятельного вступления в самостоятельную трудовую жизнь, проходит в образовательных учреждениях различного типа. Приемы педагогического воздействия на подростков «группы риска» можно условно подразделить на две основные группы: созидающие и тормозящие. Созидающие – это приемы, которые способствуют развитию положительных качеств личности и подавлению отрицательных. Это организация успехов в учении, в общественно-полезном труде, вовлечение в интересную деятельность, моральная поддержка и укрепление веры в свои силы, убеждение, нравственное упражнение, пробуждение гуманных чувств, проявление доброты, внимания, заботы. Тормозящие – это приемы, которые способствуют преодолению отрицательных качеств и развитию положительных. К ним можно отнести осуждение, наказание, приказание, предупреждение, пробуждение у учащегося тревоги по поводу возможности наказания, разоблачение или выявление виновного, мнимое безразличие.

Работая долгое время в Центре образования (по-другому- вечерняя школа с заочной формой обучения), где обучались дети с 14 лет по решению комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав я поняла, что главный путь решения социализации детей с девиантным поведением – это индивидуальная работа с каждым ребенком всех служб: и Совета профилактики, и комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, и попечительского совета, психологов, социальных педагогов. Главное с детьми «из группы риска»- это не столько обучение наукам, а доверительные отношения. Каждый должен поверить, что взрослые переживают за каждого, радуются успехам, искренне огорчаются неудачам. Если будет доверие, авторитет учителя, то все выправится, и дети будут усваивать правила жизни в обществе. Повысится общий уровень социальной активности, изменится характер отношений с родителями, сверстниками, учителями, противоположным полом и их значимость для подростка. Нет трудных детей- есть трудные периоды в жизни каждого!

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. -М.: Просвещение, 1984-т.4,5
2. Клейберг Ю.А. Девиантология. Хрестоматия. СПб: Питер, 2010-412с.
3. Митичева Т. И., Соловьева А. В. Особенности социализации современных подростков в неблагополучных семьях // Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 739-742. — URL <https://moluch.ru/archive/105/24891/> (дата обращения: 02.02.2019).

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВАЖНЕЙШИХ СОЦИАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Головцова А.В., учитель русского языка и чтения
ГКОУ «Котовская школа-интернат»,
alla.golovtsova@yandex.ru*

Согласно данным международных исследований оценки достижений обучающихся PISA (Programme for International Student Assessment), уровень читательской грамотности российских школьников в последнее десятилетие заметно снижается. В нашей стране появилось явление функциональной (вторичной) неграмотности. Группа людей, наиболее близко стоящая к функционально неграмотным, характеризуется «пассивным» чтением. Сюда относятся взрослые и дети, которые не просто не любят читать, они фактически не умеют этого делать. Особенно опасным является период с 10 до 15 лет, когда происходит становление школьника как читателя. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению, а главное, трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Неотъемлемой частью коррекционного обучения детей с интеллектуальными нарушениями на уроках чтения и русского языка является нормализация их деятельности, и в частности учебной, которая характеризуется крайней неорганизованностью, импульсивностью, низкой продуктивностью. Обучающиеся данной категории не умеют планировать свои действия, контролировать их; не руководствуются в своей деятельности конечной целью, часто «перескакивают» с одного на другое, не завершив начатое. Говоря об особенностях памяти у детей с умственной отсталостью, следует упомянуть о такой закономерности: они значительно лучше запоминают неречевой наглядный материал, чем вербальный.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, то есть осуществлять познавательную деятельность. Научить школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать - важные задачи ряда школьных предметов.

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. К стратегиям смыслового чтения относятся технологии, направленные на развитие мышления учеников.

Замечу, что язык детьми с интеллектуальными нарушениями усваивается (хотя и с заметным опозданием, нередко – с большими дефектами и отклонениями) и при патологии интеллекта, мышления, недостатке знаний. Исходя из этого, учитель обязательно должен позаботиться о том, что постоянно преломлять поступающую ребенку с ОВЗ информацию через разные анализаторы. Важнейшее умение для детей с интеллектуальной недостаточностью – не сжатие информации, а умение перефразировать ту или иную мысль (объяснить «иными словами»). Саму мысль в тексте поначалу может указывать ребенку и учитель.

С первых же уроков становится ясно: учитывая уровень наглядно-образного мышления детей, который точнее можно было назвать наглядно-схематическим, одним из путей формирования понятий на уроках чтения можно считать работу с моделями, или, иначе говоря, с учебными инструкциями и алгоритмами. Не менее важно, чтобы обучение детей с ОВЗ было связано с реальной жизнью. Следует моделировать и воспроизводить ситуации, трудные для ученика, но возможные в обыденной жизни; их анализ и проигрывание могут стать основой для позитивных сдвигов в развитии личности школьника.

С точки зрения психологов, в процессе, направленном на понимание текста, сливаются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки читателя. Поэтому одна из основных психологических задач обучения смысловому чтению – активизация психических процессов ученика при работе с текстом. Процесс чтения состоит из трёх фаз. Первая — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ. Вторая — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами. Третья - это создание собственного нового смысла, то есть — присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Исходя из этого определения, можно сформулировать основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

На уроках должны проводиться все три этапа работы с текстом: работа с текстом до чтения, во время чтения и после чтения. Во время предтекстовой работы учитель должен развить умения предполагать, предвосхищать, прогнозировать содержание текста, например по заглавию. Главная цель учителя, которую он должен достичь для решения проблемы смыслового чтения, это довести детей до третьего уровня понимания текста, который предполагает осознание читателем настроения произведения, авторской позиции, а также осознание собственного отношения к тому, что написано и как написано. Процесс чтения должен завершаться формированием собственного мнения. Смысловое чтение предполагает владение читателем ключевыми понятиями, каковыми, прежде всего, являются термины. Необходимо научиться находить ключевые слова, а затем - определять их точное значение именно в данном тексте. Этапы по формированию умений и навыков смыслового чтения должны использоваться в системе:

- работа с незнакомыми словами (объяснение незнакомых слов).
- работа с ключевыми словами.
- работа со словами-образами.
- работа с многозначными словами.
- работа с фразеологизмами.
- рассказ по предложению.
- применение метода «диалог с автором текста».

Прием пометок в тексте по типу «INSERT» входит в группу приемов, развивающих умение работать с текстом в процессе его восприятия (чтения). К этой группе также относится, например, прием «Чтение с остановками» (чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется и делаются прогнозы о дальнейшем содержании; отвечая на вопросы, дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположений, а что – нет, и объясняют свои ответы). Прием пометок в тексте по типу «INSERT» позволяет имеющуюся информацию разделить на *известную, новую, интересную, непонятную*. Во время чтения текста необходимо делать на полях пометки, а после прочтения текста заполнить таблицу, где эти же значки станут заголовками граф таблицы.

Смысловое чтение помогает детям с интеллектуальными нарушениями «достигать своих целей, расширять свои знания и возможности», обеспечивая, например, возможность закончить

учебное заведение или найти работу, а также удовлетворить менее конкретные и близкие желания – расширять и обогащать личную жизнь. Смысловое чтение помогает ребёнку с ОВЗ «участвовать в социальной жизни», позволяя не только вносить вклад в жизнь общества, но и удовлетворять свои собственные нужды – и социальные, и культурные, и политические. Грамотным читателям, к примеру, легче ориентироваться в сложных институтах – медицинских, правовых, банковских. Им легче разумно принимать решения и делать выборы в ситуациях правовой или гражданской неопределенности, так как грамотность делает человека более критичным и независимым, создавая условия для личной свободы.

Список литературы:

1. Апальков В.Г. Формирование смыслового чтения – необходимое условие развития метапредметных компетенций [Электронный ресурс] // URL: http://www.gazpromschool.ru/teachers/pedsovet/img12_13/pedsovet15_12_2012_apalkov.pdf
2. Логвина И., Рожественская Л. Формирование навыков функционального чтения: книга для учителя. – Тарту, 2012.
3. Смысловое чтение // Тольяттинский вики-портал. Электронный ресурс. URL: http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%A1%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008.

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*Голосова Е.А., учитель биологии
МБОУ СШ №1 г. Котово
777elen7@mail.ru*

Одной из задач отечественного образования является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей. Особенно значимы саморазвитие и социализация для школьников с ОВЗ. Социализация ребенка - процесс длительный и очень сложный. Общество заинтересовано в том, чтобы каждый ребенок, смог жить в этом обществе, стать его полноправным членом. Поэтому школа один из важнейших социальных институтов, где ребенок приобретает знания, умения, навыки, становится личностью. Для ребенка с ОВЗ восприятие жизни вырабатывается на собственном опыте, при решении различных определенных ситуаций. В учебной деятельности средствами саморазвития и социальной адаптации являются: проблемные ситуации, дидактические игры, разные трудовые задания, игровые ситуации. Поэтому цель педагога состоит в том, чтобы научить детей получать знания об окружающем мире, развивать наблюдательность детей, обучать получать опыт практических действий, учить самостоятельно добывать знания и пользоваться ими, познавать окружающий мир, адаптироваться в нем, помочь найти свое призвание и развивать профессиональные навыки и умения, которые пригодятся в будущей взрослой жизни.

Социализация учащихся с ОВЗ осуществляется через уроки биологии, чтобы ребенок, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. Биология как учебный предмет, может способствовать более успешному саморазвитию и адаптации детей с ОВЗ, способной интегрироваться в социум, также обладает большими возможностями для развития наиболее слабых сторон познавательной деятельности - это внимания, наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, мыслить, обобщать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности. У детей формируются элементарные представления и понятия, которые нужны при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление об окружающем мире.

Очень важно учителю адаптировать рабочую программу по предмету. Содержание рабочей программы остается практически без изменений, а тщательным изменениям подвергаются разделы рабочей программы «Характеристика деятельности по формированию УУД» и «Характеристика деятельности по формированию предметных умений и навыков», т. к. данные требования составлены для детей, которые не имеют отклонений в здоровье, а соответственно большинство действий недопустимы для ребенка с ОВЗ [3].

Учебные задания для проверки знаний учеников с ОВЗ разрабатываются на основе ряда условий: использовать индивидуальную шкалу оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями, акцентировать внимание на хороших оценках, разрешать переделать задание, с которым ученик не справился, проводить оценку переделанных работ, использовать систему оценок достижений учащихся.

В организации учебного процесса необходимо использовать вербальные поощрения, свести к минимуму наказания за невыполнение правил, ориентироваться более на позитивное, чем на негативное. Важно предоставлять учащимся права покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства, разработать кодовую систему общения (слова, жесты), которая даст учащемуся понять, что его поведение является недопустимым на данный момент. Можно игнорировать незначительные поведенческие нарушения, разработать меры вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным, осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление учащегося с ОВЗ.

Дети с нарушением слуха делятся на две категории: глухие и слабослышащие. Я имею опыт работы со слабослышащими детьми. Обучение логично производить согласно принципам наглядности и индивидуализации. Ни один другой школьный предмет не может сравниться с биологией по наглядности. Соответственно, важный элемент при работе с такими детьми – составление биологического рисунка и работа с микроскопом. При этом важно учитывать темп работы детей с ОВЗ. Самостоятельное выполнение биологических рисунков вызывает затруднение. Рассмотрим данную ситуацию на примере урока «Строение скелета». Учитель заранее готовит шаблон рисунка, распечатывает его и выдает ученику с ОВЗ. На шаблоне имеется рисунок и список подписей к рисунку, задача ученика будет состоять в подписи цифровых обозначений к рисунку (рис. 1). Если ребенок справляется без особых усилий, то можно предложить попробовать выполнить аналогичный рисунок в рабочей тетради самостоятельно без помощи контуров шаблона.



Рисунок 1

Особую группу учеников составляют учащиеся школы с задержкой психического развития (ЗПР). Обучающемуся ребенку по программе ЗПР очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Для усвоения изучаемого материала детьми с ЗПР некоторые вопросы излагаются ознакомительно, некоторые темы или вопросы из темы исключаются [3]. Важнейший момент – создание ситуации успеха на уроке. Учитель биологии предлагает ученику такие задания, которые предполагают такую ситуацию. Для облегчения восприятия материала учеником рекомендуется использовать больше красочного наглядного материала и некоторые способы запоминания. Одним из самых эффективных способов запоминания учебного материала является мнемотехника. Это совокупность приемов и способов, которые облегчают запоминание информации путем ассоциаций [1]. Упражнения для проверки знаний должны быть иллюстрированы

ными, содержать короткое и понятное задание (рис. 2). Для удобства проведения линий у каждого рисунка в левом столбике стоит значок в конце, а у определений в правом столбике — в начале.



Рисунок 2

При изучении в 5 классе темы: «Науки о природе» используется задание-упражнение «Бесмысленные слова» (Таблица 1). Алгоритм действий таков: из предложенных записанных неправильно, запутанных слов надо составить определенное слово или словосочетание, относящееся к данной теме, записать в правую колонку.

Таблица 1.

	Запутанное слово	Разгаданное слово
	яюэолвиц	
	отолицяиг	

Чтобы помочь ребёнку с нарушением интеллекта, организовать процесс обучения и воспитания, необходимы специальные приёмы коррекционной работы, направленные на преодоление и коррекцию имеющихся отклонений, и активизацию их познавательных процессов. Важной частью образовательного процесса являются уроки проверки знаний. Здесь на помощь учителю приходят традиционные тестовые задания, упражнения с пропущенными в тексте словами, задания на соответствие. Учитель приобретает опыт и разработки, которые потом может использовать и дорабатывать не один раз [2]. При работе с детьми с ЗПР не стоит забывать о многократном и поэтапном повторении пройденного материала. Задание на повторение даются на каждом этапе урока.

Биология как учебный предмет имеет большое значение в воспитании учащихся, так как его содержание и последовательность изучения тем, формирование навыков учебной работы может стать эффективным средством для саморазвития и социализации учащихся, так как учит ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определённые правила и нормы поведения.

Список литературы:

1. Бекшаев И.А. Особенности преподавания биологии в школе для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) / Современные педагогические технологии в преподавании предметов естественно-математического цикла. – Сб. статей: – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. – с. 26–28.
2. Староверова М.С. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие [Текст] – М.: издательский центр Владос, 2011 – 167 с.
3. Притула М.Г. Сборник «Методические рекомендации по применению коррекционно-развивающих упражнений и игр в учебном процессе с детьми с ОВЗ» / Югорск, 2014 – 12 с.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Гончарова С.А., учитель математики,
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
GonharovaS@mail.ru

Учителя, обучающие детей с нарушением развития интеллекта, стремятся к тому, чтобы выпускники школы-интерната могли применять знания и умения, полученные на уроках для успешной интеграции в современную социально-экономическую среду. Задача системы образования обучающихся с нарушениями интеллекта состоит в формировании у них знаний,

поведенческих моделей, которые позволят им быть конкурентно способными на рынке труда. Человеку необходимо быть самостоятельным, ответственным, коммуникабельным. Он должен научиться находить и отбирать нужную ему информацию. Задачи учителя научить обучающихся: извлекать пользу из опыта; решать проблемы; получать информацию; работать с документами и классифицировать их; оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой; сотрудничать и работать в группе; нести ответственность; пользоваться вычислительными и моделирующими приборами; уметь использовать новые технологии информации и коммуникации.

Все эти качества мы успешно формируем в школе, используя компетентностный подход в обучении. Нет общего подхода к понятию компетентность, каждый автор понимает его по-своему. Ключевой характеристикой компетентности является возможность переносить способности в новые условия, отличные от тех, в которых эта компетентность возникла. Под ключевыми компетенциями понимается целостная система универсальных знаний, умений, навыков, а так же опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности. А.В. Хуторской предложил свою классификацию основных ключевых компетенций: учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально трудовая, ценностно-смысловая; компетенции личностного самосовершенствования; предметные и обще предметные.

На уроках математики с успехом формируем и развиваем основные социально-значимые компетенции, используя лично ориентированный подход в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Вот как это происходит.

Учебно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, обще учебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Познавательный интерес – это важнейший мотив обучения детей с ограниченными возможностями интеллекта. Активизация познавательной деятельности ученика с особыми потребностями в обучении без развития его познавательного интереса практически невозможна. Данная компетенция успешно развивается при составлении практико-ориентированных задач с практическим содержанием, ориентирующих учащихся на математические исследования явлений реального мира. При составлении задач учащиеся, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сами получают из него новую информацию. У учащихся развиваются умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.

1. 1 минута междугородних переговоров с Волгоградом стоит 3р.78к. Абонент звонил в Волгоград по двум телефонным номерам. Один разговор длился 4 мин, второй – 2 мин 30 с. Сколько денег заплатит клиент за переговоры?

2. Прожиточный минимум на одного человека составляет примерно 9973р. Чему должен быть равен общий доход семьи из 2, 3, 4, 5 человек?

Формирование информационной компетенции заключается в процессе освоения учеником современных информационных технологий, которые плотно вошли в нашу жизнь. Речь идет об использовании мультимедийных и компьютерных технологий. В процессе работы с современными инструментальными средами повышается всестороннее развитие учеников. На уроках в основном используются два вида информационных технологий: презентации и слайд-шоу. Они позволяют наглядно и доступно объяснить детям учебный материал. Мультимедийные технологии используют: для обозначения темы урока, как сопровождение объяснения темы, как информационно-обучающее пособие, для контроля знаний.

Используем при составлении задач различные источники информации: книги, газеты, журналы, справочники, энциклопедии, интернет. Владея навыками использования информационных устройств, ориентируясь в информационных потоках, учащиеся с успехом выделяют в них главное и необходимое.

1. Работнику за месяц начислили 12500р. Подоходный налог составляет 13%. Сколько денег получит рабочий?

2. Стоимость плаща 4675р. При праздничной распродаже сделали скидку 20%. Какова стоимость плаща со скидкой?

3. Математический диктант: высота горы Эльбрус- 5642м, глубина озера Байкал- 31500м, длина реки Амур- 4440м, высота горы Казбек- 5033м, длина реки Обь- 5570м.

Формирование коммуникативной компетенции подразумевает использование различных способов взаимодействия обучающихся с субъектами образовательного процесса и другими людьми, используем ролевые и деловые игры. А поскольку мышление опосредовано речью, развитие речи является неотъемлемой частью уроков математики. От обучающихся требуются полные, логически обоснованные ответы. Большое значение, при развитии коммуникативной компетенции, имеет рефлексия урока, где дети учатся давать оценку своей деятельности и деятельности одноклассников, подводят итоги урока. Для формирования грамотной, логически верной речи используем математические диктанты, включающие задания на правильное произношение имен числительных, математических понятий. Обучение математике в тесной связи с речевым развитием оказывает существенное влияние на овладение учащимися системой математических знаний и формирует коммуникативную компетентность.

Формирование социально-трудовой компетенция означает овладение обучающимися знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально трудовой сфере, в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. Сюда входят, например, умения анализировать ситуацию, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Данная компетентность подразумевает овладение детьми теми предметными знаниями, умениями и навыками, которые они будут использовать непосредственно в своей дальнейшей жизнедеятельности. Для формирования таких навыков применяем приемы: контрольные работы, тесты по усовершенствованию устного счета. Детям с ограниченными возможностями интеллекта необходимо давать задания социально-трудового характера, которые будут вводить ребенка в нестандартную, но бытовую ситуацию. Например, вычисление суммы покупок в магазине, оплаты коммунальных платежей; вычисление процентов скидок, банковских вкладов, кредитных займов и т.п.

1. Для праздничного ужина купили: 300г колбасы по цене 270 р., 400г сыра по цене 320р., торт по цене 480р., 2 кг мандаринов по 78р. Сколько нужно получить сдачи с 1000р.?

1. Стоимость 1 куб.м газа 8,26р. За месяц было израсходовано 125 куб.м. Сколько денег надо заплатить за потреблённый природный газ?

Для формирования ценностно-смысловой компетенция ученик с ограниченными возможностями интеллекта обязательно в ходе урока должен получать установку на практическое применение полученных знаний. При формировании этой компетенции можно говорить о профориентации, ориентировать детей на выбор тех профессии, где они смогут найти применение своим знаниям, навыкам и практическим умениям. Некоторые из задач подобного рода требуют не только знания математики, но и практической смекалки, умения ориентироваться в конкретной обстановке. В рамках формирования ценностно-смысловых компетенций на уроках математики даем учащимся представления об элементарных экономических знаниях. Примерные темы уроков: «Оплата труда», «Чем потребность отличается от желаний», «Оплата коммунальных платежей», «Бюджет семьи» и т.д.).

Решение задач прикладного характера:

1. При ремонте двухкомнатной квартиры решили сменить обои. Длина первой комнаты 5м, ширина - 4 м, длина второй - 3м 50 см, ширина 3м. Высота потолков 2м 50см. Сколько рулонов обоев надо купить на две комнаты, если в одном рулоне 10 м обоев при ширине 51см? Сколько денег заплатит семья, если 1 рулон стоит 387 р.?

2. Оплата 1 куб.м воды составляет 36 р. 92к. Показание счетчика на 1 января – 252 куб м, на 1 февраля 263куб. м. - Чему равен расход на оплату за потреблённую воду в январе?

3.Стоимость холодильника 21000р. При праздничной распродаже сделали скидку 30%. Какова стоимость холодильника со скидкой?

Для формирования ценностно-смысловой компетенции используем рефлексию деятельности: сегодня я узнал... было интересно...было трудно... я понял, что...теперь я могу... я приобрел...я научился... у меня получилось ...я смог... я попробую...меня удивило... урок дал мне для жизни... мне захотелось...

Формированию всех необходимых компетенций способствует использование современных образовательных технологий. Все эти технологии необходимо адаптировать к использованию в коррекционной школе VIII вида, или использовать отдельные элементы технологий. Но если это получится, то продуктивность уроков значительно возрастет, у обучающихся повысится мотивация получения новых знаний. И все это, вместе взятое, поспособствует успешной интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в современную социально-экономическую среду.

Список литературы:

1. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. // Народное образование, №6, 2007.
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. №2. С. 58–64.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Давыдова Р.Н., учитель истории и обществознания
МБОУ СШ №3 г. Котово,
raisa_davydova1971@mail.ru*

Российская система образования претерпевает существенные системные изменения, которые направлены на модернизацию механизмов образования, связанных с переходом на системно - деятельностный, личностно-ориентированный, компетентностный подходы к обучению и воспитанию в образовательных учреждениях. Это побуждает педагогов к разработке новых моделей, форм, содержания и организации образовательного процесса, к поиску новых эффективных педагогических технологий. В организации процесса образования детей с ОВЗ необходимо понимание целей обновленного содержания образования, принятие своей собственной роли – не только как транслятора знаний, а организатора непосредственно образовательной деятельности детей с ОВЗ и принятие необходимости внедрения инновационных технологий в образовательный процесс. Необходимо понимать, что выбор инновационных технологий в образовании детей с ОВЗ - это выбор траектории развития ребенка как основы его успешной социализации. Социализация – это процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, общепринятых стереотипов поведения, ценностных ор социализации в обществе. Школа должна готовить подростка к жизни, к труду, должна содействовать раскрытию и развитию его личности, его сил, чтобы к периоду самостоятельной жизни он овладел всем тем, что потребуется ему в практической деятельности. В каждом ученике необходимо укреплять и развивать его собственное «Я», индивидуальное креативное мышление. Возникает острая необходимость найти эффективные технологии, формы, методы и приемы преподавания историко-обществоведческого курса. В своей работе активно использую следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие; информационно - коммуникативные; игровые технологии; технологию групповой работы или обучение в сотрудничестве; элементы ТРКМ. Так как они представляют собой технологии, которые содержат определенный набор методов и этапы реализации, в отличие от традиционной технологии, инновационные ориентированы на результат, а не на процесс. Главное в данных технологиях - достижение определенного результата. Целью реализации инновационных технологий является не накопление учеником ЗУНов, а умение применить полученные ЗУН в практической деятельности, Знания ребенок получает не в процессе

заучивания теории, правил, а в процессе деятельности по достижению цели урока, которая ему интересна. На первое место выходит организация образовательного пространства урока, которое выступает образовательной средой для формирования ЗУНКов учащихся. Инновационные технологии меняют суть взаимоотношений учителя и ученика на уроке. Учитель выступает как организатор этого самого образовательного пространства урока. Его роль на уроке – консультанта, эксперта. Большая роль отводится организации урока, его подготовке – подготовка выступает краеугольным камнем в организации подобных уроков. Они направлены на личностное, то есть индивидуальное развитие, ориентированное на личность каждого конкретного ученика. Другими словами, это педагогические технологии, создающие условия на уроке или во внеурочной деятельности для обучения каждого отдельно взятого ученика с учетом его личностных особенностей. Именно поэтому в их арсенале есть приемы и методы формирования коммуникативных навыков и навыков и умений работы в паре, группе, коллективе, команде. По большому счету их использование направлено на развитие всех форм мышления, которое будет способствовать становлению творческой и интеллектуально развитой личности, и обеспечит постоянное развитие ребенка и после окончания школы. Остановлюсь на некоторых из них. Игровые технологии. Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, захватывающими и запоминающимися. Актуальной задачей школы является предоставление учащимся возможностей для активного овладения знаниями, развитию навыков самостоятельного подбора и оценки полученной информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные навыки, является игра. Игра для школьника важна, понятна, это часть его жизненного опыта. Обучение в игре «происходит незаметно для учащегося, потому что все его внимание сосредоточено на игре, а не на усвоении знаний, как это бывает во время обучения на уроках в школе. Предлагаю использовать их во время изучения нового материала, на стадии закрепления - на комбинированном уроке истории; на повторительно – обобщающем уроке. Можно использовать игры и игровые упражнения: «Исторический снежный ком»; «Историческая азбука»; «Переводчик»; «Реставрация»; «Найди ошибку»; «Историческая цепочка»; «Расшифруй!»; «Аукцион имён»; «Чистая доска»; решение и составление кроссвордов, ребусов, анаграмм, пиктограмм. На уроках обществоведения широко применяю сюжетно-ролевые игры. Групповые технологии (обучение в сотрудничестве). В современной школе широко распространены групповые технологии. Можно выделить групповую работу (на принципах дифференциации) и межгрупповую (каждая группа имеет свое задание в общей цели). При правильном педагогическом руководстве и управлении эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль. Данная технология позволяет обучать как сильных, так и слабых учеников, в основе подхода к ребенку лежит сотрудничество. Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают: взаимное обогащение знаниями учащихся в группе; организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов; распределение начальных действий и операций (задается системой заданий); коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание, благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия; обмен способами действия для решения проблемы; взаимопонимание, которое диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность; рефлексия, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия. К разновидностям групповых технологий относится групповой опрос, который проводится с целью повторения и закрепления материала после завершения определенной темы или раздела программы. Во время группового опроса консультант в соответствии с перечнем вопросов спрашивает каждого члена своей группы. При этом ответы ученика комментируют, дополняют и совместно оценивают все члены группы. Например: урок-конференция, урок-суд, урок-путешествие, интегрированный урок и др. Использование в обучении новых информационных технологий позволяет формировать специальные навыки у детей с различными познавательными способностями, позволяет делать уроки более наглядными и динамичными, более эффективными с точки зрения обучения и развития

учащихся, и способствует формированию ключевых компетенций обучающихся. Использование ИКТ позволяет педагогу привнести эффект наглядности в уроки и помогает ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал в полном объеме. Благодаря использованию информационных технологий у детей с ОВЗ зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются, что ведет к положительному результату обучения и развития данной категории детей. Использование ИКТ при обучении детей с ОВЗ имеет ряд преимуществ. Одним из главных преимуществ использования компьютерных средств обучения в образовании детей с ОВЗ является их большие возможности в визуализации предоставляемого учебного материала. Использование в педагогической деятельности ЦОР помогает педагогу значительно сократить время на трансляцию учебного материала, увеличив объем продуктивных видов деятельности на уроке; создавать интересные учебные и дидактические пособия, раздаточные, оценочные и тестирующие материалы, необходимые для реализации поставленных коррекционно-образовательных задач, быстро находить основные и дополнительные учебные материалы по теме урока или для факультативных курсов. Урок с использованием ИКТ технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья способствует решению одной из основных задач коррекционного воспитания – развитию индивидуальности ученика, его способностей ориентироваться и адаптироваться в современном обществе. Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. К непосредственно активным методам, относятся методы, используемые внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи э т а п а . В своей работе использую методы, как «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга» или «Летающие имена» эффективно и динамично помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе. Такие методы, как «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Лицензия на приобретение знаний», «Разноцветные листья» позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения. АМ презентации учебного материала. Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм» позволяют сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Для работы над темой урока можно использовать методы «Улыи», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания». Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Светофор», «Приоритеты», «На линии огня». Для представления материала самостоятельной работы обучающихся – «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ярмарка». Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы как: "Мухомор", «Мудрый совет», «Письмо самому себе». В конце каждого урока важно осуществлять рефлексию состояния ребенка, его отношение к происходящему, его переживания на уроке в связи с тем содержанием и той деятельностью, которая либо коснулась его, либо захватило его, либо была для него полезна и интересна, либо он остался совершенно безразличен к происходящему. Учащиеся, высказываясь, учатся объективно оценивать свои знания. Безусловно, и сам учитель должен быть в достаточной степени творческим, чтобы постоянно искать новые пути решения главной задачи обучения - научить учиться. Таким образом, школа и учитель готовы обеспечить активное участие каждого выпускника в жизни общества, помочь ему в социальной адаптации, обеспечить достаточный уровень качества жизни.

Список литературы:

1. Алимova Э. Н. Особенности обучения детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) в общеобразовательной школе. [Текст]. – <http://www.uchportfolio.ru/articles/read/1365>
2. Ковалева Т.М. Организационные формы и образовательные эффекты тьюторского сопровождения в системе образования. [Текст]. – Слайд. Архангельск, 2009. – 98 с. – <http://otvetbase.ru>

3. Малофеев, Н. Н. Базовые модели интегрированного обучения / Н. Н. Малофеев, Н. Д. Шматко // Дефектология. [Текст]. – 2008. – № 1. – С. 71 – 78.
4. Мустафина Л. Н. Методические рекомендации для будущих педагогов по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе // Молодой ученый. [Текст]. — 2011. — №12. Т.2. — С. 114 – 117.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Даниленко М.С.**, воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово*

Как часто мы, педагоги, слышим восторженные и восхищенные рассказы родителей о том, что их еще совсем маленький ребенок прекрасно разбирается в телефонах, планшетах, находит в сети интернет интересные его программы и мультфильмы, как умело настраивает игровые приставки и ловко орудует пультом. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Благодаря стремительному развитию компьютерных технологий, информатизация образования выступает вперед и буквально заставляет педагогов учиться овладевать навыками работы с ИКТ. Эта новая для нас работа-большой простор для проявления творчества, побуждающий искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми; она способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребёнка всесторонне. Владение новыми информационными технологиями помогают педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях и конечно в среде маленьких всезнаек.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Я не буду говорить о целях и задачах, которые выделяются для реализации информационно-коммуникационных технологий. Я остановлюсь на том, как используются средства информационно-коммуникативных технологий при работе с детьми с нарушениями речи - я работаю в логопедической группе уже 5 лет.

В условиях нашего детского сада есть возможность широкого использования ИКТ в различных видах образовательной деятельности, т.к. в 2017 году была реализована программа Доступная среда, благодаря которой в ДОУ появились: компьютеры со специальной программой для логопедов и психолога, интерактивная доска, сенсорный стол с различными развивающими играми, говорящее зеркало. В нашей группе появилась интерактивная доска, которую мы теперь используем как для организации практически всех видов непосредственно образовательной деятельности: математики, ознакомления с окружающим миром, развития речи, обучения грамоте, так и для занятий по коррекции речевых нарушений.

На фронтальных логопедических занятиях ее использует учитель-логопед. Благодаря этому отпала необходимость готовить к занятиям громоздкие пособия – можно использовать готовую галерею картинок или добавить свои картинки, иллюстрации, фотографии.

Непосредственно-образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задания, а не пассивно воспринимают объяснения воспитателя. Это позволяет педагогам достичь наибольшего эффекта, а также формирует у воспитанников дополнительную мотивацию – им очень нравится работать у доски. У детей повысился интерес к занятиям, стало проще привлечь и удержать активное внимание воспитанников, использование нового оборудования обеспечивает лучшее взаимодействие воспитателя и ребёнка. Интерактивная доска помогает вовлечь в работу всех детей. Воспитатели могут переходить от одного задания к другому, от наглядности к слову и наоборот.

Мы подключили наш компьютер к вай-фаю и теперь мы каждое утро начинаем с речевой разминки вместе с компьютерными героями. Дети с большим удовольствием разучивают речевые упражнения, если они выведены на большой экран. Также мы часто играем в игры на развитие памяти, связной речи, мышления он-лайн.

В нашей группе есть дети, которые помимо речевых нарушений имеют психические отклонения. Психика таких детей неустойчива, иногда они ведут себя непредсказуемо на занятиях, и тогда компьютер помогает отвлечь ребенка - я даю задания на компьютере для рисования, конструирования. Ребенок на несколько минут отвлекается, успокаивается, а потом возвращается к групповой работе. В соответствии с психологическими особенностями ребенка и уровнем его знаний детей я подбираю развивающие игры и задания. На рабочем столе нашего группового компьютера есть папка, которая так и называется «Индивидуальные занятия», в ней свои папки «Сергея», «Алина», «Егор» и т. д.

У многих в семьях есть планшеты, мы иногда обращаемся к родителям с просьбой принести их в детский сад, закачиваем в них игры и устраиваем во второй половине дня соревнования по решению логических задач, составлению рассказа по картинкам, закреплению знаний о свойствах предметов и вещей.

В нашем детском саду есть «волшебная комната» - так мы называем комнату сенсорного развития, в которой наряду с различными пособиями, предназначенными для развития мелкой и крупной моторики, тактильными дорожками, световыми проекторами, есть интерактивный сенсорный стол - это такой большой планшет, который наполнен развивающими играми и упражнениями. Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели часто используют планшет для индивидуальных и подгрупповых занятий. Посещение «волшебной комнаты»- настоящее событие для детей.

Новинка для работы учителя - логопеда - говорящее зеркало. Устройство состоит из акрилового зеркала и устройства записи голоса длительностью в 60 секунд. Наши логопеды с помощью этого устройства связывают устную артикуляцию с ручной моторикой и возможностью прослушивания сказанной фразы. Это очень важно т.к. Ребенок слышит себя не искаженно и понимает, где он допустил ошибки.

Большое внимание мы уделяем развитию памяти и развитию силы голоса — здесь нам на помощь приходит пение. Мы разучиваем очень много песен- и к праздникам, которые проходят в группе и в детском саду, и просто во время свободного времени. Здесь на помощь приходят давно известные нам телевизор, DVD, и музыкальные центры. У нас в группе собрана большая коллекция любимых мультфильмов и детских сказок.

Я уверена, что необходимо шире вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребёнка. Признавая, что компьютер – новое мощное средство интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в развитии детей дошкольного возраста требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима дня в целом. Мы хорошо знаем о влиянии компьютеров на здоровье детей, поэтому строго соблюдаем нормы - не более 30 минут в день. Этого времени вполне хватает, чтобы посмотреть мультфильм, поиграть в развивающие игры.

Я применяю ИКТ не только для работы непосредственно с детьми, но и для методической работы и работы с родителями. Благодаря компьютерным технологиям стало гораздо легче менять информацию в родительском уголке, подбирать материал для самостоятельной работы родителей со своими детьми. На электронную почту некоторым (самым ответственным и заинтересованным) я часто отправляю интересный материал для разучивания и закрепления изученного с детьми в домашних условиях - чистоговорки, логопедические стихи, песенки и пр. Не удивляйтесь, в логопедических группах практика домашнего задания имеет место быть - это способствует лучшей коррекции дефектов речи.

Итак, в своей работе я выделила основные формы применения ИКТ:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (сканирование, интернет, принтер, презентация);
 - Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
 - Оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы и т.п.), отчётов;
 - Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.
 - Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;
 - Оформление буклетов, электронного портфолио, материалов по различным направлениям деятельности;
 - Создание медиатек, которые представляют интерес, как для педагогов, так и для родителей.
- Подводя итог, скажу, что использование компьютерных технологий является активным педагогическим средством формирования всесторонне развитой личности и обладает рядом функций, влияющих на формирование представлений ребенка об окружающем мире. Кроме этого, компьютерные технологии помогают улучшить взаимосвязь с родителями, активизировать их.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Доркина Л.В., учитель математики
ГКОУ «Котовская школа-интернат»,
dorkina.mila@yandex.ru*

Социализация – это процесс усвоения человеком определённой системы социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему активно и успешно действовать в современном обществе. Мотивация выступает побуждающим компонентом для этих активных действий. Социализация – непрерывный и творческий процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека. Однако наиболее интенсивно он протекает в школьные годы, когда закладываются все человеческие ценности, усваиваются основные социальные нормы, формируется основа социального поведения. В процессе социализации ребёнок усваивает накопленный человечеством социальный опыт в различных сферах жизнедеятельности, который позволяет исполнять жизненно важные социальные роли.

Главная проблема детей с ограниченными возможностями заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, недостаточном общении со сверстниками и взрослыми, в недоступности ряда культурных ценностей. По словам великого педагога А. Дистервега, «ум ребенка нельзя наполнить знаниями, он сам должен схватить и усвоить их; ему можно предложить эти знания, но овладеть ими он должен в результате собственной деятельности». Человек включается в такую деятельность только тогда, когда это нужно именно ему, когда у него имеются личные мотивы для ее выполнения. Каждый педагог должен знать интересы, желания, потребности, нужды детей, и тогда ему удастся создать мотивацию к их деятельности. Одним из мотивов выступает практическая значимость и польза предлагаемых учителем знаний для самих школьников. Смысл познания – ориентация в мире, успех в деятельности, достижение целей, нахождение своего места в обществе.

Эффективное формирование предметной мотивации учащихся может быть осуществлено в рамках специально организованного обучения математике, удовлетворяющего следующим требованиям:

- ✓ цели и содержание обучения соотнесены с потребностями, мотивами и интересами учащихся; характер используемых методов обучения соответствует уровню развития мотивационной сферы школьников;

- ✓ обеспечена возможность для проявления учащимися готовности к реализации творческого поиска;
- ✓ работа в парах, совместная деятельность вырабатывает у учащихся необходимые навыки взаимодействия, умение подчиняться большинству и в то же время отстаивать свои интересы, права;
- ✓ усвоение некоторых способов и приемов выхода из проблемной ситуации;
- ✓ формирование готовности к профессиональному и личностному самоопределению.

Многие дети говорят: “Мне тогда все понятно, когда интересно”. Значит ребенку должно быть интересно на уроке. Надо иметь в виду, что “интерес” (по И. Герберту) – это синоним учебной мотивации. Если рассматривать все обучение в виде цепочки: “хочу – могу – выполняю с интересом – лично – значимо каждому” (Якиманская И.С.), то мы опять видим, что интерес стоит в центре этого построения.

В нормативных документах последнего времени, регулирующих учебный процесс в школе, акцентируется идея обучения математике как средства социализации учащихся в обществе и развития их личности. Основной задачей обучения математике в коррекционной школе является максимальное преодоление дефектов развития учащихся, подготовка их к производственному труду и самостоятельной жизни.

Методические приемы, влияющие на формирование мотивации, которые я применяю на уроках:

- ✓ Использование жизненного опыта учащихся - этот прием заключается в том, что обсуждаю с учащимися хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых можно лишь при условии изучения предлагаемого материала. Необходимо только, чтобы ситуация действительно была жизненной, а не надуманной.

- ✓ Создание проблемной ситуации - в педагогической литературе это прием рассматривается едва ли не как самый главный и универсальный в интерактивном обучении. Этим приемом часто пользуюсь при изучении нового материала.

- ✓ Использование исторического материала в целях мотивации учебного процесса. Историзм как стимул формирования познавательного интереса имеет большое значение на уроках математики. Известный французский математик, физик и философ Ж.А.Пуанкаре отмечал, что всякое обучение становится ярче, богаче от каждого соприкосновения с историей изучаемого предмета. Чтобы у учащихся не возникло представление, что математика - наука безымянная, знакомя их с именами людей, творивших науку, богатым в эмоциональном отношении эпизодами их жизни.

- ✓ Интерактивные компьютерные средства (мультимедиапроектор, интерактивную доску), различные компьютерные презентации (уже готовые или создаю самостоятельно) на различных этапах урока (большая помощь от готовых презентаций, т. к. на создание собственных уходит много времени). Их использование позволяет распределить время на уроке более продуктивно. У детей с ограниченными возможностями здоровья отсутствует или очень низкая учебная мотивация. Звук, движение, цвет на экране — это те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка, делают процесс обучения более осознанным. Интерактивная доска, гармоничное сочетание традиционных средств с применением интерактивного оборудования решает многие проблемы в обучении детей.

- ✓ Решение задач на смекалку и логику.

- ✓ Кроссворды, ребусы, творческие работы и т.п.

Привитие элементарной экономической грамотности является одним из факторов обеспечения, улучшения и ускорения социальной адаптации учащихся и их интеграции в общество. Подобные знания можно получить при решении арифметических задач, условия которых максимально приближены к жизненным ситуациям. Решение экономических задач дает положительные результаты: значительно увеличивается активность детей на уроке; развивается мотивация к учению; расширяется личный опыт учеников; преодолевается оторванность

математики от реальной жизни; повышается качество и прочность знаний; повышается роль детей в семье (участие в планировании покупок, работе по дому); приучает к бережливости, экономии, предприимчивости. Для формирования адекватного понимания таких слов, как: экономность, рациональность, предприимчивость - важно использовать пословицы и поговорки, учить раскрывать истинный смысл каждой пословицы и, посредством народной мудрости, способствовать воспитанию необходимых личностных качеств: объяснить смысл пословиц: «Жить не по достатку - не хватит и на заплатку» (экономность), «Трать разумно деньги смолоду, чтобы под старость не умереть с голоду» (бережливость), «Хороший хозяин без расчёта и овцу из хлева не выпустит» (расчётливость).

Математика учит проводить расчёты для ремонта квартиры, правильного получения кредита или наиболее выгодного размещения личных средств на вкладах в банках. Математика позволяет разбираться в статистической информации, и мы рассматриваем статистические данные предоставляемые СМИ и находящиеся в сети Интернет. Задачи, решаемые на уроках математики носят практический характер. Математика формирует алгоритмичность, при решении задач развивается творческое и абстрактное мышление, что также стимулирует развитие детей с особыми образовательными потребностями. Математика является универсальной наукой, её методы и приемы применяются в различных сферах человеческой жизни, различных. Изучение математики вооружает учащихся системой доступных им общеобразовательных знаний, умений и навыков, имеющих огромное значение для подготовки их к труду и жизни.

Рассматривая социализацию как процесс активного поиска человеком своего места в жизни сообразно своим возможностям и психологическим особенностям, способность ориентироваться в ней и успешно трудиться, анализируя рекомендации по обновлению содержания образования в коррекционной школе, необходимо приблизить содержание обучения математике к требованиям современного общества с учётом меняющихся социальных и экономических условий.

Список литературы:

1. Битянова М. Работа с ребенком в образовательной среде: решение задач и проблем развития. М.: МГППУ, 2006
2. Гусев В.А. Психолого-педагогические основы обучения математике. М.: «Вербум-М», «Академия», 2003. – 432 с.
3. Дубовицкая Т.Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации // Психологическая наука и образование. –2002. –№2. –С. 42 – 45.
4. Залялетдинова Ф.Р. Нестандартные уроки математики в коррекционной школе.
5. Родионов М.А. Мотивация учения математике и пути ее формирования. Саранск: Поволжск, 2001. – 252 с. 2.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ С ОВЗ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Жупанов В.И., учитель истории,
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
vladim.zhupanov2017@yandex.ru*

Усвоение ребенком принятых в обществе социальных норм и правил происходит через социализацию. В ходе социализации происходит формирование таких индивидуальных образований, как личность и самосознание. В рамках социализации происходит усвоение социальных норм, умений, стереотипов, установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля. Именно социализация во многом является целью обучения и воспитания на уроках истории и обществознания. Учащиеся с ОВЗ изучают мой предмет в подростковом возрасте – с 7 по 9 классы, в период взросления и жизненного самоопределения.

«У всех народов мира есть свое настоящее и прошлое. Каждый человек хочет знать, откуда взялись и как жили его предки. В старину говорили: «Расскажи нам свою историю, и мы скажем, кто

ты». Узнавая прошлое, мы видим, что в далекие времена наши предки испытывали огромные трудности, невзгоды, лишения. Но, несмотря на все тяготы, жизнь продолжалась... История учит нас справедливости, помогает по-новому взглянуть на окружающий мир». С таких слов я начинаю знакомство учащихся 7 класса с новым для них предметом – история.

Этому предмету принадлежит ведущая роль в воспитании подрастающих поколений, в формировании их мировоззрения. С изучения истории начинается понимание социальной жизни, законов развития человеческого общества.

Знание истории расширяет кругозор учащихся, помогает им определить свое место в обществе, рождает уважение к тому, что создано трудом и героической борьбой многих поколений. Изучение отечественной истории особенно велико, потому что этот курс воспитывает у школьников любовь к своей Родине и её народу, формирует личностные качества гражданина, готовит подростка с нарушением интеллекта к жизни, способствует социально – трудовой и правовой адаптации выпускника в общество. Курс истории дает большие возможности для осуществления патриотического воспитания на примере героической борьбы за независимость Отечества в разные эпохи, начиная с борьбы с печенегами и половцами, монголо – татарским нашествием, Невской битвы, Ледового побоища, Куликовской битвы и завершая Великой Отечественной войной. Подвиги выдающихся полководцев (А.Невского, Д. Донского, А. Суворова, М. Кутузова, Г. Жукова), героев великих битв и безымянных защитников Отечества служат убедительными примерами патриотизма для учеников. Кроме того, я показываю, что патриотизм проявляется не только в военное, но и в мирное время. Примером того является деятельность великого русского ученого М.В. Ломоносова, внесшего огромный вклад в развитие отечественной науки, образования, культуры.

Наряду с формированием любви и уважения к многострадальному русскому народу, я стараюсь воспитать стремление жить в дружбе и согласии с другими народами, уважительно относиться к их традициям, обычаям, культуре, религии, проявлять сочувствие к тем, кто оказался в беде. Ведь в нашей школе обучаются и воспитываются дети самых разных национальностей. Поэтому, обращаясь к историческому материалу, я показываю учащимся, как в годы военных испытаний все народы нашей страны поднимались на защиту Отечества (например, в Отечественную войну 1812 года, в Смутное время или во время Великой Отечественной войны).

В мирное время успехи в развитии страны также достигались в совместной деятельности всех народов нашей огромной державы (например, крупнейшие стройки первых пятилеток, восстановление страны после победы над фашизмом и т. д). Дальнейшее развитие России также зависит от совместных усилий проживающих в ней народов, т.к. наше государство по-прежнему остается многонациональным.

Цель специальной (коррекционной) школы – подготовить учащихся к самостоятельной жизни в обществе и производительному труду. На реализацию этой цели направлено изучение вопросов права на доступном уровне для учеников с нарушением интеллекта на уроках обществознания.

В условиях нашей школы изучение вопросов права имеет не только образовательное, но и коррекционно – воспитательное значение, т.к. направлено на выработку навыков адекватного поведения в различных жизненных ситуациях. Круг контактов наших учеников резко расширяется после окончания ими школы. Но часто они не подозревают, что вступают в определенные правовые отношения, в основе которых лежат устойчивые и обязательные для всех правила поведения. Для соблюдения этих правил необходима правовая подготовка, которая дает возможность принимать правильные нравственные и правовые решения, выполнять гражданские обязанности, избегать конфликтов, асоциальных поступков.

Курс обществознания рассчитан на два года обучения в 8 и 9 классах. В пояснительной записке к «Программе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида по обществознанию» (авторы Б.В.Кузнецов и В.М.Мозговой) сказано, что преподавание курса носит характер морально – эстетической и политико – правовой пропедевтики. Курс дает и закрепляет лишь основы знаний в этих областях, уделяя преобладающее внимание практико ориентированной составляющей содержания.

Курс призван способствовать возможно большей самореализации личностного потенциала детей с нарушением интеллекта. Цель данного курса – создание условий для социальной адаптации учащихся путем повышения их правовой и этической грамотности, создающей основу для безболезненной интеграции в современное общество через знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами.

На уроках обществознания происходит формирование правовых знаний и умений учащихся. Подростки узнают, что такое государство, право, правонарушение, виды правовой ответственности, основные конституционные права и обязанности граждан РФ; учатся составлять деловые бумаги, оформлять стандартные бланки, при необходимости обращаться с просьбой в органы исполнительной власти и правовые учреждения. В 9 классе учащиеся изучают нормы трудового законодательства. Традиционно я провожу экскурсию будущих выпускников в отдел кадров, где специалист по кадрам знакомит их с документами, необходимыми при трудоустройстве, с текстом трудового договора, с должностными обязанностями работников, с особенностями работы несовершеннолетних. Эти знания закрепляются на практических занятиях, где ребята учатся писать заявление о приеме на работу, об увольнении с работы, автобиографию, доверенность.

Многие несовершеннолетние, представшие перед судом, не знают, что совершенное ими правонарушение наказуемо законом, считали, что незнание закона освобождает от ответственности или эта ответственность перелagается на школу, родителей. Такие подростки знакомятся с правом при печальных обстоятельствах, когда надо отвечать за совершенное правонарушение. Таким образом, знание закона ориентирует учащихся коррекционной школы в том, что дозволено и что запрещено, предостерегает от необдуманных поступков.

На уроках обществознания у подростков формируются знания по следующим вопросам уголовно – административного права: правила поведения в общественных местах и ответственность за их нарушения, мелкое хулиганство и ответственность за него, правоохранительные органы и т. д.

Особый интерес у учащихся с нарушением интеллекта вызывают вопросы уголовного права. Жизнь дает для этого большие основания (Интернет, телевидение, хроника преступлений в средствах массовой информации и т.п.). Большинство учащихся негативно относятся к нарушителям закона, но и среди самих подростков есть такие нарушители и с ними ведется индивидуальная работа совместно администрации, учителей, воспитателей, классных руководителей, социального педагога, педагога – психолога, врача – психотерапевта.

К сожалению, на изучение обществознания отведено программой только 34 часа в год, т.е. один раз в неделю. Однако, целенаправленное обучение даже в рамках небольшого курса, построенное с учетом всей предшествовавшей работы школы, семьи, социального опыта, позволяет в значительной степени решить проблему правового воспитания учащихся с нарушением интеллекта и облегчить их включение в самостоятельную жизнь.

Список литературы:

1. Алексашкина Л.Н.- Деятельностный подход в изучении истории в школе //Преподавание истории и обществознания в школе. - 2005. - № 9. - С. – 10.
2. Сергеев И.С.- Как реализовать компетентностный подход в обучении //Преподавание истории и обществознания в школе. – 2004. - №3. - С. – 31.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

**Захарченко И.Н., учитель физики,
МБОУ СШ №3 г. Котово
irina.06091970@yandex.ru**

Социализация – это процесс, необходимый ребенку, чтобы получить навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе, это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и

культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит. Социализация – процесс, в ходе которого культура общества передается детям.

В современном обществе формирование личности, полезной этому обществу – это одна из основных задач образования. В нынешнем современном компьютеризованном обществе ребенок участвует в двустороннем процессе: путь вхождения в социальную среду, которая воздействует на человека, а с другой стороны - воздействие самого человека на среду через его деятельность. Поэтому само понятие «социализация» очень тесно связано с такими всем известными понятиями, как «воспитание» и «обучение».

Основной задачей современной школы является создание благоприятных условий для успешной социализации учащихся в школе. Современность заставляет учителя искать различные способы заинтересовать ученика изучать его предмет. Интерес к физике в последнее время снизился. Готовых рецептов для успешной работы нет, и поэтому учителю физики приходится разными педагогическими методами и технологиями, разными внеклассными мероприятиями пробуждать интерес и переходить на личностно – ориентированное обучение, а это требует больших усилий. Учитель физики должен хорошо знать свой предмет, но еще он должен сделать его интересным и для учащихся. Несмотря на то, что в современных условиях цель обучения изменилась, и состоит не только в накоплении определенной суммы знаний, умений и навыков, но и в подготовке школьников, как субъекта своей образовательной деятельности. Задачи урока остаются неизменными: воспитание и развитие личности, основным средством решения которых является познавательная активность. Применяя новое нельзя забывать и отбрасывать старое.

I. Здоровьесберегающие упражнения на уроках физики

Использую на уроках такие здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, минутка психологической разгрузки. Необходимое время 5 -6 минут.

II. Словесные методы обучения.

Особое место в уроке принадлежит объяснению учителя. Учебный материал тщательно отобран; речь учителя информационно насыщена, логична, эмоциональна, но используются короткие предложения - для легкости восприятия. Объем запоминаемого материала из урока в урок возрастает. Как помочь?

Легче запоминать рифмованные правила, положения

1. «Когда +100° я закипаю, а при нуле я замерзаю» (вода)
2. «Я в водопадах, ручейках, в морях, озерах, ледниках,
Я и в почву просочилась, и в атмосферу.....» (испарилась)
3. «Что такое трение?

Трение – явление,

Трение покоя,,,) (качения, скольжения)

III. Наглядность при изложении материала

Физика – наука экспериментальная. Демонстрационный эксперимент - неотъемлемая часть урока. Демонстрационные эксперименты проводятся в сниженном темпе, медленно, при необходимости эксперимент повторяется, чтобы все учащиеся хорошо рассмотрели физические явления, изучаемые на уроке по той или иной теме. При необходимости, выделяются отдельные части процесса. Используются наглядные пособия крупного масштаба (плакаты, графики в цветном изображении). Необходима высокая контрастность рисунка, но фон не должен быть белым, лучше всего кремовый, светло-бежевый.

Использование мультимедиа проектора позволяет переключать внимание от близко расположенного объекта (текст учебника, задачника) к удаленному объекту (экран). Крупные изображения на экране, возможность посмотреть явление растянутым во времени с помощью специальной съемки, моделирование процессов с помощью мультипликации – эти возможности обеспечиваются учебными дисками или доступом к интернет-ресурсам на уроке.

На дисках «Открытая физика» использую мультипликации: «Движение и взаимодействие молекул», «Давление газа», «Работа ДВС», «Возникновение упругой деформации» и др. Остроумные мультфильмы с сюжетом по темам «Равномерное и неравномерное движение», «Закон

сохранения импульса», «Движение по окружности». Использование презентаций даже полезней чем мультфильм или видеофильм, т.к. неподвижный слайд позволяет при необходимости задерживать внимание на долгое время, возвращаться к непонятому.

VI. Деятельностный подход

Физика – наука экспериментальная. Широко использую **фронтальный эксперимент**. Самостоятельные эксперименты на рабочем месте принесут больше пользы, чем бесконечные объяснения. Темп работы не высок, поэтому организация должна быть очень четкой и продуманной. Приборы должны появиться в нужный момент, и убрать их нужно быстро, чтобы внимание не рассеивалось.

Использую **индивидуальный раздаточный материал**: небольшие кроссворды для письменного опроса, карточки с задачами по рисункам, символы физических величин и ед. измерения (с их помощью составляем формулы, проверяем соответствие единиц измерения). Практика показывает, что карточки должны быть небольшого размера. Такие материалы позволяют развивать мелкую моторику, что остается актуальным для детей с ОВЗ в средней школе. Недописанные правила, тексты с пропущенными словами предполагают самостоятельную деятельность. Дело идет быстрее, если работать в парах.

Графическое представление информации – одно из универсальных учебных действий, которые необходимо привить учащимся в соответствии требования ФГОС. Для детей с ОВЗ это особенно трудная задача. Они хуже других видят целостную картину схемы или таблицы, воспринимают их фрагментарно. Здесь тоже нужна особая среда, нужна помощь. Самостоятельное построение схем, кластеров и таблиц можно использовать в работе парами, вместе детям легче выполнить эти задания. Желательно вид кластера или дедуктивной схемы представить заранее на экране для всех, или использовать раздаточный материал с крупным изображением незаполненной еще таблицы, схемы, кластера. (Например, кластер и граф, использую на уроках по теме «Парообразование», «Влажность воздуха» в восьмых классах). Заполнение предложенных схем развивает логику, помогает структурировать материал, видеть взаимосвязь явлений и величин.

V. Проектная деятельность

Проектная деятельность проходит в рамках элективных курсов (предмета по выбору) у учащихся 9-ых и 10-ых классов, и после уроков с учащимися 7-8 классов. Проект – форма образования, предполагающая активную исследовательскую, творческую деятельность, которая нацелена на решение учеником конкретной учебной, социальной и культурной задачи.

Для чего это нужно учителю? Какова его мотивация?

- Заинтересованность в формировании исследовательских навыков, как условия развития индивидуальности обучающегося, в том числе и учащихся с ОВЗ.
- Желание способствовать самостоятельности ребенка, которая предполагает доверие к ученику и его поддержку
- Предпочтение формы воспитания, суть которой - сотрудничество
- Расчет на получение качественно нового результата – развитие индивидуальных способностей, самостоятельности, инициативности учащихся, формировании новых надпредметных компетенций.

А у учащихся, какая мотивация? В первую очередь возможность самовыражения, раскрытие своей индивидуальности. Каждый работает над темой, которую выбрал сам. Но все объединены одним магистральным направлением «Физика и здоровье человека». Продуктами этой проектной деятельности являются мероприятия, часто проводимые в форме игры, викторины или вечера, с использованием музыки, предметов быта, костюмов, если это возможно, или традиционные уроки-конференции, интегрированные уроки физика- химия, физика-биология. физика-география. Для каждой возрастной группы ставится своя посильная задача:

- ✓ участие в викторине
- ✓ игра по станциям
- ✓ оформление стендов

Творческие группы учащихся среди детей с трудностями в обучении выявляются в каждом классе. Задания, дополнительная нагрузка для них должна быть строго дозированной, выверенной в соответствии с заболеванием, с их возможностями. Мне кажется принципиально важным в реализации каждого проекта участие учащихся разного возраста. При этом формируются коммуникативные компетенции. Ребята учатся работать в группе, отвечать за свою часть работы, выступать перед публикой, перевоплощаться.

Это очень важно и полезно для обучения детей с ОВЗ сложнейшим предметам естественнонаучного цикла, да и в жизни пригодится, т.е. способствует социализации ребенка. Ведь еще древние говорили: «Не для школы учимся, а для жизни. Таким образом, технологии здоровьесбережения должны использоваться на каждом уроке, здоровьесформирующая деятельность может проводиться в различных формах. Образовательная среда, при обучении детей с ОВЗ, создаваемая на каждом уроке и в учебном учреждении должна удовлетворять потребности в обучении и развитии каждого ребенка, соответствовать их возможностям. В этом и состоит задача учителя.

Список литературы:

1. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах. Джери Д., Джери Дж.
2. Интернет-ресурсы.
3. Российская педагогическая энциклопедия. В 2-х томах. Том I (А-Л) / гл. ред. В.В. Давыдов. - М.: Большая российская энциклопедия, 1993. - 608 с.

УРОКИ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

*Кантомирова Н.В., учитель
профессионально-трудового обучения,
ГКОУ «Котовская школа-интернат», г. Котово
nataliyas1980@mail.ru*

Социализация личности – это процесс усвоения индивидуумом образов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, умений и навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Процесс социализации актуален в любой сфере жизнедеятельности человека. Особенно значима социализация для школьников с ОВЗ.

Основной задачей коррекционной школы является социально – бытовая, социально – нормативная и социально – трудовая адаптация учащихся с последующей интеграцией их в общество. В решении данных задач особое место занимает профессионально- трудовое обучение. Оно направлено на достижения детьми и подростками социального комфорта и равноправия в обществе.

Трудовое обучение в школе, реализующей АООП, ставит своей целью подготовить работников физического труда, способных самостоятельно и на профессиональном уровне выполнять несложные виды работ на массовых производственных предприятиях в условиях обычного трудового коллектива. Обслуживающий труд играет большую роль в судьбе детей с ограниченными возможностями здоровья и служит средством адаптации к самостоятельной жизни по окончании школы. Целью уроков обслуживающего труда ставлю подготовку детей с ОВЗ к полноценной жизни в обществе, формирование уверенности в своих силах. Вся моя работа направлена на то, чтобы помочь детям найти свое место в жизни, правильно выбрать профессию, которая бы приносила не только материальный достаток, но и удовлетворение. В связи с этим обучение обслуживающему труду идет по двум направлениям:

1. Обслуживание себя (домашний труд).
2. Обслуживание других, профессиональный труд.

Этапность модуля «Обслуживающий труд» представлена в виде следующих завершённых циклов:

- «Подготовка младшего обслуживающего персонала»
- «Рабочий по кухне»
- «Помощник воспитателя в детском учреждении»
- «Санитарное дело»

Обучение учащихся по программе «Обслуживающий труд» предусматривает получение учащимися специальных знаний, выработку умений и навыков, необходимых для обслуживания себя и близких, ведения домашнего хозяйства, а также подготовку учащихся к профессиям обслуживающего труда, основным содержанием которых является уборка помещений различного назначения (детский сад, школа, больница, офис, частная квартира), уборка уличных территорий, работа в сфере общественного питания и оказание других услуг населению. В процессе занятий по санитарному делу обучающиеся не только получают сведения о работе лечебных учреждений, обязанностях младшего медицинского персонала, но и приобретают практические навыки ухода за больными, навыки оказания первой доврачебной помощи при несчастных случаях. Основной базой обучения обслуживающего труда служит специально оборудованный кабинет, школьный учебно-опытный участок, учреждения сферы бытового обслуживания.

Для любого человека, а для ребенка с ОВЗ особенно, восприятие жизни вырабатывается благодаря собственному опыту, в результате решения определенных ситуаций. Поэтому всю работу на уроках провожу, опираясь на жизненный опыт учащихся, подбираю для изучения на уроках такой материал, который им интересен и необходим для формирования и накопления опыта социального поведения. Уделяю огромное внимание формированию положительной мотивации к учению.

В моей деятельности частыми средствами социальной адаптации являются: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, трудовые практические задания, разбор проблемных ситуаций, специально организованное общение. Огромную роль играет рациональное сочетание наглядных, словесных и практических методов обучения, учитывающих индивидуальное и речевое развитие каждого ребенка. На разных этапах урока, как для повторения, так и для закрепления использую карточки - задания. Провожу тестирование. Такого характера задания способствуют формированию логических связей.

В целях ознакомления обучающихся с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии на малые предприятия бытового обслуживания, в детские и медицинские учреждения. Ознакомление с трудом взрослых связано с расширением представлений детей о занятиях и профессиях людей. У ребят формируются представления о деятельности представителей разных профессий, складывается интерес к ним.

Одним из эффективных способов воздействия на ребенка является игра – это вид социального поведения, искусственно сконструированного в виде модели. При проведении уроков в игровой форме учащиеся пробуют себя в роли различных специалистов, пробуют в различных видах деятельности. В организации игры с детьми с ОВЗ создаются ситуации, обеспечивающие целенаправленное развитие качеств, которые важны учащимся в их практической деятельности.

С целью трудовой и социальной адаптации и реабилитации учащихся с ОВЗ организована практика на базе школы. Также для закрепления практических навыков по обслуживающему труду помогаем детям трудоустроиться на летний период в городское хозяйство «Благоустройство», дворниками в различные учреждения, разнорабочими в частные предприятия. После окончания школы учащиеся с легкостью и интересом продолжают обучение в профессиональных ОУ по различным специальностям.

Таким образом, в результате целенаправленной работы по формированию способностей к самостоятельной жизни через уроки обслуживающего труда, происходит постепенное становление жизненной перспективы выпускников, подготовка к обучению в училище, адаптация их к самостоятельной трудовой деятельности в обществе.

Список литературы:

1. Малеванов Е. Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. канд. пед. наук. М.: 2009.

2. Мирский С.Л. Методика профессионального трудового обучения во вспомогательной школе. – М. Просвещение, 1988.
3. Шипицина Л.М. Уроки общения для детей с нарушением интеллекта. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006. –302 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

*Клостер Л. И., воспитатель,
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
ludmilavlasenko@mail.ru*

В последнее время все больше ученых приходят к выводу о том, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут быть выполнены без учета психологической специфики пола ребенка. Начиная с дошкольного возраста, должны формироваться такие качества мужественности, как эмоциональная устойчивость, смелость, решительность, ответственность, рыцарское отношение к представителям женского пола у мальчиков. В ГКОУ «Котовская школа – интернат» большое внимание уделяется нравственно половому воспитанию умственно отсталых школьников.

Половое воспитание – это система мер, направленных на воспитание у детей, подростков и молодежи правильного отношения к вопросам пола. Счастливый, гармоничный человек вырастает там, где воспитатели и учителя учитывают его главную принадлежность к сильному или слабому полу. В этот период важно сохранить с мальчиком эмоциональный контакт, поддержать его, помочь сохранить веру в себя. Если в характере мальчика нет твердости, он почти неизбежно вырабатывает женский стиль поведения.

Одной из главных черт, присущих подросткам в переходном возрасте, является желание утвердиться в жизни, самоутвердиться, стремление к взрослости, а отсюда постоянный поиск своего "я", приводящий иногда к антисоциальным поступкам. Неблагоприятные условия семейного воспитания в сочетании с психологическими особенностями периода отрочества приводят к негативным отклонениям в поведении подростков. В результате, формируется своеобразный стиль жизни, часто характеризующийся асоциальной шкалой жизненных ценностей. Особый аспект воспитания, который может оказать правильное влияние на формирование положительной жизненной позиции трудных подростков, повысить общую культуру и нравственность у ребёнка - привитие интереса к физической культуре и спорту. Привлечение детей к активному образу жизни, к участию в подвижных играх и спортивных соревнованиях помогает развивать у них позитивное отношение к здоровому образу жизни, разнообразные навыки в физической, познавательной, эмоциональной и социальной областях жизни. Мне представляется важным понимание физической культуры с многообразием форм организации двигательной деятельности как одного из важных средств социализации личности человека, в том числе и лиц, имеющих нарушение интеллектуального развития.

Известно, что физическое воспитание имеет определённые возможности для формирования личности будущих мужчин и женщин. Юноши генетически предрасположены к тому, чтобы стать мужчинами, но, чтобы возмужание прошло удачно, этим процессом нужно руководить.

В отряде «Радуга», где я являюсь воспитателем, половое воспитание мальчиков осуществляю через систему спортивных занятий:

- утренняя зарядка;
- подвижные игры («Не ходите, зайцы, в огород!», «Кошки – мышки»);
- спортивные игры (баскетбол, футбол);
- спортивно-игровые задания, отличающиеся большой эмоциональностью, динамичностью, совокупностью определенных правил и приемов, в основе которых лежат специально подобранные

физические упражнения (веселые старты, эстафеты), что повышает мотивацию воспитанников к физкультурно-спортивной деятельности.

В нашем отряде почти все мальчики посещают секции по пионерболу и легкой атлетике. И не менее актуальна секция по мини – футболу, организованная мною в 2018 году.

Футбол - игра универсальная. Она оказывает всестороннее влияние на развитие мужских качеств в подростках. Следует также учитывать, что занятия футболом - благодатная почва для развития двигательной системы организма. Развиваются физические качества: выносливость, скорость, координация, необходимые для овладения игрой в мини – футбол. В процессе игры у ребят проявляется командный дух и чувство коллективизма, что актуально в современном обществе. В процессе тренировок и игру занимающихся футболом совершенствуется функциональная деятельность организма, обеспечивается правильное физическое развитие, формируются такие положительные навыки и черты характера, как умение подчинять личные интересы интересам коллектива, взаимопомощь, активность и чувство ответственности.

Подростки, не занимающиеся спортом, эмоционально менее устойчивы, более подвержены чувствам, более импульсивны в поведении, более прямолинейны, более напряжены, у них высок показатель чувства вины. Подростки, занимающиеся физической культурой, отличаются эмоциональной устойчивостью, они более нормативны в поведении, более дипломатичны, склонны к расслабленности, уравновешенности. Занятия подростками физической культурой обеспечивают повышение психической адаптированности к социальной среде.

Программа по дополнительному образованию «Мини – футбол» направлена на обучение воспитанников самостоятельному использованию физических упражнений, закаляющих средств, с целью поддержания высокой работоспособности во всех периодах жизни, а также на воспитание умения вести здоровый образ жизни. В процессе занятий физической культурой и спортом вырабатывается способность усваивать существующие правила и нормы общественного поведения и твердо следовать им. Занятия спортом влияют на оптимизацию общения, облегчают контакты с другими людьми и помогают лучше адаптироваться к социальной среде. Подростки, занимающиеся спортом, как правило, отказываются от вредных привычек, ведут здоровый образ жизни.

Занятия спортом и физической культурой дают положительные результаты и могут быть использованы в целях коррекции личностных особенностей трудных подростков. Физкультурно-коррекционные мероприятия приводят к положительным изменениям большинства компонентов личностных особенностей, помогают снизить негативные личностные проявления и преодолеть трудности в общении с другими людьми.

Игра по мини – футболу очень сложная для детей с ОВЗ. Но не смотря на это, по сравнению с прошлым годом, количество посещающих секцию, увеличилось на 5 человек. В этом году у нас занимается 21 воспитанник. Бывают ситуации, когда у детей не получается, но с каким усердием они добиваются поставленной цели.

Они хотят подражать знаменитым спортсменам, директору спорткомплекса, своему тренеру. Они хотят не только научиться играть в мини – футбол, а стать физически красивыми, удачливыми и умными мужчинами. Уверенность в себе мужчины является важным критерием для девушек. Внутренняя сила всегда привлекает, поэтому женщины приходят в восторг, когда рядом с ними находится уверенный парень. Девушкам нравятся натуральные и симметричные спортивные фигуры. Как правило, у таких ребят не возникает проблем в общении с противоположным полом.

Я убеждена, что физические занятия, спортивные секции имеют большие возможности в формировании мужественности у мальчиков.

Список литературы:

1. Андреев, С.Н. Мини-футбол в школе / С.Н. Андреев, Э.Г. Алиев. – М.: Советский спорт, 2006. – 224 с.
2. Гурьев С.В. Физическая культура/С.В. Гурьев. Учебник для 5-7 классов. Москва, 2014. (3-е издание).
3. Гурьев С.В. Современный взгляд на физическое воспитание детей дошкольного возраста // С.В. Гурьев. NovalInfo.Ru. 2016. Т. 2. № 51. С. 246-259.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ КАК СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ИНФОРМАТИКИ

*Кострыкин Р.А., учитель физики и информатики
МОУ СШ № 75, г. Волгоград.
romakostrykin1984@yandex.ru*

Проблема развития навыков и умений общаться волновали психологов, педагогов, писателей и философов всего мира и во все времена. Без навыков и умения общаться нельзя вести успешно бизнес, строить отношения в политике или просто вести беседу в быту. Изменение представления государства и общества о правах и возможностях ребенка-инвалида привело к постановке практической задачи максимального охвата образованием всех детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Признание права любого ребенка на получение образования, отвечающего его потребностям и полноценно использующего возможности развития, обусловило важнейшие инициативы и ориентиры новой образовательной политики.

Признание государством ценности социальной и образовательной интеграции детей с ОВЗ обуславливает необходимость создания для них адекватного образовательного процесса именно в общеобразовательном учреждении, которому отводится центральное место в обеспечении так называемого «инклюзивного» (включенного) образования.

Инклюзивное образование – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками.

Отношения ребенка к миру имеют ценностную окраску. Эмоционально-ценностное отношение к окружающей действительности исходит от индивидуальности каждого человека, ребенка, школьника. Разновозрастное окружение в образовательном учреждении обогащает социальный опыт ребенка и создает условия для его личностного и социального развития. Складывающиеся привычки общения с большим коллективом людей способствуют развитию контактности и коммуникабельности ребенка, обеспечивают формирование социальной ответственности, способности чувствовать и понимать других. Именно в разновозрастных группах заложены широкие потенциальные возможности личностного, социального и психического развития ребенка.

В современном обществе проблема развития коммуникативных качеств личности младших школьников стала еще более острой и **актуальной**, особенно на начальной ступени образования у младших школьников. Можно выделить следующую группу противоречий - с донной стороны младшие школьники свободно общаются со своими сверстниками, с другой стороны, обучающиеся с трудом находят общий язык с детьми более старшего возраста; с одной стороны в школах активно внедряются элементы взаимодействия разновозрастных групп, а с другой они внедряются не системно.

Эта группа противоречий позволила выделить **проблему**, состоящую в недостаточном теоретическом осмыслении и максимальном использовании потенциала взаимодействия разновозрастных групп как средства влияющего на развитие коммуникативных качеств младших школьников.

Под **коммуникативными качествами личности** школьника мы понимаем, те качества личности, которые способствуют общению как самостоятельному процессу межличностного взаимодействия субъектов, каждый из которых является носителем активной деятельности и предполагает ее в своих партнерах.

В образовании ребенка с ОВЗ особое значение должно придаваться развитию его жизненной компетенции. Отношение ребенка с ОВЗ к окружающим, взаимодействие с ними, по сути

своей отражает степень активности и независимости жизни, к которой общеобразовательное учреждение готовит ребенка с ОВЗ, исходя из представлений о его возможностях и ограничениях.

Для этого учитель должен создавать наибольшее число ситуаций, которые приводят к развитию коммуникативных качеств ребенка с ОВЗ. Но, как правило, создаваемые ситуации, приводят к взаимодействию обучающихся с ребятами их возраста, с ребятами не имеющих проблем со здоровьем, а этого как показала практика образования не достаточно для успешной социализации и развития личности ребенка с ОВЗ. Учитель в процессе своей воспитательной работы должен охватывать весь спектр взаимодействия детей с ОВЗ, с окружающим социумом. Поэтому создание разновозрастных групп детей с ОВЗ, младших школьников, старшеклассников при организации воспитательного процесса, так необходимы.

В создании разновозрастных групп большое значение приобретает исследовательская деятельность младших школьников. На базе МОУ СОШ № 75 Красноармейского района г.Волгограда, МОУ СОШ № 106 Советского района г.Волгограда, МОУ СОШ № 52 Советского района г.Волгограда, МОУ СОШ № 58 Советского района г.Волгограда нами был создан научно-исследовательский совет обучающихся. Задействованные в нем ребята разных возрастов из школ, выполняли исследовательские работы по разным темам, учились ставить цели и задачи собственного исследования, проводить эксперимент и готовить текст защиты на конференциях. В данный совет входили не только обучающиеся старшего и среднего звена, но и обучающиеся младшей школы и ребята с ограниченными возможностями здоровья.

Разумеется, технология подготовки исследовательского проекта с младшим школьником и ребятами с ОВЗ охватывает значительно больший круг проблем и имеет различные этапы исследовательской деятельности, но и решает огромный круг проблем, в том числе и развитие коммуникативных качеств личности младших школьников и детей с ограниченными возможностями здоровья в разновозрастных группах.

Ученики вели диалог между учителями, обучающимися старших возрастов, школьниками с ограниченными возможностями, создавали свои проекты с другими обучающимися, задавали вопросы и учились отвечать на них. Защита исследовательских проектов проводилась публично перед всеми участниками совета.

Далее нами была проведена контрольная диагностика, которая убедила нас в том, что исследовательская деятельность значительно влияет на развитие коммуникативных качеств школьников, является хорошим средством реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями. По ее результатам повысился уровень развития коммуникативных качеств личности школьников в разновозрастных группах.

Список литературы:

1. Байбородова Л.В.. Взаимодействие в разновозрастных группах учащихся.– Ярославль, Академия развития, 2007г. – 336 с.
2. Бернс Р. «Развитие Я-концепции и воспитание» - М.: «Прогресс», 1986г. - 424 с.
3. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении – Томск: Пеленг, 1993. – 268с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Кошеева С.Ф., учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3 г.Котово
kosheewa.svetlana@yandex.ru*

Проблемы образования детей с ОВЗ сегодня являются одними из самых актуальных. Это связано, в первую очередь, с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов неуклонно растет. Школа - главный этап социализации для детей с ограниченными возможностями. Здесь они получают навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе.

Школьники с ОВЗ - это особая и чрезвычайно неоднородная группа детей. В нее входят дети с разными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с

выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, интеллекта. Чтобы обучать детей с ОВЗ и детей-инвалидов, школа создает специальные условия обучения, утверждает необходимое штатное расписание, разрабатывается адаптированная образовательная программа.

Раньше дети-инвалиды чаще всего обучались на дому, если имели соответствующую справку. И тот, кто занимался с такими детьми, знает, насколько трудно, но очень важно установить контакт с ребенком, удержать внимание хотя бы в течение 10-15 минут, построить урок таким образом, чтобы ребенку было интересно и чтобы он усвоил знания насколько это возможно с его диагнозом. А сейчас дети с ограниченными возможностями здоровья пришли в школу. Поэтому на педагогов ложится главный и сложный труд - подготовить учащихся с ОВЗ к самостоятельной жизни в меняющемся обществе, дать им необходимые знания. У таких детей имеется одно или несколько отклонений в развитии, связанных с изменением нервной системы ребёнка, различных болезненных состояний нервной системы – неврозов, перенапряжением. В связи с дефектами речи, с нарушением развития речи, особенностями психической мыслительной деятельности, у детей с ограниченными возможностями отмечаются затруднения в изучении и усвоении программного материала.

Необходимо понимать, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но при работе с ними нужен индивидуальный подход к каждому. Нам, учителям, нужно помнить и учитывать, что детям с ОВЗ трудно привыкнуть, приспособиться к правилам и условиям общества. Необходимо применять дифференцированное обучение, главная цель которого - умение организовать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей личности. Разноуровневая дифференциация обучения широко применяется на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала; дифференцированная домашняя работа; учет знаний на уроке; текущая проверка усвоения пройденного материала; самостоятельные и контрольные работы; организация работы над ошибками; уроки закрепления.

Кроме задач по развитию обучающихся и процесса социализации учитель ставит перед собой и дополнительные задачи: повысить самооценку ребёнка; расширить представления обучающегося о мире в целом; усилить положительное отношение к учебной деятельности. Для реализации данных задач нужно создать благоприятный позитивный настрой для последующей успешной работы с учётом психофизических возможностей, с учётом его познавательных и интеллектуальных способностей, с учётом особенностей психоречевого развития.

Главная задача курсов русского языка — открыть школьникам язык как предмет изучения, вызвать интерес и стремление к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, показать возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

Ведущим в системе педагогической деятельности детей с ОВЗ является принцип объединения коррекционных, обучающих, воспитательных и развивающих задач. Теоретический материал можно давать с использованием наглядных средств обучения (схемы, таблицы, картинки, видеоматериал). Учащиеся с ОВЗ могут не приводить свои примеры к правилу, а лишь по возможности заучивают теорию с уже существующими примерами, большое внимание уделяется практике выполнения упражнений, заданий с обязательной проверкой.

Словарно-орфографическая работа в начале урока играет положительную роль в развитии внимания, мышления, памяти, развитии речи. Это помогает сконцентрировать внимание учащихся. На протяжении урока обязательно проводятся физкультминутки: тематические, для улучшения мозгового кровообращения, для снятия утомления с мелких мышц кисти, для глаз. Разнообразить учебный процесс, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, снять утомление, поднять настроение помогает использование на уроках различного занимательного материала. Формы занимательных упражнений могут быть различными: кроссворд, чайнворд, (которые печатают отдельно на листочках – индивидуально), а также викторины, загадки, ребусы. Приемы зрительной, слуховой, двигательной наглядности (таблицы, схемы, алгоритмы, видеоуроки, презентации) должны постоянно присутствовать в работе.

Уроки развития речи, для детей с ОВЗ, должны быть насыщены лексическими заданиями - это напрямую влияет на формирование различных речевых умений. На этих уроках дети учатся

задавать вопросы и отвечать на них, сочинять диалоги, монологи, составлять простые, а далее и сложные предложения. При систематических упражнениях у учащихся формируется умение составлять текст по плану, сочинять рассказы, писать изложения, сочинения. На таких уроках главное – это поддерживать у детей стремление учиться, вырабатывать познавательные интересы, расширять словарный запас, учить подбирать синонимы и антонимы, выполнять упражнения на сравнение слов в прямом и переносном смысле, знакомить учащихся с образными выражениями и фразеологическими оборотами, развивать у учащихся способность различать и понимать значение и оттенки слов в тексте, использовать при ответах и в письменных творческих работах образные слова и выражения, эпитеты.

При объяснении нового материала необходимо опираться на разнообразные карточки-схемы, опорные таблицы, на использование наглядных опор-схем, плакатов с алгоритмами, схем-таблиц. В своей работе надо применять приемы, позволяющие развивать внимание, память, мышление школьников. Например, задания с пропуском отдельных букв, слов, словосочетаний, нахождение лишнего слова, исправление ошибок развивают внимание ребят. Составление опорных конспектов, схем, памяток, выполнение творческих заданий позволяет развивать память, а подбор проверочных слов, правил к словам развивает мышление. Во время уроков используются различные приемы контроля: взаимопроверка, проверка по образцу, самоконтроль. Все это способствует активизации познавательной работы и развитию учебных навыков и умений.

Новые образовательные технологии способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и дифференцировать процесс обучения, повышают интерес, активизируют познавательную деятельность учащихся. Благодаря их внедрению в образовательный процесс учащиеся с ОВЗ овладевают приемами учебной деятельности, умением самостоятельно конструировать свои знания, имеют большой шанс использовать умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной социализации в обществе, ориентироваться в современном информационном пространстве.

Грамотно выстроенный образовательный маршрут для учащихся с ОВЗ позволяет обеспечить личное развитие каждого школьника.

Список литературы:

1. Изучение аномальных школьников. Под ред. А.Д. Виноградова. - Л., 1981.
2. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. - М.: Просвещение, 1992. - 98с.
3. Соколова, Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании / Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: 2005. – 180 с.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК УСЛОВИЕ ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Кукина Н.И., воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово
kukinani@yandex.ru*

Терпение – это дерево, корни которого горьки, а плоды – очень сладкие.
(Персидская пословица)

В современном мире, который полон новыми тенденциями, разработками, внедрениями, все также остается место для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети, которые могут никогда не услышать, не почувствовать, не увидеть то, что для нас - здоровых людей, кажется привычным.

Основная цель работы:

Создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников. Социально – личностное развитие ребенка неразрывно связано с общими

процессами его интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития.

Задачи по социально-личностному развитию детей:

1. Создание благоприятной предметно-развивающей среды для социального развития детей;

2. Создание единой системы работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДОУ и родителей по социально-личностному развитию детей;

3. Совершенствование стиля общения педагога с детьми: придерживаться психологически-корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия детей;

4. Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;

5. Формирование у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)

6. Профилактика и коррекция имеющихся у детей социально-личностных проблем.

Задача педагогов, воспитателей и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать. Большое внимание уделяется работе с родителями, соц. партнерству.

Социальное партнерство - социальное действие, основанное на чувстве человеческой солидарности и разделяемой ответственности за проблему. В самом общем виде можно сказать, что социальное партнерство возникает тогда, когда представители трех секторов начинают работать совместно, осознав, что это выгодно каждой группе и обществу в целом.

Именно поэтому возникают часто вопросы: как заинтересовать родителей в совместной работе с педагогом? Конечно же, самым распространенным решением проблемы раньше была беседа, консультация психологов, но в век инноваций и новых технологий появилось много иных методов работы с родителями, которые могут успешно применять молодые педагоги, чтобы найти ту «золотую» середину, которая так необходима при взаимодействии с семьей. Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной и той же проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое. В данной статье рассматриваются, как индивидуальные, так и групповые формы работы. Остановимся на некоторых из них:

1. Индивидуальная работа с родителями.

В практике работы с семьей хорошо зарекомендовали себя отдельные поручения и просьбы, с которыми воспитатели обращаются к родителям: сшить костюмы для кукол, починить игрушки, помочь оформить помещение к празднику, написать газету, оформить уголок для родителей, для поздравления детей с днями рождения. Многие родители с удовольствием откликаются на такие просьбы и проявляют свою выдумку и фантазию. Так у нас в группе появились куклы в костюмах, дидактические пособия для занятий, дорожки здоровья, зрительные ориентиры.

2. Организация конкурсов для детей и родителей.

Очень часто интерес наблюдается у детей и родителей, когда в детском саду объявляется конкурс. Чтобы привлечь родителей к участию, в первую очередь привлекаются дети, которые рады всему новому, они и помогут своим родителям найти время для маленькой поделки, необычной фотографии или просто рисунка. Темы конкурсов выбираются исходя из современных интересов семей. Например: «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо семьи», «Мой любимый домовёнок», «Мой домашний питомец».

3. Трудовой десант

Благоустройство территории детского сада зачастую ложиться на плечи воспитателя, но если немного пофантазировать, то можно привлечь к этой интересной работе и родителей. Родители собираются вместе с воспитателями в определенный день и дружно работают: красят оборудование на участках, носят песок в песочницы, белят бордюры и деревья, придумывают

новые постройки для детей. В таких мероприятиях происходит формирование командного духа среди родителей, совместная деятельность объединяет родителей и детей, помогает лучше понять друг друга, улучшить взаимоотношения. Итогом такой работы может стать, например, сказочный городок на участке своей группы.

4. Проведение совместных массовых мероприятий, экскурсий.

Для проведения массовых мероприятий используем достаточно эффективный метод общения детей со своими родителями – проектный метод. Ведь именно совместное проведение досуга является самой важной основой для счастливой жизни семьи. Например, «Наш огород», «Любимая мамочка», «Самый лучший друг – папа», «Мой город».

5. День открытых дверей

Родители приглашаются в группу не в качестве слушателей или зрителей, а в качестве участников той или иной деятельности. Тем самым у ребенка просыпается еще больший интерес к продуктивным видам деятельности, инсценировкам вида, что мама или папа с удовольствием ему помогают в этом.

6. Родительские уголки

Несмотря на то, что форма работы весьма традиционна, она пользуется большой популярностью, если ее немного модернизировать, то она станет не только полезной, но и весьма увлекательной. Например, ввели рубрики родителей, где они делятся новыми достижениями своих малышей, интересными и полезными советами по закаливанию и питанию, режиму дня. Создаём фотоотчеты о совместных мероприятиях, чтобы у других родителей появилась мотивация к новым поступкам.

7. День познания себя и других.

В связи с тем, что тренинги в наше время приобретают все большую значимость и популярность, назначаем дни, которые будут им посвящены. Также проводим различные анкетирования, тестирования, почта «горячих предложений», где родители высказывают свои пожелания, просьбы и получают ответы на свои вопросы. В этой работе воспитателю приходят на помощь педагог – психолог, логопед, учитель-дефектолог, руководитель физического и музыкального воспитания, старший воспитатель.

Только при совместной, постоянной и непрерывной работе педагога и семьи, только при большом желании двух сторон будет положительный результат. Появится именно то, взаимопонимание к которому стремятся и воспитатели, и родители, и детский сад в целом. Любому ребенку, в любом возрасте, с абсолютно любым ограничением в здоровье хочется быть окруженным теплотой и любовью не только у себя дома, но и в детском саду, который по праву можно назвать вторым домом, где ребенок проводит свою, пускай маленькую, детскую, но очень интересную, насыщенную жизнь.

Многие родители задумываются о том, каким будет их ребенок. Известие о том, что у ребенка проблемы в развитии, часто ставит родителей в тупик, многие переживают шок, досаду или разочарование. После того как негативные эмоции уступают место разумным доводам, родители ищут способы помощи своему ребенку, или полностью игнорируют все проблемы. Во многих ситуациях родителям нужна поддержка. Задача педагогов детского сада проводить разъяснительную работу и оказывать консультативную помощь семьям своих воспитанников. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность в работе логопеда, воспитателей и родителей. Для успешной работы воспитателям, дефектологу и логопеду необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребёнка. В настоящее время в педагогической практике существуют различные формы работы с родителями, которые являются достаточно эффективными. Их цель: сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками, активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимовлияние – более эффективным.

Опыт общения с родителями показывает, что их отношение к дефектам детей неоднозначно. Поэтому особое значение приобретает первая беседа родителей с логопедом и дефектологом, когда им в доступной и убедительной форме рассказывают о негативном влиянии недостаточной сформированности психических функций, низкого уровня познавательного развития и речевых нарушений на процесс обучения и развития ребенка. Следует отметить, что именно раннее выявление речевой патологии и оказание детям своевременной помощи поможет предупредить затруднения при обучении в школе. Логопед и дефектолог объясняют родителям необходимость открытия и функционирования коррекционных групп для детей с НОДА. Родителей знакомят с особенностями речевого и психического развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны, обращая внимание на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения. Объясняют, что ребенку может потребоваться помощь нескольких специалистов - это врачи (педиатры, невропатологи, психоневрологи, отоларингологи, офтальмологи), логопеды, дефектологи, физиотерапевты и врачи лечебной физкультуры. Знания и советы разных специалистов помогут родителям получить ответы на многие интересующие их вопросы.

Большое значение имеет и проведение родительских собраний с приглашением специалистов - логопеда, дефектолога и психолога. На этих собраниях освещаются в доступной форме следующие вопросы:

1. Необходимость специального направленного обучения детей в условиях групп для детей с НОДА.
2. Анализ результатов психолого-педагогического обследования детей
3. Информация о содержании коррекционных занятий.

Большое внимание уделяется освещению вопросов, связанных с организацией жизни детей в условиях специального детского сада. Родители должны знать режим работы в группе, требования к детям на протяжении всего времени пребывания в саду. Раскрывая задачи и содержание коррекционных занятий, педагоги знакомят с приемами педагогического воздействия, необходимыми для осуществления дифференцированного подхода к каждому ребенку. Особо логопед отмечает роль родителей в комплексе психолого-педагогических мероприятий:

- а) единство требований к ребенку;
- б) контроль за выполнением заданий;
- в) помощь в оформлении тетради ребенка, игр, дидактического материала;
- г) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, праздники, родительские собрания, оформление групповой комнаты, стендов для родителей и т.д.).

Таким образом, специалисты и воспитатели создают установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс. На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Специалисты показывают приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, подчеркивает его трудности и успехи, подсказывает, на что необходимо обратить внимание дома. Рекомендуются провести цикл бесед для родителей по тематике, связанной с особенностями воспитания и обучения детей. Примерные темы бесед:

1. Речевые нарушения и причины их возникновения.
2. Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Краткие советы родителям, имеющим детей с НОДА.
4. Что делать, если у ребенка плохая память?
5. Подвижные игры в системе коррекционной работы.
6. Игра - лучший помощник в занятиях с детьми дома.
7. Игровые упражнения, развивающие мелкую моторику ребенка.
8. Труд - важнейшее средство в коррекционно-воспитательной работе с детьми дома.

Полезным для родителей является посещение открытых занятий логопеда, дефектолога и воспитателя, мастер - классов, тренингов, практических занятий. Они проводятся систематически. Родители получают возможность следить за успехами детей, видеть их трудности, наблюдать за проведением режимных моментов, организацией игровой деятельности, самим учиться приемам коррекционной работы. Задача педагогов, работающих в детском саду, поддержать родителей, помочь и дать надежду, подсказать и вместе найти оптимальный путь решения проблемы. Родители в свою очередь могут помочь своему ребенку, неукоснительно выполняя рекомендации врачей, специалистов работающих с детьми, участвуя в жизни детского сада.

Список литературы:

1. Жукова О.С., Балобанова В.П. Самоучитель для родителей. От рождения до трех лет. -М.: "ОЛМА Медиа Групп", 2006. -144 с.- (мамина школа).
2. Смирнова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с НОДА, М., 1983
3. Смородина И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП. С-П., 2003 г.

ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ УРОКИ СТОЛЯРНОГО ДЕЛА

*Лазаревский А.А., учитель трудового обучения,
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
lexer2140@bk.ru*

Одной из главных задач школы - интернат является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Определяется необходимостью планомерного и систематического подхода к решению вопросов, их подготовки к самостоятельной жизни в социально-культурной среде.

Основной целью обучения и воспитания учеников является их подготовка к самостоятельному труду в условиях обычных производственных отношений людей. Самостоятельная работа ребенка на уроках трудового обучения в школе – это наилучшая подготовка его к взрослой жизни, к трудовой и профессиональной деятельности. Независимо от выбора профессии, позитивное отношение к самостоятельному труду является залогом успеха в любой работе. Важным и необходимым условием самостоятельности учеников в выполнении заданий по труду, является знание ими технологических особенностей материалов, оборудования, станков, владение комплексом производственных навыков. На уроках труда ребенок в полной мере может проявить свой творческий потенциал, самостоятельно создавая осязаемый продукт деятельности.

В системе обучения школьному столярному делу важное место занимает первый год, так как именно здесь закладывается фундамент трудового обучения в последующих классах. На данном этапе обучения у учеников с ОВЗ поддерживается познавательный интерес, они выполняют все виды работы с охотой и увлеченно. Новые для данного периода задачи связаны, прежде всего, с тем, что уроки проводятся в профессиональных мастерских. Наиболее важное в этот период - это воспитание у учеников организационных умений и навыков работы в столярной мастерской. Например, ученики учатся организованно и вовремя входить и выходить из мастерской, готовить и содержать свое рабочее место в порядке, следить за его чистотой, убирать после окончания работы инструменты и приспособления, пользоваться столярным оборудованием только по разрешению учителя, строго выполнять правила техники безопасности при работе с различными инструментами.

На уроках труда в 5 классе перед детьми ставятся более сложные задачи, так как труд приобретает характер развернутой работы. В начале самостоятельной деятельности необходимо заинтересовать ребенка, создать у него высокую мотивацию к работе. Например, по программе трудового обучения «Столярное дело» в 5 классе мальчики должны освоить 2 основные операции – строгание и пиление. Отработка этих навыков может быть на обычных заготовках. Но можно

поступить иначе. В начале учебного года я предложил детям изготовить деревянные игрушки – танки, корабли, машины. Каждый ребенок рассказал, каким он хочет видеть свое изделие. Совместно с детьми мы сделали эскизы и разобрали, из каких деталей они состоят. Изготавливая детали игрушек, на уроках труда, дети самостоятельно отработывали навыки пиления и строгания, и разметки. Причем этот процесс шел ненавязчиво.

В конце года мальчики участвовали в акции «Дети-детям», самостоятельно изготовив деревянные игрушки для детей-инвалидов Петроввальского дома-интерната. Создавая изделие для детей-инвалидов, каждый ребенок максимально старался выполнить работу качественно. Таким образом, личная заинтересованность детей в выполнении задания способствовала более активному проявлению не только самостоятельности, но и их творческих способностей.

Одним из эффективных способов развития самостоятельности является оценка результатов труда детей. Успешность ребенка – это главный источник внутренних сил в преодолении трудностей. Особенно актуально получение хорошей оценки для ученика среднего звена. Поэтому необходимо максимально высоко оценивать самостоятельный труд ребенка. Зачастую приходится оценивать не «продукт трудовой деятельности», а «производственные» затраты ребенка.

Для детей с умственной недостаточностью характерна низкая мотивационная устойчивость, то есть они быстро «загораются» идеей, но и быстро теряют интерес к работе. Поэтому для сохранения мотивации планирую работу с учетом способности ребенка и ее быстрого выполнения.

В этом случае мне в работе помогают конкурсы-соревнования: кто быстрее самостоятельно выполнит заданную операцию - выпилит, выстрогает и разметит. Самый быстрый ученик, при условии, что он качественно выполнил работу, назначается «Бригадиром» и активно помогает другим ребятам справиться с заданием.

Кроме того, использую деловые игры, которые приближают учебные условия к производственным, где важным фактором являются нормы выработки труда. Они учат ребенка правильно рассчитывать свои силы в условиях ограниченного времени.

Для активизации процесса запоминания технической терминологии при прохождении отдельных тем, я использую различные кроссворды. Кроссворды использую на разных этапах обучения. Перед началом объяснения нового материала, используются карточки с кроссвордами для проверки усвоения ранее пройденного материала по данной теме. После изучения новой темы, провожу фронтальную проверку усвоения материала, тем самым выявляя группу учеников, нуждающихся в индивидуальном подходе. Кроссворды повышают интерес к учебной работе.

Также использую карточки с вопросами и ответами. На карточке несколько вопросов. Ученики сначала должны их прочитать, а потом написать ответ в карточке или отвечать устно сначала на вопросы, которые они знают хорошо, а затем на остальные. Затем проверяется правильность написания ответа. После этого записанные ответы сверяются с ответами на контрольной карточке. Работа с карточками позволяет ученикам успешно усвоить теоретический материал.

Для организации технологических упражнений недостаточно одних указаний и показа приемов работы. Важна специальная наглядность, в качестве которой могут быть инструкционные карты для технологических упражнений с приемами выполнения столярных операций и работы с инструментами.

Инструкционная карта дает ученикам практические рекомендации, что и как делать. Прежде чем приступить к выполнению упражнения, они должны иметь полное представление о технологическом процессе, иметь знания о качестве обрабатываемого материала, о инструментах, с которыми им предстоит работать.

Результатом моей работы является то, что ученики могут самостоятельно изготовить несложные предметы из дерева, и описать план поэтапной технологии изготовления изделия с подробностями. Выполнять трудовые приемы и операции, используя необходимые знания, опыт использования оборудования, инструментов и приспособлений. Труд имеет большое значение в развитии способностей учеников с интеллектуальными нарушениями. Включаясь в трудовой процесс, ученик коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире.

Радикальным образом изменяется самооценка. В процессе общения и овладения новыми знаниями на уроках столярного дела формируется мировоззрение мальчика-подростка. Работа в коллективе развивает социализацию его личности. Развитие способностей, чувств и мышления делает личность подростка более гармоничной. Следовательно, труд является важнейшим фактором, влияющим на развитие личности мальчиков-подростков с интеллектуальной недостаточностью.

Занятия столярного дела не ограничиваются формированием у учеников только рабочих двигательных навыков. Они направлены на воспитание умений решать умственные задачи, связанные с практическим выполнением трудовых заданий. Это планирование, выполнение заданий при помощи различных инструкций, образца, чертежа и т.д. Это в свою очередь способствует коррекции умственного развития детей с ОВЗ в целом. Любовь к труду, заложенная в школьном возрасте помогает выпускникам школ-интернатов продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях и в дальнейшем трудоустроиться и работать по приобретенным специальностям.

Список литературы:

1. Васенков Г.В. Актуальные проблемы профессиональной подготовки умственно отсталых детей. //Дефектология. – 1997. - №5.
2. Калинин Л.В. Ручной труд как средство коррекции умственного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. //Дефектология. – 1998. - №3
3. Мудрик А.В. – Социальная педагогика. – М., - 2002.
4. Овчарова Р.В. – Справочная книга социального педагога. – М., 2003.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ В БУДУЩЕМ

*Липсак Е.Н., мастер
производственного обучения ГБПОУ «КПЭТ»
elena.lipsak@yandex.ru*

*«Самовоспитание, если оно желает счастья человеку,
должно воспитывать его не для счастья, а приготовить к труду жизни.
Воспитание должно развивать в человеке привычку и любовь к труду;
оно должно ему дать возможность отыскать для себя труд в жизни»*

Константин Дмитриевич Ушинский.

В современных условиях развития общества актуальной является проблема получения качественного профессионального образования и трудоустройства молодежи с ограниченными возможностями здоровья. Именно трудовая занятость выступает одной из форм интеграции людей с ОВЗ в общество, позволяет им обрести независимость и экономическую самостоятельность. В жизни каждого человека работа занимает важнейшее место. Выполнение любой работы связано с использованием специальных знаний, умений навыков, а также профессионально обусловленных качеств личности. С определения у себя этих качеств и начинается для каждого человека его профессиональное самоопределение.

Профессиональное самоопределение не только выбор конкретной профессии, но и выбор всей жизни. Человек часто выбирает не только данную профессию, но нечто более важное, то, что данная профессия дает ему для более полного ощущения своей жизни. Работа играет важную роль в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья и оказывает большое влияние на их состояние и самочувствие. Конечно, большую роль в успешной профессиональной ориентации играет фактор максимально адекватной оценки своих психофизиологических особенностей. У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья готовность к профессиональному самоопределению находится на крайне низком уровне. Для детей с ОВЗ профессиональное

самоопределение можно трактовать как длительный процесс развития отношений к своей будущей профессии и к самому себе как субъекту профессиональной деятельности или профессионалу. Динамика профессионального самоопределения есть процесс поиска им «своей профессии», соответствующей его склонностям и способностям. Процесс профессионального самоопределения — это самоанализ, самопознание и самооценивание собственных способностей и ценностных ориентаций; понимание степени соответствия собственных особенностей требованиям выбираемой профессии; саморазвитие у себя способностей и возможностей в процессе профессиональной подготовки.

Удачно выбранная профессия повышает самоуважение и позитивное представление о себе, сокращает частоту физических и психических проблем, связанных со здоровьем, и усиливает удовлетворенность жизнью. Адекватность выбора и уровень освоения профессией влияют на все стороны и общее качество жизни. Поэтому так важно для подростка с ОВЗ, вступающего в мир профессий, сделать правильный выбор. Выбор профессии - это во многом выбор между стратегией адаптации человека через подчинение среде, с одной стороны, и стратегией высвобождения внутренних ресурсов развития личности, включающих способность решать проблемы и при необходимости противостоять среде, - с другой стороны.

Прежде чем корректировать представления подростков с ОВЗ освоих профессиональных возможностях, нужно убедиться в наличии у них таких представлений. Очень важное значение для детей с ОВЗ имеет осведомленность о реальной ситуации трудовой деятельности в выбранной профессии, критериях пригодности и заработной плате, готовность к сознательному выбору профессии определяется информированностью подростков о наиболее распространенных видах труда, их значении для общества, знанием путей приобретения той или иной профессии и требований, которые предъявляются к личности с точки зрения физических и психических возможностей, и, наконец, умением правильно оценить свои данные для овладения избранной специальностью. Такая осведомленность может помочь заранее подготовить подростка с ОВЗ, поскольку зачастую в момент обучения в среднем профессиональном учебном заведении не всегда выпускники имеют адекватное представление о современном рынке труда, что в дальнейшем может помешать им реализоваться в выбранной профессии.

Решая проблемы сознательного выбора профессии лицами с ОВЗ, следует иметь в виду необходимость разработки комплексного подхода к предпрофессиональной ориентации и профессиональной подготовке детей с ОВЗ. Профессиональная подготовка в процессе обучения в условиях нашего учреждения рассматривается как одно из основных средств реабилитации и адаптации к жизни и в обществе детей с ОВЗ. В решении важнейших задач социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями труд занимает одно из центральных мест в общей системе учебной работы.

В России проблема образования лиц с ОВЗ находится на особом контроле. Так для реализации прав детей-инвалидов на образование, в России издали Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья». В рамках этого федерального закона реализуется деятельность различных организаций. В связи с этим основными путями решения этой задачи являются следующие: развитие взаимодействия учебных заведений системы образования детей и региональных служб занятости населения; заключение и реализация договоров о совместной деятельности между потенциальными работодателями и учреждениями в системе профессионального образования детей. Отталкиваясь от такого видения проблемы, очевидной становится необходимость в поисках точек соприкосновения всех субъектов системы образования детей, посредством организации социального партнёрства, которое может рассматриваться как особый тип совместной деятельности, характеризующийся «доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат развития всех субъектов образования». Эффективность мероприятий во многом будет зависеть от того, насколько тесен контакт с учебными заведениями, учреждениями, отвечающими за профподготовку и трудоустройство. Эта работа должна носить

комплексный, последовательный характер и пронизывать все стороны учебного и воспитательного процесса.

Жизнь показывает, что в случае правильного выбора выпускником профессии в выигрыше не только общество, но, главное, личность, испытывающая удовлетворение и получающая возможности для самореализации.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ СКОШИ

*Макарова А.А., методист
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
makarova-anna1970@mail.ru*

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства просвещения РФ, а также системы образовательных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. Лица с умственной отсталостью – наиболее многочисленная группа среди инвалидов с психическими заболеваниями. Среди них, по данным исследований, легкая умственная отсталость составляет 72–75 %, умеренная – 23–25 %, тяжелая – 5 % .

Профессиональное обучение и трудоустройство лиц с умственной отсталостью всегда было сложной задачей для государства, однако предоставление возможности осваивать основные и дополнительные профессиональные образовательные программы с учетом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей выбора профиля труда является приоритетным направлением деятельности государственной политики в области сопровождения лиц с ОВЗ и детей-инвалидов. Для обучающихся с нарушениями в интеллектуальном развитии трудовая деятельность – основа их социального приспособления, служит одним из методов коррекции, способствует накоплению социального опыта. Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью с сочетанными дефектами в развитии, как правило, нетрудоспособны в обычных производственных условиях. Адаптация их к труду возможна только в особо созданных, преимущественно надомных, условиях при выполнении отдельных элементарных операций физического труда под наблюдением педагогов, родственников (лиц, их замещающих).

Существует необходимость поиска и внедрения эффективных решений проблемы получения качественной предпрофессиональной подготовки обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

С 2011 г. на основании Приказа № 97/413 Комитета по образованию и науки Волгоградской области и Управления социальной защиты населения Администрации Волгоградской области был заключен договор между ГКС (к) ОУ «Котовская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида» и ГКССУ СО «Петроввальский дом-интернат для умственно-отсталых детей» об обучении воспитанников дома-интерната. Обучение осуществлялось в соответствии с учебным планом, утвержденным Министерством образования науки РФ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

С 1 сентября 2018, в ответ на запрос комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области об усилении трудового обучения, администрация ГКОУ «Котовская школа-интернат», обсудив имеющиеся возможности и перспективы развития материально-технического обеспечения образовательной деятельности учреждения, специальных условий, необходимых для получения образования обучающимися с ТМНР, пришла к решению о возможности переходе на новый учебный план общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития по программе I–XII (прим. В соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1599) сроки освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют 9 - 13 лет).

Углубленная трудовая подготовка осуществляется педагогами ГКОУ «Котовская школа-интернат» в рамках учебного предмета « Профильный труд» в количестве – 10 часов в неделю, используя учебные помещения, расположенные на территории ГКССУ СО « Петроввальский ДИ для УОД». Выбор модулей по предпрофессиональной подготовке осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей и в соответствии с имеющимися учебными помещениями: обслуживающий труд, сельскохозяйственный труд, картонажное дело, работа с текстильными материалами. Разделы учебного предмета в свою очередь подразделяются на темы. На начальном этапе обучающиеся знакомятся с основными видами деятельности по направлению трудовой подготовки. В результате освоения данного курса, обучающиеся должны иметь общее представление о специальности, уметь выполнять основные операции на низшем уровне (с подсказкой и при контроле педагога). При освоении и отработке общих умений и навыков осуществляется профессиональная проба, которая сводится к тому, что педагог выявляет уровень готовности каждого из воспитанников к освоению специальности: определяется состояние крупной и мелкой моторики, способность выполнять заданную последовательность работ с необходимым качеством, составлять план деятельности, контролировать себя в процессе работы и выполнять основные операции. Методика обучения включает различные методы и формы работы: экскурсии, практические занятия, беседы, направленные на формирование готовности к профессиональному обучению. Педагог по завершении вводного курса делает вывод о возможности профессиональной подготовки по данной специальности для каждого воспитанника. Для этого составляется индивидуальный профориентационный паспорт (портфолио), состоящий из следующих разделов:

- медицинский;
- (личный) раздел
- психологический;
- (социально-трудовой) раздел.

В каждом разделе соответствующие специалисты оставляют свои рекомендации, рассматривая профильную ориентацию в виде отдельного компонента, результатом которого является готовность обучающихся с умеренной умственной отсталостью к продолжению профессиональной подготовки в учреждениях начального и среднего профессионального образования,

Для учащихся и выпускников СКОШИ с умеренной и тяжелой умственной отсталостью необходимо длительное социально-педагогическое сопровождение, направленное на решение задач интеграции и включения обучающихся в образовательный процесс и реальную трудовую деятельность. Грамотно организованные педагогические условия допрофессиональной подготовки обучающихся с умеренной умственной отсталостью в условиях СКОШИ позволит им успешно интегрироваться в учреждениях ПО и на будущих местах работы. Трудовая деятельность является основой социализации обучающихся с умеренной умственной отсталостью, а трудоустройство – важной государственной задачей, поэтому разработка организационно-методических основ профессиональной подготовки обучающихся с умеренной умственной отсталостью является важным направлением деятельности ГКОУ « Котовская школа-интернат».

Список литературы:

1. Баканова Ж.Б. Принципы трудового обучения детей с интеллектуальными нарушениями и подходы к организации социально-педагогического сопровождения процесса их трудоустройства. // Дети инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве. – Парадигма. – 2016
2. Программно-методическое обеспечение начального профессионального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях колледжа./Авторы-составители Баканова Н.Е.,

Бритикова Т.Ю., Валовик Н.А., Еремина А.А., Завальская С.А., Калугина Ю.Н., Кошечкина О.В., Столярова Н.Г., часть 1. – М., Логомаг, 2012г.

3. Профессиональная ориентация, профессиональная подготовка и трудоустройство при умственной отсталости: Метод, пособие/Под ред. Е.М. Старобиной - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. - 304 с.

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Ончукова Т. В., учитель русского языка,
МКОУ «СШ №3» г. Михайловка
onchukova.tatyana@yandex.ru*

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет. Школа играла или играет (для тех, кто сейчас обучается) особую роль в нашей жизни и судьбе. Поэтому на педагогов ложится главный и сложный труд - подготовить учащихся к самостоятельной жизни в меняющемся обществе, дать им необходимые знания, особенно, если – это ребёнок с ОВЗ. Школа - главный этап социализации для детей с ограниченными возможностями. Здесь они получают навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе.

Когда я начала работать с такими детьми, главным условием для меня стало понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но при работе с этими детьми нужен индивидуальный подход к каждому. Нам, учителям, нужно помнить и учитывать, что детям с ОВЗ трудно привыкнуть, приспособиться к правилам и условиям общества.

Главная задача курса русского языка — открыть школьникам язык как предмет изучения, вызвать интерес и стремление к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, показать возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

Для меня ведущим в системе педагогической деятельности детей с ОВЗ является принцип объединения коррекционных, обучающих, воспитательных и развивающих задач. Теоретический материал даю с использованием наглядных средств обучения (схемы, таблицы, картинки, видеоматериал).

Учащиеся с ОВЗ могут не приводить свои примеры к правилу, а лишь по возможности заучивают теорию с уже существующими примерами, большое внимание уделяю практике выполнения упражнений, заданий с обязательной проверкой. При подготовке к уроку, я определяю индивидуально-коррекционную работу с учетом изучаемого материала. Словарно-орфографическая работа в начале урока играет положительную роль в развитии внимания, мышления, памяти, развитии речи. Это помогает сконцентрировать внимание учащихся.

На протяжении урока обязательно проводятся физкультминутки: тематические, для улучшения мозгового кровообращения, для снятия утомления с мелких мышц кисти, для глаз (по материалам офтальмолога В.Ф.Базарного - специальный комплекс из пяти простейших упражнений, получивший название «Физкультминутка для глаз»).

Разнообразить учебный процесс, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, снять утомление, поднять настроение помогает использование на уроках различного занимательного материала. Формы занимательных упражнений может быть различными: кроссворд, чайнворд, (которые печатаю отдельно на листочках – индивидуально), а также викторины, загадки, ребусы.

Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету является дидактическая игра. Игра «Найди окончание» (найди потерянные окончания для этих пословиц), «Убери лишнее слово», «Кто больше придумает слов из данного слова?» - это самые любимые игры обучающихся. Талантливый педагог К.Д.Ушинский советовал включать элементы

занимательности, игровые моменты в серьезный учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания был более продуктивным. Игра помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, и что самое ценное - стимулирует речь, обогащает словарный запас ребёнка. Дидактические игры по русскому языку способствуют формированию орфографической зоркости и грамотности школьника, появляется интерес к русскому языку

Приемы зрительной, слуховой, двигательной наглядности (таблицы, схемы, алгоритмы, (дети с ОВЗ с удовольствием работают с ними), видеоуроки, презентации постоянно присутствуют в моей работе. Я использую следующие типы уроков: повторение изученного, объяснение нового материала, закрепление знаний, обобщающие, комбинированные уроки с сохранением всех основных этапов.

Для развития познавательных интересов обучающихся детей с ОВЗ необходимо выполнение следующих условий:

- не допускать на уроках будничности, монотонности, серости, бедности информации;
- избегать перегрузок, переутомления;
- использовать многообразие приемов занимательности (иллюстраций, игр, кроссвордов, задач - ребусов, занимательных упражнений).

Особенности мыслительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья проявляются:

- в бедности их словарного запаса;
- в слишком упрощенном изложении материала;
- в ошибках при построении предложений;
- в большом количестве орфографических ошибок.

Грамматические упражнения разного вида, связанные с развитием речи, постепенно повышают активность учащихся, формируют интерес и внимание к слову. Словарный запас детей пополняется словами, которые необходимы для успешного усвоения учебной программы, активной социализации ребёнка. Дети учатся понимать смысл используемых ими слов, активно вводить их в свою речь, что, естественно, развивает мышление, закрепляет упрочнение представлений и творческую способность комбинировать их.

Уроки развития речи, для детей с ОВЗ, должны быть насыщены лексическими заданиями - это напрямую влияет на формирование различных речевых умений. На этих уроках дети учатся задавать вопросы и отвечать на них, сочинять диалоги, монологи, составлять простые, а далее и сложные предложения. При систематических упражнениях у учащихся формируется умение составлять текст по плану, сочинять рассказы, писать изложения, сочинения. На таких уроках главное – это поддерживать у детей стремление учиться, вырабатывать познавательные интересы, расширять словарный запас, учить подбирать синонимы и антонимы, выполнять упражнения на сравнение слов в прямом и переносном смысле, знакомить учащихся с образными выражениями и фразеологическими оборотами, развивать у учащихся способность различать и понимать значение и оттенки слов в тексте, использовать при ответах и в письменных творческих работах образные слова и выражения, эпитеты.

Без ежедневного контроля нельзя достигнуть хороших результатов. На каждом уроке проверяю выполнение домашней работы, даю задания, аналогичные домашним, или провожу проверочную самостоятельную работу с такими же заданиями, провожу анализ выполненных работ, коррекционные, индивидуальные занятия по устранению недочетов в знаниях учащихся.

При объяснении нового материала опираюсь на разнообразные карточки-схемы, опорные таблицы, на использование наглядных опор-схем, плакатов с алгоритмами, схем-таблиц. Постоянно провожу работу над развитием связной речи, формированием умения работать с учебником, справочной литературой (учащиеся часто обращаются к словарям и в конце учебника, и к другой справочной литературе). Обязательно провожу анализ работ, индивидуальные консультации. На следующем уроке учащиеся выполняют задания на повторение на доске. Чаще всего, они успешно справляются с заданиями, и это придает им уверенности в своих способностях.

Нужно, чтобы школьники через выполнение доступных им по темпу и характеру, лично ориентированных заданий поверили в свои возможности, испытали чувство успеха для появления более сильной мотивации обучения.

В своей работе я применяю приемы, позволяющие развивать внимание, память, мышление школьников. Например, задания с пропуском отдельных букв, слов, словосочетаний, нахождение лишнего слова, исправление ошибок развивают внимание ребят. Составление опорных конспектов, схем, памяток, выполнение творческих заданий позволяет развивать память, а подбор проверочных слов, правил к словам развивает мышление. Для закрепления пройденного материала составляю задания, способствующие активизации учебной деятельности учащихся (зашифрованные пословицы, письма; кроссворды, ребусы, логические задачи).

Уроки обобщения и систематизации знаний стараюсь проводить в виде дидактических игр («Найди окончание», «Убери лишнее слово», «Кто больше придумает слов из данного слова?»). Уроки провожу с применением ИКТ, медиа-ресурсов. Во время уроков использую различные приемы контроля: взаимопроверку, проверку по образцу, самоконтроль. Все это способствует активизации познавательной работы и развитию учебных навыков и умений. При изучении каждой темы я составляю диагностическую таблицу для отслеживания знаний и умений учащихся, это позволяет выявить пробелы в знаниях, помогает в дальнейшей работе. В начале изучения новой темы проверяется уровень усвоения предыдущей, выявленные недочеты темы отрабатываем на индивидуальных коррекционных занятиях.

Грамотно выстроенный образовательный маршрут для учащихся с ОВЗ позволяет обеспечить личное развитие каждого школьника. Работая с такими детьми, мы должны помнить, что все сообщаемые детям сведения нужно неоднократно повторять. Снижение произвольной памяти у учащихся - одна из главных причин их трудностей в школьном обучении. Им свойственны колебания продуктивности памяти, быстрое забывание выученного. Они редко замечают свои ошибки. Поэтому, можно сделать вывод, что коррекционная работа должна вестись в следующих направлениях:

1. Подбор индивидуального подхода;
2. предотвращение наступления утомления (физкультминутки);
3. использование методов, при помощи которых можно максимально повысить познавательную деятельность детей;
4. проявление педагогического такта (поощрение успехов детей, помощь ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности);
5. обогащение детей знаниями по русскому языку при помощи развивающих игр, занимательного материала, наглядности.

Список литературы:

1. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1973.
2. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. - М., 1983. - Т.5. - С.291.
3. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. - М., 1970.
4. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. - М.: Просвещение, 1992. - 98с.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В БУДУЩЕМ

*Пацула Е.В., педагог-психолог
МОУ «СШ №2» г. Николаевска,
ekaterina-gasselbah@rambler.ru*

Проблема девиантного поведения изучается давно, но несмотря на это в современном мире она не становится менее актуальной. Дело в том, что девиантное поведение, как правило, закладывается в подростковом возрасте, ведь в течение этого периода происходит своеобразный

переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости, который пронизывает все стороны развития подростка.

Работая не один год в школе психологом, выявила для себя следующие отклонения в поведении детей и подростков по следующим причинам:

- социально-педагогической запущенностью, когда дети или подростки ведут себя неправильно в силу своей невоспитанности, сложившихся негативных стереотипов поведения, отсутствия у них необходимых позитивных знаний, умений и навыков;
- глубоким психологическим дискомфортом, вызванным неблагополучием семейных отношений, отрицательным психологическим микроклиматом в семье, систематическими учебными неудачами, несложившимися взаимоотношениями со сверстниками в коллективе класса, грубым отношением к нему со стороны родителей, учителей, одноклассников;
- отсутствием условий для самовыражения, незанятостью полезными видами деятельности, отсутствием позитивных и значимых социальных и личностных жизненных целей и планов;
- безнадзорностью, отрицательным влиянием окружающей среды и развивающейся на этой основе социально-психологической дезадаптацией.

Главной причиной появления «трудных» детей является неспособность родителей эффективно воспитывать своих детей, недостаток знаний у родителей о том, как заниматься их воспитанием, чрезмерная занятость родителей, недостаток контроля с их стороны, частые конфликты в семье, авторитарное воспитание (излишний контроль и запреты со стороны родителей.) Поэтому систематически посещаю родительские собрания, где разъясняю, как должен родитель поступать в той или иной ситуации, чтобы не навредить ребенку, а помочь. Либо приглашаю на индивидуальные беседы. Так же школьник в условиях традиционно организованного образовательного процесса не всегда имеет достаточно возможностей для пробы сил в разных, значимых для него видах деятельности, освоении необходимого социального опыта. В нашей школе проводятся различные мероприятия, акции, существуют кружки, секции, общественные организации, включая школьное самоуправление. Куда приглашаются дети с девиантным поведением?

1. Ориентирую классных руководителей не на выполнение отчетности по показателям обучения, а на личностное развитие и социализацию детей, их активное включение в жизнь общества и жизнь школы.

2. Разработала программу по профилактике девиантного поведения детей.

3. Собрала копилку ресурсов (административных, материальных) для осуществления полного цикла профилактической деятельности для получения устойчивых положительных результатов.

4. Привлекаю административные службы, реальные рычаги для влияния на родителей, которые не хотят выполнять свои основные функции по нормальному содержанию и воспитанию своих детей.

5. В нашей школе организована служба «Примирения», куда дети не боятся приходить со своими проблемами, жалобами. Где их выслушают, помогут, дадут совет и даже иногда помогут материально.

Социально-педагогической поддержкой и реабилитацией детей занимаются следующие социальные учреждения нашего города.

-Центры медико-социально-педагогической поддержки.

-Отделы опеки и попечительства.

-Центры поддержки семьи.

-Центры поддержки детей в кризисных ситуациях.

Список литературы:

1. Змановская Е.В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения) «Издательский дом «Академия», 2004.

2. Ковальчук М.А. Профилактика девиантного поведения старшеклассников: Монография Ярославль Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского 2002.

3. Новоселова А.С. Специфика воспитательной работы с педагогически запущенными подростками, 1996.

ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

*Приходченко С.В., старший воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово
prikhodchenko77@mail.ru*

Развитие эмоционально-волевой сферы личности является сложным процессом, который происходит под воздействием ряда внешних и внутренних факторов. Факторами внешнего воздействия являются условия социальной среды, в которых находится ребёнок, факторами внутреннего воздействия - наследственность, особенности его физического развития. Развитие эмоционально-волевой сферы личности соответствует основным этапам её психического развития, начиная с раннего детства до подросткового периода (ранней юности). Для каждого этапа характерен определенный уровень нервно- психического реагирования индивидуума на различные воздействия социальной среды: соматовегетативный (0-3 года), психомоторный (4-7 лет), аффективный (7-10 лет), эмоционально-идеаторный (12-16лет). В каждом из этих этапов проявляются эмоциональные, поведенческие, характерологические особенности, свойственные тому или иному возрасту. Эти особенности отражают проявления нормального возрастного развития.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у ребенка - дошкольника чаще всего проявляются повышенной эмоциональной возбудимостью в сочетании с выраженной неустойчивостью вегетативных функций, истощаемостью нервной системы. В дошкольном возрасте дети отличаются чрезмерной впечатлительностью, склонностью к страхам, причем у одних преобладают повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других робость, застенчивость, заторможенность. Чаще всего отмечают сочетания повышенной эмоциональной лабильности с инертностью эмоциональных реакций, в некоторых случаях с элементами насильственности. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться, и эмоции как бы приобретают насильственный характер. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакциями протеста и отказа, которые значительно усиливаются в новой для ребенка обстановке, а также при утомлении.

Условно можно выделить три наиболее выраженные группы так называемых трудных детей, имеющих проблемы в эмоциональной сфере:

1. Агрессивные дети. Безусловно, в жизни каждого ребенка бывали случаи, когда он проявлял агрессию, но выделяя данную группу, обращается внимание на степень проявления агрессивной реакции, длительность действия и характер возможных причин, порой неявных, вызвавших аффективное поведение.

2. Эмоционально - расторможенные дети. Эти дети на все реагируют слишком бурно: если они выражают восторг, то в результате своего экспрессивного поведения заводят всю группу, если они страдают - их плач и стоны будут слишком громкими и вызывающими.

3. Тревожные дети. Они стесняются громко и явно выражать свои эмоции, тихо переживают свои проблемы, боясь обратить на себя внимание.

К основным факторам, влияющим на эмоционально-волевые нарушения, относятся:

- природные особенности (тип темперамента)
- социальные факторы:
- тип семейного воспитания;
- отношение педагога;
- отношения окружающих.

В развитии эмоционально-волевой сферы выделяют три группы нарушений:

- расстройства настроения;
- расстройства поведения;
- нарушения психомоторики.

Расстройства настроения можно условно разделить на 2 вида: с усилением эмоциональности и ее понижением. К первой группе относятся такие состояния, как эйфория, дисфория, депрессия, тревожный синдром, страхи. Ко второй группе относятся апатия, эмоциональная тупость. К расстройствам поведения можно отнести гиперактивность и агрессивное поведение: нормативно-инструментальную агрессию, пассивно - агрессивное поведение, инфантильную агрессивность, защитную агрессию, демонстративную агрессию, целенаправленно враждебную агрессию.

Нарушение эмоционально-волевой сферы старших дошкольников как состояние оказывает в основном отрицательное, дезорганизующее влияние на результаты деятельности детей. Влияние тревожности на развитие личности, поведение и деятельности ребенка носит негативный характер. Причиной возникновения тревоги всегда является внутренний конфликт ребенка, его несогласование с самим собой, противоречивость его стремлений, когда одно его сильное желание противоречит другому, одна потребность мешает другой.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы отличаются частыми проявлениями беспокойства и тревоги, а также большим количеством страхов, причем страхи и тревога возникают в тех ситуациях, в которых ребенку, казалось бы, ничего не грозит. Тревожные дети отличаются особой чувствительностью, мнительностью и впечатлительностью. Также дети нередко характеризуются низкой самооценкой, в связи с чем у них возникает ожидание неблагоприятия со стороны окружающих. Это характерно для тех детей, чьи родители ставят перед ними непосильные задачи, требуя того, что дети выполнить не в состоянии.

Причины нарушения эмоционального благополучия детей:

- несогласованность требований к ребенку дома и в детском саду;
- нарушение режима дня;
- избыток информации, получаемой ребенком (интеллектуальные перегрузки);
- желание родителей дать своему ребенку знания, которые не соответствуют его возрасту;
- неблагоприятное положение в семье.
- частое посещение с ребенком мест массового скопления людей;
- чрезмерная строгость родителей, наказание за малейшее неповиновение, боязнь ребенка сделать что-то не так;
- снижение двигательной активности;
- недостаток любви и ласки со стороны родителей, особенно матери.

Для развития эмоционально – волевой сферы дошкольника применяются такие методы и приемы развития:

1. Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы)
2. Психогимнастические игры, в которых формируется:
 - принятие своего имени;
 - принятие своих качеств характера;
 - принятие своего прошлого, настоящего, будущего.
3. Коммуникативные игры:
 - игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечивать другого вербальными и невербальными «поглаживаниями»;
 - игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
 - игры, обучающие умению сотрудничать.
4. Игры и задания, направленные на развитие произвольности осознания таких понятий, как «хозяин своих чувств» и «сила воли».
5. Игры, направленные на развитие воображения: вербальные игры, невербальные игры и «мысленные картинки».

6. Релаксационные методы — использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации (дыхательные техники).

Основные преимущества используемых методов при развитии эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья.

1. Игры-драматизации.

Их преимущество состоит в том, что персонажами игр становятся сами дети. В ходе игры дети не только получают удовольствие от познания окружающего мира, но и при этом учатся управлять собой. Все предметы и события игрового сюжета должны быть воображаемыми, т.е. обозначаться физическими действиями или замещаться предметами обычного окружения. Каждая часть занятий решает не одну, а несколько совершенно самостоятельных задач, по-своему важных для развития эмоциональной сферы ребенка. В сюжете игры включаются творческие идеи и предложения самих детей.

2. Психогимнастика

Выражает какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием. Например, ребенок не только выполняет резкие ритмические махи руками, а представляет себя веселым зайчиком, играющим на воображаемой трубе. Это упражнение доставляет ему массу удовольствия, включает его фантазию, улучшает ритмичность движения. При этом упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается настроение, сбрасывается инертность самочувствия.

3. Упражнения на эмоции и эмоциональный контакт

Они направлены на развитие у детей способности понимать, осознавать, правильно выражать и полноценно переживать свои и чужие эмоции.

4. Коммуникативные упражнения

Это упражнения, при которых происходит тренировка общих способностей невербального воздействия детей друг на друга (эмоциональные проявления и контакты — пантомимы). В эти упражнения включаются обмен ролями партнеров по общению и оценка эмоций. Главным инструментом, которым овладевает ребенок, выполняя данные упражнения, является умение сопереживать, освобождаться от эмоциональной напряженности, свободно проявлять эмоции, активно общаться.

5. Мимические и пантомимические этюды

Этюды, в которых выразительно изображаются отдельные эмоциональные состояния (радость, удивление, интерес, гнев и другие), связанные с переживанием телесного и психического удовольствия или недовольства. С помощью этюдов дети знакомятся с элементами выразительных движений мимикой, жестом, позой, походкой.

6. Психомышечная тренировка

Нацелена на снятие психоэмоционального напряжения. Внушение желательного настроения. Закрепление положительных эмоций, стимулирующих и упорядочивающих психическую и физическую активность детей, и приводящих в равновесие их эмоциональное состояние.

7. Элементы психологического тренинга

Позволяют воссоздать и проиграть реальную ситуацию, окружающую ребенка, а также найти выход из нее как с положительным, так и с отрицательным результатом. В данном случае ребенок наглядно может убедиться в том, что в любой ситуации можно найти несколько вариантов решений. Таким образом, наиболее существенными направлениями в коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья будут следующие:

1. Оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий:

- оздоровительно-профилактической гимнастики;
- физкультурминуток;
- спортивных игр;
- подвижных игр (в том числе народных);
- игровых заданий и упражнений;
- досугов.

2. Игротерапия:
 - сюжетно-ролевые игры;
 - игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт;
 - коммуникативные игры;
 - дидактические игры.
3. Арттерапия:
 - рисование;
 - ритмопластика;
 - танец;
 - музыкально-ритмические движения.
4. Занятия-образы, игры-драматизации, сказкотерапия.
5. Психогимнастика:
 - этюды;
 - мимика;
 - пантомимика.
6. Посещение комнаты психологической разгрузки.
7. Задания, направленные на:
 - организацию совместной деятельности;
 - составление рассказов;
 - организацию театрализованных игр и т.п.
8. Использование наглядных пособий:
 - фотографий;
 - рисунков;
 - схем;
 - символов;
 - графических изображений.

Введение щадящего режима, четкого последовательного чередования умственного труда и отдыха, смены видов занятий, использование современных образовательных технологий в коррекции эмоционально-волевой сферы воспитанников предупреждает утомление и восстанавливает работоспособность детей.

Список литературы:

1. Дубрынина, Т. Е. Особенности эмоционально-волевой сферы у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста [Текст] / Т. Е. Дубрынина // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.— 2017. — № 1.
2. Левина, Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей [Текст] / Р. Е. Левина. — М.: Просвещение, 1968.
3. Шкуркина О. И. Особенности эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. — 2018. — №27. — С. 146-148. — URL <https://moluch.ru/archive/213/51933/> (дата обращения: 12.02.2019)
4. Юсупова, Г. Х. Особенности личностного развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи / [Текст] Г. Х. Юсупова. — М.: БИРО, 2005.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В 5 КЛАССЕ**

*Рябова М.И., учитель технологии,
МБОУ СШ №3 г. Котово
mar.riabova2014@yandex.ru*

Социальная адаптация ребенка с ОВЗ – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации к принятым в обществе правилам и нормам поведения

осуществляется путем усвоения норм и ценностей данного общества. Важнейшим средством достижения социальной адаптации являются общее образование и воспитание, трудовая и профессиональная подготовка. Одним из важнейших принципов обучения детей с отклонениями в развитии является принцип расширения социальных связей.

Несомненно, расширению социальных связей воспитанников должна способствовать вся коррекционно-воспитательная работа с ними. Однако непосредственно эта проблема решается учителем на уроках технологии раздела «Создание изделий из текстильных материалов».

Материал программы требует усидчивости, терпения, однообразной деятельности, к тому же достаточно сложен для некоторых обучающихся, так как изучаются технология пошива легкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин, освоение изготовления изделий, обучение планированию, анализу действий и их результатов.

Программа по данному предмету построена так, что некоторые темы учащиеся изучают на протяжении нескольких лет. Это дает возможность постепенно усложнять содержание изучаемого материала и в то же время закреплять уже изученное. Закреплению и повторению материала всегда отводится значительная часть времени в учебной работе. В ходе уроков педагог создает нужные для обучения детей ситуации, организует сюжетно-ролевые игры, в процессе которых учащиеся воспроизводят деятельность взрослых, их взаимоотношения. Учитель сообщает необходимые сведения, связанные с темой урока.

Занятия охватывают все педагогические моменты, включающие как фронтальные, так и индивидуальные коррекционные мероприятия. Для того, чтобы обучить ребенка тому или иному приему работы, педагог должен тщательно контролировать выполнение каждого задания. На начальном этапе задания должны быть легкими. Когда ребенок освоит один прием, педагог может показать ему новый. Педагог должен внимательно следить за тем, чтобы задания не отпугивали ребенка, а укрепляли уверенность ученика в своих способностях, развивали готовность заниматься трудовой деятельностью.

Приобретенные навыки должны быть хорошо освоены и закреплены на практике. Ученик должен выполнить их сначала при поддержке взрослого, а затем самостоятельно. Для закрепления необходимы упражнения, которые по форме и содержанию выполняются довольно длительное время. Они необходимы, чтобы сформировать и развить реакцию и способности, выработать основные действия и навыки. Конкретность материала, строгая определенность в способах его использования, наглядность, доведенная до очевидности, возможность умозаключать всегда от конкретного, доступного непосредственному восприятию – вот условия для развития практических ориентировок в среде, качества, столь важного для ребенка с ОВЗ. Четкость представлений создает условия для развития мышления – сравнений, обобщений, выводов. При занятии шитью развивается последовательность мышления. Ведь изготовление каждой вещи требует определенной последовательности. Эта последовательность в воспроизводящем процессе корректируется изготавливаемой вещью, поделкой, еще предварительно осмысленной учащимся. Получая задание, описывает исследователь А.Н.Граборов, ученица должна его осмыслить, представить себе целое, затем это целое разложить на детали (анализ), продумать те технологические операции при помощи которых эти детали будут выполняться, а затем изготовленные детали соединить в одно целое (синтез). Таким образом, такое обучение дает учащимся определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков и позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме.

Обучение детей с ОВЗ требует от педагога много терпения, настойчивости, понимания и педагогической изобретательности. Социальная адаптация детей с особенностями развития является для них и их родителей жизненной необходимостью. Наша задача – помочь этим детям максимально приобрести независимость и самостоятельность в повседневной жизни.

Список литературы:

1.Алферова Г.В. Новые подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. — 2001. — №3, стр. 12

2. Володина Н.В. Реабилитация тех, кто не «вписывается» в стандарт // «Директор школы», 1997, № 6. — 64 с.
3. Грузинова Т.В. Дети с ограниченными возможностями: мифы, реальность, пути интеграции // «Директор школы», 1999, № 4;
4. Сводина В.Н. Интегрированное воспитание школьников с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. – 1998. — №6, стр. 32

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

*Середин А.И., учитель физической культуры
МБОУ СШ№3 г.Котово
Aleksander.seredin@mail.ru*

Отклонение в поведении школьника есть одна из острых психолого-педагогических проблем. Девиантное (отклоняющееся) поведение - это поступки, которые не соответствуют общепринятым нормам (социальным, нравственным, психического развития, права, культуры и морали). Увеличение случаев преступности, отклонений в поведении, требует пристального внимания к уменьшению проблемы поведения детей. Необходимо найти эффективные формы работы по профилактике девиантного поведения детей и их социализации.

Одно из важнейших мест в системе профилактики правонарушений занимают физическая культура и массовый спорт, которые как социально значимые виды деятельности отвечают потребностям формирующейся личности и обеспечивают успешную социализацию. Являясь основной частью общей культуры личности, физическая культура и спорт во многом определяют её социальный и нравственный статус и могут быть важными факторами предупреждения преодоления педагогической и социальной запущенности детей и подростков.

Профилактика девиантного поведения детей с помощью средств физической культуры и спорта опирается на государственную Концепцию развития физической культуры и спорта в Российской Федерации, которая предусматривает средства и методы «формирования устойчивого интереса и потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями, навыков здорового образа и стиля жизни, моды на спорт».

Учебно-воспитательной программе школы занятия физическими упражнениями мы рассматриваем как способ организации досуга детей и подростков; как одно из средств их оздоровления, как средство коррекции физического и психоэмоционального состояния; как способ отвлечения детей от негативного влияния криминальной среды; как способ приобщения к регулярным занятиям физической культурой и спортом. В 2016 году в нашей школе был организован спортивный клуб «Олимпиец», который стал системообразующим звеном для увлечения детей физической культурой и спортом. Задачами клуба являются: привлечение максимально возможного числа детей и подростков к занятиям физической культуры и спорта; повышение уровня физической подготовленности и спортивных результатов; профилактика вредных привычек; массовое участие в спортивных мероприятиях; привлечение максимального числа обучающихся с девиантным поведением. Школа № 3 является одной из старейших школ Котовского района и за многие годы у нас сложилась своя спортивная история, состоящая из достижений учащихся и выпускников. Традиционно мы проводим кросс в честь Олимпийской чемпионки 1988 года Ольги Бондаренко-Кренцер. В соревнованиях участвуют спортсмены не только нашего района, но и других городов и поселков Волгоградской области. Вкроссе активно участвуют дети с девиантным поведением, здесь они берут пример со спортсменов имеющих авторитет, стараются подражать им.

Во время проведения летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей по инициативе актива спортклуба «Олимпиец» организуются спортивные отряды. В отряды приглашаются дети с деструктивным поведением. В программу путевого листа на каждый день

входит: зарядка, занятия по спортиграм, соревнования, общефизическая подготовка, теоретические занятия по физической культуре и спорту, посещение бассейна, кинотеатра, музея.

Занятия физической культурой и спортом стали альтернативой девиантному поведению. Привлекая детей к спорту, мы учитываем мотивы их прихода в спортивную секцию. В ходе учебно-воспитательного процесса подбираем средства и методы физического воспитания исходя из интересов и потребностей подростков (к какому виду спорта имеют предрасположенность). В спортивном клубе работают такие секции как волейбол, баскетбол, легкая атлетика, футбол, шахматы, туристическое многоборье, настольный теннис. Проводится подготовка к президентским играм и состязаниям.

Наиболее одаренные и подготовленные обучающиеся привлекаются в сборную команду школы, для участия в Спартакиаде среди обучающихся школ города муниципального района и областных соревнованиях. Как показывает практика, многие из числа «трудных» подростков являются членами команд по различным видам спорта, защищают честь школы, города, района в соревнованиях различного уровня.

При подготовке школьников учебный материал необходимо излагать на понятном и доступном уровне. Предлагаем такие задания, которые должны выполняться с определенным усилием. В противном случае процесс обучения теряет свою привлекательность. Только при соблюдении этих условий занятия спортом вызывают у подростков положительные эмоции. Во время занятий предъявляем ко всем одинаковые требования; вводим элементы новизны; поощряем самостоятельность; создаем педагогические ситуации, в которых «девиантные» подростки выполняют задания уверенно. Поощряем таких учащихся за трудолюбие.

В работе с детьми девиантного поведения, используя физическую культуру и спорт, учитываем следующие особенности: социализация трудновоспитуемых подростков – длительный процесс; средства и методы физической культуры и спорта должны соответствовать их интересам и потребностям, повышению самооценки личности, развитию физических и нравственно-этических качеств; должны основываться на возрастной периодизации физического, психического и нравственного развития подростков, учете возрастно-половых различий, личных мотивов и интересов. Задачи исправления девиантного поведения подростков решаются совместно с тренером по виду спорта, педагогом по физической культуре совместно с психологами и социальными педагогами, учителями, родителями.

Во время построения воспитательной работы с такими детьми нужно ориентировать их не только на мотивацию потребности, но и на способность применения знаний, умений для общественно-полезной деятельности. Главная особенность работы заключается в степени эмоционального возбуждения, которое испытывает личность под воздействием физических упражнений. Для вовлечения подростков девиантного поведения в физкультурно-оздоровительную деятельность используются средства:

1) на начальном этапе – беседы, убеждения, просмотр фильмов, ознакомление с особенностями физической культуры и видов спорта;

2) на этапе формирования устойчивого интереса к физической культуре и спорту – беседы, контроль над посещаемостью занятий, успеваемостью в школе, дисциплиной, выполнением поручений учителя, участие в соревнованиях и их судействе и т.д.;

3) на этапе стойко сформировавшегося интереса к занятиям физической культурой или виду спорта – контроль тренера и педагогов над деятельностью подростков, поощрения, награждения, участие в соревнованиях. На начальном этапе тренировок основной метод – круговой в сочетании повторно серийным. Физиологическая нагрузка должна быть в пределах 130-160 уд/мин. На формирующем этапе – круговой, повторно-серийный методы. По мере формирования интереса к занятиям физической культурой и спортом следует использовать методы «до отказа» и соревновательный. ЧСС должна находиться в пределах 140-160 уд/мин. На совершенствующем этапе – методы повторно-серийный, «до отказа», соревновательный, самостоятельные занятия с физиологической нагрузкой по ЧСС – 170 уд/мин.

К организации кружков, спортивных секций администрация школы привлекает тренеров – преподавателей детско - юношеской спортивной школы, которые имеют непосредственное отношение к спорту. В процессе воспитательной работы в условиях секционной деятельности они уделяют время теоретической подготовке. Беседы, упражнения, разъяснения проводятся в ходе учебно-тренировочных занятий и носят краткий, ясный характер, подкрепляются примерами. Главным условием для проведения бесед, убеждений является готовность подростков к восприятию: в начале занятий (хорошее настроение группы), в середине (сложившаяся или специально созданная ситуация), в конце (удовлетворенность проведением занятий).

У детей группы социального риска находится повышенный уровень тревожности, агрессивности, заниженная самооценка личности. Занятия физической культурой и спортом способствуют коррекции психических отклонений. Для этого мы применяем некоторые приемы: переключаем внимание с одного вида деятельности на другой для снижения психического напряжения; создаем ситуации, в которых тревожные подростки действовали бы уверенно, без страха, напряжения (выполнение упражнений в облегченных условиях; подбор партнеров, равных по физическим данным); поощряем даже за минимальный успех, акцентируем внимание на положительных сторонах деятельности учащихся.

Итогом выше сказанного можно отметить, что физкультура и спорт является эффективной формой профилактики девиантного поведения подростков, способствующая воспитанию физических, психических и нравственно-этических качеств. Год от года спорт становится сложнее, умнее, интереснее, а активный интерес к спорту проявляет всё большее число людей. А значит - доля влияния физкультуры и спорта на становление личности человека постоянно возрастает.

Список литературы:

1. Жуков, М.Н. Подростковая преступность и ее профилактика средствами физической культуры и спорта // Физическая культура в школе №4. – М., 2005.
2. Миннегалиев, М.М. Особенности физкультурно-оздоровительных занятий в процессе профилактики девиантного поведения подростков // Образование учащейся молодежи в сфере физической культуры и спорта : материалы Всерос. науч.-практ. конф. -Бирск, 2011. - С. 140-143.
3. Миннегалиев, М.М. Роль физической культуры и спорта в профилактике девиантного поведения учащейся молодежи // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма: материалы Междунар. науч.-практ. конф. - Уфа, 2010.

ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА ГТО В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ КАК РЕСУРС СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

*Синицина Е.А., учитель физической культуры,
ГКОУ «Котовская школа-интернат» г. Котово
sinitcinaE@list.ru*

В настоящее время на состояние здоровья детей оказывают существенное влияние такие факторы, как неблагоприятные социальные и экологические условия. Основными задачами физической культуры в школе является укрепление здоровья, содействие правильному развитию, обучение обучающихся жизненно необходимым двигательным навыкам, воспитание физических, волевых и моральных качеств. С введением нового образовательного стандарта и третьего урока физической культуры в учебный план образовательной деятельности школы рекомендовано внедрять различные упражнения для подготовки детей к сдаче норм почти по всем испытаниям комплекса ГТО.

Спортивно-оздоровительная работа в условиях внедрения комплекса ГТО является важным этапом в развитии системы физического воспитания, способствующего дальнейшему внедрению физической культуры в повседневную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья. Создает необходимые возможности для всесторонней физической подготовки и социализации личности.

В силу своей специфики спортивно-оздоровительная работа с детьми ОВЗ обладает огромным воспитательным потенциалом и является одним из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм.

Перед школой-интернат в настоящее время стоит актуальная задача воспитания личности, ориентированной на выполнение правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни, способной к организации собственной деятельности, готовой самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом, доброжелательной, умеющей слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию и высказывать свое мнение. Подготовка к сдаче ГТО - это не только область работы с телом, создания физической готовности людей к жизни, средство и способ физического совершенствования, но это, прежде всего, «работа с духом» человека, его внутренним миром. Социализация детей с интеллектуальными нарушениями идет рядом с тренировочным процессом, и только обоюдное взаимодействие ребенка и педагога может дать положительные результаты.

Внедрение ГТО в спортивно-оздоровительную работу – это вид деятельности, который представляет сознательную, инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, добровольно установленной соревнующимися. Особенности сдачи нормативов ГТО определяются спецификой соревновательной деятельности, которая и отличает их от других видов спорта.

Приятно видеть, как, увлекаясь тренировкой, учащиеся забывают о волевых слабостях и буквально превосходят сами себя, демонстрируя результаты, невозможные в условиях обычной деятельности. Неразрывно связанные с тренировкой душевный подъем и неумное стремление к победе вполне закономерно вызывают у ее участников нередкие проявления смелости, смекалки, силы и развивают такие ценные личностные качества, как решительность, внимание, оперативное мышление, чувство ответственности, товарищества, которые помогут добиться успеха в будущем в самых разных жизненных ситуациях. Победа, одержанная в сдаче нормативов ГТО, повышает уверенность в себе и стимулирует дальнейшую активность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, побуждает осознанно или подсознательно стремиться к превосходству и в других наиболее значимых видах деятельности, а также непринужденно воспитывает интерес к преодолению трудностей и препятствий на пути к поставленной цели.

Специфика тренировочных занятий определяет ряд требований к участникам, их взглядам, установкам, личностным качествам, характеру действий в состязании. Воздействие коллектива на участника спортивных соревнований может быть весьма жестким, сильным, действенным, что способствует развитию соответствующих личностных качеств: взаимопонимания, уважения, честности - т.к. учащиеся учатся честно выигрывать и с достоинством проигрывать. Можно сказать, что в таких соревнованиях учащиеся вступают в социальное взаимодействие.

Основными критериями социальной компетенции учащихся, проявляемой в спортивно-оздоровительной работе, являются следующие:

- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- готовность следовать правилам;
- готовность систематически приобретать новые знания и умения и делиться ими с другими;

Опыт работы позволяет сделать вывод о том, что подавляющее большинство обучающихся, которые тренируются к сдаче нормативов ГТО понимают, что отношения в процессе тренировки и вне её существенно различаются. Принимая установки на тренировочные упражнения как более опытного и знающего человека, они учатся прислушиваться к словам старших, не отвергать их мнение и советы, что является важным моментом в успешной социализации. Желание лучше проявить себя мотивирует овладевать новыми умениями и навыками, у учащихся возникает потребность в дополнительных занятиях физкультурой и спортом: многие из них посещают спортивные секции по ОФП, легкой атлетике.

Внедрение комплекса ГТО через адаптивную физическую культуру и спорт являются наиболее действенным средством реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, их адаптации и интеграции в современное общество. Все это способствует развитию

коммуникативных навыков, позволяет добиваться благоприятной социальной адаптации и интеграции в общество людей с ограниченными возможностями здоровья, осуществляет социальную поддержку семей, имеющих детей-инвалидов.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Смирнова Н.С., учитель начальных классов
МБОУ СШ № 6 г. Котово
natssmir@yandex.ru*

В 2017 году в мой 1 класс на повторное обучение по решению ПМПК поступил ребёнок с задержкой психического развития (Вариант 7.1 - задержка речевого развития). При знакомстве с родителями и ребенком выяснилось, что за прошедший год сложилось негативное отношение к учебе, одноклассникам, школе в целом. Чтение мальчик считал нелюбимым занятием, испытывал трудности фонетического анализа слова. В первые дни в наблюдениях отмечались молчаливость, немногословность ребенка; односложные ответы, неумение сформулировать и высказать просьбу или вопрос в повседневном общении с учителем и детьми, и связанные с этим частые конфликты с одноклассниками, проявления агрессии.

Основная цель общеобразовательного учреждения в соответствии со Стандартом НОО ОВЗ- создание специальных условий для развития и социальной адаптации учащихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников. Главными задачами в специальной поддержке стали: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Для ребенка были организованы систематические индивидуальные и групповые занятия с логопедом и психологом, индивидуальные занятия по коррекционной программе «Развиваем речь». Школьные специалисты – логопед и психолог, оказывают существенную помощь учителю в формировании у ребенка эмоциональной стабильности и положительной самооценки, а также адекватных отношений с одноклассниками, родителями. Неценима их помощь в профилактике межличностных конфликтов, в обеспечении обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности.

Задачи педагога — организация в классе безбарьерной, предметно — развивающей среды; создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого; создание условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, возможностями и способностями, применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы.

Основные правила моей работы с данным ребенком следующие: индивидуальный подход на уроках; предотвращение наступления утомления (чередование умственной и практической деятельности); использование только активных методов для развития речи, познавательных способностей; проявление особого педагогического такта — постоянно подмечаю и поощряю малейшие успехи, чтобы развивать в ребенке веру в собственные силы и возможности, ведь ребенок очень ранимый; постоянная связь с родителями, оказание информационно-консультативной помощи семье.

Никогда не выделяю и не подчеркиваю статус ребенка в ученическом и родительском коллективах, для одноклассников он – «обычный», такой же, как все. Ребенок вовлечен во все коллективные дела, посещает с классом кружки в ЦДТ, экскурсии, концерты, выставки, мероприятия, что также способствует социализации и разностороннему развитию.

При развитии речи, особенно в 1 классе, большое внимание уделялось речевому этикету, правилам общения. Для этого обыгрывались реальные жизненные ситуации: общение на уроке, на перемене, в столовой, на улице и т.д.

В учебной программе представлено достаточно много упражнений и заданий для парной и групповой работы. В системе специального коррекционного образования широко распространена коллективная предметно-практическая деятельность детей под руководством педагога (работа в парах или группах), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения, постоянно воспроизводя потребность в таком общении. Общение, в свою очередь, развиваясь, способствует овладению языком во всех его функциональных составляющих, мыслительными операциями, различными ситуациями общения и социального взаимодействия.

Мальчик любит работу в паре и группе, активно пользуется помощью более сильного ученика при затруднениях, вступает в диалог. Это, в свою очередь, способствует продуктивному овладению различными, в т.ч. речевыми компетенциями. За 2,5 года в результате проделанной большой работы наблюдается положительная динамика развития ребенка. И логопед, и психолог отмечают хорошее и удовлетворительное выполнение предлагаемых заданий. Увеличился активный словарный запас, мальчик строит связные простые предложения. Темп чтения соответствует норме, понимает основное содержание прочитанного, читает уже без принуждения. Диагностические и контрольные работы ребенок выполняет удовлетворительно и хорошо. Отношение к школе стало положительным. Нормализовались отношения с одноклассниками. Родители отмечают снижение уровня тревожности и рост чувства комфортности в школе, стремление к преодолению ребенком своих затруднений.

Список литературы:

1. Польшина, М. А. Технологии психолого-педагогического сопровождения в инклюзивной школе / М.А. Польшина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 66-70. <http://e-koncept.ru/2016/56328.htm>.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

*Стрекаева И.П., учитель профессионально-трудового обучения,
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
Irina_strekaeva@bk.ru*

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) неуклонно растет. Образование таких детей предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

В ГКОУ «Котовская школа-интернат» обучаются учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которым решением городской ПМПК рекомендовано обучение по специальным (коррекционным) программам VIII вида. Для повышения эффективности реализации инклюзивных и интегративных образовательных процессов в нашем образовательном учреждении созданы необходимые условия для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья; для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов; условия, способствующие социальному развитию этих лиц.

Социализация – это процесс и результат усвоения и активного воспроизведения индивидом социального опыта. Для многих наших обучающихся первичная социализация начинается в

условиях школы-интерната. Именно в школе-интернате закладываются многие важные качества, необходимые для последующей самостоятельной жизни. Традиционно в нашем учреждении развитие социальных навыков обучающихся с ОВЗ решается путем определенного построения учебно-воспитательного процесса, в котором выделяется два основных процесса:

1. предметно-профессиональная адаптация, направленная на овладение трудовыми навыками;
2. социально-психологическая адаптация, которая предполагает включение в межличностные отношения.

Проблемы первого направления решаются путем включения в учебный план школы-интерната специальных учебных предметов, таких как трудовое обучение. В школе-интернате существует единая система воздействия на обучающихся, складывающаяся из нескольких этапов:

Первый этап (1-4 класс) – социальная адаптация личности через привитие навыков самообслуживания, ручного труда, самопознание.

Второй этап (5-9 класс) – социально – трудовая адаптация через труд на пришкольном участке, профессионально-трудовая подготовка.

Профессионально–трудовое обучение в нашей школе разбито на пять модулей:

1. Сельскохозяйственный труд
2. Швейное дело
3. Цветоводство и декоративное садоводство
4. Младший обслуживающий персонал
5. Штукатурно-малярное дело

Трудовая подготовка учащихся ведется в специальных оборудованных учебных мастерских. Сельскохозяйственный труд является одной из немногих областей, где могут себя реализовать наши дети. Программа трудового обучения по с\х труду рассчитана на подготовку учащихся к работе в сельском хозяйстве в качестве рабочих овощеводческих, садоводческих бригад. А так как наши школьники в основном это дети из сельской местности, то полученные знания, практические умения и навыки они с успехом смогут применить для дальнейшего жизнеобеспечения себя и своей семьи. Основная цель уроков с\х труда и цветоводства направлена на ознакомление с основами цветоводства и овощеводства, с биологическими особенностями и технологиями выращивания овощных культур и рассады в теплице. Важную роль на этих уроках играет коллективная форма работы, которая способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся, а также формированию доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощи, учит подчиняться требованиям коллектива. В процессе формирования коллективных отношений создаются благоприятные возможности для воспитания социально-трудовых качеств, необходимых в самостоятельной жизни. На этих уроках реализуется принцип связи теории с практикой. Этому способствует выращивание и реализация населению овощной и цветочной рассады.

На уроках швейного дела обучающиеся приобретают навыки по выполнению ремонта одежды; по пошиву различных видов одежды; навыки работы на бытовой швейной машине; приобретают первичные навыки в раскрое изделий, технологии пошива и моделирования; знакомятся с различными фасонами одежды и т.д.

Занятия по младшему обслуживающему персоналу направлены на коррекцию личности школьников, которая предусматривает практическую подготовку к самостоятельной жизни и труду, формирует у них знания, умения и навыки по самообслуживанию и ведению домашнего хозяйства. Учащиеся знакомятся с правами и обязанностями рабочих на производстве, с такими понятиями как трудовой договор, охрана труда, трудовая дисциплина, с порядком приема на работу.

На уроках штукатурно-малярного дела учащиеся знакомятся с основами трудовой деятельности, осваивают технологические сведения, необходимые для полноценной социализации. На этих уроках создаются условия для воспитания положительного и добросовестного отношения к труду, формируются чувства уважения к людям труда, потребность в соблюдении необходимых санитарно-гигиенических требований и правил, социально-трудовой адаптации учащихся.

Нам важно, чтобы выпускник, выйдя за порог школы-интерната, не растерялся в этой сложной жизни, мог самостоятельно реализовать себя. Поэтому на уроках профессионально-трудового обучения в выпускном классе знакомим детей с основными профессиями, которые могут получить наши воспитанники. Нами планируются и проводятся экскурсии в близлежащие образовательные учреждения, в которых наши выпускники могут получить профессиональное образование.

Таким образом, в результате целенаправленной работы по формированию способностей к самостоятельной жизни через уроки профессионально-трудового обучения, происходит постепенное становление жизненной перспективы выпускников. Выпускники успешно проходят итоговую аттестацию по трудовому обучению, поступают в ПУ, имеют положительные отзывы из трудовых коллективов, в которых трудоустроены.

Список литературы:

1. Малеванов Е. Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. канд. пед. наук. М.: 2009.- С.26.
2. Мудрик А. В. Социализация человека. / А. В. Мудрик. – М.: Академия, 2005.-С.304.
3. Ратнер Ф. Л., Юсупова А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. М.: ВЛАДОС, 2009.-С.175.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА СО СЛАБОСЛЫШАЩИМ РЕБЕНКОМ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ

*Сушинская А. Ю., воспитатель
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово*

В настоящее время проблемы воспитания и обучения детей с нарушением слуха приобретают все большую значимость и актуальность. При работе с детьми, имеющими нарушение слуха, педагогу необходимо знать и учитывать характерные для таких детей особенности познавательной и личной сферы. В нашей группе основная часть детей- дети с общим недоразвитием речи. Но в последнее время в логопедическую группу все чаще поступают дети с умственной отсталостью, задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, с тугоухостью. В нашем городе нет специализированных детских садов, по ряду причин основная нагрузка по организации работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами легла на педагогов нашего сада. Работа с такими детьми требует постоянного педагогического поиска, гибкости в применении образовательных технологий.

Сегодня я подробнее остановлюсь на работе со слабослышащим ребенком. Ребенок поступил к нам в группу в возрасте 4-х лет. В 3 года после осложнения отита ребенку поставили диагноз «тугоухость», и только к пяти годам врачи разрешили установить кохлеарный имплантат.

Период адаптации и привыкания проходил очень тяжело. Так как ребенок рано потерял слух, и не имел достаточного словарного запаса, не мог читать по губам, не владел жестовой, не дактильной речью, не понимал обращенную речь, в связи с чем общение и с детьми и с взрослыми было затруднено. Несмотря на сложности, мы прикосновениями, лаской, улыбками дали понять ребенку, что общение с ним нам очень приятно, поощряя любую речевую активность. И уже через месяц ребенок начал общаться с нами с помощью жестов. Нам, специалистам детского сада- воспитателям, учителю-логопеду, педагогу-психологу, музыкальному руководителю, для составления образовательного маршрута пришлось начать работу с изучения психологических особенностей слабослышащих детей. Мы узнали, что появление жестов в общении свидетельствует о том, что ребенок хочет общаться, но не знает как. Читая специальную литературу, мы выяснили, что в связи с потерей слуховых ощущений, особую роль приобретает зрительное восприятие. А зрительный анализатор становится ведущим, главным в познании и в овладении речью. Такие дети часто подмечают детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок.

На первых порах в процессе организации коррекционно-развивающей работы жесты, подражание, яркие картинки и игрушки, краски, карандаши и пластилин стали нашим средством общения. Долгое время, пока ребенку не установили аппарат, мы использовали простейшие, слова, показывали картинки и, глядя в глаза ребенку, проговаривали: «кот», «дом», «мама».

После обретения слухового аппарата стало проще, но мы понимали, что ребенок пропустил самый важный период в речевом развитии, и наша главная задача заключалась в том, чтобы «включить» компенсаторные возможности организма ребенка. В целях развития слухового восприятия мы учили отгадывать на слух неречевые (хлопки, топот, стук, звуки музыкальных инструментов), воспроизводить ритм. Выполняли упражнения на пропевания гласных звуков с разной высотой и силой голоса. («Как воет большой волк?», «Как воет маленький?»). Мы стали уделять внимание развитию понимания речи, используя простейшие инструкции, поручения («Покажи ушки, щечки, «подай карандаш»). Создавая ситуации, которые эмоционально заинтересовывают ребенка, мы побуждали его к воспроизведению отдельных звуков по подражанию.

Для развития зрительного восприятия мы применяем разрезные картинки, альбомы, сенсорные доски, бизборды, книги, различные виды театров. Большую помощь оказывают ИКТ – технологии - работы компьютером и планшетом, использование интерактивной доски. Использование дидактических, ролевых, подвижных игр активизирует познавательную деятельность, стимулирует личностное развитие, позволяет построить адекватное взаимодействие слабослышащего ребенка в детском коллективе. Большое внимание мы уделяем развитию мелкой моторики, постоянно используем пальчиковые игры и упражнения, такие как «веселые шнурочки», мозаика, пазлы, конструкторы, игры с бусами, крупой, песком и пр. Сейчас на занятиях по развитию мелкой моторики ребенок показывает удивительные результаты, часто он справляется с теми заданиями, которые трудны остальным детям. Ребенок очень аккуратно пишет, штрихует, раскрашивает. Мы демонстрируем его работы, создаем персональные выставки и собираем портфолио.

Тяжело приходилось на праздниках. Но и здесь мы нашли выход - мы даем ребенку роли без слов или с минимальной речевой наполненностью. Например, Галчонок из Простоквашино и его «Кто там?».

Вся работа со слабослышащим ребенком строится по принципу от простого к сложному с повтором одного и того же материала по несколько раз. Мы работаем в тесном контакте со всеми специалистами детского сада и родителями ребенка. Мама очень контактна, всегда открыта для общения, прислушивается к советам и выполняет рекомендации. Два года назад мы предложили родителям начать посещать занятия со специалистами Котовского центра социального обслуживания, школы выходного дня на базе школы-интерната- мама без возражений стала водить туда ребенка.

На сегодняшний день ребенку 7 лет, у него появилась речь, но его речевое развитие на уровне 4 лет, хотя интеллект у ребенка не нарушен. Но ребенок уже почти не пользуется жестами, мы продолжаем работать над расширением и обогащением словаря, учимся говорить полными предложениями. Несмотря на трудности, ребенок растет добрым, отзывчивым и внимательным. И мы считаем, что помимо коррекционной работы, наше главное достижение – это полная адаптация в детском коллективе. Мы его очень любим, верим в его силы, и надеемся на то, что благодаря активному взаимодействию неравнодушных людей, он найдет свое место в мире слышащих людей.

ИНТЕГРАЦИЯ АУТИЧНЫХ ДЕТЕЙ В СОЦИАЛЬНУЮ И УЧЕБНУЮ СРЕДУ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ

*Ткаченко Т.В., учитель-дефектолог
МКОУ СШ №3 г. Михайловка
madam.tkachenko73@yandex.ru*

Дети с РАС часто демонстрируют поведение, которое, на первый взгляд, является алогичным, и потому педагогам, впервые столкнувшимся с ними, трудно наметить конкретную стратегию обучения. Один ребенок может проявлять немотивированную тревожность, бояться всего нового, в том числе, игрушек, помещений и незнакомых людей. Другой склонен к бесконечным стереотипиям, к примеру, кружению на полу или различным манипуляциям с предметами. Третий агрессивен. В конечном счете, общим для этих детей является базовое стремление избежать нежелательного воздействия извне, в том числе, педагогического. Во многих случаях своевременно оказанная систематическая помощь позволяет детям с РАС достичь относительно высокого уровня социализации. Некоторые из них получают образование и ведут трудовую деятельность. Таким образом, важность квалифицированной психолого-педагогической коррекции невозможно переоценить. К счастью, в России появляются и активно используются эффективные методы коррекции аутизма, которые позволяют структурировать педагогический процесс, наметить основные шаги в освоении такими детьми социальных, бытовых и учебных навыков.

Одним из самых популярных методов коррекции аутизма в настоящий момент является АВА-терапия (Applied Behavior Analysis, прикладной анализ поведения). АВА получил широкое признание благодаря научной обоснованности, доказанной эффективности и четко прописанному алгоритму терапевтического воздействия. Поведенческие аналитики считают, что формирование определенного навыка (социально-бытового, коммуникативного и т.п.) и гашение нежелательного поведения происходит благодаря организации благоприятной учебной обстановки. Обучение по АВА системе предполагает максимальную приближенность материалов занятия к повседневной жизни ребенка, то есть носит прикладной характер. Например, ребенка учат различать цвета не на абстрактных предметах, а на том, что для него важно, к примеру, на еде, одежде и т. п. Во-вторых, и это одно из самых важных положений, в работе используются тщательно разработанная система поощрений. В каждом конкретном случае подкрепление подбирается индивидуально. Так, если ребенок реагирует на угощение, терапевт поощряет его за правильное выполнение задания, давая маленький кусочек лакомства. Если же для ребенка становится актуальным социальное поощрение, целесообразно использовать похвалу или другой значимый ритуал.

Безусловным плюсом терапии является разработанность критериев ее эффективности, системы поощрения. Терапевт постоянно адаптирует учебный процесс под конкретного ребенка. Если перестает «срабатывать» определенное поощрение, психолог анализирует, с чем это связано, и находит новые виды подкрепления.

Нежелательное поведение также подвергается тщательному анализу, поскольку усиление стереотипного поведения, агрессии и т. п. обычно сигнализирует о негативных явлениях в учебной среде. К примеру, ребенок начинает кричать в давно знакомом кабинете — причиной может оказаться новая мебель или неожиданно громкая музыка.

Очень полезной и популярной методикой, развившейся в рамках АВА-подхода, является система альтернативной коммуникации PECS. Ее суть сводится к усвоению ребенком базовых коммуникативных навыков и способов осуществлять контакт с окружающими людьми с помощью карточек с символическим изображением предметов и действий. Даже «неречевые» дети могут научиться выражать свои просьбы благодаря этой системе. Как и базовый АВА -подход, PECS – очень структурированная, четкая методика с ясно прописанными требованиями к навыкам педагога, ходу занятий, оценке успешности учеников.

И, хотя эффективность поведенческого анализа, в целом, не вызывает сомнений, есть несколько моментов, которые не позволяют использовать его в рамках стандартной схемы обучения

(ученик приходит на занятия к педагогу, либо занятия проводятся в группе детского сада или школе). Во-первых, как утверждают авторы, успешное освоение ребенком навыков требует постоянного включения педагога в учебный процесс: сама повседневная жизнь структурируется терапевстом и становится обучающей средой. Во-вторых, использование мощной системы подкреплений затруднено в рамках классического занятия ученик-учитель (родители должны приносить на занятия сладости, игрушки и т.п.). В-третьих, методика предполагает длительную работу специалиста с одним ребенком и подключения ассистентов, то есть, очень громоздка с точки зрения человеческого ресурса. Однако использование базовых постулатов АВА-терапии доступно любому педагогу и может оказать существенную помощь в коррекции аутизма. Структурированность, четкость и продуманная диагностика делают данный подход одним из самых эффективных в работе с РАС.

DIR-концепция предполагает, что успешная адаптация детей с РАС требует не только и не столько формирования механических навыков и тренировки социально одобряемого поведения, но и развитие спонтанности, эмоциональной живости и интеллекта ребенка. Стенли Гринспен, ее автор, описал стадии эмоционального развития обычных детей и возможные маркеры, которые могут свидетельствовать об аутичных чертах.

Рассмотрим, к примеру, первую стадию – простейшего анализа ощущений и интереса к миру. В норме ребенок уже через день после рождения выражает определенные предпочтения, к примеру, запаха матери другим видам запахов. Стимуляция приятных ощущений приводит к активации внимания, желанию контактировать с миром. Разум ребенка развивается благодаря способности ощущать, например, младенец учится различать голоса матери и отца, вкус различных смесей и т.п. Главным элементом на данном этапе является развитие способности к «совместному вниманию», т.е. дети должны научиться фокусироваться на том же объекте, что и взрослые люди, уметь спокойно воспринимать сигналы окружающего мира.

Уже на данной стадии могут наблюдаться признаки РАС (а речь идет о возрасте от 0 до 3 месяцев). Дети группы риска не демонстрируют устойчивого внимания к стимулам извне, их поведение бесцельно, появляются аутостимуляции. Следующие стадии отражают возрастающие возможности ребенка проявлять устойчивый интерес, контактировать с людьми, анализировать происходящие события, связывать их между собой. Уже к четвертой стадии (10-18 месяцев) – обоюдного решения проблем и сложных цепочек эмоциональных сигналов – риск РАС обычно становится очевидным. Дети не способны к длительной коммуникации со взрослыми, общение их носит односторонний характер, появляются стереотипии. До стадии рождения понятий многие дети не доходят.

Выявление актуального развития ребенка является важной задачей для построения коррекционной программы. Разумеется, речь не идет о единой универсальной программе, все зависит от конкретного ребенка и его интересов. Суть коррекции сводится к стимулированию желания у детей взаимодействовать со взрослым (стадия установления контакта) и развития коммуникативных навыков, интеллекта. Движущей силой является интерес самого ребенка, его эмоциональный отклик.

Таким образом, DIR во многом противоречит АВА-терапии. Поведенческий аналитик обычно игнорирует негативное поведение ребенка и использует его желания, практически вынуждая ребенка сделать то или иное действие, Floortime-терапевты предпочитают следовать за ребенком, одновременно стимулируя его, не используя конкретные стимулы, а подстраиваясь под эмоциональное состояние ученика. Поведенческий анализ предполагает дозированное использование речи (на первых порах – односложных инструкций), ставя своей целью усвоение ребенком элементарных понятий, а DIR-концепция требует от терапевтов и родителей постоянного использования речи, стимулирования ответной эмоциональной реакции.

Роберт Шрамм в своей книге «Детский аутизм и АВА» описывает способы борьбы с нежелательным поведением аутичного ребенка – техники «гашения». Суть их сводится к игнорированию такого поведения до тех пор, пока поведение не прекратится, либо же настойчивому предъявлению требования к ребенку до момента его исполнения. К примеру, ребенок требует внимания в неприемлемой ситуации. Варианты следующие: игнорирование ребенка до того

момента, пока он не успокоится, либо демонстрация прямо противоположной реакции той, которую ожидает увидеть ребенок. В случае, когда ребенок отказывается выполнить требования, и игнорирование его поведение невозможно, следует настойчиво повторять требование, пока ребенок не подчинится. Данный подход являет собой полную противоположность тому, что рекомендует делать Гринспен. DIR-методика не позволяет демонстрировать отвержение со стороны взрослого и игнорирование нужд ребенка, таким образом, ученик теряет мотивацию к общению и познанию мира в целом.

И хотя две методики совершенно разные и базируются на противоречащих друг другу принципах, коррекционные педагоги могут заимствовать из них множество полезных моментов. Это лишь две из признанных во всем мире концепций терапии аутизма. Что же касается отечественных специалистов, то они также разрабатывают различные методики помощи детям с РАС, которые, на мой взгляд, все же ближе к DIR-подходу. Некоторые наработки, представленные российскими авторами, оказывают неоценимую помощь педагогу в планировании занятий с аутичными детьми.

К примеру, в книге Елены Янушко «Игры с аутичными детьми» представлена удобная классификация игр: сенсорные, стереотипные, психотерапевтические и т.п. Автор рассказывает, как от стадии аутостимуляций вывести ребенка к развернутой игре с сюжетом, каким образом помочь отреагировать аутичному ребенку свои эмоции. Педагогам, практикующим в рамках DIR- подхода, эти наработки будут очень полезны, ведь именно игра – лучший способ наладить контакт с ребенком. Полезные методики есть в области речевого развития детей. Так, стадии оказания логопедической помощи аутичному ребенку описаны учителем-логопедом Ларисой Нуриевой в ее пособии «Развитие речи у аутичных детей». Автор предлагает развитие речи сразу в нескольких направлениях: коммуникация с помощью картинок, запоминание слов, освоение отдельных звуков, слогов с привязкой к буквенному изображению.

Однако независимо от конкретных техник и методик, избранных педагогом, ему в первую очередь следует определиться с конкретным подходом, в русле которого он планирует свою работу. Это способствует более глубокому осмыслению педагогического маршрута, возможности разработать с родителями единый план коррекции и отслеживать результаты своей деятельности. Хорошо структурированные, ясно прописанные западные подходы способствуют выполнению этих задач наиболее полно.

Список литературы:

1. Гринспен С. На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления / Под ред. С.Гринспен, С.Уидер. - М: Теревинф, 2012.
2. Шрамм, Р. Детский аутизм и АВА: терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения / Под.ред. С.И. Анисимова. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2013.
3. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком: установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. Изд. 7-е. - Москва: Теревинф, 2016.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ У РЕБЕНКА С ОВЗ

Фоменко Л.Н., педагог-психолог,
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово
fomilanik@mail.ru

Закон образования Российской Федерации гласит:
"Каждый ребёнок имеет возможность быть психологически готовым к школьному обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям"

Проблема психолого-педагогического сопровождения развития **особого** ребенка и их семей в последние годы приобретает все большую актуальность. Это обусловлено целым рядом факторов. К их числу относится, прежде всего, тенденции к увеличению количества детей с

различными расстройствами: нарушение речи, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость и др.

Мне как педагогу-психологу приходится работать с детьми как с нормой развития, так и с нарушениями в развитии. Психологическое сопровождение **«особого»** ребенка в ДОО включает в себя три наиболее важных аспекта:

- установление контакта,
- психологическая помощь родителям и воздействие на ребенка через семью,
- развивающая работа с ребенком.

Этап установления контакта может быть разным по времени с разными детьми в зависимости от расстройств у ребенка. У детей с расстройством аутистического спектра процесс установления контакта может затянуться. Традиционным способом привлечь внимание **«особых»** детей не всегда представляется возможным. Опыт работы показывает, что те способы взаимодействия, которые являются эффективными и приводят к решению профессиональных задач в работе с обычными детьми, в данном случае демонстрируют полную несостоятельность. Например, специалист, показывая или объясняя что-то обычному ребенку, вначале добивается того, чтобы ребенок на него смотрел или слушал, и только после выполнения этого условия дает ребенку задание или начинает что-то объяснять и рассказывать. Что касается детей с нарушениями в развитии, то добиваться от них сосредоточенности очень трудно или вообще невозможно. Педагоги ДОО: педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель в работе с детьми с нарушением в развитии неизбежно проходят период адаптации, основным содержанием которого является изменение позиции по отношению к ребенку, выработка новой позиции, новых способов взаимодействия с ним. Если этого не происходит, то специалист оказывается неспособным работать с этим **особым** ребенком. В таких случаях оказываю помощь педагогам. В отношении ребенка с нарушением слуха, рекомендую налаживать контакт через жесты, поощрение любой речевой реакции. В отношении ребенка-аутиста рекомендую применять методику «следования», когда воспитатель пытается через комментарии к действиям, повторение отдельных фраз, движений стать частью жизненной ситуации ребенка, его замкнутого мира. В отношении ребенка с ЗПР больше вовлекать в коммуникативные игры. В отношении ребенка с умственной отсталостью звукоподражание и др.

Таким образом, традиционная форма занятий не применима к работе с **«особым»** ребенком. Мой опыт практической работы показывает, что наилучшей формой психологической помощи этой категории детей является психологическое сопровождение. Сопровождать ребенка в его развитии означает идти рядом с ним, содействовать развитию, устранять препятствия на этом пути. Таким образом, конечной целью психологического сопровождения считается создание условий для успешного психического и личностного развития ребенка в данной ему социальной ситуации развития.

Психологическое сопровождение развития особого ребенка – это целостная деятельность педагога-психолога, включающая

- психодиагностику,
- психопрофилактику,
- психокоррекцию, психотерапию,
- психологическое консультирование.

Объектами для моей работы по психологическому сопровождению являются не только сам особый ребенок, но и его родители, а также другие значимые для ребенка взрослые и дети.

Работа с семьями детей с нарушениями в развитии включает в себя несколько аспектов, среди которых одним из наиболее важных становится помощь родителям в принятии их собственного ребенка. Опыт практической работы с такими семьями показывает, что и у отцов, и у матерей в равной степени выражено непонимание сути и неприятие самого факта заболевания. Часто они строят свои взаимоотношения с больным ребенком как со здоровым, но склонным к капризам и шалостям. Осознание факта заболевания влечет за собой помощь

психотерапевтического характера, связанную с возникающими у родителей мыслями о собственной неполноценности, о фатальности заболевания, о неприязни к ребенку.

На данном этапе важным компонентом психологической помощи родителям является их вовлечение в групповую терапевтическую работу, объединение с другими семьями, испытывающими сходные трудности, что позволяет преодолеть отчуждение и агрессию семьи по отношению к внешнему миру, создать чувство общности и доверия. Для этого в своей работе провожу индивидуальные беседы и консультации с родителями, тематические встречи с приглашением специалистов из других специализированных учебных заведений, таких как школа-интернат, Центр семьи, мед. учреждений и др. где родители также обмениваются опытом, как они смогли с помощью специалистов преодолеть нарушения в развитии. В процессе консультирования мы вместе определяем пути решения конкретных проблем, возникающих в процессе развития ребенка.

Чтобы у ребенка не возникали новые отклонения в развитии, вызванные первичным дефектом, провожу психопрофилактическую работу с детьми и семьей. Работая по данному направлению обеспечиваю оказание педагогам и родителям помощь в воспитании и обучении ребёнка с ОВЗ. Разрабатываю рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, провожу мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетенции педагогов, включению родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.

Методические рекомендации для специалистов и родителей детей с ОВЗ

Психологические подсказки родителям

- «Если у Вашего ребёнка занижена самооценка»
- «Как вести себя с маленьким упрямым»
- «Если в семье ребёнок с ОВЗ»
- «Как помочь аутичному ребёнку»
- «Во что играть с особым ребёнком» и др.

Рекомендации педагогам

- «Развитие потенциальных возможностей детей с **ОВЗ** на основе построения индивидуальных образовательных маршрутов»
- Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с **ОВЗ**
- «Адаптация к школе»
- «Психологическое сопровождение взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников с **ОВЗ**» и др.

Развивающая работа с детьми, имеющими нарушения в развитии, начинается с комплексной диагностики всеми специалистами ДООУ: педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем и воспитателем. Диагностика проводится 3 раза в год: начале, середине и в конце. Она направлена на изучение особенностей развития ребенка, определение уровня развития отдельных психических функций, выявление структуры дефекта, определение сохранных функций, отсутствующих, недоразвитых, нарушенных функций. Регулярно проводимая психодиагностика позволяет контролировать ход развития ребенка, оценивать эффективность работы с ним.

На следующем этапе все специалисты ДООУ определяют задачи развития данного ребенка в данных условиях, апробируем приемы и методы коррекционной работы, в дальнейшем отбираем самые эффективные из них.

Например, в своей работе, использую метод поведенческой терапии, когда у ребенка вырабатываются определенные навыки, начиная с самообслуживания и заканчивая учебными навыками, метод телесно-ориентированной терапии, арт-терапии, психогимнастику, а самым определяющим является стимулирование собственной активности ребенка.

Учитель-логопед использует метод проектов «Логопедические тропинки», тропинки, ведущие ребенка к полноценно развитой речи. Музыкальный руководитель применяет метод вокал терапии, метод ритмопластики и логоритмики. Воспитатели помимо традиционных - метод куклотерапии,

игротерапии, сказкотерапии, метод декоративно-прикладного искусства – тесто пластика, применение малых фольклорных форм и др. Все педагоги активно используют здоровые берегающие (дыхательная, зрительная, пальчиковые гимнастики, смена динамических поз, массаж и др.) и информационно-коммуникативные технологии в работе с детьми ОВЗ.

На основании первичного обследования в ДОО проводится ПМПК, по итогам которого составляется индивидуальная программа развития ребенка с нарушениями в развитии. При этом происходит тесная постоянная связь с родителями, где знакомим их с успехами с динамикой развития детей. На данный момент в каждой из групп детского сада, кроме первой младшей, есть ребенок-инвалид. Когда мы начинали работать с детьми-инвалидами, педагоги с нежеланием соглашались принять в группу особого ребенка- боялись начать работать по-новому, боялись не справиться, боялись ответственности, не хотели рисковать. Педагоги в работе с детьми с нарушением в развитии неизбежно проходят период адаптации, основным содержанием которого является изменение позиции по отношению к ребенку, выработка новой позиции, новых способов взаимодействия с ним. Если этого не происходит, то специалист оказывается неспособным работать с этим особым ребенком.

В течение первого года работы мы провели большую методическую работу - во-первых, все педагоги прошли курсы по организации работы с детьми с ОВЗ, во-вторых в течение года мы ежемесячно проводили семинары - практикумы, тренинги, педагогические советы, консультации по различной тематике. Нам помогали наши коллеги - специалисты из школы-интерната и центра социального обслуживания. Несмотря на то, что педагоги понимают, что работа с детьми-инвалидами сложна и специфична, страх они преодолели и сегодня готовы поделиться с вами своим опытом.

В завершении необходимо отметить, что главной целью в создании модели психологического сопровождения детей с ОВЗ является разработка инструментария сопровождения такого ребёнка, обеспечивающих успешную дальнейшую интеграцию. Для развития ребёнка с ОВЗ, необходимо создание условий, при которых он мог бы осваивать процессы, связанные с социализацией. Это организация детской деятельности и создание специально созданной среды в ДОО. Эта среда представляет собой единство всех участников образовательного процесса, а также создание психологической помощи, поддержки и обеспечения с целью преодоления барьеров, возникающих на пути развития ребёнка.

Список литературы:

1. Башина В.М. Ранний детский аутизм. – М., 2000
2. Психотерапия детей и подростков/ Под ред. Х.Ремшидта-М.: Мир,2000.
3. ФирсановаЕ.Ю. Особенности адаптации детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Ж-л Психолог в детском саду.№ 1.2005.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Шелекета Н.И., учитель биологии
МОУ «СШ №2» г.Николаевска
nshleketa@bk.ru***

В последнее время в образовательные учреждения поступают дети с ограниченными возможностями здоровья и сегодня, как никогда остро стала проблема социализации особенных детей. Некоторые из них, посещают образовательные учреждения, где хорошо разработана и налажена методика обучения и воспитания, где происходит социальная адаптация такого ребенка в реальном мире. Некоторые особенные дети оторваны от общества своих сверстников, они не имеют возможности развиваться, дружить, играть как обычные дети и наша задача успешно ввести их в культуру, развить социальный опыт, помочь освоить академические знания. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" так определила один из своих приоритетов:

«Новая школа - это школа для всех. В любой школе будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов...». Это побуждает педагогов к разработке новых моделей, форм, содержания и организации образовательного процесса, к поиску новых эффективных педагогических технологий для успешной социализации детей с ОВЗ. Социальная инфраструктура для детей с ОВЗ должна быть направлена: на обеспечение полноценной жизни, охраны здоровья, образования, воспитания, отдыха и оздоровления, развития детей, удовлетворения их общественных потребностей, но существует проблемы совершенствования условий успешной социализации детей с ОВЗ. Для преодоления этих трудностей образовательное учреждение должно:

- 1.обеспечить нормативную базу процесса интегрированного образования детей с ОВЗ в системе общего образования;
- 2.обеспечить образовательный процесс профессионально подготовленными педагогами;
- 3.создать адаптивную образовательную среду в рамках интегрированного образования;
- 4.создать комплексную модель деятельности специалистов различного профиля
- 5.разработать программно-методическое обеспечение интегрированного образования (учебные планы, учебные программы (их варианты), рабочие тетради, учебные пособия);
6. обеспечить межведомственное взаимодействие и социальное партнерство между организациями, учреждениями, ведомствами, психолого-педагогическую и социальную поддержку.

Изучение любых сложных объектов, основные параметры которых еще не определены и только конструируются, осуществляется путем построения их моделей. Моделирование (фр. образец, прообраз) – воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения. Этот последний и называется моделью. Зарубежная практика имеет богатый опыт в моделировании социализации и образования детей с ОВЗ, закрепленных законодательно, например:

1. Модель социальной инклюзии. Цель модели: профессиональная и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья, взаимное сотрудничество здоровых лиц и лиц с ОВЗ (устранение барьеров и препятствий). Суть модели: обучение в реальных условиях массовых школ и на производстве, дальнейшее трудоустройство. Принцип успеха модели - подходящий человек на подходящем месте. (Великобритания);

2. Модель профессиональной конкурентоспособности. Цель модели: обеспечение конкурентоспособности лиц с ОВЗ на рынке труда. Суть модели: организация обучения в условиях общеобразовательной (рабочей) школы и в условиях профессиональной школы. (Германия);

3.Модель профессиональной сегрегации. Цель модели: создание предприятий безопасного труда для лиц с ОВЗ. Суть модели: организация обучения в условиях общеобразовательной школы и дальнейшее трудоустройство на закрытое предприятие или в отделы «безопасного труда» на предприятии, предусмотренные только для лиц с ОВЗ. (Великобритания, США, Германия);

4.Модель компетенций. Цель модели: обучение, основанное на формировании личностных и ключевых компетенций. Суть модели: совокупность компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка с ОВЗ, интеграция его в трудовую среду. (Швеция, Финляндия, Нидерланды);

5.Модель реализации модульных технологий. Цель модели: реализация образовательных технологий на основе формирования компетенций. Суть модели: разработка индивидуальных программ с учетом психофизиологических возможностей и особенностей развития ребенка с ОВЗ, компетентностная парадигма в составлении индивидуальных образовательных маршрутов. (Ирландия);

Российский опыт небольшой, он только начинает складываться и развиваться.

Медицинская (школьная) модель. Цель модели: социальная адаптация детей с ОВЗ в общественно-трудовое пространство. Суть модели: организация обучения в условиях специальных (коррекционных) образовательных учреждений с учетом структуры дефекта отклоняющегося развития (в бывших республиках СССР);

Современная модель инклюзивного образования, становится одним из главных в российской образовательной политике и реализуется на основании нормативно-правовых документов.

Признание государством ценности социальной и образовательной интеграции детей с ОВЗ обуславливает необходимость создания для них адекватного образовательного процесса именно в общеобразовательном учреждении, которому отводится центральное место в обеспечении так называемого «инклюзивного» (включенного) образования. *Инклюзивное образование* – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками. Основным критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им академических знаний. Российская модель инклюзии базируется на позициях Л.С. Выготского, который мыслил личность и среду как целостность. Согласно его взглядам, социальная среда имеет первостепенное значение для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Сторонники инклюзии в числе основных преимуществ чаще всего упоминают о том, что в ее результате «включенный» ребенок успешно овладевает социальным опытом. Второе достоинство инклюзии состоит в том, что дети из окружения «включенного ребенка» становятся добрее и заботливее. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении предполагает включение одного-двух детей с ОВЗ в обычный класс или класс компенсирующего обучения и отработку индивидуального подхода к обучению по стандартной программе. Таким образом, дети с ОВЗ частично выполняют задания самостоятельно. В связи с этим такие задания должны быть максимально доступны, понятны для ребенка, чтобы не затруднять работу. Индивидуальный подход учителя предполагает обстоятельное знакомство ребенка с образовательной средой; изучение индивидуальных особенностей ребенка и подходов работы с ним; персональное обращение и четкое инструктирование; индивидуальный темп, стиль взаимодействия и специальные задания; подключение помощников и посредников из среды одноклассников; сотрудничество со специалистами сопровождения (психологом, дефектологом, логопедом), тесное взаимодействие с семьей. Ребенок получает образование, сопоставимое по уровню его академического компонента с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки. В случае необходимости среда и рабочее место ребенка должны быть специально организованы в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Обязательным условием освоения этой модели является систематическая специальная психолого-педагогическая поддержка - создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей, включая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции. Обязательной является подготовка педагогического и детского коллектива к включению в него ребенка с ОВЗ, способного освоить программу общего образования. **Интегративное обучение** при общеобразовательной школе предполагает открытие специализированного класса компенсирующего обучения для детей с ОВЗ (аутистические нарушения, ДЦП, поведенческие нарушения и др.), обучающихся по индивидуальным программам и планам на дому и в школе (преимущественно – в школе) со значительным числом общеразвивающих занятий и мероприятий, часов общения. Ребенок получает образование, сопоставимое по уровню его академического компонента с образованием здоровых сверстников, при этом находясь в среде сверстников со сходными проблемами развития и в более пролонгированные календарные сроки. Среда и рабочее место организуются в соответствии с особенностями развития категории детей и дополнительно приспособляются к конкретному ребенку. Условием освоения этой модели является организация специального обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. В этих условиях возможно эффективно осуществлять интеграцию детей с учетом уровня развития каждого ребенка, выбирая полезную и возможную для него "долю" интеграции, т.е. одну из моделей:

1) **Постоянная полная интеграция** - эффективна для тех детей, чей уровень психофизического и речевого развития соответствует или приближается к возрастной норме, кто психологически готов к совместному со здоровыми сверстниками обучению.

2) **Постоянная неполная интеграция** - полезна школьникам с различным уровнем психического развития, но не имеющим сочетанных нарушений. Эффективна тем, кто способен наравне со своими нормально развивающимися сверстниками овладеть лишь небольшой частью необходимых умений и навыков, проводить с ними только часть учебного и внеклассного времени.

3) **Постоянная частичная интеграция** - расширение общения и взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья с их, нормально развивающимися сверстниками.

4) **Временная частичная интеграция** – дети с ОВЗ объединяются с нормально развивающимися детьми не реже 2-х раз в месяц для проведения совместных мероприятий.

5) **Эпизодическая интеграция** - это организация минимального социального взаимодействия детей с выраженными нарушениями развития со сверстниками (выставки детских работ, кружки и т.д.), в остальное время они находятся на домашнем обучении.

Второй вариант отличается от первого усилением внимания к формированию полноценной жизненной компетенции, использованию полученных знаний в реальных условиях. В связи с вынужденной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к дефекту ребенка и ограничивающей его жизненный опыт и взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению ребенка в более сложную социальную среду. Смыслом такой работы является поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов ребенка.

Список литературы:

1. Деятельность руководителя образовательной организации при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для руководителей образовательных организаций / С. В. Алехина и др. – Москва: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 148 с.

2. Еужанова, Е.А. Отечественная концепция интегрированного обучения // www.psyedu.ru

3. Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: Материалы международной научно-практической конференции (20—22 июня 2011, Москва) / Моск. гор. психол.пед. ун-т; Редкол.: С.В. Алехина и др. – М.: МГППУ, 2011. – 244 с.

4. Интегрированное и инклюзивное обучение в общеобразовательном учреждении. Инновационный опыт / авт.-сост. А.А. Наумов, В.Р. Соколова, А.Н. Сегедова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 147с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

*Щетинникова Л.Д., учитель
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
lds0860@mail.ru*

Проблема социализации подростков с девиантным поведением заключается в нарушении усвоения ими социальных норм и имеющегося опыта общественной жизни. Интеграция в общество детей с нарушениями в развитии не может происходить так же, как у их нормально развивающихся сверстников. Имеющийся дефект приводит к нарушению связей с социумом, культурой, как источником развития, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении в будущем профессиональными навыками. Девиантное поведение данной группы детей создает значительные трудности при их интеграции в социум.

Актуальность проблемы нарушений поведения школьников с интеллектуальной недостаточностью определяется большой распространенностью этого явления среди данной категории детей. По мнению Л.М.Зюбина [4] появлению нарушений поведения умственно отсталых подростков способствует наличие трех интеллектуальных факторов:

- недостаточное умственное развитие в целом, что препятствует правильному самоанализу поведения и прогнозированию его последствий;
- недостаточная самостоятельность мышления и вследствие этого значительная конформность;
- низкая познавательная активность, обедненность и неустойчивость духовных потребностей.

Эти особенности отрицательно сказываются на личности, могут способствовать нарушениям поведения и затруднять социальную адаптацию. Для профилактики и коррекции нарушений поведения детей с психофизическими особенностями важную роль играет: вовлечение подростков в такую учебную и общественную деятельность, которая обеспечивала бы им устойчивый успех, способствовала формированию уверенности в себе, развитию познавательной активности, самостоятельности, умения преодолевать трудности.

Психолого-педагогическая деятельность по оптимизации процесса социализации подростков с девиантным поведением связана с созданием социальной среды благоприятно воздействующей на отношения ребенка с окружающими. Этот процесс направлен на обеспечение единства обучения и воспитания, развитие навыков и умений приспособления к окружающей действительности. Важно, чтобы знания, полученные детьми на уроках, апробировались на практике. Однако существуют специфические особенности социализации данной категории детей. Знание этих особенностей необходимо для обеспечения эффективности социальной адаптации и интеграции таких детей в общество. Как отмечают Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации [2]. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Я, как педагог, ведущий работу в этом направлении, преследую следующие **цели**:

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов учащихся в свободное время, развитие личности, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность.

Психологическая поддержка совместно с педагогической работой - основное, в чем нуждаются отстающие в развитии дети с девиантным поведением. Важность обучения в школе-интернате сводится не только к приобретению учащимися набора знаний, учебных навыков, но и связывается с воспитанием, раскрывающимся через такие категории, как «здоровье», «социальное благополучие», «самореализация». Педагогу необходимо создать целостное пространство духовно-нравственного развития и воспитания детей, т.е. уклад школьной жизни, определяющий урочную, внеурочную и внешкольную деятельность. Эта задача решается на основе социально-педагогического партнерства с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации [3].

Решение задач коррекции поведения и социализации школьников, их всестороннего развития, наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности. Свою деятельность выстраиваю с учетом индивидуального своеобразия ученика и его реальных проблем. У детей с ограниченными возможностями преодоление социальной изоляции, происходит путем расширения возможностей произвольного взаимодействия со сверстниками и является существенным условием позитивных изменений в развитии, совершенствовании их способностей к обучению. Многие виды деятельности и формы занятий осуществляются в следующих направлениях: гражданско-патриотическое воспитание, художественно-эстетическое воспитание, трудовое воспитание, духовно-нравственное воспитание и др. Немаловажную роль играет проведение экскурсий в социум.

Воспитательная деятельность в системе образования для успешной социализации и формирования жизненных компетенций обучающихся с ОВЗ включает:

- «использование» родного города и его окрестностей в качестве своеобразной «образовательной программы» по истории культуры народа, организация экскурсий на художественные выставки, к историческим памятникам, экскурсии к местам боевой Славы с последующим обсуждением увиденного и прочувствованного;
- посещение местного православного Храма, проведение ознакомительных бесед о главных христианских праздниках, оформление тематических выставок;
- развитие умения видеть прекрасное в поведении и труде людей, наблюдение за их работой с последующим обсуждением.

Исключительно позитивным фактором для успешной реализации школьной Программы социализации учащихся является организация и проведение акции «Дети-детям». Данная акция регулярно проводится в рамках сотрудничества общеобразовательной школы №56 города Петров Вал и учащихся школы-интерната на базе Петровальского дома-интерната. В соответствии с соглашением о социальном партнёрстве происходит взаимодействие и сотрудничество сторон. Организация досуга детей школьного возраста проводится в целях повышения культурного уровня и решения учебных и воспитательных задач, а также способствует формированию социально-адаптированной личности, умеющей вести себя в соответствии с жизненными реалиями, проявляющей толерантность и эмпатию. Преодоление социальной изоляции, расширение возможностей произвольного взаимодействия со сверстниками является существенным условием позитивных изменений в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

В течение года проводятся совместные мероприятия разных направлений: «Веселые старты», «Правила дорожного движения», «Мы здоровью скажем – да», «Наши права», «Мы пешеходы», «Безопасное движение», «Уроки Светофора», «Волшебный мир сказок», «Золотая осень» и т.д. Проведение таких мероприятий, просто необходимо, причем их эффект проявляется в том, что чем больше ребенок с отклонениями в развитии общается с другими сверстниками - из другого окружения, тем успешнее у него формируется адекватное восприятие своей социальной роли и окружающих. Реализация процесса социально-педагогического партнерства способствует:

- овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умению адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддержанию и укреплению своего здоровья и физической культуры;
- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, развитию этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;
- формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитию элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

От того, насколько качественно будут решены развивающие и воспитательные задачи обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, во многом зависит успешность их социальной адаптации и включение в социум. Учащимся с нарушениями интеллекта и поведения для успешной социальной адаптации необходимо расширять бытовой и социальный опыт, формировать адекватное восприятие своей социальной роли и окружающих. Таким образом, проведение внеурочных мероприятий по социализации и формированию жизненных компетенций учащихся с ограниченными возможностями здоровья, является целостной образовательной системой, способствующей формированию и личности, и гражданина, интегрированного в современное ему общество.

Список литературы:

1. Аунапуу Т. Трудновоспитуемость: некоторые причины возникновения и пути профилактики. Вопросы специальной психологии и дидактики. Вып. 826. Труды по дефектологии. Тарту, 2008.

2. Григорьев Д.В., П.В.Степанов: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя — М.: Просвещение, 2010.- 223 с.
3. Дмитриев Г.Д.. Многокультурное образование. - М.: Народное образование, 2009. - 208 с.
4. Зюбин Л. М. Психологический аспект проблемы перевоспитания. Труды Ленингр. Н.-И. психоневрол. ин-та, 2013.

МОДЕЛЬ КОМПЛЕКСНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Эклер Е.В., педагог-психолог,
Ратке С.А., учитель-логопед,
МКДОУ дс №72 г.н. Петров Вал
eecler@yandex.ru*

Проблема воспитания и обучения дошкольников с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики. Как свидетельствуют результаты исследований НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, лишь 5-7% дошкольников здоровы, до 25% страдают хроническими заболеваниями, свыше 60% имеют функциональные отклонения. Во «Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей» говорится: «Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учёбы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...» [Нью-Йорк, 30 сентября 1990г.] Таким образом, на первый план выдвигается самооценочность личности подрастающего человека, независимо от особенностей его развития и уровня здоровья. И одарённые дети, и дети с ограниченными возможностями здоровья, так же, как и дети с нормативным развитием - все должны иметь возможность получить образование соответствующего уровня.

На современном этапе сложившиеся новые условия в системе образования с внедрением ФГОС ДО (Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования), ориентированного на гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждают педагогов к поиску новых путей включения коррекционно-образовательной деятельности в работу дошкольного учреждения. Она направлена на выравнивание речевого, психофизического, эмоционального развития детей при комплексном взаимодействии и активном участии всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и членов семьи ребенка.

Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в массовые дошкольные образовательные учреждения требует от последних создания определенных условий для эффективного взаимодействия двух образовательных систем – общей и специальной. Создание единого коррекционно-образовательного пространства позволяет запустить механизмы этого взаимодействия. Наиболее эффективно решить поставленную задачу могут педагогические коллективы и специалисты образовательных учреждений при условии включения родителей в процесс сопровождения развития детей [3, с.5].

Именно поэтому проблема осуществления ППМС (Психолого-педагогической, медицинской и социальной) - помощи воспитанникам, имеющим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации детей в условиях образовательного учреждения является наиболее актуальной. Необходимым условием реализации ФГОС ДО в настоящее время становится интегративный подход к коррекционно-образовательному процессу. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе хорошо продуманной и налаженной сети интегрированных связей, качественной комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных структуре дефекта, возрасту ребенка, чем достигается высокая эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают полноценное развитие ребенка [1].

Массовые дошкольные учреждения, в том числе и МКДОУ дс № 72 посещают дети с разными образовательными потребностями. Как известно, такие дети требуют к себе повышенного внимания и нуждаются в проведении комплексных коррекционных мероприятий. Выполнение стратегии включения ребенка в коррекционно – развивающий процесс возлагается на специалистов ПМПк (Психолого – медико – педагогический консилиум) образовательного учреждения. Успешная деятельность ПМПк ДОУ во многом зависит от умения педагогов действовать сообща. ПМПк не только проводит психолого-педагогическую оценку динамики развития детей, но и разрабатывает индивидуальную образовательную программу, оценивает и корректирует выбранные методы и технологии помощи конкретному ребенку. Задачи коррекционной работы логопеда и психолога тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к формированию психической деятельности детей. Мы – специалисты детского сада: педагог-психолог, логопед – после коррекционно-развивающих занятий с детьми, находящимися на ПМПк-сопровождении, работаем в тесном контакте друг с другом, всегда делимся маленькими и большими «шагами» в сторону динамики каждого конкретного ребенка, обсуждаем результаты проведенной работы. Считаем, что специалистам недостаточно просто провести занятие и сделать соответствующую запись в индивидуальную карту сопровождения ребенка, необходимо обсуждать имеющиеся проблемы в развитии ребенка и совместно находить методы и технологии помощи каждому ребенку.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом ведущих линий развития ребенка и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно-эстетического развития ребенка. Реализация этой установки обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных средств развития: артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, музыкотерапии, логоритмики, песочной игротерапии, сказкотерапии и т.д. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной пространственной среде.

Модель взаимодействия ставит своей целью создание единого коррекционно-образовательного пространства, способствующего преодолению трудностей в обучении у дошкольников при комплексном взаимодействии и активном участии всех специалистов дошкольного образовательного учреждения (логопеда, воспитателя, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинского работника и членов семьи ребенка).

Комплексный подход подразумевает два аспекта. Во-первых, это сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, которая направляется на нормализацию всех психических процессов и воспитание личности в целом. Во-вторых, комплексный подход включает систему четко разграниченных, но согласованных между собой средств воздействия разных специалистов, работающих с детьми. Комплексный подход направлен на реализацию трех задач, которые решаются одновременно:

- I. Воздействие на личность воспитанников.
- II. Формирование навыка правильной речи.
- III. Профилактика рецидивов.

Решение первой задачи связано с психолого-педагогической работой, направленной на воспитание и перевоспитание отношения ребенка к самому себе, формированию социальной активности ребенка. Осуществляется с помощью психотерапии на коррекционных занятиях педагога – психолога. Решение второй задачи в основном осуществляется логопедом на логопедических занятиях в соответствии с этапами, предусмотренными индивидуальным образовательным маршрутом. Третья задача – профилактика рецидивов связана с лечебно - оздоровительной работой и поддержкой повторными курсами реабилитации.

Последовательность применения различных традиционных и инновационных технологий для решения этих задач используется одновременно, усложняясь в соответствии с этапами коррекционно-педагогической работы.

Основная задача педагогов при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса.

Таблица 1. Основные блоки работы с родителями

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Лекции, семинары, практические, открытые занятия, конференции, работа творческих групп по интересам, педагогические советы, родительские собрания, консультации.
Включение родителей в деятельность ДОУ	Создание условий для включения родителей в планирование, организацию и контроль за деятельностью дошкольного учреждения	Праздники, соревнования, кружки, выпуск газеты, конкурсы, викторины, КВН, турниры знатоков, работа кружков, экскурсии, подготовка спектаклей.

Педагоги разъясняют родителям о необходимости ежедневной работы со своим ребенком по заданиям, которые дает учитель-логопед и педагог - психолог, единстве требований педагогов и родителей. Только в таком случае возможны наилучшие результаты. Сотрудничество с родителями во многом определяет успешность всей коррекционной работы и способствует скорейшему преодолению трудностей в обучении у детей. Наша служба ППМС предусматривает активное участие родителей во многих мероприятиях, проводимых в детском саду: родительские собрания, занятия-практикумы, индивидуальные консультации. Все формы работы, проводимые с родителями, способствуют: укреплению партнерских отношений с семьями воспитанников, повышению уровня компетентности родителей в вопросах развития и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья и поддержания их уверенности в своих педагогических силах.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и устранения, имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в коррекционно-развивающей работе. Таким образом, работая в команде единомышленников, мы добиваемся хороших результатов, обогащая образовательный и практический уровень детей с проблемами в развитии.

Результаты нашей работы свидетельствуют о том, что создание единого коррекционно-образовательного пространства благотворно влияет не только на подготовку ребенка к школьному обучению, но способствует дальнейшей социализации ребенка в обществе.

Список литературы:

1. Повалева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография \ М.А.Повалева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
2. Семаго Н.Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов /Под науч. ред. М. М. Семаго. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
3. Шипицына Л. М., Хилько А. А., Галлямова Ю. С., Демьянчук Р. В., Яковлева Н. Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста /Под науч. ред. проф. Л. М. Шипицыной. - СПб.: «Речь», 2003. - 240 с.

ПРИЧИНЫ ЗАДЕРЖКИ И НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Яровая Н.П., учитель-логопед
МБ ДОУ детский сад №8 г. Котово
nina.yarovayasafonova@mail.ru*

Если ребенок родился здоровым, задержка его речевого развития может возникнуть из-за неправильных действий взрослых во время подготовительного периода: при недостаточном речевом общении с малышом, невнимании к его слуховому восприятию, подражанию звукам и словам взрослого, при несвоевременной выработке интонационной выразительности речи и смысловых связей между словом и предметом. Прежде чем заговорить, малыш должен натренировать мышцы речевого аппарата. Это происходит, когда он гулит, лепечет, дышит, глотает, сосет грудь, жует. Замечено, что дети, находившиеся на грудном вскармливании, сталкиваются с речевыми трудностями реже искусственников, а те, которых своевременно приобщали к твердой пище, говорят намного четче сверстников, которых чуть ли не до школы пичкали жидкими кашами и протертыми овощами.

Нарушение речи вызывают разные причины: врожденные аномалии центральной нервной системы, коры головного мозга, нёба, языка, дефекты носового дыхания и снижение мышечного тонуса мягкого нёба (такая патология приводит к гнусавости, психическая травма (к примеру, у впечатлительных, склонных к неврозам детей реакция испуга может спровоцировать заикание) и др.

Ребенок, родившийся глухим или потерявший слух в результате болезни в первые недели и месяцы жизни, не научится говорить, пока сурдопедагог (специалист, обучающий глухих детей речи) не обучит его «чтению с губ», не научит произносить отдельные звуки, а затем слова с опорой на тактильное, кинестетическое, а также зрительное восприятие. Такие занятия нужно начинать с трех-четырёхлетнего возраста. Развитие речи и мышления находится в тесной связи с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Дети, работающие с конструктором, занимающиеся оригами, лепкой из пластилина, вышиванием и другими видами рукоделия, умеют, как правило, логически рассуждать. У них достаточно развиты память и внимание.

Нередко к задержке речевого развития и нарушениям речи приводит переучивание ребенка-левши все делать правой рукой. Современные мамы знают, что младенцев нельзя пеленать. Всякое ограничение движений младенца тормозит не только формирование двигательных навыков, у правши действия всех подвижных частей тела и особенно пальцев рук, речевого, артикуляционного аппарата (гортани, глотки, языка, губ, мягкого нёба) генетически заложены в левом полушарии головного мозга, у левши - в правом полушарии. Если левше не давать активно работать левой рукой, то у него возникнет пространственная ломка формирования движений: будут стимулироваться движения правой, неосновной руки, а основная, ведущая рука останется без стимуляции.

Переучивая малыша держать ложку или карандаш в правой руке, родители тем самым перекладывают врожденные функции его ведущего правого полушария на левое, в котором у него нет «проекционной» базы для тонких движений пальцев и артикуляционного аппарата. В результате развивающаяся на базе слухового восприятия речь «не знает», в каком полушарии ей «осесть». Именно поэтому нередко левши, которых с младенчества усердно заставляли все делать правой рукой, позже начинают говорить, неверно произносят многие звуки, неловки в движениях, не умеют танцевать, лишены музыкального слуха. Но не менее важно, что нарушается эмоционально-волевая сфера ребенка. Известно, что всякое действие вызывает противодействие. Ребенок становится либо упрямым, либо сломленным: слабовольным, мнительным, неуверенным в себе. Начинает фиксировать внимание на своих речевых трудностях, глубоко переживает по пустякам. По этой причине у него может развиться заикание. А его преодолеть трудно. Малышу-левше необходимо давать свободу действий, и он сам научится многое делать обеими руками.

Английский философ, педагог и психолог XVII века Джон Локк в монографии о воспитании детей очень точно отметил, что сознание человека, его характер, культура, воспитанность и

мышление зависят от того, что родители заложили в него до пятилетнего возраста. Наиболее важный период эмоционального и интеллектуального развития ребенка приходится на возраст до трех лет. Новорожденный с первых дней жизни реагирует не только на тактильное восприятие материнских рук, яркий свет, но и на звуки, тембр голоса матери и других людей, а главное - на интонации (известно, что самые ласковые слова, произнесенные с угрожающей интонацией, даже взрослого могут повергнуть в страх). Неспроста из глубины веков, из поколения в поколение передаются колыбельные песни, которые успокаивают, убаюкивают младенца. Очень важно, чтобы ребенок с первых дней жизни слушал мамино пение колыбельных или народных песен. Оно должно быть тихим, но разборчивым. Современная тенденция заменять мамино пение магнитофонными записями классической или популярной музыки не стимулирует восприятие ребенком мелодики и лексики родного языка. Такие концерты порой его просто оглушают. Обязательно откликайтесь на плач ребенка. В первые месяцы жизни он только так может вам сказать, что испытывает дискомфорт, что ему холодно, мокро или очень хочется есть. Кроме того, крик или плач - это еще и попытка общения. Малыш дает вам понять, что соскучился и хочет увидеть родное лицо. Говорите с грудничком буквально с самого его рождения, грамотно, медленно и четко произнося слова, без каких-либо сюсюканий. Неважно, что он еще не понимает смысл ваших слов, зато чутко реагирует на интонацию и прекрасно улавливает ее. Все действия - купание, переодевание, кормление и т. п. - сопровождайте подобием беседы. Например: «Сейчас я посмотрю, что тебе не нравится, почему ты вертишься, плачешь». Речь должна быть неспешной, ласковой. Новорожденный лучше всего воспринимает мелодичные гласные звуки, произносимые нараспев. Важно, чтобы малыш видел вашу мимику, движения губ. Особенно тщательно произносите звуки «о», «и», «е». Именно их впоследствии многие дети проговаривают нечетко, иногда заменяя на другие - «у», «э». Из-за этого в школе они пишут слова с буквами «о», «и», «у», «е» («э») с ошибками. Разговаривая с крохой, всегда помните о том, что на вас лежит ответственная задача - привить сыну или дочке врожденную грамотность. Благодаря активному общению в еще не дифференцированной слухоречевой памяти младенца закладывается та канва, на которой в будущем будет расцветать, вырисовываться речевой опыт ребенка, появится его первый лепет.

Советую родителям вести дневник, записывая в него, когда малыш начал лепетать, когда заговорил, когда стал ползать, ходить, когда у него зарос родничок. Эти сведения при отклонениях в развитии могут понадобиться врачу-невропатологу или педагогу-дефектологу. Очень важно в самом раннем возрасте воспитывать у ребенка зрительное и слуховое внимание, предлагая ему найти направление звучащей игрушки (погремушки, пищалки резиновых зверюшек), перемещаемых по комнате громко тикающих часов и т. п. У трех-четырёхлетнего малыша зрительное внимание формируется в процессе занятий с картинным лото или пазлами. Невнимательность у одних ребят объясняется их излишней активностью, неусидчивостью, несдержанностью, неумением слушать и наблюдать, у других, напротив, некоторой замедленностью, вялостью, несобранностью, неорганизованностью и рассеянностью. В школе эти трудности приводят к тому, что дети невнимательны на уроке, не могут следить за указаниями учителя, начинают импульсивно действовать, не дослушав до конца задание, поспешно или очень медленно его выполняют. Учитель всякий раз вынужден делать им замечания. В результате у ребенка пропадает желание учиться. Он становится стойко неуспевающим. Как только ребенок освоит хождение, учите его танцевать. Ритмичные движения способствуют развитию слуха, а значит, и речи. Внимание ребенка-леви и его ориентацию в пространстве можно развивать, предлагая сначала показать предметы, нарисованные в книге слева от центра, затем в центре и справа. Умение контролировать слуховое внимание, вовремя тормозить двигательную активность отлично воспитываются в играх на поднимание и опускание рук на вопросы: «Кто летает?», «Кто бегает?», «Кто плавает?» и т.д. Например: «Птица летает? Диван летает?». Ребенка надо учить быстрому переключению внимания при показе предметов обихода, частей лица, тела. К двум с половиной годам у детей бурно развивается конкретно-образное мышление с элементами фантазии, которое надо поощрять в процессе игр: «Угадай загадку», «Чьи это ноги?» (показывайте ребенку только нижнюю часть картинки с изображением какого-нибудь животного), «Узнай, кто я» (нарисуйте с помощью точек

контур зверька или несложного предмета, попросите ребенка соединить все точки одной линией, чтобы узнать, кто же прячется в ваших точках). Привлекайте малыша к творчеству, предлагая порисовать или сочинить вместе сказку.

С трех лет хорошо говорящего ребенка можно в игровой форме начать обучать чтению слов, составленных из азбуки на кубиках. В этом возрасте он уже имеет представление о числе (один, два, много), способен наизусть запоминать стихи, работать с конструктором, «исследовать», что у мишки в животе или как устроена машинка, ходить с коляской, подражая маме. Ему все интересно. Он познает мир и узнает, что чайник горячий, ножницы колкие, стакан стеклянный и потону разбился. Осознает смену поколений и то, что какое-то событие было вчера, еще раньше или давным-давно и что очень многое еще должно случиться в будущем. Ваша задача состоит в том, чтобы удовлетворить любопытство малыша, ответить на все его «почему?». Малышей в возрасте от трех до пяти лет пора знакомить с русскими народными сказками, но избегайте сказок о Иванушке-дурачке, о Емеле («По щучьему велению»), так как они воспевают лень, безделье, жизнь за чужой счет. Учите наизусть с ребенком фрагменты мудрых сказок А. С. Пушкина, читайте ему стихи и сказки К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, А. Л. Барто, С. В. Михалкова, сказки братьев Гримм, Андерсена. При этом объясняйте малышу непонятные речевые обороты, например: «и лес, и дол видений полны...». Еще до школы ему станут интересны рассказы о богатырях, о подвигах народа, защищающего свою страну от чужеземцев. Он с удовольствием будет слушать мифы Древней Греции. Если к четырем-пяти годам ребенок не освоил произнесение звуков «л», «р», свистящих, шипящих звуков или все звонкие звуки произносит глухо, а твердые - мягко, обязательно обратитесь к логопеду, так как в школе он может путать эти звуки. Занятия с логопедом требуют много сил и времени, поэтому данную проблему желательно разрешить хотя бы за год до поступления в школу, когда ребенок еще не загружен уроками.

По методическим пособиям родители могут и сами помочь своему ребенку избавиться от некоторых дефектов речи (например, трехлетние малыши нередко вместо звука «ш» произносят звук «с», вместо «р» - «л»). Начинать нужно с постановки отдельных звуков, применяя своеобразную гимнастику речевого аппарата. Ребенку пятилетнего возраста уже можно рассказывать об особенностях жизни и обычаях народов разных стран, об обитателях морей, рек и лесов, о звездах и планетах. Покажите ему на глобусе, сколько континентов, морей и океанов на Земле, где находится страна, в которой он живет. Очень внимательно отбирайте передачи телевидения. В этом же возрасте закрепляется знание о временах года и о времени суток. Малыш начинает сталкиваться с таким явлением, как многозначность слова, узнает, например, что словом «клетка» обозначается не только клетка для тигра в зоопарке, но и рисунок материала на платье, что «в клетку» бывает тетрадь. Дошкольника уже можно познакомить с такими понятиями в языкознании, как синоним (слово, совпадающее или близкое по значению с другим словом, например, «путь» и «дорога») и антоним (слово, противоположное по значению другому слову, например, «светлый» и «темный»). Однажды в рейсовом автобусе я наблюдала, как мама играла с шестилетним сыном в слова. Она произносила какое-нибудь слово и просила сына назвать слова, близкие или противоположные по значению. К прилагательному «быстрый» мальчик извлек из памяти слова «скорый», «стремительный», «проворный», «бойкий», «резвый», а после непродолжительной паузы добавил: «шустрый». Мама дополнила список словами: «шибкий», «рьяный», «прыткий». Антонимов оказалось меньше: «медленный», «тихий», «черепаший», «неторопливый», «неспешный». Потом последовали другие задания, и казалось, что в эту увлекательную игру мама с сыном могут играть бесконечно. Наблюдать за ними было очень приятно. Я подумала: этому мальчику будет легко учиться в школе, он явно не страдает бедностью речи, косноязычием. В целях предупреждения ошибок в письме, для улучшения восприятия ритма речи «дирижируйте», когда ваш малыш читает стихотворение, поет или танцует под пение, отбивайте хлопками в ладоши число слогов в слове, но делайте все в виде игры. И последний совет. Всегда хвалите ребенка за его находчивость, усердие и трудолюбие и не ругайте за ошибки и промахи. Тогда он станет вашим другом, будет радовать вас своей любознательностью, наблюдательностью и хорошей успеваемостью в школе.

СОДЕРЖАНИЕ

Тезисы пленарного заседания

<i>Кузнецов Д.В.</i> Школа и вуз: проблемы и перспективы взаимодействия	3
<i>Семенникова Т.М.</i> Образовательная среда как ведущий фактор социализации детей с ОВЗ в условиях школы-интерната	4

Секция №1

Дошкольное образование – фундамент успешного будущего

<i>Алексеева С.Н.</i> Использование технологии «Путешествие по реке времени» в социально-коммуникативном развитии дошкольников	7
<i>Антипова Н.Н., Серякова Е.П.</i> Проект: Волонтерское движение «Мы за здоровую нацию»	8
<i>Балаева Е.А.</i> Использование ресурсов игровой деятельности в социально-личностном развитии детей	10
<i>Букова Г.А.</i> Взаимодействие краеведческого музея и ДООУ как средство социализации и воспитания личности дошкольника	11
<i>Волкова О.В.</i> Возможности сенсорной комнаты в социализации дошкольников при реализации программы дополнительного образования	13
<i>Глуценко Е.В.</i> Квест как форма организованной социализации младших дошкольников	14
<i>Горбунова Н.П.</i> Практика применения здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных учреждениях	16
<i>Горьковенко Е.В.</i> Создание мини-музеев в ДООУ как часть предметно-пространственной среды для социализации личности детей дошкольного возраста	18
<i>Горьковенко О.В.</i> Применение инновационной здоровьесберегающей технологии фитбол-гимнастики в ДООУ	19
<i>Дуденкова Н.В., Тетенева А.В.</i> Игровая деятельность как социализация развития дошкольников	20
<i>Захарова А.В.</i> Дошкольное образование – развивающее и развивающееся	22
<i>Иванова Н.А.</i> Трудовая деятельность как средство и форма социального развития дошкольников	25
<i>Карманова Г.Н.</i> Обогащение социального опыта детей старшего дошкольного возраста через реализацию игровых проектов	27
<i>Ковалева О.В.</i> Правильная речь – залог успешной социализации детей дошкольного возраста	29
<i>Котенко С.В.</i> Технология позитивной социализации как форма социального образования детства	30
<i>Котова С.В.</i> Социализация детей раннего возраста в период адаптации	32
<i>Куготова К.Х.</i> Основные методики обучения дошкольников иностранному языку	33
<i>Лаврентьева С.Ю.</i> Плавание и его влияние на приобщение детей к здоровому образу жизни	35
<i>Любименко Т.А.</i> Игры по развитию математических представлений старших дошкольников в домашних условиях (фрагмент родительского собрания)	37
<i>Матвеевко Е.А.</i> Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников в театрально-игровой деятельности	38
<i>Милевская Н.В.</i> Социализация личности дошкольников через привитие навыков культуры поведения	40
<i>Мусиенко Е.А.</i> Сотрудничество семьи и детского сада	

как фактор развития личности ребенка	42
<i>Няшуква М.В.</i> Развитие личностного потенциала воспитателя в дошкольном образовании	44
<i>Околотина О.В.</i> Формирование у детей дошкольного возраста экологически правильного поведения в природе через наблюдения	47
<i>Растрепина Г.В.</i> Синквейн – средство оптимизации развития речи детей старшего дошкольного возраста	49
<i>Романенко О.А., Мохова М.Н.</i> Социализация дошкольников с ЗПР в процессе использования пиктограмм при обучении пересказу	51
<i>Сазанова А.В.</i> Роль развития мелкой моторики пальцев рук в процессе социализации дошкольников с ОВЗ	54
<i>Сигалова Ю.С.</i> Приемы эйдетики в учебной деятельности дошкольников	56
<i>Степаненко Л.Н.</i> Дошкольное образование – система подготовки к школе или особое воспитание?	58
<i>Сухенко Ж.Н.</i> Применение инновационных средств на занятиях по развитию речи дошкольников	62
<i>Тихонова С.В., Лобанова Н.И.</i> Социальная реклама в формировании педагогической культуры родителей	65
<i>Ткаченко Н.В.</i> Семья как фактор социализации детей дошкольного возраста	66
<i>Ушатикова Т.Н.</i> Формирование эмоциональной сферы как фактор успешной социализации детей раннего возраста	69
<i>Фомина Г.В.</i> Формирование у дошкольников основ безопасного поведения посредством современных образовательных технологий	71
<i>Фролова Н.С.</i> Использование камушков «Марблс» для развития мелкой моторики и мыслительных операций у детей дошкольного возраста	73
<i>Шипулина А.М.</i> Использование квест-технологии в познавательном развитии дошкольников	76
<i>Шульгина Е.В.</i> Нетрадиционная техника аппликации «Айрис Фолдинг» как фактор социализации детей дошкольного возраста	78
<i>Щербань С.Г.</i> Экологическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с живой природой	80

Секция №2

Начальная школа как важная ступень социализации обучающихся

<i>Азарова Е.Г., Кокина О.В.</i> Формы и методы работы по социализации младших школьников	82
<i>Бакалдина С.М.</i> Формирование интереса к книге и чтению в начальной школе	84
<i>Богачева Н.В.</i> Создание условий для успешной социализации личности младшего школьника на уроках литературного чтения в начальной школе	85
<i>Бокова И.А., Костина И.С.</i> Формирование учебной мотивации младших школьников для успешной социализации в будущем	87
<i>Головкова Е.В.</i> Развитие творческих способностей младших школьников как основа социализации обучающихся	88
<i>Горбунов С.Ю.</i> Физкультура в начальной школе как важный уровень социализации обучающихся	90
<i>Дундукова О.И.</i> Проектная деятельность на уроках иностранного языка в начальной школе – залог успешной социализации школьников	92
<i>Еремينا Н.Ю.</i> Нравственное воспитание младших школьников при изучении басен И.А. Крылова на уроках литературного чтения	95
<i>Житникова С.Н., Вязкова Т.В.</i> Работа с родителями в начальной школе	96

<i>Жумашева Е.Ш.</i> Начальная школа как важный уровень социализации обучающихся	97
<i>Зажигаева Ю.В.</i> Через дисциплину к социализации личности	99
<i>Канавина С.А.</i> Повышение мотивации учения младших школьников как условие успешной социализации личности	101
<i>Левончева Н.А.</i> Подвиги земляков-казаков – героев Великой отечественной войны как одно из направлений воспитания патриотических чувств у младших школьников	103
<i>Лобес Е.П., Аверкина С.И.</i> Социализация младшего школьника в учебно-воспитательном процессе начальной школы посредством включения интерактивных методов развития читательского интереса	106
<i>Лозовая Н.П.</i> Формирование успешной социализации воспитанниц начального звена через организацию трудовой деятельности в школе-интернате	108
<i>Лысенко И.Н.</i> Пути решения гармонизации эмоционального интеллекта	110
<i>Маликова А.С.</i> Деятельность учителя-логопеда по социализации учащихся с нарушениями речи в условиях общеобразовательной школы	112
<i>Мартьянова Е.В.</i> Курс «Основы православной культуры» как средство социализации младшего школьника	114
<i>Мытковская С.Г.</i> Ролевые игры на уроках немецкого языка как способ социализации младших школьников	115
<i>Николенко С.А.</i> Формирование коммуникативных компетенций в начальной школе – важный уровень социализации обучающихся	118
<i>Пехтерева М.Д.</i> Обеспечение безопасности образовательной среды в начальной школе для успешной социализации обучающихся	121
<i>Пятаченко О.В., Сидоренко Е.Н.</i> Игра как метод социализации детей младшего школьного возраста	123
<i>Рутц Л.В.</i> Создание психологической комфортности для младших школьников в работе классного руководителя	125
<i>Саблина О.А.</i> Социализация обучающихся через общение и учебное сотрудничество на уроке и во внеурочной деятельности	127
<i>Семенченко Т.В., Жерихова Г.В.</i> Работа с информационными источниками как средство социализации младших школьников	128
<i>Сивко Т.В.</i> Социально-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста	130
<i>Спельшева Г.В.</i> Развитие социальной компетентности младших школьников как одно из важнейших направлений работы в начальной школе	132
<i>Тыщенко Е.П.</i> Взаимодействие школы и семьи в процессе социализации младших школьников	134
<i>Черепенникова Е.А.</i> Развитие трудовых навыков у детей младшего школьного возраста в условиях коррекционной школы	136
<i>Черненко Л.А.</i> Социализация личности младших школьников	139
<i>Шмидт Т.И.</i> Игра как средство успешной социализации учащихся с умеренной умственной отсталостью на начальной ступени обучения	141

Секция №3

Психолого-педагогическая подготовка участников образовательного процесса к различным формам аттестации – залог социализированной личности

<i>Бузыкина С.М.</i> Применение информационных технологий при подготовке учащихся к итоговой аттестации	145
<i>Гончарова И.А.</i> Социализация личности в процессе	

педагогического сопровождения участников ГИА	148
<i>Джусова Т.В.</i> Проектно-исследовательская деятельность в старшей школе как основа социализации обучающихся: от теории к практике	149
<i>Желонкина Т.А.</i> Эффективные приемы работы с терминами и понятиями в рамках подготовки к ОГЭ по обществознанию	151
<i>Калинина Е.П., Воловатова И.А.</i> Социализация личности выпускника при подготовке к ГИА по русскому языку и математике	154
<i>Колесникова С.П.</i> Роль итогового сочинения в формировании у выпускников положительных ценностных ориентаций и общей культуры	155
<i>Коробкина С.А., Лапина Е.П.</i> Работа педагога-психолога по профилактике стресса у учащихся перед экзаменами.....	158
<i>Кривоспицкая Т.В.</i> Итоговое собеседование: за и против	160
<i>Лучникова Л.В.</i> Система подготовки к ОГЭ по немецкому языку как условие формирования социализированной личности	163
<i>Махрамова О.В.</i> Формирование самостоятельной познавательной деятельности обучающихся на уроках математики как средство социализации личности	164
<i>Меньшакова В.В.</i> Метапредметный подход при изучении географии в условиях ФГОС ООО	167
<i>Мешкова Н.В.</i> Орфоэпия: путь к успеху	169
<i>Минеева Е.Г.</i> Проектный метод обучения в урочной и внеурочной деятельности на уроках биологии как средство развития социализации обучающихся	170
<i>Свечникова И.А., Цыганкова В.Н.</i> Психолого-педагогическое сопровождение выпускников в период подготовки к ОГЭ и ЕГЭ – залог социализированной личности	173
<i>Тачан Л.В.</i> Психологические аспекты подготовки учащихся к успешной сдаче ОГЭ	175
<i>Харченко Э.Н.</i> Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся как средство достижения высокого результата при итоговой аттестации	178

Секция №4

Художественно-эстетическое воспитание детей как фактор социализации в поликультурной среде. Социализация подростков в условиях СПО

<i>Алексеева Ю.А.</i> Школьный музей семейной культуры как форма социализации	181
<i>Алпатова С.В., Копытова О.Г.</i> Приемы формирования художественно-эстетического вкуса у школьников посредством поэзии	183
<i>Андреева З.С., Андреев А.Н.</i> Наставничество – условие успешной социализации личности студента	185
<i>Артемова Т.В.</i> Изучение портретного жанра в изобразительном искусстве как средство патриотического воспитания и социализации	186
<i>Ахундова Е.Е.</i> Социализация учащихся средствами театрального искусства	187
<i>Борисевская Н.А.</i> Музыкально-литературный салон как эффективная форма социализации дошкольников	189
<i>Варнавская М.М.</i> Эстетическое воспитание подростков с нарушением интеллекта в формировании успешной личности	190
<i>Гаврилова О.И., Дружинина Ю.Е.</i> Сценическое волнение и способы его преодоления у обучающихся детских объединений художественно-эстетической направленности.....	192
<i>Горн О.С.</i> Эстетическое воспитание на уроках истории	194
<i>Граб Л.В.</i> Социализация детей с ОВЗ посредством технологии ТРИЗ по активизации творческого потенциала в изобразительной деятельности	196
<i>Донскова М.Н.</i> Театрализованные игры как средство развития коммуникативных навыков дошкольников	198

<i>Ефимченко В.М.</i> Детское коллекционирование как форма организации познавательной деятельности дошкольников	200
<i>Захурдаева А.В.</i> Социальное партнерство как ресурс развития театрализованной деятельности старших дошкольников	202
<i>Казачкова В.П.</i> Внедрение здоровьесберегающих технологий в музыкально-образовательную деятельность дошкольников через метод вокалотерапии	204
<i>Кульчицкая Н.Н.</i> Социализация детей на занятиях детского объединения «Игровая экология».....	206
<i>Леонтьева Е.В.</i> Использование арт-терапевтических методов как средств творческого самовыражения и здоровьесберегающего воздействия на занятиях ИЗО в контексте психотерапевтических отношений	208
<i>Мазурова Т.В., Котельникова Е.Г.</i> Орнамент как средство формирования художественно-эстетического воспитания учащихся во внеурочной деятельности в МОУ гимназии №1 г. Волгограда	210
<i>Майданова Н.А.</i> Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ через занятия тестопластикой	212
<i>Носкова И.В.</i> Театрализованная игра как эффективное средство социализации дошкольника	214
<i>Орешкина Е.Н.</i> Философия как фактор социализации личности	216
<i>Панина Л.С.</i> Половое воспитание детей и подростков с умственной отсталостью на примерах образов художественной литературы	219
<i>Рабова Т.В.</i> Развитие самостоятельности учащихся на уроках математики как составляющей социально активной личности	221
<i>Разина О.Г.</i> Социализация школьников в современной поликультурной среде через художественно-эстетическое воспитание	222
<i>Рише Н.В.</i> Социализация воспитанников с ОВЗ через использование массовых форм внеурочной деятельности	224
<i>Сарычева Л.А.</i> Социализация подростков в условиях среднего профессионального образования	227
<i>Сулицкая Н.М.</i> Произведения местных мастеров искусства – кладезь вдохновения и впечатления	229
<i>Тимошкина Л.С.</i> Социализация детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность	231
<i>Чеботарева В.В.</i> Поликультурная предметно-пространственная среда как фактор социализации дошкольника	233
<i>Шеломанова О.И., Воробьева Е.М.</i> «Живая станция» (Организация школы Агробизнеса).....	237
<i>Шерстобитова Т.В.</i> Использование элементов эстетического воспитания на уроках химии	239
<i>Широбокова Т.Ю., Широбокова Ю.П.</i> Эстетическое воспитание как компонент нравственного воспитания	241
<i>Яковлева И.С.</i> Работа с соленым тестом как одно из условий успешной социализации детей с интеллектуальной недостаточностью	242
<i>Ярославцева Н.И.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством народного танца	244

Секция №5

Современные модели социализации детей с ОВЗ. Социализация детей с девиантным поведением: проблемы и пути решения

<i>Андреева А.А.</i> Виктимное поведение как разновидность девиантного поведения	247
--	-----

<i>Барицкая С.А.</i> Социализация детей с нарушением речи в условиях работы консультационного пункта ДОО	249
<i>Белицкая А.В.</i> Развитие моторной сферы обучающихся с нарушениями речи как фактор успешной социализации	251
<i>Белошапкина Е.В.</i> Метод проектов в социализации детей с ОВЗ	253
<i>Боченина Е.А.</i> Нетрадиционные техники совершенствования мелкой моторики детей с общим недоразвитием речи	256
<i>Булатова С.А.</i> Социальная интеграция детей с ОВЗ посредством профессионально-трудового обучения	258
<i>Вдовина Л.В.</i> Работа с детьми с девиантным поведением по их социализации	260
<i>Гаврилова Е.В., Машенцева Г.А.</i> Организация системы дистанционного обучения для лиц с ОВЗ, обучающихся на направлениях, реализуемых в КТИ (филиал) ВолгГТУ	263
<i>Гладченко Н.Н.</i> Роль государства, семьи, образования в социализации детей из «группы риска»	266
<i>Головцова А.В.</i> Смысловое чтение – один из способов формирования в учебном процессе важнейших социальных умений у обучающихся с интеллектуальными нарушениями	269
<i>Голосова Е.А.</i> Современные модели социализации детей с ОВЗ на уроках биологии	271
<i>Гончарова С.А.</i> Формирование социально значимых компетенций на уроках математики у обучающихся с ОВЗ	273
<i>Давыдова Р.Н.</i> Социальная адаптация детей с ОВЗ на уроках истории и обществознания через применение инновационных педагогических технологий	276
<i>Даниленко М.С.</i> Использование ИКТ-технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи	279
<i>Доркина Л.В.</i> Социализация детей с ОВЗ посредством мотивации на уроках математики	281
<i>Жупанов В.И.</i> Социализация личности подростков с ОВЗ на уроках истории и обществознания	283
<i>Захарченко И.Н.</i> Социализация детей с ОВЗ на уроках физики	285
<i>Кантомирова Н.В.</i> Уроки обслуживающего труда как средство успешной социализации учащихся с ОВЗ	288
<i>Клостер Л.И.</i> Формирование полоролевой социализации воспитанников с ОВЗ через физическое воспитание	290
<i>Кострыкин Р.А.</i> Развитие коммуникативных качеств личности школьника в разновозрастных группах как современная модель социализации детей с ОВЗ на уроках физики и информатики	292
<i>Кощева С.Ф.</i> Социализация учащихся с ОВЗ на уроках русского языка	293
<i>Кукина Н.И.</i> Работа с родителями детей с ОВЗ как условие их успешной социализации	295
<i>Лазаревский А.А.</i> Формирование успешной социализации детей с ОВЗ через уроки столярного дела	299
<i>Липсак Е.Н.</i> Профессиональный выбор детей с ОВЗ как один из факторов успешной социализированной личности в будущем	301
<i>Макарова А.А.</i> Социально-педагогическое сопровождение допрофессиональной подготовки обучающихся с умеренной умственной отсталостью в условиях СКОШИ	303
<i>Ончукова Т.В.</i> Работа с детьми с ОВЗ на уроках русского языка	305
<i>Пацула Е.В.</i> Методы и приемы работы школьного психолога с детьми девиантного поведения для их успешной социализации в будущем	307
<i>Приходченко С.В.</i> Приемы коррекции и развития эмоционально-волевой сферы у дошкольников с ТНР	309

<i>Рябова М.И.</i> Социализация и социальная адаптация детей с ОВЗ на уроках технологии в 5 классе	312
<i>Середин А.И.</i> Особенности социализации детей с девиантным поведением средствами физической культуры и спорта	314
<i>Синицина Е.А.</i> Внедрение проекта ГТО в школе-интернате как ресурс социализации школьников	316
<i>Смирнова Н.С.</i> Педагогическое сопровождение младшего школьника с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования	318
<i>Стрекаева И.П.</i> Социализация детей с ОВЗ через практико-ориентированную деятельность на уроках профессионально-трудового обучения	319
<i>Сушинская А.Ю.</i> Индивидуальная работа со слабослышащим ребенком в условиях общеразвивающей группы	321
<i>Ткаченко Т.В.</i> Интеграция аутичных детей в социальную и учебную среду: современные концепции	323
<i>Фоменко Л.Н.</i> Особенности формирования познавательных функций у ребенка с ОВЗ	325
<i>Шелекета Н.И.</i> Педагогические модели социализации детей с ОВЗ в условиях реформирования российского образования	328
<i>Щетинникова Л.Д.</i> Социализация учащихся с ОВЗ	331
<i>Эклер Е.В., Ратке С.А.</i> Модель комплексного взаимодействия специалистов ДОУ в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ	334
<i>Яровая Н.П.</i> Причины задержки и нарушения речи у дошкольников	337

Научное издание

**Школа как платформа
для успешной социализации обучающихся
на уровне профессионального образования**

*Материалы VI региональной научно-практической
(очно-заочной) конференции*

Волгоград – Котово, 15 февраля 2019 г.

Ответственные за выпуск :
С. М. Москвичёв, Л. В. Лучникова

Издание осуществлено в авторской редакции

Выпускающий редактор Н. Н. Кваша

План выпуска заказных изданий 2019 г. Поз. № 23.
Подписано в печать 19.09.2019. Формат 60×84 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура Arial Narrow.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,23.
Тираж 90 экз. Заказ № .

Волгоградский государственный технический университет.
400005, г. Волгоград, просп. В. И. Ленина, 28, корп. 1.

Отпечатано в типографии ИУНЛ ВолгГТУ.
400005, г. Волгоград, просп. В. И. Ленина, 28, корп. 7.